

КУЛЬТУРА СЕЛА

Крепкое здание, заведующий отделом культуры Кишиневского райисполкома Прасковья Васильевна Мунтич на одном из недавних семинаров-практикумов сельских культуртрегеров высказалась о своих проблемах в присутствии корреспондента газеты. Был принят сразу. Все выступления отличались остротой постановки вопросов. Стало быть, многое, как говорится, наболело. С предельной откровенностью директора домов культуры говорили о своих бедах. Тогда подумалось, что еще несколько лет назад такой разговор попросту не получился бы. Прежде же сводилось в основном к бодрым разговорам о проведенных мероприятиях. Сейчас же многие приводили примеры

отсутствия поддержки со стороны руководителей хозяйств, недооценки материальных возможностей, плохой материальной базы, того, что нередко работников культуры в приличном порядке направляли на сельхозработы. Запомнилось мне в числе других и выступление Николая Антоновича Дуки из села Градешты. Он, заметив волну, говорил, что бедой считал и буланину и нищенскую зарплату, на которую невозможно семью прокормить. Поэтому приходится вынуждаться, искать по бочкам заработки. Собственно, все услышанное не ново. Однако меня поразила интонация, чувствовалось, насколько все сказанное актуально сегодня.

...КРАСИВОЕ современное село Градешты Кишиневского района. В центре убогое озеро, вокруг которого раскинулся тенистый парк, где размещается летняя эстрада. Крепкие каменные дома, городская мебель, водопровод, природный газ, чуть ли ни в каждом дворе мотоцикл, а то и машина. А Дом культуры здесь плохой: приспособленное здание еще довоенной постройки вмещает немногим более двухсот человек. Да и школа не соответствует сегодняшним требованиям. Работает в три смены. И даже при такой нагрузке в некоторых классах ребята сидят по трое на парте. В очереди на получение места в детсад 150 малышей.

И еще. Многие его жители трудятся на кишиневских заводах и фабриках не притихи ради. Дело в том, что местный совхоз может обеспечить работой лишь немногим более шестистот человек, а трудоспособных свыше двух тысяч... Это, естественно, накладывает отпечаток на весь уклад и быт градештян.

— Наше село можно назвать пригородом Кишинева. Регулярное автобусное сообщение: кто хочет, всегда может добраться до города, по театральную премьеру, посетить выставку, — говорит заведующий школой Елена Дмитриевна Паскал. — Но главный фактор не дороги, не расстояния, а психологический барьер. Кишинев и по сей день многим кажется таинственным, как и тогда, когда и вовсе не существовало автобусной связи. Рынок — это понятие, это само собой, но сдвигать в театр! — пожимает плечами. — Нам, сельским учителям, больше, чем кому бы то ни было, приходится думать о проблеме свободного времени: как наши ученики отдыхают, так они и учатся; как проводят досуг родители, тому порадовать и они, дети.

Николай Дука вначале смог увлечь многих, сам горел и других заражал. В школе ор

Что посеешь...

кестр создал. Хороший был оркестр. У многих жителей села интересовались, часто ли они бывали в ДК, спрашивали их мнение о его работе? Отвечали: «Да что там делать? Духота, теснота. Кино можно и по телевизору посмотреть...» Хотя буквально все с одобрением вспоминали недавно состоявшуюся «Хору сатуней», на которую собралось почти все село. Такие праздники, объединяющие людей, оставляют добрый след в душе, дарят радость общения, раскрепощают от каждодневной тесноты. Стало быть, не довольствуются сельчане домашним кинозалом, хочется им повеселиться всем вместе, показать на миру свое мастерство в народных танцах. Но, к сожалению, не часто созывает их в круг сельский оркестр.

