ТОЛЬКО НОВОСТИ

ТОРГОВЫЕ СВЯЗИ

Кооператоры заключают договоры

С тридцать одной страной Европы, Азии, Америки, Африки связано Главное управление экспортно-импортной торговли «Роспотребсоюза».

— Наши организации, — сказал начальник Росглавкоопэкспорта Г. А. Калязин, — поставляют свою продукцию в социалистические страны, ведут торговлю с Францией, Англией, ФРГ, Японией, Италией. Мы отправляем туда льняную костру, вторичное сырье, некоторые виды продукции переработки леса, подтоварник, дрова, кряжи.

В большом количестве поставляют за рубеж и лекарственно-техническое сырье: травы, ягоды, корни.

С начала этого года Росглавкоопэкспорт заключил уже около ста договоров. Сейчас ведутся переговоры на поставку новых видов товаров в Югославию. Впервые стали покупать нашу продукцию Швейцария, Ливан.

НОВИНКИ ПРЕДПРИЯТИЙ

СТАНОК—МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Станок «МА2612Ф2» по праву называют «мастером на все руки». На нем можно обрабатывать детали с использованием почти 100 различных инструментов, включая фрезу, сверло...

Этот станок разработали и создали сотрудники экспериментального НИИ металлорежущих станков и коллектив опытного завода «Станкоконструкция». Он предназначен для обработки особо сложных деталей. Управление станком ведется с помощью программы, записанной на перфоленте. Она вкладывается в систему числового программного управления. Станок успешно прошел конструкторские испытания.

С. ЛЕОНИДОВ.

ПО МАРШРУТАМ ЭКСПЕДИЦИЙ

В ПОИСКАХ ДРЕВНЕЙ ЖИЗНИ

Лето для многих ученых — геологов и географов, биологов и почвоведов — пора экспедиций. Более двадцати экспедиционных отрядов организовано в Палеонтологическом институте Академии наук СССР. Они будут вести поиски, сборы и раскопки ископаемых остатков организмов, населявших нашу планету в ее далеком геологическом прошлом.

— Первые экспедиционные отряды уже вышли в путь, — рассказывает заместитель директора института по науке Л. А. Невесская. — В этом году многим ученым предстоит работать в самых глухих районах Сибири и Крайнего Севера. Детальное исследование ископаемой фауны этого края началось сравнительно недавно. Сейчас ученым позволяет проникнуть в самые труднодоступные районы современная техника: вертолеты, вездеходы. На Таймыре, в районе Хатанги, где были открыты местонахождения янтаря, палеонтологи будут вести поиск ископаемых насекомых, живших около ста миллионов лет назад, в меловой период. Направление исследований участников Яно-Индигирской экспедиции — поиски млекопитающих, обитавших около ста тысяч лет назад.

Большая группа ученых отправится на Памир, Тянь-Шань, в Казахстан и другие районы страны.

Н. АНДРЕЕВА.

СЛУЖБА БЫТА СООБЩАЕТ

АДРЕСА НОВЫХ ФОТОАТЕЛЬЕ

В нашем городе работают 150 фотомастерских и ателье. Совсем недавно начался прием заказов в фотографиях на Рязанском проспекте, 75, на 4-й улице Текстильщиков, в доме № 9, на Михалковской улице, 16. А в ближайшие дни Московское городское фотокинообъединение откроет новое предприятие около Савеловского вокзала — на Бутырской улице, 2.

«КОСМОС-410» В ПОЛЕТЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

6 мая 1971 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-410». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАДИО

В ЭФИРЕ — ПОЗЫВНЫЕ МОСКВИЧЕЙ

В эти дни позывные московских радиолюбителей слышат на всех континентах планеты, в Арктике и Антарктиде. В этом легко убедиться, если подойти к огромной географической карте мира, установленной в московском радиоклубе. На ней показаны многочисленные уголки земного шара, с которыми столичные «снайперы» эфира устанавливают двустороннюю радиосвязь.

