ВАС ПРИГЛАШАЮТ:

Выставки

● Любителям живописи советуем посетить залы Союза художников СССР на Кузнецком мосту, 20. Здесь они могут посмотреть выставку произведений армянского живописца А. Бажбеук-Меликяна, на которой представлено около ста полотен — портретов, композиций, созданных в течение всей творческой жизни мастера.

● Небольшая, очень своеобразная экспозиция, посвященная 500-летию со дня смерти Иоганна Гутенберга, развернута в библиотеке имени Ленина. Факсимильные издания книг, напечатанных выдающимся немецким изобретателем, подлинники изданий, вышедших в свет в различных странах Европы в XV веке, знакомят с возникновением книгопечатания.

Театры

Новый спектакль покажет сегодня своим зрителям на Малой сцене Центральный театр Советской Армии. Пьеса В. Войновича «Два товарища» повествует о становлении характера современного молодого человека. Поставил этот спектакль режиссер М. Буткевич, оформил художник В. Даргин.

⁂

Премьеру Центрального театра Советской Армии — пьесу М. Светлова «Бранденбургские ворота» можно посмотреть завтра на Большой сцене. Пролог и интермедии—В. Коростылева.

⁂

В Театре сатиры завтра утром премьера нового спектакля для школьников «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Пьесу по известному произведению Астрид Линдгрен создала С. Прокофьева. Постановку осуществила режиссер М. Микаэлян, художник — Б. Мессерер.



27 февраля во Всесоюзном объединении «Машприборинторг» состоялся показ новых моделей радиоприемников, телевизоров, средств связи, электронных компонентов.
НА СНИМКЕ: радиола «Симфония» — 17-ламповый АМ-ИЧМ супергетеродинный приемник высшего класса с 4-скоростным стереофоническим проигрывателем.
Фото С. Преображенского. (ТАСС).

Концертные залы

Сегодня в Концертном зале имени П. И. Чайковского слушатели встретятся со скрипачом Виктором Третьяковым. Он будет играть сочинения Бетховена, Брамса, Сен-Санса, Вайнберга и Щедрина.

⁂

Вечер песни состоится здесь же завтра. Эстрадный оркестр Всесоюзного радио и телевидения (дирижер заслуженный артист РСФСР Ю. Силантьев) и солисты Э. Хиль, А. Розум, И. Кобзон, В. Кохно, М. Кристалинская, Г. Великанова и Л. Голубкина исполнят произведения Аркадия Островского.

⁂

В Большом зале ЦДКЖ завтра с программой «Тебе, женщина» выступает Людмила Зыкина.

В концертно-театральном зале гостиницы «Советская» завтра с программой, включающей новые песни, выступает Гелена Великанова.

Кинотеатр «Иллюзион»

В столичных кинотеатрах, дворцах культуры и клубах организуются фестивали фильмов, поставленных по произведениям А. М. Горького. Особенно широка программа в кинотеатре Госфильмофонда «Иллюзион». Здесь будут показаны «Детство», «В людях», «Мои университеты», «Челкаш», «Как поймали Семагу», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев», «Враги», «Васса Железнова», «Дачники», «Мать» (1955 г.), а также немые ленты — «Трое» (1919 г.), «Мать» (1926 г.), «Каин и Артем» (1929 г.). Представляет интерес французский вариант пьесы «На дне» (1936 г.) кинорежиссера Жана Ренуара с участием Жана Габена.

