

Чайная история

Из шри-ланкийского блокнота

Блокнот пятнадцать, а может, и более называл в Китае один мудрец. Как-то раз, предаваясь размышлению о бренности всего земного, он неожиданно заснул. Оннувшись, он в грезах увидел, что в краю, в котором он находился, есть чайные компоненты, которые он не знал. И это подтверждается фактами. В 1988 году две государственные чайные компании понесли убытки в размере 2 миллиардов рублей и разорились, оставив неоплаченными счетов на 390 миллионов рублей. Для исправления положения новому руководству страны пришлось принимать экстренные меры, главная из которых была направлена на повышение квалификации управляющих чайных плантаций.

Правительство Шри-Ланки планирует к 1995 году поднять производство чая в стране до 270 миллионов килограммов. Для этого необходимо побудить малых производителей увеличить площади чайных плантаций. Именно от чистоты, занятого в этом секторе хозяйства, зависит будущее чайной индустрии страны.

Однако, как утверждают, чай был «открыт в третьем тысячелетии до нашей эры» китайским императором Шин-Хонгом. Первое же описание этого напитка содержится в фразе: «Ло-ю», датируемой 780 годом нашей эры.

На Шри-Ланку, как и в Индии, чай был завезен из Китая английсками в 1774 году. Сегодня эти страны — крупнейшие экспортёры, производящие ежегодно 1202 миллиона килограммов чая — чуть меньше 60 процентов всего мирового производств.

Чай всегда играл значительную роль в экономике Шри-Ланки. В его производстве, однако, были взяты и падения. В 1965 году в стране был зарегистрирован рекордный урожай, который не превзошел в сих пор. Причиной тому, как считают сегодня официальные лица, была национализация чайных плантаций, осуществленная в годы пребывания у власти правительства Бандаранаике.

— Когда я возглавил корпорацию государственных плантаций, — говорит Ранджан Бандаранаике, министр плантационного хозяйства и государственный министр обороны, — то ухаживал в таком она была планом состоянию.

Из-за отсутствия финансовой дисциплины и квалифицированного руководства, из-за неправильного вмешательства деятелей от политики производства чая в стране на протяжении последних 15—16 лет трапалось на месте. Сказалось и волонтаристский подход тогдашнего руководства: на месте чайных плантаций было рекомендовано выращивать картофель, поскольку чай-да не способен избавить деревню от бедности.

Относительно восточноевропейских стран особых пла-

тят. — Коломбо—Дели.

И. ОБОТОВ.
(ИАН).

КУЗБАСС 3

22 марта 1991

цветы

Восточная орхидея

Орхидеи — истинное чудо природы. Их цветы, форма и окраска, а также аромат и чистота. Каждый народ отдает дань восхищению этому удивительному творению природы.

У жителей Корейского полуострова орхидея всегда символизировала воззванные чувства мелодии, его страстей и любви.

В насташее время в Южной Корее создано общество разведения орхидей, которое занимается 10 видами. Согласно ему, это цветы неразрывно связана с культурой и традициями нации.

НА СНИМКЕ: Юн Сой в одном из парников института, где выращиваются наиболее редкие представители восточных орхидей.

Фотохроника ТАСС.

Деловой мир Японии меняет курс

Главный штаб делового мира Японии Кэйдэнрэн (Федерация экономических организаций) разработал новую концепцию развития экономики страны на последнее десятилетие уходящего века. Новый председатель Кэйдэнрэн Г. Хираизу считает, что отныне основой всей деловой активности должны лежать ориентации на охрану окружающей среды, интересы человека и защиту принципов свободного рынка.

Мнение Хираизу основано на результатах аналитической работы, проведенной эксперты Кэйдэнрэн, многочисленных опросов в сфере японского бизнеса и на прогнозах, допускаемых темпах экономического развития. Оптимальный коэффициент экономического роста на период до 2000 года определен в период 4—5 процентов, иными словами, принятие решения о сдерживании темпов расширения производства.

Новый курс Кэйдэнрэн на 90-е годы, по существу, является конкретизацией новой экономической политики Японии, заявленной в конце 1990 года, когда было проанализировано направление на обеспечение социальных, потребительских и производственных интересов. В соответствии с этим курсом, рост производст-

ва прошлого года в Японии был создан совет спонсоров, цель которого — координировать деятельность 140 юридических компаний по оказанию поддержки всем видам искусства. С апреля того же года здесь стала действовать «смешанная» (правительство + частные) организация по финансированию развития культуры и искусства. Одновременно были созданы «Клуб одного процента», в который входят компании, выплачивающие один и более процентов от доходов на поддержание сферы культуры. Кэйдэнрэн учредил комитет по развитию спонсорства в целях «обогащения духовной жизни общества». По существу, все эти начинания базируются на концепции «гражданского корпоратизма» — новой и в то же время традиционно близкой японцам. Как мне объяснили в одной из ведущих автомобилей компаний «Ниссан», промышленный мир Японии — это неотъемлемая часть общества, которая не может существовать в отрыве от других.