В столице — сотни индивидуальных и коллективных коротковолновых раций. Они стали замечательной школой подготовки операторов-радистов. Воспитанники ее, отточив здесь свое мастерство, нынче сидят в радиорубках кораблей, бороздящих далекие моря и океаны.

Особенно увлекаются члены столичного радиоклуба созданием оригинальных средств радиоэлектроники. Их аппаратура из самодеятельных лабораторий внедряется в различные отрасли народного хозяйства.

О том, что сделали любители-конструкторы в честь XXIV съезда КПСС, расскажет открывающаяся 7 мая в Московском Дворце пионеров и школьников отчетная выставка. На ней представлены сотни оригинальных новинок.

Покажут свои достижения творческие коллективы самодеятельных клубов «Электрон» при заводе «Станкоконструкция», «Патриот» Бауманского района и другие.

Городской клуб организует в честь Дня радио соревнования. Предстоят поединки на первенство города по радиосвязи на ультракоротких волнах. Несколько дней подряд будут проходить самые интересные соревнования — «охота на лис».

А. САНИН, корр. ТАСС.

СЕГОДНЯ В 8 ЧАСОВ НА СТАДИОНЕ АВТОЗАВОДА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА СТАРТУЕТ РАЛЛИ «МОСКВИЧ-71», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ ● ЕЩЕ ОДНО ИСПЫТАНИЕ АВТОМОБИЛЯ — СОИСКАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАКА КАЧЕСТВА ● СЕМЬСОТ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ АТТЕСТОВАНО ЗАВОДОМ НА «ОТЛИЧНО» ● ПРИЗ «МОСКОВСКОЙ ПРАВДЫ» УЧАСТНИКАМ ТРЕХДНЕВНОГО СОРЕВНОВАНИЯ — «ЗА ВЫСОКУЮ ТЕХНИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ, ПРОЯВЛЕННУЮ В СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ»

АВТОЗАВОД имени Ленинского комсомола не только участник этого традиционного соревнования, которое в нынешнем году проводится в третий раз, но и его организатор. И потому, прежде чем рассказать об автомобиле — участнике ралли «Москвич-71», представим нашим читателям завод — создатель «семьи» малолитражек, снискавших себе добрую репутацию, в том числе и на международных соревнованиях.

В ноябре прошлого года автозавод отметил свое 40-летие. Начав со сборки легковых и грузовых «газиков», предприятие в сороковых годах начало выпускать малолитражный автомобиль «КИМ-10». Потом была война, и к производству малолитражек предприятие вернулось только после победы. В 1947 году с конвейера сошел первый «Москвич», а двадцать лет спустя — миллионный.

За годы восьмой пятилетки выпуск автомобилей на АЗЛК увеличился более чем в полтора раза. Об их качестве, надежности, высоком техническом уровне говорит постоянно растущий спрос на «Москвичи» как в стране, так и за рубежом. Значительная часть продукции АЗЛК идет на экспорт.

Прекрасно зарекомендовали себя «Москвичи» в марафонском ралли Лондон — Сидней. Блестящего результата на этих автомобилях добились советские спортсмены в «ралли века» Лондон — Мехико.

В нынешнем пятилетии АЗЛК вдвое увеличит выпуск автомобилей. Основной моделью выпускаемого автомобиля станет «Москвич-412».

Он главный участник ралли, который посвящается Дню Победы. О нем, этом участнике соревнований, мы попросили рассказать автозаводцев.

ГЛАВНЫЙ УЧАСТНИК

С. ЛОБОВ, заместитель главного конструктора:

— ЗА ПОСЛЕДНИЕ двадцать лет завод выпустил более 45 модификаций «Москвича». Естественно, работа над каждой из них начиналась в заводском конструкторском отделе, коллектив которого стремится заложить в новую модель современные достижения автомобилестроения. Уже тот факт, что «Москвич-412» готовится стать соискателем государственного знака качества, говорит о том, что по своим данным он находится на высоком техническом уровне.