Горьковский кинофестиваль в «Иллюзионе» начнется завтра и продлится до конца месяца. Перед сеансами лекторы-горьковеды расскажут о жизни и творчестве буревестника революции, об истории создания фильмов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ с 4 по 10 марта

4 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Телевизионные новости. 10.15 — Для школьников. «Куклы на экране». 10.30 — «Ать, два — и в дамки!» Телевизионный спектакль по мотивам памфлетов М. Ларин. Передача из Ленинграда. 17.15 — «Карусель». Музыкальная популярная программа. «Тренькбрень, балалаечка». 18.00 — Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Передача [illegible]. Трансляция из Ленинграда. 19.00 — «Лето в Визиваровце». Премьера телевизионного художественного фильма (Венгрия). 21.15 — Кинопанорама. 22.30 — В эфире — «Молодость». Передача из Пензы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.30 — Для школьников. «Друг-волшебник». Рассказы о кино. 19.30 — «Москва научная». 20.00 — «Солнце и сердце, вместившие...». Балетная миниатюра. 20.30 — «Мир социализма». 21.00 — Концерт советской песни. 22.30 — «На московской орбите».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Девушка без адреса». Художественный фильм. 22.00 — Занимательная информация. 22.15 — «Сокровища музеев мира». «Пражская картинная галерея».

5 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Телевизионные новости. 10.15 — «Командир бессмертного взвода». Телевизионный документальный фильм. 17.45 — «Зеркальце». Мультфильм. 18.00 — «Тебе, юность!». «Сюрприз для девушек». Музыкальное обозрение. 18.30 — Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Беседа четвертая. 19.00 — «Лето в Визиваровце». Премьера телевизионного художественного фильма (Венгрия). 2-я серия. 20.00 — «Слово об одной русской матери». Телевизионный документальный фильм. 20.30 — Информационная программа «Время». 22.15 — «Большой театр и его чемпионы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.15 — Медицинские советы. 18.30 — Для школьников. «В Артеке идет «Зарница». 19.00 — «Содействовать по-новому». «В поисках оптимального плана». 19.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 20.30 — Для старших школьников. «На сцене и в жизни». 21.15 — «Жизнь сначала». Художественный фильм. 22.30 — «На московской орбите». 23.00 — Маленький концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Русская музыка на пятом континенте». 21.15 — «Планета людей». 22.00 — «Литературные хроники» «Н. Новиков и его время».

6 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Телевизионные новости. 10.15 — Медицинские советы. 10.30 — «Люди с горящими сердцами». 11.00 — «Парусель». Музыкальная популярная программа «Трень-брень, балалаечка». 11.45 — «Знание». Научно-познавательная программа. 12.30 — «Тебе, юность!» «Сюрприз для девушек». Музыкальное обозрение. 17.15 — Выступает танцевальный коллектив Рижского политехнического института «Вектор». 18.00 — Для школьников. «Смехотрон». 18.30 — «Пропагандист». Телевизионный журнал. 19.00 — «Дикий мед». Художественный фильм. 20.35 — Информационная программа «Время». 21.15 — «Страницы музыкального календаря». Ленинградский государственный академический Малый театр оперы и балета. 21.30 — Футбол. На Кубок обладателей кубков. «Кардифф-сити» (Уэльс) — «Торпедо» (М).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.30 — [illegible] спортсмена». 19.00 — «Спорт столицы». [illegible] в эфире — «Молодость». «Наша среда». 22.30 — «На московской орбите». 23.00 — Маленький концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Далекое близкое» И. Репин. «Бурлаки на Волге». 20.15 — Занимательная информация.

7 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Телевизионные новости. 10.15 — «Жизнь сначала». Художественный фильм. 12.15 — Проблемы экономики. «НОТ в проектировании». 12.45 — «Сельская новь». «Автограф на полях». 17.00 — Программа посвящается Международному женскому дню 8 Марта. 20.30 — Информационная программа «Время». 21.15 — Первенство СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (М) (2-й и 3-й периоды. В записи). 22.15 — «Театральные встречи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Фотоаппарат рассказывает». Передача третья. 20.30 — В эфире — «Молодость». «В гостях у «Гармонии». Концерт-очерк. 21.15 — «Женщины». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Кинопрограмма по изобразительному искусству. 20.30 — «Города и страны». «Весна на земном шаре». Калейдоскоп. 22.00 — «Музыкальные интервью». «33 красавицы».