Более десяти лет назад прибыл в это село молодой выпускник Института искусств Николай Дука. С новым документом о высшем образовании, большим желанием работать и немалым по нынешним временам семейством — жена и двое малолетних детей. Поначалу ему не расстроило приземистое здание клуба, который громко именовали Домом культуры, отсутствие инструментов, костюмов для выступлений. Одним словом, ему, новому директору, необходимо было начинать все с нуля. Он понимал, что если правильно организовать работу, увлечь людей, то многое можно сделать. Умение было, желания трудиться — хоть отбавляй. Правда, заставляла задуматься о жизни без зарплаты молодого специа

листа — 75 рублей... Но когда молод и полон энтузиазма, разве на такие «мелочи жизни» обращаешь внимание? Вскоре его примечали, оценивали, а молодежь села избрала его комсомольским вожаком. Хотя сам Николай реально оценивал свои способности, его главное дело — обучить способных и неравнодушных к игре на музыкальных инструментах, сплотить их и организовать свой оркестр, «заработать» настоящим искусством одесчанам. Самодельные инструменты, понимал он, — это духовное развитие народа, так как в свободное от насущных дел время люди занимаются творчеством, чтобы самовыразиться себя... И он мог им в этом помочь.

Вскоре появился в селе и заработавший всюю вокально-инструментальным ансамблем, детским коллективом, а духовой оркестр прогремел на весь район, став победителем самодеятельных смотров и конкурсов. Стался, трудился Николай Дука, как говорится, не покладая рук. Нового директора Дома культуры уважительно приветствовали одесчане, где бы он ни появлялся. Вскоре дали ему двухкомнатную квартиру в новом доме для специалистов хозяйств.

— Почему же угас огонь? Работа ли разорвалась или текучка зеела? — спросила я у Николая Антоновича Дуки. — Виновала, если так можно выразиться, скорее всего, оценка моей работы. У меня трое детей, а получаю девятьсот рублей. Домой же приношу 82... Вот и попробуй поработай с душой, когда голова

пухнет, как заткнуть многочисленные дыры в семейном бюджете. Помимо затрат на жизнь-быть, есть у меня еще и другие обязательные «статьи» расхода — посещение концертов мастеров искусства, приобретение специальной литературы, пластинок — все это необходимо, чтобы совершенствоваться и иметь право уметь других. По тому, как я выгляжу, где бываю, как веду себя, судят не только обо мне лично как о человеке, но и о профессии, да и об интеллигенции вообще.

Трудно в данном случае не признать правоту его слов. В прессе нередко встречаются рассуждения о престижности той или иной профессии. Недавно прочла воспоминание одного из знаменитых советских актеров, который на вопрос о своих родителях ответил, что он родился в малообеспеченной семье: отец был инженером, а мама работником культуры... Спасибо сатирикам за длительную «рекламу» зарплат инженера. Не увеличили. А у работников культуры? Вот и выходит, что престижная та профессия, денежный эквивалент оплаты которой способен прокормить семью.

— Понимаем, конечно, что работники культуры получают очень мало, — говорит председатель профкома совхоза «Градешты» Иван Федорович Завтов. — Но сделать ничего не можем. Не в нашей власти доплачивать. И деньги есть, но инструкция не велит. Инструменты приобрести, костюмы — это можем. Правда, порой и в этом курьезные случаи. Допустим, попросил меня Николай приобрести необходимые для оркестра трубы, которая стоит 150 рублей. Средства есть, но я имею право выписать чек на покупку одного предмета, только на сто рублей. А труба, сами понимаете, по частям не продается... Вот и выходит, хочу помочь, да и права не имею. Специалист Дука хороший, к нему претензий нет. Когда он работал в полную силу, наш оркестр весь район гремел, всегда первые места занимал.

Порочный «остаточный принцип» подхода к культуре уже принес плоды, выросло целое поколение отчужденных от нее специалистов с высшим образованием и малокультурных людей. В результате пустуют залы театров, художественные выставки посещают лишь единицы, книжные магазины пусты. Я даже хочу сказать спасибо Прокуратуре и следователю: за то время, что я здесь провел, о многом получила. Это большой урок. Вопросы эти задавали члены группы доверия: А. Ф. Плугару, председателю группы: — Движимая беспокойством о состоянии здоровья голодающих, о возможном осложнении ситуации в столице, группа доверия по согласованию с прокурором республики, председателем Кишиневского горисполкома выдвинула на себя миссию содействия разрешению этого политико-правового конфликта. Состоялись соответствующие беседы с заинтересованными сторонами. Руководство прокуратуры республики, Кишиневского горисполкома проявили понимание и озабоченность создавшейся ситуацией, а также готовность приступить к разрешению конфликта на законных основаниях. Изучая возможности замены ареста отдельных арестованных на личное поручительство желающих взять на себя эту ответственность, группа доверия обратилась к населению и властям с просьбой проявить гуманное отношение к судьбе голодающих и тех, на защиту кого они встали. Призываем также участников голодовки отказаться от дальнейшего ее проведения и включиться в конструктивную работу по разрешению выдвинутых требований.