На АЗЛК есть специальная служба, которая поддерживает связь с автохозяйствами, изучает работоспособность автомобиля.

Очень ценные сведения о машине конструкторы получают во время проведения ралли. Для автомобиля участие в соревнованиях такого рода равнозначно стендовому испытанию деталей на форсированных режимах. Ведь три тысячи километров, пройденных в ралли, по нагрузке равнозначны тридцати тысячам километров, наезженным в обычных условиях эксплуатации машины.

Соревнование - ралли «Москвич», учрежденное нашим заводом, — источник дальнейшего познания автомобиля, стимул к его совершенствованию.

Л. ЗЕЛЕНОВ, начальник технологического отдела:

— С ТОЧКИ зрения технологии автозавод имени Ленинского комсомола — вполне современное, передовое предприятие, способное обеспечить стабильный выпуск продукции в соответствии с Государственным стандартом. Вот почему мы смело выводим на старт соревнования любой «Москвич», сошедший с конвейера.

Восьмая пятилетка была для АЗЛК временем дальнейшего совершенствования технологии. Мы внедрили прогрессивные сварочные технологические процессы, применили чистовую обработку деталей тонким пластическим деформированием и автоматические линии для гальванического покрытия, расширили сферу применения метода холодного выдавливания.

Высокий уровень технологии в сочетании с четким ритмом производства, строгое соблюдение технологических режимов производства на каждом рабочем месте вывели нашу продукцию на тот уровень, при котором «Москвич-412» может быть признан машиной, отвечающей современным требованиям автомобилестроения.

В. ФОКИН, начальник отдела технического контроля:

— ТЕХНИЧЕСКИЙ контроль стоит на финише технологического процесса. Его работникам особенно хорошо видны сдвиги в области повышения качества продукции.

Это объясняется многими факторами. В том числе широко развернувшимся соревнованием за присвоение выпускаемым на АЗЛК деталям и узлам автомобиля заводского знака качества. Около 700 изделий уже прошло аттестацию. Это создает благоприятные предпосылки для успешной государственной аттестации конечной продукции — «Москвича-412».

Автомобили и агрегаты, из которых они собираются, систематически проходят в лабораториях ОТК контрольные проверки. На их основе вносятся конструкторские и технологические изменения, направленные на совершенствование автомобиля.

На предприятии успешно внедряется и саратовская система бездефектной сдачи изделий с первого предъявления. Сейчас на заводе по этой системе сдается около 85 процентов продукции.

В. БУБНОВ, водитель-испытатель, мастер спорта международного класса:

— Я РАБОТАЮ на заводе 18 лет, испытывал все модели «Москвича», начиная с 400-й. В соревнованиях участвую на «Москвиче-412» и могу заявить: отличная машина.

Динамичная. Участвуя в ралли Лондон—Мехико, нам удавалось на отдельных участках трассы развивать скорость 150 километров в час. Можно было бы и больше, но мы берегли машину, потому что дистанция ралли была слишком велика.

Надежная. В правилах ралли есть пункт, который запрещает во время соревнования менять основные узлы автомобиля (они маркируются судейской коллегией): например, мотор, коробку передач, задний мост. Мне ни разу не приходилось выбывать из соревнований из-за поломок этих узлов.

С хорошей проходимостью. Это было доказано еще в труднейшем соревновании — ралли Лондон—Сидней на бездорожьи Австралии.

Хочу добавить, что испытания, которые выпадают на долю автомобиля, участвующего в соревнованиях, в состоянии успешно пройти любая машина этой серии.

Может показаться, что я расхваливаю «Москвич-412» потому, что выступаю на нем. Напротив, потому и выступаю на этой машине, что уверен в ее достоинствах.

Автомобиль «начинается» задолго до автозавода. Прямо или косвенно на него работают геолог, металлург, шахтер, химик, нефтяник. И потом — автозавод. Сотни тысяч людей делают машину, каждый на своем рабочем месте. Это накладывает определенные моральные обязательства на тех, кто за рулем, а в данном случае на спортсмена-гонщика, участника ралли «Москвич». Потому наряду с теми призами, что разыгрывались участниками соревнования в прошлом и позапрошлом годах, «Московская правда» учредила новый приз: «За высокую техническую культуру, проявленную в спортивной борьбе».