8 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Телевизионные новости. 10.30 — «Стряпуха». Художественный фильм. 12.40 — «История одной жизни». «Мать-героиня — героиня труда». 15.30 — «Ими гордится страна». Передача посвящается Международному женскому дню. 16.15 — «Души исполненный полет». Концерт. 18.00 — «Улыбка по пятницам». Музыкальная развлекательная программа. 19.00 — Художественный фильм. 21.15 — Почта «Огонька». 22.30 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для школьников. «Малая телевизионная энциклопедия». 18.30 — «Подмосковные девчата». Праздничный выпуск журнала «Сельская новь». 19.00 — Оперетта Д. Кабалевского «Весна поет». Телевизионный фильм. 20.45 — Наши интервью. 21.15 — «Саша-Сашенька». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Останкинские вечера». «Вам, женщины». Концерт. 20.15 — Занимательная информация. 20.30 — «Не только для женщин». Праздничное обозрение. 21.15 — «Простая история». Художественный фильм.

9 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Гимнастика для всех. 10.00 — «С днем рождения!». Музыкальная развлекательная программа. 12.00 — «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова. 12.30 — «Экран дружбы». «Пароль». Художественный фильм (Болгария). 13.35 — «Субботний репортаж». 14.00 — Программа цветного телевидения. 15.30 — Телевизионный театр для детей. С. Михалков. «Смех и слезы». 17.00 — В эфире — «Молодость». Программа для сельской молодежи. 18.00 — Клуб кинопутешественников. 19.00 — «КВН-68». 20.30 — Информационная программа «Время». 21.00 — «О любви немало песен сложено». Передача из Всесоюзного Дома композиторов. 23.00 — «Юный художник». К 90-летию со дня рождения А. М. Кустодиева. 23.35 — «Танцевальный зал». Передача из Таллина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — «Радость творчества». Концерт-очерк. 18.00 — К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Мещане». Спектакль МХАТ СССР им. Горького. 22.30 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — «Человек и спорт». «Спорт вам к лицу». 20.45 — «Международная панорама». 21.15 — Занимательная информация. 22.15 — «Музыкальные меридианы».

10 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сделано в Москве». Репортаж из выставочного зала Министерства внешней торговли СССР. 10.30 — Для юношества. Ответы на вопросы II тура математической олимпиады. 11.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Мы служим на Урале». 12.00 — «До свидания, дети!». Театрализованное представление. 13.00 — «Для вас, женщины». 13.30 — Программа цветного телевидения. 15.00 — Викторина «Круглый год». 15.30 — Первенство СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов» (2-й и 3-й периоды). 17.30 — «Музыкальный киоск». 18.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». 19.05 — Цирковое представление. Передача из Польши. 20.00 — Литературный театр. «С. Кирсанов». 20.45 — «Семь дней». Международная программа. 21.30 — «Игра без ничьей». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — Московские новости. 16.30 — Для школьников. Юз. Алешковский. «Вовкино научное открытие». 17.30 — «Сфера обслуживания. Какой ей быть?». 18.00 — Экран кинолюбителя. «Весна, труд, отдых». 19.00 — «Беседы о литературе». Ведет передачу А. Сурков. 20.30 — В эфире — «Молодость». «Лауреаты премии Ленинского комсомола Филипп Жерар и Ж. Дрежак». 21.30 — «На московской орбите». 22.00 — «Взрослым о детях». 22.30 — «После спектакля». «Семь нас и джаз». Заседание мужского клуба.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — «Клуб четырех коней». Передача посвящена женщинам-шахматисткам. 21.30 — «Звезды мирового кино» «Рудольфо Валентино».

⁂

Ежедневно по второй программе в 20.15 «Спокойной ночи, малыши!».