Одним из главных направлений нового курса экономической деятельности японского бизнеса становится культурное спонсорство. В фав-



НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА С 25 по 31 марта

25 ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

9.30 «Утро...».

9.00 «Студия». Экономическое обозрение.

9.15 Фильмы для детей: «Дневники классницы», 1 и 2-я серии.

11.25 Футбольное обозрение.

12.15—13.30 Театр одного актера А. Филиппенко.

13.45 Вечер советской встречи.

Переводы до 15.00.

Переводы двух блоков. В. Гайдуков и С. Ларин.

15.00 Мультфильм.

17.30 Детский час с уроком не- менного языка.

18.30 ТСН.

19.45 Уроки законов рынка. «Коммерческое обучение».

19.15 «Концерт». Экономическое обозрение.

19.30 Мультфильм.

II ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

15.15 «Михаил Ломоносов. Художественный теле- фильм».

16.20 На земле Эллады. Кино- мультиплекс.

17.30 Детский час с уроком не- менного языка.

18.45 Уроки языка.

19.55 Концерт.

20.00 Мультфильм.

21.00 Утро делового человека.

21.45 Продолжение оперы «Фальстаф».

23.45 Футбольное обозрение.

III ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

7.00 Утро делового человека.

8.00 Утренняя гимнастика.

8.45 Утренний фитнес.

10.45 Детский музыкальный клуб.

12.30—13.45 Телесериал «Приключения Страны Чудес».

14.45 Утренняя гимнастика.

15.45 Утренний фитнес.

17.05 «Четвертый путь». Ко- ролевский теннисный турнир.

18.10 «Власть Советов». В программе: В. Ковальчук.

18.50 Утренняя гимнастика.

19.45 «Спектакль».

20.00 Спокойной ночи, малыши!

20.45 «Рыболов». Кино- фестиваль.

21.00 Время.

IV ПРОГРАММА

Передачи ЦТ.

15.15 «Четвертый путь». Ко- ролевский теннисный турнир.

16.15 «Четвертый путь». Ко- ролевский теннисный турнир.

17.05 «Опала». Художественный телесериал, 1-я серия.

18.10 «Власть Советов». В программе: В. Ковальчук.

18.50 Утренняя гимнастика.

19.45 «Спектакль».

20.00 Спокойной ночи, малыши!

20.45 «Рыболов». Кино- фестиваль.

21.00 Спокойной ночи, малыши!

21.45 «Овод». Художественный телесериал.

22.15 «Спектакль».

23.15 «Спектакль».

24.15 «Спектакль».

25.15 «Спектакль».

26.15 «Спектакль».

27.15 «Спектакль».

28.15 «Спектакль».

29.15 «Спектакль».

30.15 «Спектакль».

31.15 «Спектакль».

32.15 «Спектакль».

33.15 «Спектакль».

34.15 «Спектакль».

35.15 «Спектакль».

36.15 «Спектакль».

37.15 «Спектакль».

38.15 «Спектакль».

39.15 «Спектакль».

40.15 «Спектакль».

41.15 «Спектакль».

42.15 «Спектакль».

43.15 «Спектакль».

44.15 «Спектакль».

45.15 «Спектакль».

46.15 «Спектакль».

47.15 «Спектакль».

48.15 «Спектакль».

49.15 «Спектакль».

50.15 «Спектакль».

51.15 «Спектакль».

52.15 «Спектакль».

53.15 «Спектакль».

54.15 «Спектакль».

55.15 «Спектакль».

56.15 «Спектакль».

57.15 «Спектакль».

58.15 «Спектакль».

59.15 «Спектакль».

60.15 «Спектакль».

61.15 «Спектакль».

62.15 «Спектакль».

63.15 «Спектакль».

64.15 «Спектакль».

65.15 «Спектакль».

66.15 «Спектакль».

67.15 «Спектакль».

68.15 «Спектакль».

69.15 «Спектакль».

70.15 «Спектакль».

71.15 «Спектакль».