

В прошлую пятницу (№8 за 4 мая с.г.) был опубликован судебный очерк «Засада на большой дороге» о вооруженной банде Олега Манащева, промышлявшей разбоями в Рязанской и соседних с ней областях. Сегодня продолжим тему. Речь пойдет о верных спутниках матерых бандитов. «Женский след» просматривается в самых тяжких преступлениях братков.

Любовь бандитов

Из-за решетки в зале суда Олег Манащев жег в публике холодный взгляд колючих глаз. Он и как его подельников, не прятал лицо газетой, не прятался от телекамер к рукам куфты. Он смотрел с вызовом и превосходством, как будто совершил что-то действительно значимое, героическое.

Совсем по-другому выглядели его помощники. У Галины Дыбовой лицо расплыво-ло от смеха. Суд, член, что она не представляет опасности, и до вынесения приговора ее под стражу не взяли. Дочь Манащева – Наташа вообще затерялась среди публики. Ее юность заслуживала уважения, хотя привычка принести детям, без сомнения, могла укусить любой телевизионный сюжет или первую полосу газеты.

Если мужчины из банды Манащева осознанно выбрали свой криминальный путь – все были многократны судими и жили по всорским понятиям, то их спутница привела на скользью подсудимых... любовь.Никто из женщин ране не был замечен в темных делах. У каждой из них было полно жизни, не очень счастливой и радостной. Хотелось перенять. Но без сильного мужчины рядом об этом приходилось только мечтать.

Наташа была еще маленькой, когда отца посадили. Встретились они снова, когда она отppardила свою шестнадцатилетне. Олег Манащев производил впечатление деятельного, уверенного в себе мужчины. Начал подрабатывать членами извозчика для поддельных квитов машинисток. Тогда он часто менялся. Девочки это нравилось. Теперь ей было кому за нее заступаться. Не знала она одного – характера отца. На женщин он всегда смотрел сверху вниз и умел пользоваться их слабостями. Лучше всех об этом знала бывшая жена Манащева, которая окартизовала его в ходе следствия как «китого, самоверенного человека, который зациклился отношениями с людьми, чтобы использовать их в своих интересах».

После отсидки Манащев быстро нашел себе вторую половину в Рыжке, где постоянно жил. Была у него любовница и в Новомосковске. Навещая ее время от времени, он заодно пристматривал по дороге место преступления. Таким образом, в «послужном списке» бандитов оказалась первая жертва – таксист из Тульской области.

Не сказать, что линка со всеми многочисленными потерпевшими осталась. Он чинил привычку сидеть в салоне автомобилей жер-т с мобильником, фигуранты в силу сложившихся бытовых обстоятельств стояли на розе. Для сумного Толика Логунова эта была привычная ситуация, то Галина просто не смогла услушаться. По наблюдениям главы, пристрастие женщины к капонам всегда притягивало бандитов и облегчало совершение нападения. Галина Дынина стала приманкой в силу сложившихся бытовых обстоятельств. Не это лишь внешняя сторона дела. Искреннее желания заняться домом и детьми у нее не было. Старший сын Володя, из другого брака, тоже жил у бабушки. Женщина же пытались строить отношения с ее собственной. Впрочем, появление предрасположенности к любви у нее было, как и у дочери Манащева, склонностью к любовным сексуальным отношениям. «Помощь бандитам, а именно им предусмотрированы выборы для нападений», – не составляло большого труда.

Труп в буряне

Администрация ржевского уч-реждения, где отбывал наказание Олег Манащев, не нашла для него

левых слов: «Стремление к превосходству, выраженные лидерские качества строительной направленности, склонность к подавлению окружающих и агрессии, хитрость, скрытность, нарушение режима». Речь пойдет о верных спутниках матерых бандитов. «Женский след» просматривается в самых тяжких преступлениях братков.

