

ПРАЗДНИЧНЫЙ БУКЕТ



Какой праздник без цветов! Тем более если он посвящен женщинам! 8 марта мы дарим их нашим матерям, женам и невестам, сестрам, коллегам по работе...

120 тысяч тюльпанов, 70 тысяч нарциссов, первые тюльпаны, первые нарциссы. Прием интересно, что выращены их все три женщины с участка цветочной совхоза «Приморский»...

СПОРТИВНЫЙ КУРЬЕР

\* Заначиваются групповые турниры зимнего первенства Калининграда по футболу. Последний девятый тур, пройдет в субботу и воскресенье на стадионе «Валтика»...

\* В специализированном спортивном зале ДЮСШ-7 проходит традиционный турнир по настольному теннису «Улыбка берега»...

\* Приближаются и завершение личные многоэтапные оздоровительные соревнования по спортивной гимнастике «Магнит»...

\* В субботу и воскресенье в гарнизонном Доме офицеров пройдут финальные соревнования шахматистов Калининграда по программе областной спартакиады...

\* Стартует комплексная спартакиада динамовских организаций области. В течение нескольких месяцев будут соревноваться в легкой атлетике, пулевой стрельбе, гиревом спорте, служебном беге и других видах спорта...

ТЕАТР

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Сегодняшний вечер «Зоя» — в 19.30. Завтра — «Триптих» — в 20.10 марта — «Любовь похищенная» саратовцев в «Фальстафе» — в 19.30.

КИНО

полномоченными филармонии. \* \* \* \* \* Объявление ранее выступавшей Марины Семениной АЛТОВА отменяется. Вилеты можно сдать в кассу филармонии с 15 по 25 марта.

В МИРЕ ИСКУССТВА

Вечная молодость Аллы Пугачевой

Удержаться на эстрадном певческом Олимпе — задача, как известно, нелегкая. Ситуация быстро меняется, конкуренция колоссальная, а вкусы публики переменчивы. Существует еще и некое заочное соревнование эстрадных исполнителей...

Итак, уже полтора десятилетия Пугачева символизирует советскую эстрадную песню, заняв «трон» после 1975 года. Заняв прочно и уверенно, покорила одних и вызывая раздражение у других, в основном тех, для кого Пугачева чересчур смела, ярка и эксцентрична.

Даже голоса у Аллы как бы разные: то детский, тоненький, робкий и неуверенный, то «романтический», взволнованно-лирический, то как бы оперный, почти бельканто, то хрипловато-бульканый, озорной, то наконец, низкий, «дьявольский», страшноватый даже... Но мало того, что менялся голос — менялась сама артистка. Новая песня — иной образ. Веселый и грустный, камерный, сдержанный, ушедший в себя — и взрывающийся фейерверками, пробивающийся до озноба мощными выплесками энергии.

Наиболее известной ее песней первых лет явился, разумеется, «Арлекино». За нее Алла была удостоена высшего приза на фестивале «Золотой Орфей» в Болгарии. — Такую песню я искала десять лет, — вспоминает Пугачева. — Со времени циркового училища, где я работала когда-то концертмейстером, у меня была тяга к песне, поэзии, к музыке, к танцу...

Мой первый вопрос касается так называемых «видеоклипов» Пугачевой. Кто придумал их, кто снимал? — А. ПЕТРОВ, музыкальный критик. (ИАИ).

лики — единственная ему награда... Вообще, по моему, очень мало — лишь спеть песню. Голос, музыка — это только часть исполнительского ритуала. В старых русских песнях музыка почти всегда сопровождается обрядом, танцем... Вот вам и театр! Я честно пою ноты, написанные композитором, но есть ведь что-то и между нотами, — а это уже идет от меня. В чем разница между драматической актрисой и певицей? Актриса может «разложить» свой образ на три часа, певица должна успеть это за три минуты. Порой слышишь, что «игра» эстрадного певца — лишь неуверенные ужимки. Обидно. Ведь сколько песен в программе, столько раз я должна измениться внешне...