Он будет вручен участнику ралли, сумевшему образцово использовать технические свойства автомобиля, найти выход из трудного положения, привести машину к финишу в наилучшем состоянии.

Материал подготовили **В. ВИКТОРОВ** и **Л. ГВОЗДЕВ.**

СПОРТ

ТРИ ОЧКА НА ЧЕТВЕРЫХ

Прошло больше месяца с начала нового футбольного чемпионата, но до сих пор в отчетах почти о каждом матче можно прочитатать слова: «Весенний футбол... обилие технического брака... футболисты не вошли в форму...» и т. п. Да, не радуют нас команды на старте сезона. Вот и вчера зрители, пришедшие в Лужники на матч «Спартак» — «Зенит», были явно разочарованы. Не клеилась игра у спартаковцев. И дело даже не в том, что их замыслы не получали воплощения из-за технических ошибок игроков, а в том, что все действия москвичей носили налет какой-то вялости, отрешенности, бессилия.

Ленинградцы хотя тоже действовали с ошибками, но на фоне игры «Спартака» выглядели явно предпочтительнее. В их игре чувствовались азарт, желание бороться. Именно в этих компонентах гости превосходили в первом тайме хозяев поля. Они больше и быстрее двигались, постоянно шли на опережение, в то время как спартаковцы предпочитали спокойно ожидать паса. Естественно, что преимущество в первом тайме имел «Зенит», хотя спартаковцы и атаковали больше гостей.

Нападать «Спартак» обязывало положение. Дело в том, что уже на 8-й минуте москвичи пропустили гол. Воспользовавшись замешательством Логофета, на ударную позицию вышел Гончаров и беспрепятственно пробил по цели.

Практически у защиты «Зенита» не было особо трудных задач. Ленинградцам, казалось, заранее было ясно, куда москвичи отдадут пас, откуда последует удар. И до перерыва гости были ближе к счету 2 : 0, чем москвичи—к 1 : 1. Достаточно сказать, что однажды Фокин с линий вратарской площадки пробил выше пустых ворот.

Еще несколько моментов ленинградцы имели во втором тайме. Но использовать их не смогли. Правда, казалось, что им все же удастся сохранить победный счет — гости заслужили победу. Однако за три минуты до финального свистка Егоровичу удалось воспользоваться сутолокой у ворот гостей и протолкнуть мяч в сетку. «Спартак» сохранил очко.

Так же по очку получили и две другие московские команды — «Динамо» и «Торпедо». С одинаковым счетом 0 : 0 они сыграли соответственно с минским «Динамо» и «Пахтакором». А вот армейцы проиграли «Кайрату» — 1 : 2. Примечательно, что оба гола в свои ворота забили сами москвичи: сначала — Шестернев, а затем — Истомин. Ответный мяч провел Дорофеев.

Результаты остальных матчей: «Арарат» — «Нефтчи» — 2 : 1, «Динамо» (К) — «Заря»— 1 : 0, СКА — «Динамо» (Тб) — 0 : 1. Матч «Карпаты» — «Шахтер» перенесен на 23 мая.

С. НИКОЛАЕВ.

ПЕТРОСЯН ИЛИ ХЮБНЕР?

Под редакцией мастера Вик. ЛЮБЛИНСКОГО

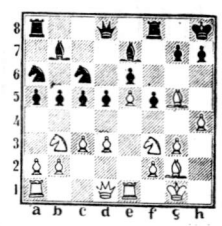
Еще в конце марта любителям шахмат стало известно решение бюро ФИДЕ (Международной шахматной федерации) об окончательных сроках и местах проведения четвертьфинальных матчей претендентов на мировое первенство. Поединки, каждый из десяти партий, начнутся 13 мая: Т. Петросян (СССР) — Р. Хюбнер (ФРГ)—в испанском городе Севилье, В. Корчной—Е. Геллер (оба СССР) — в Москве, Р. Фишер (США) — М. Тайманов (СССР) — в канадском городе Ванкувере, Б. Ларсен (Дания) — В. Ульман (ГДР) — на Канарских островах. Победители пар выйдут в полуфиналы, которые стартуют 4 июля. Полуфиналисты также играют по десять партий. Финальный матч из 12 партий откроется 12 сентября.