РАДИО

2 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — «Братство навеки». Выступление Ц. Драгойчевой, члена Политбюро Болгарской коммунистической партии, председателя Всенародного комитета болгаро-советской дружбы. 10.00 — Радио — малышам. 10.20 — «Языком дружбы». Выступление А. Н. Туполева, председателя центрального правления Общества советско-болгарской дружбы. 10.30 — Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром (ми минор). 11.00 — «По дорогам братских стран». Передача из Народной Республики Болгарии. 11.40 — Произведения советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. 12.10 — «Встречи с музыкантами». «Зара Долуханова». 13.00 — «На далеком пограничье». 13.30 — Выступление участников художественной самодеятельности Люберецкого городского Дворца культуры. 14.00 — «Парфор созидания». Передача из Народной Республики Болгарии. 14.15 — «Искусство чтеца». Дмитрий Журавлев читает Пушкина. 17.00 — «На XIV съезде профсоюзов». 17.05 — Любителям спорта. 18.00 — «Товарищи по оружию». Рассказывают советские и болгарские воины. 18.30 — Концерт советских и болгарских артистов. 20.00 — Концерт для делегатов и гостей XIV съезда профсоюзов СССР. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.

«ТОВАРИЩИ ПО ОРУЖИЮ»

Передача, подготовленная работниками Болгарского радио (ее вы можете послушать сегодня в 18 часов по первой программе), посвящена боевому братству советского и болгарского народов в годы второй мировой войны. С воспоминаниями о трудных, но славных днях борьбы с общими врагами выступят заместитель министра народной обороны НРБ генерал-полковник Август Кабакчиев, бывший командир третьей Болгарской народно-освободительной бригады имени Георгия Димитрова генерал-майор Атанас Русев, полковники запаса Димитр Чаныров и Теодоси Вачев.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «С днем рождения!». Музыкальная развлекательная передача. 10.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Передача из Киева. 11.00 — «Искусство и мы». Телевизионный журнал. Передача из Симферополя. 12.00 — «Экран дружбы». «Как молоды мы были». Художественный фильм (Болгария). 13.40 — «Субботний репортаж». «Мужчины готовятся к празднику». Передача из Ленинграда. 14.00 — Программа цветного телевидения. 16.25 — «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова. 16.55 — Клуб кинопутешественников. 17.45 — «Ать, два — и в дамки». Премьера телевизионного спектакля по мотивам памфлетов М. Ларин. Передача из Ленинграда. 19.00 — Информационная программа «Время». 20.00 — Концерт для делегатов и гостей XIV съезда профсоюзов СССР. Передача из Кремлевского Дворца съездов. 22.00 — Первенство мира по фигурному катанию. Передача из Швейцарии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Москва и москвичи». 18.00 — Литературный клуб. «Стихи и судьбы». 19.00 — Опера М. Лысенко «Тарас Бульба». 22.15 — «На старте — миллионы». «Спортсмены профсоюзов». 22.45 — «На московской орбите».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — «Спорт на экране». 21.15 — Заседание телевизионного дискуссионного клуба. Тема. «Нормы и требования современного литературного языка». 22.00 — Еженедельное обозрение. 22.15 — «Оперетта». «Жак Оффенбах».

«СТУДЕНЧЕСКИЙ КОСТЕР»

Это развлекательная музыкальная передача для студентов. Профессиональные и самодеятельные артисты споют любимые студенческие песни. Им будет аккомпанировать молодежный ансамбль «Веселые ребята». В течение часа представят участников передачи будут популярные ведущие молодежных программ Н. Защипина и А. Маслянов.

Передачу вы можете посмотреть завтра в 20 час. 30 мин. по второй программе.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве и области ожидается переменная облачность без существенных осадков, ветер слабый. Температура утром 10—12, днем — 3—5 градусов мороза.

Вчера в 15 часов давление было 758 мм, влажность — 64 процента. В ближайшие сутки давление и влажность существенно не изменятся.

