

Sophia Loren torna nei panni dell'eroina moraviana nel film diretto da Dino Risi che va in onda stasera e domani su Canale 5. Raiuno risponde con «Una casa a Roma», commedia in due parti

Le sorprese della Ciociara

La Ciociara ha trent'anni di più: quando Andrea Occhipinti la stringerà fra le braccia, come faceva Jean Paul Belmondo, lo stesso brivido di allora percorrerà il pubblico? Sophia Loren è ancora Cesira: per un nuovo regista (dopo De Sica, Dino Risi), su Canale 5 stasera e domani alle 20.30. E con un po' di suspense: il film infatti è stato consegnato solo ieri e persino il gala di presentazione è saltato...

SILVIA GARAMBOIS

«Quelle vecchie immagini mi interessano: avevo ancora il viso mollo paffuto». Sophia Loren parla della sua prima Cesira, quando aveva 25 anni, girava il mondo parlando in napoletano e si emozionava a stringere la mano agli attori che aveva visto nel cinema di Pozzuoli. E così vinse il premio Oscar. Oggi la Cesira che arriva in tv (55 anni dichiarati) ha il sorriso un po' tirato ai corteggiamenti del nuovo Michele, Andrea Occhipinti, il giovane attore che ha preso il posto di Jean Paul Belmondo. «Ma nel vecchio film - confessa l'attrice nelle interviste - lo dovevo essere la figlia, non la madre. Cesira doveva essere interpretata da Anna Magnani. Poi lei rifiutò... I maligni dicono che l'attrice romana non voleva una «figlia» così bella; oggi, di nuovo Cesira, la Loren (invece) non ha le stesse paure: nel nuovo film per la tv, infatti, lei è davvero assoluta protagonista.

La storia di Cesira, bella donna ciociara, pizzicagnola a Roma, nel film di Dino Risi ha uno sviluppo assai maggiore rispetto a quello girato 28 anni fa da Vittorio De Sica: le due serate televisive, in tutto 200 minuti, non solo costringono a dilatare le azioni e i tempi, ma permettono di inserire nuove scene, di approfondire gli incontri. Forse è ingiusto insistere nei paralleli tra la prima e la seconda Ciociara: la trama è la stessa e la stessa

era Raf Vallone, oggi Robert Loggia) che attiene alle virtù della madre, così come il fascista dell'annona e praticamente tutti gli uomini che frequentano la sua pizzeria. Rosetta, invece, dopo la fuga in montagna, s'infiamma per il bel Michele (Andrea Occhipinti, che ha preso il ruolo che era di Jean Paul Belmondo). Ma anche Andrea preferisce la Loren, come Jean Paul che dichiara: «Tutti gli uomini sognano di stringerla come facevo io sullo schermo».

La morte del vecchio marito, che non ha mai amato ma che l'ha «sposata a Roma», i bombardamenti dell'estate del '43, il ritorno al paese della Ciociara in cui è nata, l'incontro con gli altri sfollati. Il dramma resta sullo sfondo, le due donne scappano dalla morte ma anche dalle insidie maschili, che si ripresentano continuamente. Lidia Ravera, che ha scritto la sceneggiatura insieme a Bernardino Zapponi e Dino Risi, sostiene che «è il momento giusto per riproporre questo film, considerati gli anni luce che sono stati necessari per approvare nel nostro paese una legge sulla violenza sessuale». La storia di Cesira, infatti, ruota tutta intorno a questo elemento: lo stupro che sconvolgerà la vita della donna e di sua figlia, quando l'arrivo degli alleati permette loro di riprendere il viaggio per tornare a Roma.

Sarà necessario attendere lunedì, per incontrare i momenti più duri della storia: la rivalità delle due donne di fronte a Michele, che seguiranno anche quando lui, laureato, intellettuale, pure comunista, deciderà di unirsi alla resistenza. E poi, in un crescendo, la morte del ragazzo e l'arrivo degli alleati, il ritorno a casa e la violenza sessuale da parte di un gruppo di marocchini del contingente francese. «Per interpretare queste scene - spiega la Loren - non è possibile pensare che è solo una finzione scenica: io mi sono lasciata guidare moltissimo dall'istinto, ho tirato fuori quel bagaglio che ogni donna ha dentro di sé, fin da quando è bambina...».