Сегодня мы начинаем рассказывать об участниках предстоящих баталий.

Исключительный интерес представит, на наш взгляд, шахматная дуэль между 42-летним экс-чемпионом мира Тиграном Петросяном и 22-летним немецким гроссмейстером Робертом Хюбнером — откровением минувшего межзонального турнира. Оба шахматиста действуют в сложном процессе шахматной борьбы приблизительно в одном ключе. На стороне советского гроссмейстера — громадный опыт, присущая ему психологическая устойчивость. Бесспорный козырь Хюбнера — его возраст: он моложе своего партнера.

В поисках подходящего примера, характеризующего манеру игры Т. Петросяна, мы остановили свой выбор на окончании его партии с известным венгерским шахматистом Гидеоном Барца из межзонального турнира 1952 года в Стокгольме. Кстати, это памятное состязание закончилось для советских участников триумфально: они заняли все призовые места! В числе отличившихся был и 23-летний Т. Петросян.

Нелегко прорваться сквозь сплошной пешечный заслон, но путь к достижению цели находится. Сначала игравший белыми Петросян перебрасывает свою конницу на поле «f4» и «g5», откуда они смогут вести «прицельный огонь» по слабой неприятельской пешке на «e6». Затем следует энергичный прорыв пешечной цепи.



17. d4! c4 18. Кc1! Кc7 19. Кe2 Крg8 20. Кf4 Фe8 21. С:e7 Ф:e7 22. Кg5 g6 23. a4! Сa6 24. Кf:e6! К:e6 25. С:d5 Лad8 26. С:e6+ Крg7 27. ab С:b5 28. d5 f4 29. Фg4. Черные сдались.

В качестве примера, который вчерне проиллюстрировал бы стиль игры Р. Хюбнера, предлагается фрагмент из его партии против филиппинца Ренато Наранья на последнем межзональном турнире. На первый взгляд, позиция достаточно обоюдоострая, и нелегко отдать предпочтение одной из сторон. Тем удивительнее внешняя простота, с которой Хюбнер, игравший белыми, элегантной комбинацией форсированно добился выигрышного ладейного эндшпиля.



25. Л:e5! de 26. Лd7 Лf7 27. К:g6+! Ф:g6 28. Ф:g6 hg 29. Л:f7 С:g2 30. Кр:g2 Лa8 31. Лc7 Лa5 32. Крg3 g5 33. Крf3 Крg8 34. Крe4 Л:a2 35. Л:c5 Л:b2 36. Крf3 Крf7 37. Л:e5, и черные вскоре капитулировали.

Г. В. ВОСКАНЯН

Скончался **Гурген Ваганович Восканян**, член КПСС с 1916 г., крупный партийный работник, один из основателей комсомола в Закавказье.

Г. В. Восканян родился в 1899 году. Всю свою жизнь он посвятил делу нашей партии, за подпольную революционную деятельность неоднократно подвергался тюремному заключению.

Гурген Ваганович был делегатом III Всероссийского съезда РКСМ, работал ответственным секретарем Центрального бюро коммунистического студенчества при ЦК РКП(б). На XIII съезде РКП(б) избирался в состав комиссии по работе среди молодежи.

Долгие годы Г. В. Восканян находился на руководящей партийной работе в Московской партийной организации, избирался делегатом на XII и XIII съезды РКП(б) от московской губернской партийной организации. Партия и Советское правительство отметили заслуги Гургена Вагановича высокими правительственными наградами.