Октябрьский РК КПСС, Министерство химической промышленности СССР, Научно-исследовательский институт по удобрениям и инсектофунгицидам им. проф. Я. В. Самойлова с глубоким прискорбием извещают о трагической гибели старейшего сотрудника химической промышленности, заместителя директора института, члена КПСС

Ильи Яковлевича БОЛОТНИКОВА,

последовавшей 29 февраля 1968 г., и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Справки о похоронах по телефонам: АВ 7-18-31, АВ 7-74-19.

Редактор Ю. И. Балаценко.

БЕЛЫЕ — ЧЕРНЫЕ

Шахматный отдел «Московской правды» под редакцией мастера В. ЛЮБЛИНСКОГО

Патовая комбинация

Это произошло более полувека назад. В партии международного турнира 1905 года в Остенде создалась следующая позиция:



Венский гроссмейстер К. Шлехтер, игравший черными против знаменитого русского шахматиста М. И. Чигорина, попал, как нетрудно заметить, в безнадежно проигрышное положение. Однако Чигорин, стремясь форсировать победу, проглядел завуалированную патовую комбинацию противника, дающую черным спасение. В ответ на 51... Фс7+ он не отступил королем, а заслонился ферзем 52. Фb6+ ?, думая, очевидно, вызвать немедленный размен. Но последовало неожиданное 52... Кра8!, и белые оказались в положении цугцванга, когда любой их ход приводит к невыгодному результату. Если они играют 53. Краб, то следует 53. ...Фс8+ с ничьей, а в случае взятия ферзя — черным пат!

Этюд видного латвийского шахматного композитора Г. Маттисона художественно разрабатывает эту комбинацию. Попробуйте найти решение.



Белые начинают и делают ничью.

Дипломатичный ответ

В одном из международных турниров двадцатых годов встретились гроссмейстеры Милан Видмар (Югославия) и Акиба Рубинштейн (Польша). В ходе борьбы Видмар попал в проигрышное положение и решил попытать счастья, предложив партнеру ничью. Польскому шахматисту показалось неудобным ответить отказом знаменитому профессору электротехники, всемирно известному ученому Видмару и он дипломатично сказал: «Если эксперты признают ничью, то я согласен!» Видмар улыбнулся и... немедленно сдался — на экспертов ему нечего было надеяться.

РЕШЕНИЯ

Приводим решения шахматных задач, опубликованных в №№ 33 и 39 газеты «Московская правда».

1. Лс5!! Крf3 2. Лg1 Крf2 3. Тсс1 Крf3 4. Лсf1×.

1. Кр2с3! С:е3 2. Лb6+! С:b6 3. Лf3×

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БАЛ НА ЛЬДУ «БЕРКЕСА»

ЖЕНЕВА, 1 марта. (По телефону). Английские танцоры вновь доказали, что они являются сильнейшими на земном шаре. 20-летние фигуристы из Лондона Диана Таулер и Бернард Форд не уступили никому короны чемпионов мира. Не расстались со своими «серебряными» и «бронзовыми» ожерельями еще два замечательных английских дуэта — Ивонна Саддик — Мальколм Кэннон и Жаннет Собридж — Джон Лейн.

Представители Британских островов покорили многочисленных зрителей, заполнивших вчера вечером Дворец спорта. Особенно много аплодисментов выпало на долю Таулер и Форда. Элегантность и чистота исполненных ими па, техничность и сложность произвольной комбинации были оценены весьма высоко — 5,8 5,9 балла. Впечатление же от слаженности, артистичности этого дуэта, где каждый из фигуристов буквально жил музыкой танца, прекрасной музыкой, в которой использовались и мелодии греческого композитора-борца Микиса Теодоракиса, было настолько сильным, что трое судей подняли таблички с максимальными цифрами — 6,0. Это вызвало неподдельную радость у Форда — словно мальчишка, он высоко подпрыгнул, а затем расцеловал свою счастливую партнершу.