За пятнадцать лет, прошедших после «Арлекино», Пугачева спела сотни, если не тысячи новых песен, причем несколько десятков она написала сама, и весьма неплохо. Снялась в нескольких фильмах. Обозвучила с гастролями весь мир. Выростила дочь, с отпрыском снявшись в кино. Открыла новых авторов, новых, молодых исполнителей. Она не жадна до славы: становится старше, опычнее, Пугачева все чаще начинает играть роль мастера, покровительствующего молодым, охотно делящегося с ними своими секретами.

...Я в гостях у Аллы Пугачевой, в ее квартире в самом центре Москвы. Это не студио, квартира, релаксирующая зал или даже некий кабинет. В комнатах лежат гитары, ударные инструменты, ноты, пленки, тексты песен, магнитофоны, видеомагнитофоны. Мелодично попискивают «расскрепченные» телефоны (номер их приходится менять каждые два-три месяца, ибо поклонники артистки не дают ей покоя своими звонками). В квартире постоянно много народа — композиторы, музыканты, поэты, импрессиоры, журналисты, просто друзья.

Мы беседуем с хозяйкой. А одновременно решаются и неотложные дела: кто-то приходит и уходит, привозит ноты и кассеты, увозит аппаратуру, получают указания... При всем том этот день не был каким-то особенно напряженным — не было ответственных встреч, съемок, концертов...

КРОССВОРД. родия в римской мифологии. 5. Род флейты, распространены в Молдове и балканских странах. 6. Английский писательница, мастер детективного жанра. 13. Латвийская поэтесса. 14. Застенчивое украшение на охере, альбоме и т.д. 16. Судовая колония. 18. Фелетария, торжественная форма приветствия. 21. Картина В. М. Васнецова. 22. Поэма Т. Г. Шевченко. 24. Американский балетный танец. 26. Ввоз товаров или капиталов в страну из-за границы. 27. Официальный язык Ирана. 28. Познавательная первая женщина-космонавт В. Терешкова. 30. Женщина, которой посвящена знаменитая «Кинга песен» Ф. Петrarки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПОМОЩЕННЫЙ В НОМЕРЕ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Вид неопознанный авиации с круглыми желтыми цветками. 7. Красное вышитое полотенце. 9. Женское украшение, ожерелье из драгоценных камней. 10. По некоторым представлениям, некий «психический ток», якобы излучаемый человеком. 11. Старинный реальный предмет художественной работы. 12. Традиционный персонаж итальянской оперы, танцор. 13. Знаменитая наставница советских фигуристов, заслуженный тренер СССР. 17. Незаконное с точкой зрения ЮНЕСКО нарушение одного государства на другое. 19. Симфоническая поэма А. Римского-Корсакова. 20. Марка пылесоса. 23. Тонкие ленты олова или его сплавы, применяемые для упаковки продуктов. 25. Женская меховая накидка. 29. Звезда первой величины в созвездии Скорпиона. 31. Шелковая ткань с гладкой блестящей лицевой стороной. 32. Детский и женский головной убор. 33. Валетно-посадочное устройство самолета. 34. Загородная усадьба, летняя прогулка с запуском на открытом воздухе. 35. Ценный минерал, подпочечный камень.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стиль в архитектуре и декоративном искусстве. 2. выдающаяся советская артистка, народная артистка СССР, профессор ВГИКа. 3. Город в Литовской СРР. 4. Богиня земли и плодородия. 5. Род флейты, распространены в Молдове и балканских странах. 6. Английский писательница, мастер детективного жанра. 13. Латвийская поэтесса. 14. Застенчивое украшение на охере, альбоме и т.д. 16. Судовая колония. 18. Фелетария, торжественная форма приветствия. 21. Картина В. М. Васнецова. 22. Поэма Т. Г. Шевченко. 24. Американский балетный танец. 26. Ввоз товаров или капиталов в страну из-за границы. 27. Официальный язык Ирана. 28. Познавательная первая женщина-космонавт В. Терешкова. 30. Женщина, которой посвящена знаменитая «Кинга песен» Ф. Петrarки.

ТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТА ЖЕ. «МОСКВА» — сегодня — «Счастливые старты» (мульти-сборник) — в 10.30; «Юности» — в 14.30; «Нажда мест» (две серии) — в 12, 16.30, 21; «Мужчина и женщина» — в 19; видеосалон «Команда популярного кино» — в 14.10, 16.10, 18.10, 20.30. Завтра, 10 марта — «Приключения Марка Твена» — в 10.20; оставшаяся программа та же; видеосалон «Мультифильм для детей» — в 12.10; оставшаяся программа та же. «ВАРНАКАЛЬ» — сегодня, завтра, 10 марта — «Куда дозвонится ранняя пташка» — в 10; «Бабин» — в 12, 14, 16, 18, 20, 22. «ЛЕНИНГРАД» — сегодня — «Изабелла на лестнице» — в 10; «В полосу прибоя» — в 11.30 (уд.). «Сердце Ангела» — в 13.40, 21.20; «танцуй, танцуй» (две серии) — в 15.55, 18.40; видеосалон «Команда Ниндзя» — в 12; «Победа» — сегодня, завтра, 10 марта — «Возвращение памяти» — в 12, 14.10, 16.10, 17.10, 19.10, 21.10; видеосалон «Пала-привидение» — в 12.50, 14.50; «Дикая орхидея» — в 20.50;

мывает их сюжеты, кто воплощает их в жизнь? — И идея каждого номера, — отвечает Пугачева, — и движение, и костюмы, — это я и моя группа. Однако на телевидении мы всегда завысим от режиссера, которому принадлежат право делать с номером все, что угодно. Знаю, тут все — на доверии к режиссеру, на нашем контакте, взаимопонимании. Сейчас песня стала зримой: просто войти в кадр и спеть уже не интересно. Хотя случаются такие вещи, где антураж почти не требуется. Так было у меня, например, с песней Игоря Николаева «Балет».

Я очень люблю творчество великой балерины Майи Плисецкой. Работу над «Балетом» я начала с того, что просмотрела почти все, что было снято на ТВ с Плисецкой. И вот в «Шопениане» обнаружила прекрасный номер, когда Плисецкая очень медленно поднимается, — а потом так же медленно опускается. Это было просто и гениально. Все это попыталась повторить и я — естественно, в применении к песне. Конечно, прием тут замистован, «подсмотрен». Но получилось хорошо...

...Алла Борисовна, у вас заметны как бы циклы песен определенного автора. Когда вы работали с Эдуардом Ханком и Александром Зацепиным, потом шло много песен Раймона Паулса, поэма — Юрия Чернавского, Игоря Николаева... — Тут есть важный момент: когда я работаю с тем или иным композитором, прихожу к нему и «вездехожу» в его музыкальный мир. Когда я, скажем, работала с Паулсом, то вошла в его жизнь, образ, характер. Даже изменила свой облик. Я стала тогда светской дамой — не могла же я в пять его романтические шансоны в саитерочке. Нет, я стала одеваться богаче и чуть торжественно...

— А чего бы вы сейчас хотели в своем творчестве? — Чего я хочу? Пожалуй, стать более социальной. Отвратиться от ментальных баллад, романтики, любви. Я хотела бы петь о том, что чувствуем сегодня, в наше сложное, острое время. ...На советской песенной эстраде сейчас происходит смена поколений. Кто же здесь удержится? Думаю — тот, кто не почитает на лавах. Тот, кто мыслит и ищет. А именно так Алла Пугачева.

ОКЕАН ПОРТ ОКЕАН ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СООБЩАЕТ. Ссылка с промысла в порт Калининград. В порт «Получить» вышло из порта Монтевидео в порт Оран ТР «Жемчужный берег».