Беззаветная преданность делу партии, огромное трудолюбие, исключительная личная скромность Гургена Вагановича всегда вызывали глубокое уважение к нему всех, кто его знал. Память о нем навсегда останется в наших сердцах.

А. И. Микоян, Л. С. Шаумян, О. Г. Шатуновская, И. О. Квирикашвили, А. А. Вартанян, Н. К. Ковынев, А. Г. Мискин, А. О. Литвейко, Е. Ф. Геворкян, Н. Д. Лордкипанидзе, А. Н. Алексеев, С. М. Мажонц.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 10 ПО 13 МАЯ

10 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Первая программа. 17.00—«Новое на карте Дона». Телеочерк. 17.30—«Советская Грузия в живописи». 18.05—Для детей. «Баранкин, будь человеком!». 18.50—В эфире—«Молодость». 19.00—Опера Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан». Спектакль ГАБТа. 21.50—«Литературные чтения». В. Катаев. «Виадук». Читает автор. 22.20—«Весеннее настроение». Концерт.

Вторая программа. 19.00—«Арсен». Художественный фильм. 20.40—«Рассказы о москвичах». 21.10—«До будущей горы». «На Дальнем Востоке». Документальные фильмы. 21.50—Концерт.

Третья программа. 17.15—«Сельскохозяйственная школа». 18.00—Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20—Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40—Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 21.35—«Говорите ли вы по-немецки?».

Четвертая программа. 19.30—«Пленум правления Союза композиторов СССР». Симфонический концерт. 21.30—Телевизионный театр миниатюр «Тринадцать стульев». (Повторение передачи от 2 мая).

11 МАЯ, ВТОРНИК

Первая программа. 10.15—Для школьников. «Жаворонок». 10.45—«Тебе, юность!». 11.15—«Семейное счастье». Художественный фильм. 12.40—В эфире—«Молодость». 16.40—«Мир социализма». 17.10—«Поет Брянщина». 18.05—Для школьников. «Пионерия». 18.30—«Ленинский университет миллионов». 19.00—Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — ЦСКА. 21.15—А. Пушкин. «Борис Годунов». Телевизионный спектакль. 23.00—«Концерт в картинной галерее». 23.30—«На велогонке Мира».

Вторая программа. 18.30—Для младших школьников. «Светит звездочка». 19.00—Фестиваль искусств «Московские звезды». 21.40—«Батьковщина». Телефильм.

Третья программа. 10.40—Для учащихся 8-х классов. Физика. 11.10—Английский язык. 11.45—Для учащихся 9-х классов. История. 12.15—Научно-популярный кинофильм «Рассказы о станках». 12.45—Для учащихся 8-х классов. Физика. 17.15—Для учащихся 10-х классов. Физика. 18.00—Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. 19.20—Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40—«Экран — учителю». 21.25—Для поступающих в вузы. Математика.

Четвертая программа. 19.30—Оратория О. Тактакишвили «Николоз Бараташвили». 20.30—«Люди на мосту». Художественный фильм.

12 МАЯ, СРЕДА

Первая программа. 10.15—Для младших школьников. «Светит звездочка». 10.45—«Белый флюгер». Художественный фильм. 12.10—«Наука Грузии». 17.15—Концерт ансамбля скрипачей Дома культуры имени И. В. Русакова г. Москвы.

Советской Грузии — 50 лет. 18.05—Выступление Председателя Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили. 18.20—«С грузинской маркой». 18.50—«Сельская панорама». Рассказ о сельском хозяйстве республики. 19.30—Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М)—«Динамо» (К). 21.45—Концерт мастеров искусств Грузинской ССР.

Вторая программа. 19.00—Для школьников. «Всемирный следопыт». 19.30—А. С. Аренский. Трио для фортепьяно, скрипки и виолончели (ре минор). Передача из Ленинграда. 20.30—«Подмосковье». 21.00—«Справочное бюро». 21.15—«Родные напевы». Концерт. 21.45—Ф. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Телевизионный спектакль.