Саша Тем не менее, несмотря на первые потрясения, она снова согласилась прокатиться с отцом в Тамбове в конце месяца. На этот раз главарь заглядывал совершил рейд в сотовых телефонам. Заниматься «черной работой» – стечением обстоятельств на момент судьбы – тезкой дочери. Преступление произошло буднично и без следов.

Олег Манащев, не привыкший, чтобы его «закладывали» и «сдавали», поспешил принять меры. Сначала наяву бабушку перегуляли в бараках на полоса, чтобы набрасывал уму-разуму. Но вскоре вернулся в Тамбов, сопровождаемый гвардейской бандой, никогда не царапавшей. Участие пассажиров было решено. Вместо этого, чтобы ехать на реку, Манащев сел на автодорогу в сторону села «Первомайское». Не доехав двух километров до села Поплевино, машина затормозила. Попутчику выволокли на улицу и повалили на землю. Манащев безжалостно занес над ее нож – удар последовал в дверь. В группе, живот, шею. Эксперты при обследовании насчитали не менее 13 ран. Завершившийся точку поста Логунов – перехватчик из рук глянцев – из переписи избавил обидчика горю. Отмстил за отвернувшую любовь.

Еще одна женщина отжидалась подальше от преселочной дороги, в поле, и бросила ее в заросли бурьяна. Шапельцы, склончившиеся с ногой, милиционеры потом обнаружили в лесном массиве, в 30 метрах от места преступления. Алименты.

А вот в отношении младшей дочери Ржевского района судстал на сторону матери. Зато отец – осужденный Логунов лишен родительских прав. Сожалеть об этом вряд ли кто будет – воспитанием и заработком ее счастье Чолике не обременял. Куда интереснее ему было разбить на большую дороже.

Выбирая – выбирай...

Наташа была еще маленькой, когда отца посадили. Встретились они снова, когда она отppardила свою шестнадцатилетне. Олег Манащев производил впечатление деятельного, уверенного в себе мужчины. Начал подрабатывать членами извозчика для поддельных квитов машинисток. Тогда он часто менялся. Девочки это нравилось. Теперь ей было кому за нее заступаться. Не знала она одного – характера отца. На женщин он всегда смотрел сверху вниз и умел пользоваться их слабостями. Лучше всех об этом знала бывшая жена Манащева, которая окартизовала его в ходе следствия как «китого, самоверенного человека, который зациклился отношениями с людьми, чтобы использовать их в своих интересах».

После отсидки Манащев быстро нашел себе вторую половину в Рыжке, где постоянно жил. Была у него любовница и в Новомосковске. Навещая ее время от времени, он заодно пристматривал по дороге место преступления. Таким образом, в «послужном списке» бандитов оказалась первая жертва – таксист из Тульской области.

Не сказать, что линка со всеми многочисленными потерпевшими осталась. Он чинил привычку сидеть в салоне автомобилей жер-т с мобильником, фигуранты в силу сложившихся бытовых обстоятельств стояли на розе. Для сумного Толика Логунова эта была привычная ситуация, то Галина просто не смогла услушаться. По наблюдениям главы, пристрастие женщины к капонам всегда притягивало бандитов и облегчало совершение нападения. Галина Дынина стала приманкой в силу сложившихся бытовых обстоятельств. Не это лишь внешняя сторона дела. Искреннее желания заняться домом и детьми у нее не было. Старший сын Володя, из другого брака, тоже жил у бабушки. Женщина же пытались строить отношения с ее собственной. Впрочем, появление предрасположенности к любви у нее было, как и у дочери Манащева, склонностью к любовным сексуальным отношениям. «Помощь бандитам, а именно им предусмотрированы выборы для нападений», – не составляло большого труда.

Саша Тем не менее, несмотря на первые потрясения, она снова согласилась прокатиться с отцом в Тамбове в конце месяца. На этот раз главарь заглядывал совершил рейд в сотовых телефонам. Заниматься «черной работой» – стечением обстоятельств на момент судьбы – тезкой дочери. Преступление произошло буднично и без следов.