Прибыли в порт: Мурманск — ВМРТ «Александр»; Дакар — МКТМ-8412 «Кавалари»; Минделу — СРТМ-8117 «Нунолон»; Санта-Крус — ТСМ-8359 «Осисов»; Вальпараисо — ВАТМ «Капитан Судьявский»; Мапуту — СРТМ-8112 «Нейтрон».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Вид неопознанный авиации с круглыми желтыми цветками. 7. Красное вышитое полотенце. 9. Женское украшение, ожерелье из драгоценных камней. 10. По некоторым представлениям, некий «психический ток», якобы излучаемый человеком. 11. Старинный реальный предмет художественной работы. 12. Традиционный персонаж итальянской оперы, танцор. 13. Знаменитая наставница советских фигуристов, заслуженный тренер СССР. 17. Незаконное с точкой зрения ЮНЕСКО нарушение одного государства на другое. 19. Симфоническая поэма А. Римского-Корсакова. 20. Марка пылесоса. 23. Тонкие ленты олова или его сплавы, применяемые для упаковки продуктов. 25. Женская меховая накидка. 29. Звезда первой величины в созвездии Скорпиона. 31. Шелковая ткань с гладкой блестящей лицевой стороной. 32. Детский и женский головной убор. 33. Валетно-посадочное устройство самолета. 34. Загородная усадьба, летняя прогулка с запуском на открытом воздухе. 35. Ценный минерал, подпочечный камень.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стиль в архитектуре и декоративном искусстве. 2. выдающаяся советская артистка, народная артистка СССР, профессор ВГИКа. 3. Город в Литовской СРР. 4. Богиня земли и плодородия. 5. Род флейты, распространены в Молдове и балканских странах. 6. Английский писательница, мастер детективного жанра. 13. Латвийская поэтесса. 14. Застенчивое украшение на охере, альбоме и т.д. 16. Судовая колония. 18. Фелетария, торжественная форма приветствия. 21. Картина В. М. Васнецова. 22. Поэма Т. Г. Шевченко. 24. Американский балетный танец. 26. Ввоз товаров или капиталов в страну из-за границы. 27. Официальный язык Ирана. 28. Познавательная первая женщина-космонавт В. Терешкова. 30. Женщина, которой посвящена знаменитая «Кинга песен» Ф. Петrarки.

СПРАВКА Телевидение. Радио

ПЯТНИЦА 8 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ 7.00 — ТСН 7.20 — «С любимыми не расставайтесь». Концерт. 7.50. Мультифильм. 8.30 — Концерт лауреатов Всероссийской телевизионной конкурсной программы «Голоса России». Часть 1-я. 9.30 — Тел. док фильм. 9.45. Премьера тел. худ. фильма «Вольный симфонический оркестр, 60-й сезон. Гастроли». 10.55 — «Мир увлеченный». Цветы в доме. 11.10 — Премьера худ. док. фильма «Андрей». О творчестве А. Миронова. 12.35 — «Турин». Музыкально-поэтическая композиция. 12.55 — «Соломенная шляпка». Тел. худ. фильм. 1-я серия. 14.00. ТСН. 14.15 — «Соломенная шляпка». 2-я серия. 15.20 — «Вивальди. Времена года». Тел. муз. фильм (В. Франци). 16.00 — Премьера мультифильма «Почему сегодня не расставались?» 16.10 — «Песни-91». 17.25 — «Не люблю — не слушаю». Юмористическо-развлекательная программа. 18.35 — Программа «Вид». «Женщина и экономика». «Советская женщина». Тел. худ. фильм «Анютини глаза» и барские даски». 20.00 — «Время». 20.45 — «Вальдмарш» — цирк «Цирком». Эстрадно-цирковая программа. 23.35 — ТСН. 23.55. Программа «Вид».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ 7.00 — Утренняя гимнастика. 7.15 — Мультифильм. 7.45 — Концерт Государственного ансамбля танца Якутской-Саха ССР. 8.25 — Премьера худ. док. фильма «На земле этой весной». 8.55 — Синхронное плавание. Международные соревнования на приз журналистов. Концерт из произведений И. Кальмана. 10.30 — Фильм «Урали заураль». 11.40 — Поет Д. Тухтия. 11.55 — Хоккей. Чемпионат СССР «Спартак» — «Динамо». 12.00 — КВН-2 Всесоюзный фестиваль команд КВН в Тюмени. (Повторение от 9 февраля). 12.20 — «Открытие». Презентация программы. 16.45 — Миллс-Горден. Тел. худ. фильм. 17.10 — Концерт. 7.15 — Мультифильм. 17.30 — Киносериал «Созвездие-91». 18.00 — «На земле этой весной». 19.15 — Кинофильм. 20.00 — «Время» (с субпереводами). 20.45 — Киносериал «Возвращение Баттерфляй». Худ. фильм. 22.45 — Легкая атлетика. Чемпионат мира в закрытом помещении.