Интересно смотрелись выступления и серебряных, и бронзовых призеров, особенно необычная программа Собридж и Лейна, в которой были использованы украинские и русские мелодии.

После соревнований Джон Лейн рассказал мне:

— Долгоиграющая русская пластинка семилетней давности попала к нам случайно. Она очень понравилась нам, и мы с Жаннет сразу решили, что эта музыка словно создана специально для нас. Кататься под нее доставляет нам огромную радость и наслаждение. Эта музыка у нас в сердце.

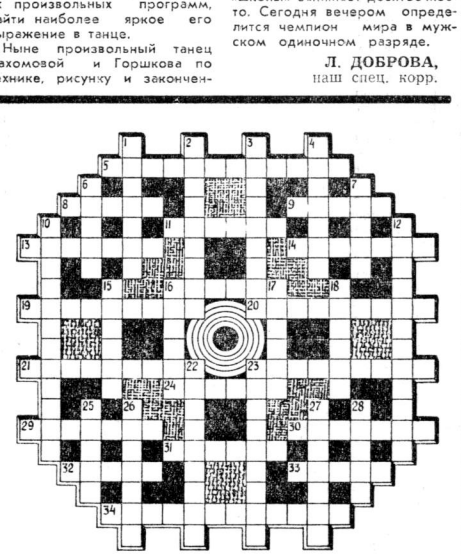
Три английские пары с прекрасной «школой» в течение многих лет прочно занимают лидирующее положение в танцах на льду. Но сегодня, не умаляя мастерства медалистов, мне хочется остановить ваше внимание на двух советских парах — Ирине Гришковой и Викторе Рыжкине и Людмиле Пахомовой и Александре Горшкове, занявших соответственно пятое и шестое места. Особенные симпатии у женевской публики завоевали Людмила и Александр. Порывистые, очень музыкальные, они вызвали настоящую овацию в зрительном зале. На чемпионате мира прошлого года они были лишь тринадцатыми, а ныне несколько судей поставили их произвольный танец на третье место в мире. Полтора года назад Людмила и Саша начали совместные тренировки. Вместе с тренером Еленой Чайковской им удалось определить характер своих произвольных программ, найти наиболее яркое его выражение в танце.

Ныне произвольный танец Пахомовой и Горшкова по технике, рисунку и законченности элементов оценивается судьями очень высоко. Кстати, со следующего года произвольной программе вообще будет отведена главная роль. На ней будет сосредоточено основное внимание арбитров. Соревнования будут производиться по трем обязательным танцам плюс новый оригинальный сэт-танец, так что произвольный и сэт станут главными козырями танцевальных пар, которые сейчас сильны именно в произвольном катании.

После четырех обязательных фигур места у женщин распределились следующим образом: на первом месте американка Пегги Флеминг, на втором — спортсменка из Германской Демократической Республики Габи Зейферт, на третьем — фигуристка из Австрии Беатрис Шуба. Елена Щеглова после «школы» занимает десятое место. Сегодня вечером определится чемпион мира в мужском одиночном разряде.

Л. ДОБРОВА,
наш спец. корр.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Персонаж романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». 8. Драматическая поэма Гете. 9. Музыкальный инструмент. 11. Бесцветный газ. 13. Одна из первых печатных книг. 14. Место международного туризма в Швейцарии. 16. Месяц года. 19. Музей-усадьба в Москве. 20. Советский писатель. 21. Выдающийся русский ученый. 23. Город в УССР. 24. Норма пищи. 29. Зодиакальное созвездие. 30. Древнегреческий историк. 31. Настил на полу. 32. Вид связи. 33. Комнатная печь малой теплоемкости. 34. Наука о полетах летательных аппаратов в космическом пространстве.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Русский писатель. 2. Музей-усадьба под Москвой. 3. Художник, изображающий животных. 4. Огородное растение. 6. Героиня пьесы А. М. Горького. 7. Минерал, обладающий самой высокой твердостью. 10. Соната Бетховена. 12. Наука о биологической природе человека. 15. Титул принцев королевского дома в некоторых государствах. 16. Местность в Камбодже, где находятся руины многочисленных храмов. 17. Река в Туркмении. 18. Хвостатое земноводное. 22. Советский режиссер. 23. Математическое понятие. 25. Сеть для рыбной ловли. 26. Электрически нейтральная элементарная частица. 27. Изображение из цветных камней, керамики. 28. Болотная птица.