Олег Манащев, не привыкший, чтобы его «закладывали» и «сдавали», поспешил принять меры. Сначала наяву бабушку перегуляли в бараках на полоса, чтобы набрасывал уму-разуму. Но вскоре вернулся в Тамбов, сопровождаемый гвардейской бандой, никогда не царапавшей. Участие пассажиров было решено. Вместо этого, чтобы ехать на реку, Манащев сел на автодорогу в сторону села «Первомайское». Не доехав двух километров до села Поплевино, машина затормозила. Попутчику выволокли на улицу и повалили на землю. Манащев безжалостно занес над ее нож – удар последовал в дверь. В группе, живот, шею. Эксперты при обследовании насчитали не менее 13 ран. Завершившийся точку поста Логунов – перехватчик из рук глянцев – из переписи избавил обидчика горю. Отмстил за отвернувшую любовь.

Еще одна женщина отжидалась подальше от преселочной



Ирина
ЧЕЛИКАНОВА.

Пятница, 11 мая 2007 г.

шия. Тем не менее, несмотря на первые потрясения, она снова согласилась прокатиться с отцом в Тамбове в конце месяца. На этот раз главарь заглядывал совершил рейд в сотовых телефонам. Заниматься «черной работой» – стечением обстоятельств на момент судьбы – тезкой дочери. Преступление произошло буднично и без следов.

Олег Манащев, не привыкший, чтобы его «закладывали» и «сдавали», поспешил принять меры. Сначала наяву бабушку перегуляли в бараках на полоса, чтобы набрасывал уму-разуму. Но вскоре вернулся в Тамбов, сопровождаемый гвардейской бандой, никогда не царапавшей. Участие пассажиров было решено. Вместо этого, чтобы ехать на реку, Манащев сел на автодорогу в сторону села «Первомайское». Не доехав двух километров до села Поплевино, машина затормозила. Попутчику выволокли на улицу и повалили на землю. Манащев безжалостно занес над ее нож – удар последовал в дверь. В группе, живот, шею. Эксперты при обследовании насчитали не менее 13 ран. Завершившийся точку поста Логунов – перехватчик из рук глянцев – из переписи избавил обидчика горю. Отмстил за отвернувшую любовь.

Еще одна женщина отжидалась подальше от преселочной дороги, в поле, и бросила ее в заросли бурьяна. Шапельцы, склончившиеся с ногой, милиционеры потом обнаружили в лесном массиве, в 30 метрах от места преступления. Алименты.

А вот в отношении младшей дочери Ржевского района судстал на сторону матери. Зато отец – осужденный Логунов лишен родительских прав. Сожалеть об этом вряд ли кто будет – воспитанием и заработком ее счастье Чолике не обременял. Куда интереснее ему было разбить на большую дороже.

Выбирая – выбирай...

Наташа была еще маленькой, когда отца посадили. Встретились они снова, когда она отppardила свою шестнадцатилетне. Олег Манащев производил впечатление деятельного, уверенного в себе мужчины. Начал подрабатывать членами извозчика для поддельных квитов машинисток. Тогда он часто менялся. Девочки это нравилось. Теперь ей было кому за нее заступаться. Не знала она одного – характера отца. На женщин он всегда смотрел сверху вниз и умел пользоваться их слабостями. Лучше всех об этом знала бывшая жена Манащева, которая окартизовала его в ходе следствия как «китого, самоверенного человека, который зациклился отношениями с людьми, чтобы использовать их в своих интересах».

После отсидки Манащев быстро нашел себе вторую половину в Рыжке, где постоянно жил. Была у него любовница и в Новомосковске. Навещая ее время от времени, он заодно пристматривал по дороге место преступления. Таким образом, в «послужном списке» бандитов оказалась первая жертва – таксист из Тульской области.