— Да, я очень сожалею, что пошел на митинг. — Почему? — Я не согласен с тем, что хотели некоторые его участники, которые шли с антирусскими лозунгами. Я — молдаван, жена — украинка. Пусть язык учит, кто хочет, но выгонять людей нельзя. Когда-то, в 40-е годы они были

газными завалены нераскупленными литературными новинками...

А ведь были иные времена. Председатель правления Союза композиторов республики Василий Георгиевич Загорский, коренной житель Молдавии, с грустью вспоминает, как, так сказать, старая гвардия врачей, педагогов, юристов, инженеров являлась основным зрителем и слушателем концертов симфонической музыки. Иные любители приходили с партитуры и сверяли написанное композитором с исполнением... К сожалению, как ни печально, этого сейчас нет и в помине. А ведь интеллигенция без духовной культуры попросту не существует.

— Вроде, жалоб и претензий на работу Дома культуры нет, — говорит секретарь парторганизации совхоза «Градешты» Иван Андреевич Визган. — Сейчас хозяйство на хозрасчете, так что каждую копейку считают, а лишние деньги нет. А насчет строительства нового ДК я лично против. Мы не столь богаты, чтобы соорудить храм и закрыть его на замок до лучших времен. Время показательных праздников, надеюсь, миновало. Сейчас, считаю, необходимо построить современную школу, где бы не формально, а на деле, помимо общеобразовательных дисциплин, преподавались и другие, — работала настоящая школа искусства. Нужно заложить базу, чтобы сегодняшние ребята, когда вырастут, жизни не мыслили бы без театра, классической музыки, игры на музыкальных инструментах...

Вот тогда и стоит возводить Дворец культуры. А наше поколение уже пропащее в этом плане. У каждого в доме телевизор, многие обзавелись видео. Да и Кишинев рядом... Кстати, эти позиции уже разделяет, судя по всему, и Николай Дука. Он занимается в основном с малышами, а все остальное время зарабатывает на жизнь другим делом... мастерит бижутерию, всякие женские украшения. Это сейчас разрешается.

...Вот вырастет новое поколение, которое будет культурное нашего, тогда и появится Дворец культуры... Одно неясно: кто же его растить-то будет и где? Само собой ведь не появится. Ничего не посеяв, пустое и бесперспективное занятие ждать хорошего урожая.

М. РЫЖОВА, КРИУЛЯНСКИЙ РАЙОН.

Одно из требований «голодающих» изменение меры пресечения до суда. Возможно ли это? — Н. К. Демиденко. — Возможность такая су

Информация Гостелерадио СССР

Как сообщили в Гостелерадио СССР, все заседания Съезда народных депутатов СССР и сессии Верховного Совета СССР на следующей неделе будут полностью транслироваться по второй программе Центрального телевидения и радиопрограмме «Маяк». Ряд заседаний Съезда и сессии будут также транслироваться по первой программе ЦТ и по первой программе Всесоюзного радио.