Ответы на кроссворд, опубликованный 24 февраля 1968 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 7. «Раймонда». 8. «Консуэло». 9. Балет. 12. Рабле. 14. Хозе. 15. Родыгин. 16. Лаба. 17. «Борец». 19. Стрелка. 21. «Мцыри». 22. Грива. 23. Стенд. 24. Чудра. 25. Группа. 29. Шпиль. 31. Волнорез. 34. Остап. 36. Гран. 37. Шлыкова. 39. Омар. 40. Алеко. 42. Аврал. 44. Стендаль. 45. Томилино.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Сакоффон. 2. Роза. 3. Адлер. 4. Роман. 5. Псел. 6. Блэкбери. 9. Безе. 10. Торт. 11. Пырей. 12. Риск. 13. Елец. 18. Циркуль. 19. Суворов. 20. Антарес. 21. Монюшко. 26. Оперетта. 27. Сойка. 28. Паганини. 30. Луна. 32. Осло. 33. Айва. 35. Стол. 37. Школа. 38. Авлос. 41. Лида. 43. Ария.

ПОД ЧУЖИМ ИМЕНЕМ

— Чем можете порадовать, товарищи? — обратился Греков к своим коллегам, когда приехал в Комитет госбезопасности республики. — Есть что-либо новое?

— Пока нет.

— Гостиницы проверяли?

— Нет.

— Хотя он едва ли остановится в гостинице, все же давайте проверим. Нужно просмотреть паспорта всех постояльцев. Придется нам, товарищи, поработать основательно.

Около часа ночи, когда сотрудники успели внимательно просмотреть немало паспортов, в комитете раздался телефонный звонок.

— Это говорит администратор Дома колхозника Павлова Галина Степановна. Мне недавно звонил мой коллега из гостиницы «Москва» и сказал, что вас интересуют паспорта постояльцев. К нам сегодня поступило около 20 человек. Вы, наверное, о нас забыли?

— Спасибо, Галина Степановна, мы о вас не забыли. Наш человек скоро будет у вас.

И вот в руках Грекова серая книжечка. Майор медленно раскрыл ее и прочитал: «Сарапов Федор Кузьмич». Прописка: «Москва, Зубовский бульвар». Он! Тут же разработали операцию ареста. В Москву отправили оперативное донесение.

Звонок генерала Яковлева раздался через 30 минут.

— Когда думаете брать? Ночью? Ни в коем случае. Должны арестовать с поличным. Установите за ним наблюдение. Повторяю, брать только в том случае, если будете уверены, что при нем есть веские вещественные доказательства его шпионской деятельности. Паспорт проверили?

— Сейчас он в научно-техническом отделе. Через 15 минут экспертиза будет готова.

Экспертиза паспорта подтвердила, что это американская фальшивка.

Утром у Дома колхозника стояла черная «Волга». В ней сидели Греков и два оперативных сотрудника комитета. Еще один сотрудник углубился в чтение газеты около окошка администратора Дома колхозника.

Около 9 часов в Дом колхозника вошла Копылова и поднялась в номер к Сарапову. Вскоре они вместе вышли и направились завтракать в ближайшее кафе. После завтрака расстались. Сарапов вернулся в Дом колхозника, а Копылова пошла по направлению к центру города.