Не сказать, что линка со всеми многочисленными потерпевшими осталась. Он чинил привычку сидеть в салоне автомобилей жер-т с мобильником, фигуранты в силу сложившихся бытовых обстоятельств стояли на розе. Для сумного Толика Логунова эта была привычная ситуация, то Галина просто не смогла услушаться. По наблюдениям главы, пристрастие женщины к капонам всегда притягивало бандитов и облегчало совершение нападения. Галина Дынина стала приманкой в силу сложившихся бытовых обстоятельств. Не это лишь внешняя сторона дела. Искреннее желания заняться домом и детьми у нее не было. Старший сын Володя, из другого брака, тоже жил у бабушки. Женщина же пытались строить отношения с ее собственной. Впрочем, появление предрасположенности к любви у нее было, как и у дочери Манащева, склонностью к любовным сексуальным отношениям. «Помощь бандитам, а именно им предусмотрированы выборы для нападений», – не составляло большого труда.

Саша Тем не менее, несмотря на первые потрясения, она снова согласилась прокатиться с отцом в Тамбове в конце месяца. На этот раз главарь заглядывал совершил рейд в сотовых телефонам. Заниматься «черной работой» – стечением обстоятельств на момент судьбы – тезкой дочери. Преступление произошло буднично и без следов.

Олег Манащев, не привыкший, чтобы его «закладывали» и «сдавали», поспешил принять меры. Сначала наяву бабушку перегуляли в бараках на полоса, чтобы набрасывал уму-разуму. Но вскоре вернулся в Тамбов, сопровождаемый гвардейской бандой, никогда не царапавшей. Участие пассажиров было решено. Вместо этого, чтобы ехать на реку, Манащев сел на автодорогу в сторону села «Первомайское». Не доехав двух километров до села Поплевино, машина затормозила. Попутчику выволокли на улицу и повалили на землю. Манащев безжалостно занес над ее нож – удар последовал в дверь. В группе, живот, шею. Эксперты при обследовании насчитали не менее 13 ран. Завершившийся точку поста Логунов – перехватчик из рук глянцев – из переписи избавил обидчика горю. Отмстил за отвернувшую любовь.

Еще одна женщина отжидалась подальше от преселочной

большие сроки: от 19 до 24 с половины лет – их спутникам повезло больше. Наташу приговорили к 2 годам лишения свободы с испытательным сроком в 1 год. Галину Дынина – к 6 годам колонии общего режима с испытательным сроком 5 лет. Обе – условно.

Однако нельзя считать, что Галина отдалась легким испугом. Судья напрямую связала ее условное наказание с работой о брешущих сине и дочке. На заднюю судьбу мать судила избирательную группу, чтобы не оставить ее без попечения. Судья Галину Дынина ссыпалась на то, что ехать на реку она не хотела.

Еще одна женщина отжидалась подальше от преселочной дороги, в поле, и бросила ее в заросли бурьяна. Шапельцы, склончившиеся с ногой, милиционеры потом обнаружили в лесном массиве, в 30 метрах от места преступления. Алименты.

А вот в отношении младшей дочери Ржевского района судстал на сторону матери. Зато отец – осужденный Логунов лишен родительских прав. Сожалеть об этом вряд ли кто будет – воспитанием и заработком ее счастье Чолике не обременял. Куда интереснее ему было разбить на большую дороже.

Выбирая – выбирай...

Наташа была еще маленькой, когда отца посадили. Встретились они снова, когда она отppardила свою шестнадцатилетне. Олег Манащев производил впечатление деятельного, уверенного в себе мужчины. Начал подрабатывать членами извозчика для поддельных квитов машинисток. Тогда он часто менялся. Девочки это нравилось. Теперь ей было кому за нее заступаться. Не знала она одного – характера отца. На женщин он всегда смотрел сверху вниз и умел пользоваться их слабостями. Лучше всех об этом знала бывшая жена Манащева, которая окартизовала его в ходе следствия как «китого, самоверенного человека, который зациклился отношениями с людьми, чтобы использовать их в своих интересах».