Третья программа. 10.35—Для учащихся 10-х классов. Общая биология. 16.00—«Экран — врачу». 18.00—Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 19.20—Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 20.40—Для студентов-заочников. Политэкономия. 21.35—Французский язык.

Четвертая программа. 19.30—«Молодость». 20.20—«На заре туманной юности». Телевизионный фильм. 21.25—«Откройте занавес!». Театральное обозрение.

13 МАЯ, ЧЕТВЕРГ

Первая программа. 10.15—Для школьников. «Костер». 10.45—Для детей. «Маленькие музыканты». 11.15—«Две сестры». Телевизионный фильм. 12.20—«Природа и человек». 17.00—Народные мастера прикладного искусства. 17.30—«Полвека боевого пути». К 50-летию Коммунистической партии Чехословакии. 18.05—Для школьников. На приз клуба «Кожаный мяч». 18.30—«Ленинский университет миллионов». 19.00—Фестиваль искусств «Московские звезды». 22.25—«Горизонт».

Вторая программа. 18.35—Для школьников. Концерт. 19.15—В эфире—«Молодость». 20.30—Репортаж из Московского химико-технологического института имени Д. Менделеева. 21.00—«Белые ночи». Художественный фильм.

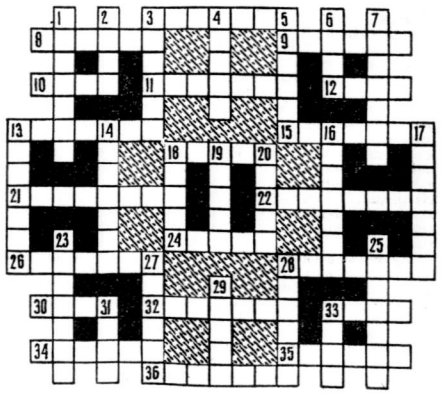
Третья программа. 16.30—Для учащихся 9-х классов. География. 17.15—Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.20—«Экран — учителю». 19.00—Актуальные проблемы науки и техники. 20.05—Немецкий язык. 20.40—Английский язык.

Четвертая программа. 19.30—Г. Марков «Коммунары». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 20.50—Документальный фильм. 21.30—Концерт народного хора Сузунского районного Дома культуры Новосибирской области.

КРОССВОРД

По горизонтали. 3. Публичное исполнение музыкальных произведений. **8.** Порода служебных собак. **9.** Герой одного из романов Т. Семушкина. **10.** Французский композитор. **11.** Надпись на монетах, медалях. **12.** Экваториальное созвездие. **13.** Русский живописец. **15.** Спортивное общество. **18.** Ведущая партия в ансамбле. **21.** Гимнастический снаряд. **22.** Руководитель спортивного пробега. **24.** Медный духовой инструмент. **26.** Река в Казахстане. **28.** Крупная птица. **30.** Возможная опасность. **32.** Город в РСФСР. **33.** Ансамбль музыкантов. **34.** Руководитель высшего учебного заведения. **35.** Певец, народный артист СССР. **36.** Драма В. Гюго.

По вертикали. 1. Балет С. Прокофьева. **2.** Столица государства в Европе. **3.** Русский баснописец. **4.** Созвездие Северного полушария неба. **5.** Высокая степень одаренности. **6.** Музыкальный знак. **7.** Ценная промысловая птица. **13.** Русский зодчий. **14.** Краткое устное или письменное изложение содержания научной работы. **16.** Один из героев оперы Дж. Верди «Аида». **17.** Город в Чехословакии. **18.** Актер, народный артист СССР. **19.** Автор драматической поэмы «Брандт». **20.** Часть ходового механизма часов. **23.** Цветок. **25.** Древнегреческий физик и математик. **27.** Рельефное изображение буквы. **28.** Типографский шрифт. **29.** Город во Франции. **31.** Промысловая рыба. **33.** Часть спортивной игры.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 АПРЕЛЯ

По горизонтали. 3. Серебро. **6.** Циолковский. **9.** «Айвенго». **10.** Ингулец. **13.** Тянучка. **17.** Корзина. **18.** Варвара. **19.** Прозаис. **20.** Анадырь. **21.** Аммонал. **26.** Министр. **27.** Отточие. **28.** Конференция. **29.** «Гренада».