(ТАСС).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.30 12.00 минут. 8.35 Футбольное обозрение. 9.20 В мире животных. 10.20 Выступает ансамбль «Шаляпин». 10.35 Мамы, папы и я. 16.10 Играть В. Круглов (домра). 16.30 Фильм — детям. «Взрыв будет в пять». 17.40 В Всемирному дню охраны окружающей среды. «Жизнь. Земля». 18.40. 22.55 Сегодня в мире. 18.55 Сегодня в мире. 19.20 Мультфильм. 19.35 «Синьора и Синьорин». 20.00 Кинофильм. 20.20 Киноконцерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 Рассказы из истории советской науки. «Мечтатели». 9.00 Песни. 9.15 «Волны Черного моря». 9.45 «Волны Черного моря». 1-я серия. 11.10 «Призывники». 11.40. 12.05 Мультфильм. 12.15 «Синьора и Синьорин». 12.30. 18.15 Кинофильм. 18.45 Программа ТВ Кабардино-Балкарской республики. 19.00. 21.40. 21.55 «Волны Черного моря». 21.55. 22.00. 22.15. 22.30. 22.45. 22.55. 23.00. 23.15. 23.30. 23.45. 23.55. 24.00. 24.15. 24.30. 24.45. 24.55. 25.00. 25.15. 25.30. 25.45. 25.55. 26.00. 26.15. 26.30. 26.45. 26.55. 27.00. 27.15. 27.30. 27.45. 27.55. 28.00. 28.15. 28.30. 28.45. 28.55. 29.00. 29.15. 29.30. 29.45. 29.55. 30.00. 30.15. 30.30. 30.45. 30.55. 31.00. 31.15. 31.30. 31.45. 31.55. 32.00. 32.15. 32.30. 32.45. 32.55. 33.00. 33.15. 33.30. 33.45. 33.55. 34.00. 34.15. 34.30. 34.45. 34.55. 35.00. 35.15. 35.30. 35.45. 35.55. 36.00. 36.15. 36.30. 36.45. 36.55. 37.00. 37.15. 37.30. 37.45. 37.55. 38.00. 38.15. 38.30. 38.45. 38.55. 39.00. 39.15. 39.30. 39.45. 39.55. 40.00. 40.15. 40.30. 40.45. 40.55. 41.00. 41.15. 41.30. 41.45. 41.55. 42.00. 42.15. 42.30. 42.45. 42.55. 43.00. 43.15. 43.30. 43.45. 43.55. 44.00. 44.15. 44.30. 44.45. 44.55. 45.00. 45.15. 45.30. 45.45. 45.55. 46.00. 46.15. 46.30. 46.45. 46.55. 47.00. 47.15. 47.30. 47.45. 47.55. 48.00. 48.15. 48.30. 48.45. 48.55. 49.00. 49.15. 49.30. 49.45. 49.55. 50.00. 50.15. 50.30. 50.45. 50.55. 51.00. 51.15. 51.30. 51.45. 51.55. 52.00. 52.15. 52.30. 52.45. 52.55. 53.00. 53.15. 53.30. 53.45. 53.55. 54.00. 54.15. 54.30. 54.45. 54.55. 55.00. 55.15. 55.30. 55.45. 55.55. 56.00. 56.15. 56.30. 56.45. 56.55. 57.00. 57.15. 57.30. 57.45. 57.55. 58.00. 58.15. 58.30. 58.45. 58.55. 59.00. 59.15. 59.30. 59.45. 59.55. 60.00. 60.15. 60.30. 60.45. 60.55. 61.00. 61.15. 61.30. 61.45. 61.55. 62.00. 62.15. 62.30. 62.45. 62.55. 63.00. 63.15. 63.30. 63.45. 63.55. 64.00. 64.15. 64.30. 64.45. 64.55. 65.00. 65.15. 65.30. 65.45. 65.55. 66.00. 66.15. 66.30. 66.45. 66.55. 67.00. 67.15. 67.30. 67.45. 67.55. 68.00. 68.15. 68.30. 68.45. 68.55. 69.00. 69.15. 69.30. 69.45. 69.55. 70.00. 70.15. 70.30. 70.45. 70.55. 71.00. 71.15. 71.30. 71.45. 71.55. 72.00. 72.15. 72.30. 72.45. 72.55. 73.00. 73.15. 73.30. 73.45. 73.55. 74.00. 74.15. 74.30. 74.45. 74.55. 75.00. 75.15. 75.30. 75.45. 75.55. 76.00. 76.15. 76.30. 76.45. 76.55. 77.00. 77.15. 77.30. 77.45. 77.55. 78.00. 78.15. 78.30. 78.45. 78.55. 79.00. 79.15. 79.30. 