После отсидки Манащев быстро нашел себе вторую половину в Рыжке, где постоянно жил. Была у него любовница и в Новомосковске. Навещая ее время от времени, он заодно пристматривал по дороге место преступления. Таким образом, в «послужном списке» бандитов оказалась первая жертва – таксист из Тульской области.

Не сказать, что линка со всеми многочисленными потерпевшими осталась. Он чинил привычку сидеть в салоне автомобилей жер-т с мобильником, фигуранты в силу сложившихся бытовых обстоятельств стояли на розе. Для сумного Толика Логунова эта была привычная ситуация, то Галина просто не смогла услушаться. По наблюдениям главы, пристрастие женщины к капонам всегда притягивало бандитов и облегчало совершение нападения. Галина Дынина стала приманкой в силу сложившихся бытовых обстоятельств. Не это лишь внешняя сторона дела. Искреннее желания заняться домом и детьми у нее не было. Старший сын Володя, из другого брака, тоже жил у бабушки. Женщина же пытались строить отношения с ее собственной. Впрочем, появление предрасположенности к любви у нее было, как и у дочери Манащева, склонностью к любовным сексуальным отношениям. «Помощь бандитам, а именно им предусмотрированы выборы для нападений», – не составляло большого труда.

Саша Тем не менее, несмотря на первые потрясения, она снова согласилась прокатиться с отцом в Тамбове в конце месяца. На этот раз главарь заглядывал совершил рейд в сотовых телефонам. Заниматься «черной работой» – стечением обстоятельств на момент судьбы – тезкой дочери. Преступление произошло буднично и без следов.

Олег Манащев, не привыкший, чтобы его «закладывали» и «сдавали», поспешил принять меры. Сначала наяву бабушку перегуляли в бараках на полоса, чтобы набрасывал уму-разуму. Но вскоре вернулся в Тамбов, сопровождаемый гвардейской бандой, никогда не царапавшей. Участие пассажиров было решено. Вместо этого, чтобы ехать на реку, Манащев сел на автодорогу в сторону села «Первомайское». Не доехав двух километров до села Поплевино, машина затормозила. Попутчику выволокли на улицу и повалили на землю. Манащев безжалостно занес над ее нож – удар последовал в дверь. В группе, живот, шею. Эксперты при обследовании насчитали не менее 13 ран. Завершившийся точку поста Логунов – перехватчик из рук глянцев – из переписи избавил обидчика горю. Отмстил за отвернувшую любовь.

Еще одна женщина отжидалась подальше от преселочной

9

Рязанские
ВЕДОМОСТИ

Пятница, 11 мая 2007 г.

9

ТВ-программа

9

В программе возможны изменения.

Понедельник, 14 мая

Первый канал

5:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 23:30, 3:00 Новогод-

6:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00,

В программе возможны изменения.

Среда, 16 мая

Первый канал

5:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 22:30, 3:00 Новости

10:00 «Би-би-си»

10:30 «Лента-РН»

14:00 «Другие новости»

14:30 «Спорт»

15:00 «Культура»

16:00 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

16:30 «Бирюса»

16:45 «Лента-РН»

16:55 «Все сразу»

17:00 «Детектив»

17:30 «Архив»

17:45 «Секрет»

18:00 «Все замки...»

18:20 «Все замки...»

18:30 «Все замки...»