По вертикали. 1. Геология. **2.** Тростник. **4.** Ситец. **5.** Минус. **7.** Айвазовский. **8.** Телевидение. **11.** Одограф. **12.** Аэрарий. **13.** Такса. **14.** «Налим». **15.** Чекан. **16.** Аврал. **22.** Метафора. **23.** Антонида. **24.** Питон. **25.** Комик

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Радио революции». Документальный фильм. 10.40 — «Девичий заговор». Художественный фильм. 12.15 — Для школьников. «Вот так история!». Рассказ о Всесоюзной выставке «Творчество юных». 16.50 — «Актуальная камера». 17.35 — Для детей. «С ними трудно, но весело». Рассказ о героях мультипликационных фильмов. 18.00 — Всесоюзный телевизионный фестиваль народного творчества. Грузинская ССР. 19.30 — Международная программа. Ведет передачу политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио А. Дружинин. 20.00 — Цветное телевидение. Премьера телевизионного спектакля по рассказам О'Генри. 21.00 — «Время». 21.30 — Цветное телевидение. «Встреча друзей».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — На московской орбите. 18.25 — «Кашира — Домодедово». Тел. перекличка. 18.55 — Фестиваль искусств «Московские звезды». Опера А. Бородина «Князь Игорь». Трансляция из ГАБТа СССР. В перерывах — «Спокойной ночи, малыши!» (20.20), Московские новости (21.45). 22.50 — «Горизонт».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Все это не так просто». Премьера телевизионного художественного фильма. 20.00 — В эфире — «Молодость». Встреча с летчиком-испытателем В. Ильюшиным. 20.45 — Концерт. 21.30 — Цветное телевидение. «Трапеция». Фильм-балет.

РАДИО

7 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция». 5.30—«По вашим просьбам». Утренний концерт; 6.30—Радиожурнал «Земля и люди».

●

8.45—«О вас и для вас». Радиожурнал для женщин. 9.15—Литературный концерт по заявкам радиослушателей. 10.05—Для детей. «Веселый радиопоезд». 10.35—«Музыкальная шкатулка». 11.10—«Будущее рождается сегодня». Радиоочерк о работах ученых Объединенного института ядерных исследований. 11.30 — Выступают болгарские артисты. 12.15—«Рабочая радиогазета». Репортажи с Ашхабадского завода электротехнических изделий, Вологодского подшипникового завода, Белорусского автозавода. 12.45—«В рабочий полдень». «Песни о Родине». Программа составлена москвичом фельдшером Л. Ефремовым. 13.00—Чайковский. Четвертая симфония. 14.00—«Друга чувствуя плечо». Передача Чечено-Ингушского радио. 14.15 — Наши комментарии. «Сионистские защитники агрессии и разбоя». 15.15 — «Экономика, наука, практика». «Важный резерв производства мяса». (Об опыте промышленного кролиководства в совхозах Татарской АССР). 15.30—Б. Кравченко. Оратория «Размышление о мире и войне». Стихи М. Дудина. Трансляция из Ленинграда. 16.00—Для детей. «Севастополь». Радиоспектакль. Часть вторая. 17.00—Программа радиостанции «Юность». 18.00—На темы дня. 18.10—Концерт по заявкам радистов и связистов. 18.40—«Ленинский университет миллионов». 19.20—«Американские репортажи». Беседа 4-я. 19.30 — «От «Пионерской зорьки» до «Доброго вечера». Художественное вещание — радиослушателям. В перерыве (20.45)—«Международный дневник».

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность без осадков, ветер слабый. Температура 14—16 градусов.

Вчера в 15 часов в Москве было давление 752 мм, влажность 33 процента. В ближайшие сутки давление и влажность существенно меняться не будут.

Редактор Ю. И. Баланенко.

Л—26597

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел науки и информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.