Gli affari d'oro di una moglie con attico

MICHELE ANSELMI

Se non durasse quasi tre ore sembrerebbe un episodio di Piazza Navona, dalla quale eredita addirittura la trovatina della coppia che fa finta di tornare unita per un'importante cena d'affari. Invece si chiama Una casa a Roma, nasce come film per la sale poi accontentemente ceduto alla tv senza tentare l'uscita nel cinema, e porta la firma di Bruno Cortini, regista eclettico (nel frattempo ha girato la maliziosa serie berlusconiana su Valentina) con una spiccata passione per la commedia sofisticata. Purtroppo, se come film funziona poco, viene esaltata la bellezza italiana. Ma già De Sica aveva scelto un'attrice americana, Eleonora Brown, sono soprattutto amori. C'è Giovanni il carbonaio (allora

costa un occhio della testa. Che fare? Perdonare o reagire? Julie, da tenace yankee del New Jersey, si improvvisa albergatrice e comincia ad affittare le sue stanze ai tipi più strani: un separato ipocritico e forse gay, una coppia di islandesi in cerca di orgasmo, un giapponese fissato col telefono, una cantante spagnola che fa tardi la notte, un ergastolano da rieducare, un musicologo austriaco bello e seduttore.



Sophia Loren ritra la «Ciociara», trent'anni dopo, per la tv

nuovi pensieri. C'è in ballo un affare da milioni con il Vaticano, e il cardinale che ha in mano la faccenda amerebbe essere invitato a cena da quella famiglia «così unita».

In bilico tra pochade e commedia d'ambiente, Una casa a Roma segnala i limiti di un cinema paratelevisivo che fatica a farsi adulto. Anche qui, al pari della serie tv Quattro storie di donne e del recente Una donna spezzata, l'apparato cinematografico pare ripiegarsi su se stesso: i personaggi sono spesso tralati via, le riprese poco accurate, le situazioni comiche sfruttate a metà. E pensare che Bruno Cortini, fortunato autore di Billy Wilder ai tempi di Che cosa è successo tra mio padre e

RAIDUE ore 22.30

A «Mixer» la satira tra i ticket

Patrizio Rovesti, l'invitato speciale di Mixer, è alle prese stavolta con i ticket della diacoria, oggetto di vignette e battute sulle pagine di Satyricon e Cuore (che esce domani e di cui Disegni e Cavilla e Serra offrono alcune anticipazioni). Prima è dopo le cronache sentimentali dell'ex Lupo, Sciliaro, una serie di servizi sui temi più diversi: un sondaggio tra gli italiani sul «caso fuggio» (può continuare a fare il magistrato o no?); un viaggio nella delinquenza minorile in Italia (intervista Nicolò Amato e saranno presentati alcuni spezzoni di Merry per sempre); un ritratto dello stilista francese Claude Montana; le ultime scoperte scientifiche sulla vita (intervista a L. Davis); un'indagine sulla medicina (intervista a Renzo Dulbecco). Al microfono di Sandra Monteleone, parleranno di solidarietà Lema, Costanzo, Laurito, Rey e Mercader.

CONTENTORI

Bongusto, Melato, la Roubaix

Domenica con i contenitori, come sempre. Ed ecco il menu: pomeriggio di Domenica in e Va' paravento in onda su Raiuno e Raiuno; Domenica in (ore 14) avrà il suo punto di forza in un lungo quadro fra Maria Laurito e Fred Bongusto, che riproporranno i maggiori successi del famoso cantante confidenziale, mentre Stefano Bongusto canterà. Ser tu, la sua canzone summa; Va' pensiero avrà invece come ospiti l'attrice Marilena Melato; l'onorevole Virginio Rognoni. Nel salotto di Beha ci saranno Pino Caruso, Gianni Mattioli, Vairo Senesi, Carlina Torta, Folco Portinari, Gustavo Durano, Alfredo Martini, Lilliana Cavani e Fabio Buscotti. Piero Chiambrini è stato invitato al concerto del trio Sinatra-Minguzzi; mentre l'ospite musicale sarà l'inglese Howard Jones. Nel corso del programma verranno trasmesse le fasi conclusive della Parigi-Roubaix.