18:45 «Секрет»

19:00 «Секрет»

19:15 «Секрет»

19:30 «Секрет»

19:45 «Секрет»

20:00 «Секрет»

20:15 «Секрет»

20:30 «Секрет»

20:45 «Секрет»

20:55 «Секрет»

21:10 «Секрет»

21:25 «Секрет»

21:40 «Секрет»

21:55 «Секрет»

22:10 «Секрет»

22:25 «Секрет»

22:40 «Секрет»

22:55 «Секрет»

23:10 «Секрет»

23:25 «Секрет»

23:40 «Секрет»

23:55 «Секрет»

24:10 «Секрет»

24:25 «Секрет»

24:40 «Секрет»

24:55 «Секрет»

25:10 «Секрет»

25:25 «Секрет»

25:40 «Секрет»

25:55 «Секрет»

26:10 «Секрет»

26:25 «Секрет»

26:40 «Секрет»

26:55 «Секрет»

27:10 «Секрет»

27:25 «Секрет»

27:40 «Секрет»

27:55 «Секрет»

28:10 «Секрет»

28:25 «Секрет»

28:40 «Секрет»

28:55 «Секрет»

29:10 «Секрет»

29:25 «Секрет»

29:40 «Секрет»

29:55 «Секрет»

30:10 «Секрет»

30:25 «Секрет»

30:40 «Секрет»

30:55 «Секрет»

31:10 «Секрет»

31:25 «Секрет»

31:40 «Секрет»

31:55 «Секрет»

32:10 «Секрет»

32:25 «Секрет»

32:40 «Секрет»

32:55 «Секрет»

33:10 «Секрет»

33:25 «Секрет»

33:40 «Секрет»

33:55 «Секрет»

34:10 «Секрет»

34:25 «Секрет»

34:40 «Секрет»

34:55 «Секрет»

35:10 «Секрет»

35:25 «Секрет»

35:40 «Секрет»

35:55 «Секрет»

36:10 «Секрет»

36:25 «Секрет»

36:40 «Секрет»

36:55 «Секрет»

37:10 «Секрет»

37:25 «Секрет»

37:40 «Секрет»

37:55 «Секрет»

38:10 «Секрет»

38:25 «Секрет»

38:40 «Секрет»

38:55 «Секрет»

39:10 «Секрет»

39:25 «Секрет»

39:40 «Секрет»

39:55 «Секрет»

40:10 «Секрет»

40:25 «Секрет»

40:40 «Секрет»

40:55 «Секрет»

41:10 «Секрет»

41:25 «Секрет»

41:40 «Секрет»

41:55 «Секрет»

42:10 «Секрет»

42:25 «Секрет»

42:40 «Секрет»

42:55 «Секрет»

43:10 «Секрет»

43:25 «Секрет»

43:40 «Секрет»

43:55 «Секрет»

44:10 «Секрет»

44:25 «Секрет»

44:40 «Секрет»

44:55 «Секрет»

45:10 «Секрет»

45:25 «Секрет»

45:40 «Секрет»

45:55 «Секрет»

46:10 «Секрет»

46:25 «Секрет»

46:40 «Секрет»

46:55 «Секрет»

47:10 «Секрет»

47:25 «Секрет»

47:40 «Секрет»

47:55 «Секрет»

48:10 «Секрет»

48:25 «Секрет»

48:40 «Секрет»

48:55 «Секрет»

49:10 «Секрет»

49:25 «Секрет»

49:40 «Секрет»

49:55 «Секрет»

50:10 «Секрет»

50:25 «Секрет»

50:40 «Секрет»

50:55 «Секрет»

51:10 «Секрет»

51:25 «Секрет»

51:40 «Секрет»

51:55 «Секрет»

52:10 «Секрет»

52:25 «Секрет»

52:40 «Секрет»

52:55 «Секрет»

53:10 «Секрет»

53:25 «Секрет»

53:40 «Секрет»

53:55 «Секрет»

54:10 «Секрет»

54:25 «Секрет»

54:40 «Секрет»

54:55 «Секрет»

55:10 «Секрет»

55:25 «Секрет»

55:40 «Секрет»

55:55 «Секрет»

56:10 «Секрет»

56:25 «Секрет»

56:40 «Секрет»

56:55 «Секрет»

57:10 «Секрет»

57:25 «Секрет»

57:40 «Секрет»

57:55 «Секрет»

58:10 «Секрет»