79.45. 79.55. 80.00. 80.15. 80.30. 80.45. 80.55. 81.00. 81.15. 81.30. 81.45. 81.55. 82.00. 82.15. 82.30. 82.45. 82.55. 83.00. 83.15. 83.30. 83.45. 83.55. 84.00. 84.15. 84.30. 84.45. 84.55. 85.00. 85.15. 85.30. 85.45. 85.55. 86.00. 86.15. 86.30. 86.45. 86.55. 87.00. 87.15. 87.30. 87.45. 87.55. 88.00. 88.15. 88.30. 88.45. 88.55. 89.00. 89.15. 89.30. 89.45. 89.55. 90.00. 90.15. 90.30. 90.45. 90.55. 91.00. 91.15. 91.30. 91.45. 91.55. 92.00. 92.15. 92.30. 92.45. 92.55. 93.00. 93.15. 93.30. 93.45. 93.55. 94.00. 94.15. 94.30. 94.45. 94.55. 95.00. 95.15. 95.30. 95.45. 95.55. 96.00. 96.15. 96.30. 96.45. 96.55. 97.00. 97.15. 97.30. 97.45. 97.55. 98.00. 98.15. 98.30. 98.45. 98.55. 99.00. 99.15. 99.30. 99.45. 99.55. 100.00. 100.15. 100.30. 100.45. 100.55. 101.00. 101.15. 101.30. 101.45. 101.55. 102.00. 102.15. 102.30. 102.45. 102.55. 103.00. 103.15. 103.30. 103.45. 103.55. 104.00. 104.15. 104.30. 104.45. 104.55. 105.00. 105.15. 105.30. 105.45. 105.55. 106.00. 106.15. 106.30. 106.45. 106.55. 107.00. 107.15. 107.30. 107.45. 107.55. 108.00. 108.15. 108.30. 108.45. 108.55. 109.00. 109.15. 109.30. 109.45. 109.55. 110.00. 110.15. 110.30. 110.45. 110.55. 111.00. 111.15. 111.30. 111.45. 111.55. 112.00. 112.15. 112.30. 112.45. 112.55. 113.00. 113.15. 113.30. 113.45. 113.55. 114.00. 114.15. 114.30. 114.45. 114.55. 115.00. 115.15. 115.30. 115.45. 115.55. 116.00. 116.15. 116.30. 116.45. 116.55. 117.00. 117.15. 117.30. 117.45. 117.55. 118.00. 118.15. 118.30. 118.45. 118.55. 119.00. 119.15. 119.30. 119.45. 119.55. 120.00. 120.15. 120.30. 120.45. 120.55. 121.00. 121.15. 121.30. 121.45. 121.55. 122.00. 122.15. 122.30. 122.45. 122.55. 123.00. 123.15. 123.30. 123.45. 123.55. 124.00. 124.15. 124.30. 124.45. 124.55. 125.00. 125.15. 125.30. 125.45. 125.55. 126.00. 126.15. 126.30. 126.45. 126.55. 127.00. 127.15. 127.30. 127.45. 127.55. 128.00. 128.15. 128.30. 128.45. 128.55. 129.00. 129.15. 129.30. 129.45. 129.55. 130.00. 130.15. 130.30. 130.45. 130.55. 131.00. 131.15. 131.30. 131.45. 131.55. 132.00. 132.15. 132.30. 132.45. 132.55. 133.00. 133.15. 133.30. 133.45. 133.55. 134.00. 134.15. 134.30. 134.45. 134.55. 135.00. 135.15. 135.30. 135.45. 135.55. 136.00. 136.15. 136.30. 136.45. 136.55. 137.00. 137.15. 137.30. 137.45. 137.55. 138.00. 138.15. 138.30. 138.45. 138.55. 139.00. 139.15. 139.30. 139.45. 139.55. 140.00. 140.15. 140.30. 140.45. 140.55. 141.00. 141.15. 141.30. 141.45. 141.55. 142.00. 142.15. 142.30. 142.45. 142.55. 143.00. 143.15. 143.30. 143.45. 143.55. 144.00. 144.15. 144.30. 144.45. 144.55. 145.00. 145.15. 145.30. 145.45. 145.55. 146.00. 146.15. 146.30. 146.45. 146.55. 147.00. 147.15. 147.30. 147.45. 147.55. 148.00. 148.15. 148.30. 148.45. 148.55. 149.00. 149.15. 149.30. 149.45. 149.55. 150.00. 150.15. 150.30. 150.45. 150.55. 151.00. 151.15. 151.30. 151.45. 151.55. 152.00. 152.15. 152.30. 152.45. 152.55. 153.00. 153.15. 