СУББОТА 9 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ 7.00 — ТСН 7.15 — Спорт для всех. 7.30 — Мультифильм. 7.45 — Утренняя развлекательная программа. 8.15 — «Остановись, телевизионный герой». «Земля — наш общий дом». 8.45 — Концерт лауреатов Всероссийской телевизионной конкурсной программы «Голоса России». Часть 2-я. 9.45 — Премьера тел. док. фильма «Живая звезда». 10.45 — Утренняя звезда». 11.05 — Минуты поэзии. 11.15 — Премьера мультифильма «Синдбад-мореход». 12.00 — Концерт артистов балета. 12.35 — Все любят цирк. 13.15 — Это было в Калининграде. 14.00 — ТСН. 14.30 — «На вырвете зуб у нитя». Тел. худ. фильм. 15.50 — «Платиновый голос года». 17.00 — Международная парадорам. 17.45 — Мультифильм. 18.10 — Худ. фильм «Ден вно». 20.00 — «Время». 20.45 — «Вправо». 23.15 — ТСН. 23.55. Программа «Вид».

ПОЛЬСКОЕ ТВ ПЯТНИЦА 8 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (Время календарное) 1.00 — «Карьера Никодима» Польский фильм. 17.10. Видеотел. 17.20. Прогноз погоды. 17.45. «Чучка». Фильм для мальчишек. 18.35 — «Репорт». Публицистическая программа. 19.00 — Минута. 19.10 — «Карьера Никодима». 20.00 — «От «Капитала» до капитала». Публицистическая программа. 20.15 — «Спокойной ночи, мальчишки». 21.05 — Фильм США. 22.05 — Уик-энд в 1-й программе ТВ». 22.15 — «Нью-Йорк. Нью-Йорк». Репортаж. 22.45 — Док. фильм. 23.35 — Студия «Спорт».

СУББОТА 9 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА (Время календарное) 8.00 — Информационно-экономическое обозрение. 8.45 — Неделя на даче. 9.15 — Репортаж. 14.30 — Эфир. 9.35 — Религиозная программа для детей и родителей. 10.00 — Новости. 10.10 — 20.30 (уд.). Завтра. «Три толстяка» в 12; «Зеленая юбка» в 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 (уд.). Завтра. «Человек-амфибия» в 12; оставшая программа та же. — Фильмы только для взрослых. КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГИДРОЦЕНТР СООБЩАЕТ: 8.03. Солнце. Восх. 7.12, зах. 18.27. Долг. дня 11.15. Сегодня ожидается переменная облачность без осадков, ветер юго-восточный. 6—11, порывы 15—18 метров в секунду. Температура воздуха плюс 2—7. Атмосферное давление будет понижаться.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ! Следующий номер «КП» выйдет 11 марта. Время подписания в печать по графику в 21.00. Номер подписан в 20.50.

Калининградская ПРАВДА

Редакция: Калининград, Г. Т. БЕЛОГЛАЗОВА, Н. Н. БОРОВСКАЯ, Ю. В. БУЙДА (зам. главного редактора), О. И. КОТОВ, В. Н. МОИСЕВ (зам. главного редактора), Б. А. ИСИНЕВИЧ, В. Ю. ПОЛЕЖАЕВ, Л. Е. РОДИМЕНКО (первый зам. главного редактора), О. Ю. СИДОРОВ (ответственный секретарь), Ю. В. ШЕБАЛКИН

УЧРЕДИТЕЛИ: областная организация КПСС — обком КПСС и трудовой коллектив газеты «Калининградская правда».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 236000, Калининград, ул. Карла Маркса, 18. ТЕЛЕФОНЫ: приемная отдела писем — 21-99-83; прием объявлений — 21-39-09; для сообщения новостей — 21-14-86; стенографистка — 21-52-18; издательство — 21-92-45; редакция по отелам — общественно-политических проблем — 21-59-59; социально-экономических проблем — 21-59-58; государственно-правовых проблем — 21-52-05; культуры и молодежной политики — 21-89-16; информации — 21-14-86; зав. отделом писем — 21-49-64. Приемная редакции — 21-49-74.

Письма, рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Индекс 51570. «Калининградская правда» выходит 4 раза в году. Разовый тираж — 163 020 экз. Отпечатана офсетным способом Калининградского областного типографического предприятия «Калининградская правда».