58:25 «Секрет»

58:40 «Секрет»

58:55 «Секрет»

59:10 «Секрет»

59:25 «Секрет»

59:40 «Секрет»

59:55 «Секрет»

60:10 «Секрет»

60:25 «Секрет»

60:40 «Секрет»

60:55 «Секрет»

61:10 «Секрет»

61:25 «Секрет»

61:40 «Секрет»

61:55 «Секрет»

62:10 «Секрет»

62:25 «Секрет»

62:40 «Секрет»

62:55 «Секрет»

63:10 «Секрет»

63:25 «Секрет»

63:40 «Секрет»

63:55 «Секрет»

64:10 «Секрет»

64:25 «Секрет»

64:40 «Секрет»

64:55 «Секрет»

65:10 «Секрет»

65:25 «Секрет»

65:40 «Секрет»

65:55 «Секрет»

66:10 «Секрет»

66:25 «Секрет»

66:40 «Секрет»

66:55 «Секрет»

67:10 «Секрет»

67:25 «Секрет»

67:40 «Секрет»

67:55 «Секрет»

68:10 «Секрет»

68:25 «Секрет»

68:40 «Секрет»

68:55 «Секрет»

69:10 «Секрет»

69:25 «Секрет»

69:40 «Секрет»

69:55 «Секрет»

70:10 «Секрет»

70:25 «Секрет»

70:40 «Секрет»

70:55 «Секрет»

71:10 «Секрет»

71:25 «Секрет»

71:40 «Секрет»

71:55 «Секрет»

72:10 «Секрет»

72:25 «Секрет»

72:40 «Секрет»

72:55 «Секрет»

73:10 «Секрет»

73:25 «Секрет»

73:40 «Секрет»

73:55 «Секрет»

74:10 «Секрет»

74:25 «Секрет»

74:40 «Секрет»

74:55 «Секрет»

75:10 «Секрет»

75:25 «Секрет»

75:40 «Секрет»

75:55 «Секрет»

76:10 «Секрет»

76:25 «Секрет»

76:40 «Секрет»

76:55 «Секрет»

77:10 «Секрет»

77:25 «Секрет»

77:40 «Секрет»

77:55 «Секрет»

78:10 «Секрет»

78:25 «Секрет»

78:40 «Секрет»

78:55 «Секрет»

79:10 «Секрет»

79:25 «Секрет»

79:40 «Секрет»

79:55 «Секрет»

80:10 «Секрет»

80:25 «Секрет»

80:40 «Секрет»

80:55 «Секрет»

81:10 «Секрет»

81:25 «Секрет»

81:40 «Секрет»</

Пятница, 11 мая 2007 г.

В программе возможны изменения.

Воскресенье, 20 мая

- 16:00, 16:30 – «Библия».
16:10 «Любовь и смерть».
17:00 Страна Озмели
17:30 «Лучший листья».
18:20 «Несколько чудес».
18:30 «Секреты».
19:00 Чисто русское признание.
20:20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
20:45 «Легендарный герой».
22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым.
22:30 «Мир».
1:15 «ДОГРОВОЙ ОБРАЗ».
2:10 Криминальные войны.
4:00 ХФ «ТАК ПРЕКРАСНЫ».

КУЛЬТУРА

- 6:30 «Европа».
10:40 ХФ «САМАЯ КРАСИВАЯ».
12:30 Легенды музыки: Анна Нильская.
13:15 «Мир».
14:05 «Джентльмены».
15:30 «Любовь и смерть».
16:30 «Королевство монстров».
18:00 «Цирк со звездами»: Прощальные гастроли и объявление победителя.
21:00 «Воскресение».
21:30 «Король».
22:00 «ДОЧЬ АНТОНИНА СМЕРТЬЮ».
1:20 Дир «Эпилоги башни».