RITORSIONI

Damato porta a Milano il suo «Dentro la notizia» e i tecnici protestano

ROMA. Sono ancora ai ferri corti i tecnici dello studio 3 del centro di produzione romano del gruppo Berlusconi e Francesco Damato, direttore di Dentro la notizia e responsabile del settore «news» della Fininvest. Si spera che un incontro tra organizzazioni sindacali e azienda, fissato per martedì, possa sbloccare una situazione resa pesante dalla decisione di Damato di trasferire a Milano la messa in onda dei suoi quasi telegiornali. La riunione di Francesco Damato è scattata alcuni giorni fa, dopo uno sciopero dei tecnici. La protesta era rivolta proprio contro Damato, accusato dai sindacati di aver invaso in maniera offensiva con un lavoratore, per un incidente capitato durante la messa in onda di Dentro la notizia. Era il giorno in cui si riuniva per la prima volta la nuova direzione del gruppo Berlusconi e Francesco Damato, direttore di Dentro la notizia e responsabile del settore «news» della Fininvest. Si spera che un incontro tra organizzazioni sindacali e azienda, fissato per martedì, possa sbloccare una situazione resa pesante dalla decisione di Damato di trasferire a Milano la messa in onda dei suoi quasi telegiornali. La riunione di Francesco Damato è scattata alcuni giorni fa, dopo uno sciopero dei tecnici. La protesta era rivolta proprio contro Damato, accusato dai sindacati di aver invaso in maniera offensiva con un lavoratore, per un incidente capitato durante la messa in