153.30. 153.45. 153.55. 154.00. 154.15. 154.30. 154.45. 154.55. 155.00. 155.15. 155.30. 155.45. 155.55. 156.00. 156.15. 156.30. 156.45. 156.55. 157.00. 157.15. 157.30. 157.45. 157.55. 158.00. 158.15. 158.30. 158.45. 158.55. 159.00. 159.15. 159.30. 159.45. 159.55. 160.00. 160.15. 160.30. 160.45. 160.55. 161.00. 161.15. 161.30. 161.45. 161.55. 162.00. 162.15. 162.30. 162.45. 162.55. 163.00. 163.15. 163.30. 163.45. 163.55. 164.00. 164.15. 164.30. 164.45. 164.55. 165.00. 165.15. 165.30. 165.45. 165.55. 166.00. 166.15. 166.30. 166.45. 166.55. 167.00. 167.15. 167.30. 167.45. 167.55. 168.00. 168.15. 168.30. 168.45. 168.55. 169.00. 169.15. 169.30. 169.45. 169.55. 170.00. 170.15. 170.30. 170.45. 170.55. 171.00. 171.15. 171.30. 171.45. 171.55. 172.00. 172.15. 172.30. 172.45. 172.55. 173.00. 173.15. 173.30. 173.45. 173.55. 174.00. 174.15. 174.30. 174.45. 174.55. 175.00. 175.15. 175.30. 175.45. 175.55. 176.00. 176.15. 176.30. 176.45. 176.55. 177.00. 177.15. 177.30. 177.45. 177.55. 178.00. 178.15. 178.30. 178.45. 178.55. 179.00. 179.15. 179.30. 179.45. 179.55. 180.00. 180.15. 180.30. 180.45. 180.55. 181.00. 181.15. 181.30. 181.45. 181.55. 182.00. 182.15. 182.30. 182.45. 182.55. 183.00. 183.15. 183.30. 183.45. 183.55. 184.00. 184.15. 184.30. 184.45. 184.55. 185.00. 185.15. 185.30. 185.45. 185.55. 186.00. 186.15. 186.30. 186.45. 186.55. 187.00. 187.15. 187.30. 187.45. 187.55. 188.00. 188.15. 188.30. 188.45. 188.55. 189.00. 189.15. 189.30. 189.45. 189.55. 190.00. 190.15. 190.30. 190.45. 190.55. 191.00. 191.15. 191.30. 191.45. 191.55. 192.00. 192.15. 192.30. 192.45. 192.55. 193.00. 193.15. 193.30. 193.45. 193.55. 194.00. 194.15. 194.30. 194.45. 194.55. 195.00. 195.15. 195.30. 195.45. 195.55. 196.00. 196.15. 196.30. 196.45. 196.55. 197.00. 197.15. 197.30. 197.45. 197.55. 198.00. 198.15. 198.30. 198.45. 198.55. 199.00. 199.15. 199.30. 199.45. 199.55. 200.00. 200.15. 200.30. 200.45. 200.55. 201.00. 201.15. 201.30. 201.45. 201.55. 202.00. 202.15. 202.30. 202.45. 202.55. 203.00. 203.15. 203.30. 203.45. 203.55. 204.00. 204.15. 204.30. 204.45. 204.55. 205.00. 205.15. 205.30. 205.45. 205.55. 206.00. 206.15. 206.30. 206.45. 206.55. 207.00. 207.15. 207.30. 207.45. 207.55. 208.00. 208.15. 208.30. 208.45. 208.55. 209.00. 209.15. 209.30. 209.45. 209.55. 210.00. 210.15. 210.30. 210.45. 210.55. 211.00. 211.15. 211.30. 211.45. 211.55. 212.00. 212.15. 212.30. 212.45. 212.55. 213.00. 213.15. 213.30. 213.45. 213.55. 214.00. 214.15. 214.30. 214.45. 214.55. 215.00. 215.15. 215.30. 215.45. 215.55. 216.00. 216.15. 216.30. 216.45. 216.55. 217.00. 217.15. 217.30. 217.45. 217.55. 218.00. 218.15. 218.30. 218.45. 218.55. 219.00. 219.15. 219.30. 219.45. 219.55. 220.00. 220.15. 220.30. 220.45. 220.55. 221.00. 221.15. 221.30. 221.45. 221.55. 222.00. 222.15. 222.30. 222.45. 222.55. 223.00. 223.15. 223.30. 223.45. 223.55. 224.00. 224.15. 224.30.