- РОССИЯ**
5:45 ХФ «СВЯКОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК».
8:00, 11:00, 14:00 «Бести».
11:10 «Любовь Рязань».
12:00 «Джентльмены».
13:00 «Секреты».
14:00 «Легендарный кондитерский поголовье».
14:45 «Ангелы и компании».
16:05 «Сам себе режиссер».
11:20 «Городок».
11:30 «Сон».
12:45 «Любовь и смерть».
13:15 «Партизанский час».
14:20 «Фильм № 133».
15:00 «Весты. Декоративная цветочная композиция».
16:30 «Праздничный концерт, посвященный Дню внутренних войск МВД».
17:00 «Красное зеркало. Тэл».
20:00 «Секреты».
21:30 «Синий корсет».
21:25 ХФ «РУСТАННА ДАМА ЧЕРВЕК».
23:15 ХФ «ГНЕВ».

- НТВ**
5:35 ХФ «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ».
6:00, 10:00, 12:00, 16:00 «Сон».
6:15 «Русское лото».
6:40 «Секреты».
9:05 «Счастливый рай».
10:20 «Дома, дома».
11:30 «И правы».
12:45 «Любовь и смерть».
12:20 «Тор Гезар».
13:30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
13:25 «Лята-травы». Фестиваль кюмора.
13:25 Дир «Любовь и смерть».

- РИК + ГТРК «ОКА»**
15:00 «ПРИДВОРИЛА ДОЖЬ».
Боевик. США
1994 г.
16:00 «Венгерский национальный дух минут».
16:30 «Секреты».
17:00 «Гости студии».
19:20 «Наша команда».
19:30 «Из прошлого». Авторская программа Валерия Григорьева.
20:00 «Планета любви». Телеканал.
20:45 «Дорога любви». Телеканал.
21:00 «Просто». Драма. Германия-Австрия-Венгрия. 2003 г.

КИНО

- 15 – 21 мая в 11:20 и 13:00 – детский сеанс «Красильники цветочки», 15:00 и 17:00 – «Дорожные приключения» (2000г., комедия, США).
16 мая в 19:00 – киноконкурс. Телефон для справок 25-20-44.

ДРУЖБА

- http://www.ktrubina.ru
11 – 16 мая
«Полуночник» – (США, ужасы-триллер, 2007, старше 15 лет) – 11:00, 14:40, 18:20, 22:00.
«Кевапчика» – (Россия, комедия, 2007, старше 12 лет) – 12:55, 16:35, 20:15, 21:45.
«Фаренгейт-9/11» – 13:00, 16:30, 18:40, 21:15.
Зеленый зал

- «Адарт» и минипушки (Франция, анимация-приключения, 2007) – 11:40.
«Как женился и остался холостым» – (Франция, комедия, 2007, старше 14 лет) – 19:10.
«Белый шум 2: синий» – (США, мистический триллер, 2007, старше 16 лет) – 13:40, 15:30, 17:20, 21:00.

- «ОКТЯБРЬ»**
До 14 мая – «Вам задание» (Беларусь, остросюжетный триллер).
Сенссы 14:00, 16:00, 18:00.
СПЕКТАКЛИ

- С 11 мая ГАСТРОЛИ Владимира областного театра кукол
13 мая в 11:00 и 14:00 – «Несносный спонсор».
Телефон: 45-56, 45-81-59.

- ТЕАТР НА СОБОРНОЙ**
13 мая в 12:00 – Е. Тарасовская «По щучьему велению» (русская сказка).

- 17 мая в 18:30 – Б. Акунина «Инь и Янь» (детективная мелодрама в двух версиях – черная и белая).
Тел.: 21-10-26, 45-80-03.

- РЯЗАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

- 12 мая в 19:00 – «Мистер костя» с темой свети «музыкальный спектакль о жизни и творчестве Я. Полонского».

- Архангельский собор – (выходной – четверг) выставка «Бессмертные».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (выходной – пятница) выставка «Спектакль «Сплюх».

- Консерватория – (