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM
8.10 MOTOCLISMO. G.P. Australia	8.00 WEEK END. Con G. Amato e M. Vro	8.00 VITA COL NONNO. Telefilm	10.30 MOTOCLISMO. Gran Premio Australia	15.30 E SEMPRE BEL TEMPO. Regia di Gene Kelly, con Gene Kelly, Cyd Charisse. Usa (1953). 105 minuti.
8.30 IL MONDO DI QUARK	8.30 PATATRAC. Varietà	8.30 TGS DOMENICA	12.30 NOI LA DOMENICA	14.16 MOTOCLISMO. G.P. d'Australia
9.00 CANIGATTI & C. Di F. Falcone	10.35 VENDETTA. Film con B. Karloff	11.30 DANCEMAMA '88. Varietà musicale	13.00 OLIMPIADI SULLA NEVE	16.00 CICLISMO. Parigi-Roubaix
10.00 LINEA VERDE. Di F. Fazzuoli	11.45 VIDEO WEEK END. Il cinema in casa	12.20 CORRIERE DIPLOMATICO. Film con Tyrone Power; regia di Henry Hathaway	13.40 CICLISMO. Parigi-Roubaix	20.00 TMC. Notiziario
11.00 SANTA MESSA	12.25 AUTOMIA. Sulla strada con sicurezza	14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali	20.20 A TUTTO CAMPO	20.30 MATLOCK. Telefilm
11.55 PAROLA E VITA. Le notizie	13.00 TG2 ORE TREDICI - LO SPORT	14.10 WALTER CHIARI. Storia di un altro italiano	22.10 SPORT. Tennis. Motociclismo. Coppa Davis e Gp d'Australia	21.30 IL DOTTOR STRANAMORE. Film con Peter Sellers
12.16 LINEA VERDE. 2ª parte	13.30 PICCOLI E GRANDI FANS. Spettacolo con Sandra Milo (1ª parte)	16.15 VA' PENSIERO. Di Andrea Barbato, coprodotto da Olivera Beha	22.20 L'AFFITTACAMERE. Film	23.15 PIANETA AZZURRO
13.00 TG L'UNA. Rotocalco della domenica	16.15 CALCIO. 45ª minuto	17.40 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	13.45 ZORRO, IL CAVALIERE DEL DESERTO. Film	16.25 LE AVVENTURE DI MARCO POLO. Regia di Archie Mayo, con Gary Cooper, Sigrid Gurie. Usa (1938). 97 minuti.
13.30 TELEGIORNALE	16.25 UNO SCOZZESE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN. Film con Gary Cooper, Sigrid Gurie; regia di Archie Mayo	18.38 DOMENICA GOL. Di A. Biscardi	17.30 IL PADRE AMERICANO. Film	20.30 IN NOME DI DIO. Regia di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz; regia di John Ford
13.55 TOTO-TV RADIOCORRIERE	18.50 CALCIO. Serie A	19.00 TELEGIORNALE	17.30 I TRE MOSCHETTIERI. Film	20.30 FOLDARI. Sceneggiato
14.00 DOMENICA IN... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. In studio Maria Laurito	18.55 METEO 2. TELEGIORNALE	19.30 TELEGIORNALE REGIONALI	17.30 CAFFÈ ITALIA	20.30 IL SERPENTE ALATO. Film con D. Caradine
14.20-15.20-17.20 NOTIZIE SPORTIVE	20.00 TG2 DOMENICA SPRINT	19.45 SPORT REGIONE	20.30 IL GUERRIERO FANTASMA. Film con J. Julian	22.30 IL GUERRIERO FANTASMA. Film con J. Julian
14.30 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE	20.30 CONTO SU DI TEI. Un programma di Joelym. Regia di Carlo Nistri	20.30 IN NOME DI DIO. Film con John Wayne, Pedro Armendariz; regia di John Ford	22.30 L'AFFITTACAMERE. Film	
20.00 TELEGIORNALE	21.30 PAROLE E IMMAGINI DI EDUARDO	22.10 SCHEGGE - 20 ANNI PRIMA	00.20 M.A.S.H. Telefilm	
20.30 UNA CASA A ROMA. Film in 2 parti con Valerie Perrine e Tomas Milian; regia di Bruno Cortini (1ª parte)	22.05 TG2 STASERA	22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA		
22.00 LA DOMENICA SPORTIVA	22.20 MIXER IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ. Di Giorgio Montefoschi; con Aldo Bruno, Giovanni Minoli	22.45 TGS NOTTE		
24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA	23.30 SORGENTE DI VITA	23.00 RAI REGIONE. Calcio		
0.10 IL LIBRO. UN AMICO	24.00 DBE: L'AGULONE. Di Siro Marcellini			
0.35 TENNIS TAVOLO. Mondiali	1.00 BLUESIN '88. A.C. Reed			
5				
10.30 LAVERNE E SHIRLEY. Telefilm	8.30 CIAO CIAO. Varietà	8.30 PIANETA BIG BANG.	12.00 LEVEL 42 Concerto	15.30 RICCARDO CUOR DI LEONE. Regia di David Butler, con Rex Harrison, George Sanders; regia di David Butler
11.00 IL GIRASOLE. Con Raffaella Bianchi	10.30 BOOMER CAME INTELLIGENTE. telefilm	10.30 MISSISSIPPI. Telefilm	13.00 RAPIDO	17.30 INCATENATI. Telenovela
11.30 LE 7 BELLEZZE. Attualità	11.00 JONATHAN. Con A. Fogar	11.30 PARLAMENTO IN. Con F. Donato	20.00 GOLDIES AND OLDIES	19.30 UNA DONNA. Telefilm
12.00 RIVEDIAMOLI. Varietà	12.00 NESSUNDORMA. Attualità	12.15 LONGSTREET. Telefilm	22.30 VIDEO ROTAZIONE	20.25 SPECIALE CUORE DI PIETRA. con Lucia Mendez
13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW	12.50 GRAND PRIX. Con A. De Adamich	13.15 ARABESQUE. Telefilm con T. Matheson	24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	
14.00 CIAO PRIMAVERA. Varietà	14.00 L'ULTIMO DEI MOHICANI. Film con Steve Forrest; regia di James L. Conway	14.15 CIAK. Settimanale di cinema		
16.20 FOX. Telefilm «Nemicci per la pelle»	16.00 BIM BUM BAN. Con Manuela, Paolo e Uan	15.00 KATE & ALLIE. Telefilm		
17.30 LOVE BOAT. Telefilm	18.00 ANIMATED CLASSICS. Cartoni	15.30 È SEMPRE BEL TEMPO. Film		
19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz	19.00 BIANCO FATTI COSÌ. Cartoni	17.30 L'ORA DI HITCHCOCK. Telefilm		
19.45 TRA MOGLIE E MARTO. Quiz	20.00 I PUFFI. Cartoni animati	18.30 FEMMINA CONTESSA. Film con Richard Widmark; regia di Richard Brooks		
20.30 LA CIOCIARA. Film con Sophia Loren, Sidney Perry; regia di Dino Risi	20.30 EMILIO Varietà con Zuzzuro e Gespare; regia di Lella Artesi	20.30 RICCARDO CUOR DI LEONE. Film con Rex Harrison, George Sanders; regia di David Butler		
22.25 TOP SECRET. Telefilm	22.20 SUPERSTARS OF WRESTLING	22.45 IL LADRO CHE VENNE A PRANZO. Film con Ryan O'Neal; regia di Bud Yorkin		
23.25 ITALIA DOMANDA. Con G. Letta	23.08 BRITANNIA HOSPITAL. Film con Jon Plowright; regia di Michael Anderson	1.45 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm		
0.10 IL GRANDE GOLF. «The Internationals»				
1.10 BARETTA. Telefilm con R. Blake				
2.05 MANNIX. Telefilm con M. Connors				