На углу ее остановил молодой человек и попросил уделить ему две минуты. А через 10 минут Копылова уже сидела в комитете.

— Откуда вы знаете Сарапова?

— Познакомились в поезде, когда возвращалась из Барнаула домой.

Копылова рассказала всю историю знакомства с Сараповым, а также шаг за шагом его действия в Алма-Ате.

— Мы должны сегодня встретиться в два часа в ресторане, вместе пообедать, а оттуда поехать на вокзал, так как Сарапов собрался в Акмолинск. А сейчас он мне сказал, что пойдет в сберегательную кассу и сдаст свои деньги на аккредитив. Они у него были зашиты в плечах пиджака. Я сама их оттуда вынимала и снова зашила пиджак. Он меня попросил об этом. Денег много. Тысяч пять.

Показания Копыловой были немедленно сообщены по рации в машину, где находился Греков.

— Будем брать сейчас, — решил майор, — с деньгами, с фальшивым паспортом. Улик хватит. Наверное, и оружие у него есть.

...Когда Сарапов вышел из Дома колхозника и не спеша пошел к находившейся метрах в четырехстах сберегательной кассе, которую он уже заметил, на улице было довольно пустынно. Несколько прохожих, да у сберкассы стояла автомашина «Волга». Около нее два человека наклонились к заднему колесу и что-то рассматривали. Третий стоял на тротуаре.

«Баллон спустил, — непроизвольно подумал Сарапов. — Конечно, в такую жару покрышки не выдерживают».

Поравнявшись с машиной, Сарапов чуть замедлил шаг.

«Что-то непохоже, что баллон спустил. Так чего они там?...».

Но додумать он не успел. Человек, стоявший на тротуаре, внезапно загородил ему путь. Два других резко выпрямились, и обе руки Сарапова оказались за спиной. Мгновение, и он на заднем сиденье машины. По бокам два человека.

— Тихо, Сарапов, тихо. Без шума. Вы арестованы.

Поняв, что сопротивляться бесполезно, Сарапов выругался и сказал:

— Ну что ж, ваш верх. Везите.

...Через несколько дней на совещании, подводя итоги операции, генерал Яковлев говорил:

— Операция проведена хорошо. Но вдумайтесь, товарищи, как было бы трудно, если бы нам не помогали советские люди. Конечно, мы бы задержали шпиона рано или поздно, но нам очень помогли сделать это и шофер из Молдавии Гриша Гудков, Иван и Петр Николаевы из Новосибирска, Галина Павлова — администратор Дома колхозника, и многие другие. Если помните, еще Феликс Эдмундович Дзержинский говорил, что работники ЧК всегда должны искать опору в народе.

А открытку во Франкфурт-на-Майне, товарищ Греков, все же пошлем. Подумайте, как это сделать. Подождем нового гостя.

⁂

В заключение хочется сказать о том, что за помощь, оказанную органам государственной безопасности в поимке шпиона, товарищи Г. Гудков, Петр и Иван Николаевы и Г. Павлова были награждены почетными грамотами и ценными подарками.

Ю. АЛФИМОВ,
Е. ЗОТОВ.

Окончание. Начало см. в номерах от 25, 27 и 28 февраля и 1 марта.

Д — 27116

Типография издательства «Московская правда». (Потаповский пер., 3).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР К 4-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ — Б 3-16-50. Отдел партийной жизни Б 3-83-39. Отдел пропаганды и агитации Б 3-98-94. Отдел промышленности и транспорта К 5-68-95. Отдел строительства и реконструкции Б 1-01-57. Отдел городского хозяйства и быта Б 3-47-82. Отдел литературы и искусства Б 3-73-09. Отдел информации Б 3-77-84. Отдел науки, вузов и школ К 4-30-00, доб. 3-55. Иностранный отдел К 4-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами К 4-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта К 4-30-00, доб. 6-40. Отдел объявлений К 4-18-45.