

ДОРОГА ДО ХРАМУ

Якби ми не ставилися до ко-
личинської системи виховання, але
ж все одні хлопчики, скажімо,
Тимур, котрій зі своєю коман-
дою допомагав стареньким,
були і буде для нас більш прон-
авливим, ніж якісь дорослі
і, треба сподіватися, дуже роз-
уміні дядечко, який митець
відбірг у таких саміх бабусі і
дідусях всі їхні «гробів» за-
щадження і зробив їх жебрака-
ми.

Звичайно, пригадавши вислів
з «Бориса Годунова», що став
критиком, хтось може запитати:
«А більш я мальчик? Може,
то теж була данна зведеному
у державний ранг лицемерству, я
чи значною мірою сприяло
руйнації імперії?» Але я на моїх
очах не в один будинок сту-
котіли мапонки і запитували: чи
потрібна допомога? Хтось із
старених пропонував збагати
у крамницю, а хтось обмежував
таким, що приносив їх цу-
керками і часом.

Ці діти та інші батьки виховува-
лися не лише на єдиній супо-
протетській літературі з
відомним металевим приска-
ком багато корисних для здоров'я людини мінеральних речовин.
Ченці лікували тут людей від різних хвороб у примітивних ван-
нах.

1913 року каплицю реконструювали, а через десять років мо-
настир з усіма його прибудовами було поруйновано
більшовицькими міністрами.

На знімку: нинішній вигляд каплиці з джерелом Савлик-Су.

Фото Костянтина ДУДЧЕНКА.

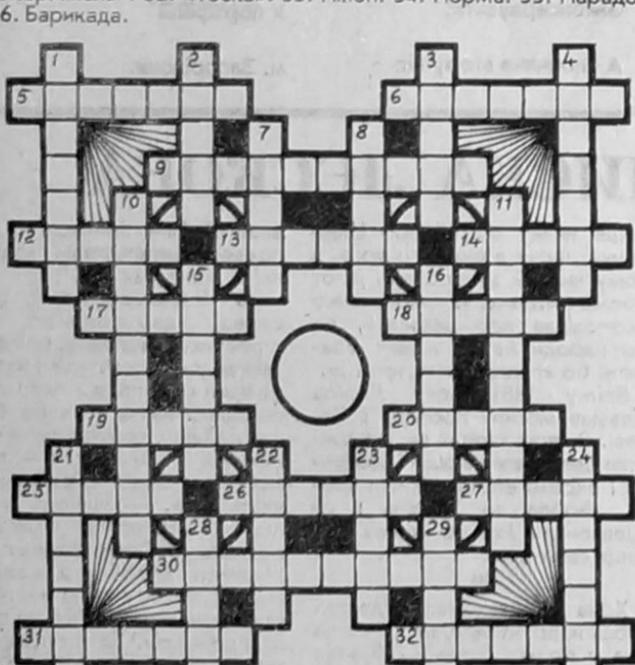
КРОСВОРД

1. Короткий віклад наукової праці, вчення, змісту книги тощо.
2. Обласний центр в Україні. 3. Вепінський метеор. 4. Сукупність
об'єктів національного значення, що живуть спільно в іншій країні або в
іноземному місті. 5. Напис на монеті, медалі, гербі, 6. в математи-
ці — багатокутник. 7. Інгерніт газ. 8. Частинки світу. 9. Наука
про будову і розвиток небесних тіл, про Світ. 10. Відрядження
груп людей для дослідження різних об'єктів. 11. Повість, яку
Марко Вовчок присвітила Т. Г. Шевченку. 12. Фабричне клеймо,
знач. фірма. 13. Межа. 14. Сріблюсто-блій, мякіший метал. 15.
Наївніший, ступінь захоплення. 16. У Стародавній Греції
мандрівний співець, виконавець епічних пісень. 17. Тонка небесної
сфери, в напрямі до якої рухається будь-який космічний об'єкт.
18. Світлові рідини на екрані телевізора, які можна спостерігати,
коли немає зображення. 19. Затотемене море, розширено гирло
річки. 20. Український полководець часів Богдана Хмельницького.
21. Систематизовані перелік книг, картин, музеївих експо-
натах та інших предметів, складені для поглиблення їх розшуку.
22. Відтинок, що сполучає дві будь-які точки кривої лінії. 23. Ук-
раїнська і польська прізвища або епічна народна пісня. 24. Назва те-
риторії, на якій утворилася держава Чехія. 25. Відкрита кімнатна
лічка з прямими діаметрами. 26. Обріс предмета. 27. В античному те-
атрі — заключна частина трагедії, уроочистий відхід акторів зі сце-
ни. 28. Горизонтальна прінца виробка, що не виходить безпосере-
дино на землю поверхню. 29. Стародавній духовий інструмент,
подібний до флейти. 30. Українська драматична актриса і
співачка. 31. Уроочистий бальний танець. 32. Один з жанрів дра-
матури.

ВІДПОВІДІ НА КРОСВОРД.

ОПУБЛІКОВАНІЙ 29 ЖОВТНЯ

1. Каденція. 2. Бетон. 3. Мартин. 4. Карпов. 5. Мінус. 6. Конт-
роль. 7. Календар. 8. Гарнізон. 9. Кесон. 10. Аналіз. 11. Бухта.
12. Синантроп. 13. Фернандес. 14. Бельканто. 15. Піонер. 16. Ка-
радаг. 17. Сержант. 18. Бемоль. 19. Манзар. 20. Карадан. 21.
Ожешко. 22. Студія. 23. Комбінат. 24. Картинг. 25. Піраміда. 26.
Корнер. 27. Стадій. 28. Релікт. 29. Платак. 30. Волан. 31.
«Жерміналь». 32. «Тоска». 33. Пілон. 34. Норма. 35. Пародакс.
36. Барикада.



Тамара СОЛОВЕЙ.

ні про будівництво постаменту

за попереднім січуговським
проектом. Лише через п'ять
років по тому знайшовся вико-
навець робіт, а відкриття
пам'ятника гетьманові від-
булося 11 липня 1888 року.

Запишілось ім'я В. І. Січуго-
ва і в шашкових анналах. Став-

діти остаточного висновку, він

відмінне об'єктивне, заликаючи

інших аналітиків, розібрать це

закінчення. Напочатку здава-
лося, що воно справді пінічне.

Та от редакція отримала аналіз

В. І. Січугова: 1. h2 ah2 2. fah1

3. c3 ah4 4. e5 ab2.

Все це розглядало і інші

шашкісти, вважаючи, що

підсилює гру більш уже не

можливо. Тимчасом до повної

істини лишався всього один,

але винятковою краси хід — 5.

gdf! Саме його і знайшов Січу-
гов. Після 5... h3: 6. e5: b7

чорні можуть ставити дамку на

трьох полях, але різутьку Ім-
нена.

Знахідка спровокає таке вра-
ження, що Д. І. Саргин запро-
понував позицію відомих

архітекторів відхиляти. Тоді Сі-
чугов запропонував інший

варіант, який шуком задовіль-
ний інженер. Але на той час

цар уважає підписав розпоряджен-

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших
обставин. Відомий у той час
заневіс етюдних закінчень Д.
І. Саргін, аналізуючи показану

на діаграмі позицію, нікі не міг

знайти у ній виграту. Щоб

лося та ще не досить незначивших