Театральный разъезд

МУЗА НА ГОЛОДНОМ ПАЙКЕ

ОБРАЩЕНИЕ АССОЦИАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТЕАТРОВ РОССИИ К ПРЕЗИДЕНТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНУ И ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА Р. И. ХАСБУЛАТОВУ.

Уважаемый Борис Николаевич и Руслан Имранович! С большой тревогой и, не скроем, горечью и обидой воспринято в театральных кругах России сокращение расходов на культуру в чрезвычайном бюджете на 1-й квартал 1992 года. Поскольку местные бюджеты формируются, как правило, по образу и подобию федерального, то тенденция резкого снижения государственного финансирования в сфере культуры и искусства происходит сегодня повсеместно. Для театрального дела как наиболее незащищенного от вакханалии цен потеря финансовой поддержки со стороны государства чревата тяжелыми недугами с возможным «летальным исходом».

Несмотря на многолетнее полунищенское существование и идеологические наручники, познав на себе в полной мере последствия пресловутого остаточного принципа, театры все же сумели выстоять в предшествующие десятилетия и являют собой сегодня наряду с музеями, библиотеками, церковью редкие островки духовности на огромных российских просторах. Позволить смыть их поднятой рыночным тайфуном волной шоу-бизнеса значит сделать российского зрителя заложником одуряюще бездумной, не отягощенной моралью и вкусом, но, увы, прибыльной зрелищной индустрии.

Следствием сокращения бюджетных ассигнований становится свертывание многих общереспубликанских творческих программ, включая фестивали, конкурсы, обменные гастроли, госзаказ на создание масштабных сценических произведений, содействие материально-техническому оснащению театральных зданий и многое другое. Но самое главное: долгожданный правительственный документ, впервые устанавливающий принципы нормативного финансирования государственных и муниципальных театров, еще не вступив в силу, грозит обратиться в фикцию.

Уважаемые Борис Николаевич и Руслан Имранович! Люди театра искренне поддерживали и поддерживают демократическое обновление России, политику радикальных рыночных реформ. Мы видим и осознаем, как трудно стабилизировать экономику и финансы, какие мощные преграды приходится преодолевать на этом пути. Вместе с тем мы убеждены в бесперспективности любых усилий, если возобладает такая заманчивая на поверхностный взгляд и столь же порочная по сути установка: «Прежде всего хлеб, а зрелища потом».

Ассоциация руководителей театров России, объединяющая в своих рядах представителей сотен театральных коллективов, обращается к вам и в вашем лице к правительству и парламенту Российской Федерации с настоятельной просьбой об увеличении ассигнований на культуру как в текущем квартале, так и в последующие периоды. Просим также оказать воздействие по этому вопросу на исполнительную и представительную власть на местах.

Многонациональное театральное искусство России в большой опасности. Сегодня его еще можно спасти. Завтра будет поздно.

Принято на совещании руководителей театров России. Январь 1992 года.

Копию этого обращения передал в «Коммуну» член президиума Ассоциации руководителей театров России, директор Академического театра драмы имени А. В. Кольцова И. М. Чижмаков.

К сожалению, в Воронежском театре кукол разгорелся скандал. После ухода из коллектива заведующего музыкальной частью Павла Довгополого художественный руководитель театра В. А. Вольховский обвинил его в хищении фонограммы спектакля накануне гастролей во Францию.

Павел Довгополый попросил «Коммуну» предоставить ему возможность высказать свою точку зрения на происходящее. Сегодня мы предлагаем вам ознакомиться с его письмом.

************ Письмо с комментарием ************

ТЕАТР ОДНОГО КУКЛОВОДА

НАЧНУ с того, почему я ушел из театра. Конечно, не из-за того, что меня лишили возможности выезжать за границу, хотя это и обидно, и несправедливо. Я ушел потому, что чувствовал острую творческую неудовлетворенность. Если посмотреть на перспективный план нашего театра, мы увидим в нем старые, восьми-десятилетней давности постановки Челябинского театра кукол, которые В. А. Вольховский собирается восстанавливать на воронежской сцене.

Последний спектакль в театре был сдан в июле — «Незнайка». Для меня как композитора, заведующего музыкальной частью интересной работы давно не было и не предвидится.

В репертуаре осталось мало детских спектаклей, да и те, что идут, — старые, амортизированные. «Бука» — шесть лет на сцене, «Чебурашка» — четыре года, «Белоснежка» — пять лет, «Брысь» — четыре года. Всего семь детских спектаклей. Ближайший в лучшем случае выйдет летом. Что смотреть детям в этом прекрасном здании? Архитектуру?

В. А. Вольховский не раз говорил, что наиболее полно самовыражается во «взрослых» спектаклях. Но и здесь, по большому счету, только одно достижение — «Озерный мальчик». Тот спектакль родился на едином порыве всех, кто поначалу поверил Вольховскому как художнику. Потом был «Се человек». Этот спектакль и воронежская, и столичная критика оценила как неудачу. Упорное стремление В. А. Вольховского возвращать на сцену свои старые постановки свидетельствует, о том, что как художник он исчерпал свой потенциал, находится в глубоком творческом кризисе. Спектакли идут по наклонной. За уровнем текущего репертуара никто не смотрит. Репетиций по читке не проводится, так же, как не ведется и работы по повышению профессионального мастерства актеров.

Вторая причина моего ухода — нежелание принять правила игры. Я никогда перед начальством не пригибался, не участвовал в раздувании кадила, создании «ауры непогрешимости». Мне противны атмосфера восхваления, ритуалы обслуживания раздутого самомнения.

Из театра полностью ушла атмосфера творчества. Почти все разговоры только о том, кто что привез или думает привезти из заграничной поездки, что сколько стоит.

Ушли люди, с которыми было интересно работать: режиссер Владимир Гусаров, актриса Татьяна Малахова, бутафор Марта Хржановская, завлит Ирина Алпатова... Последние работы В. Гусарова, которого объявили «бездарным», были очень интересными. «Принцесса и эхо», «Жуткий господин Ау», «Аленький цветочек», «Куда ты, жеребенок?!»... Допустим, они не лишены недостатков. Но прежде чем предъявлять претензии молодому режиссеру, нужно спросить с себя, а что я сам сделал для театра? Я работал с В. Гусаровым над всеми его спектаклями и прекрасно помню, какие ему создавались условия. Это был негласный саботаж. Вместо 30—40 сценических репетиций В. Гусарову удавалось взять 18—20. То материальная часть не готова, то актеры затягивают перерыв на 40—50 минут вместо десяти. Ни разу у В. Гусарова не было полноценного репетиционного периода. И если он умудрился поставить пять хороших спектаклей, — это просто удивительно.

Вынуждены были уйти люди, определявшие творческий нерв, атмосферу театра. Сейчас театр умирает. Мне вспоминаются слова Зиновия Гердта, сказанные во время встречи с нашим коллективом. Когда прославленному актеру поведали, что у нас хорошая, дружная труппа, он спросил: «А вы за границу ездили?». «Нет, но собираемся». «Тогда я верю, что у вас дружная труппа», — ответил мастер.

Последним толчком к подаче заявления об уходе послужило известие о предстоящем вводе контрактной системы. Полностью зависеть от одного человека — это выше моих сил. Прислуживать я не умею. Работать в таких условиях не могу.

Незадолго до ухода я заявил в театре, что буду запрещать использовать мою музыку в спектаклях. Об этом знало полтеатра. 23 декабря я подал заявление об уходе. Обошел всех с обходным листом. В бухгалтерии составили акт о сдаче всего, что за мной числилось. Вольховский подписал мне трудовую книжку. Я переписал на свои личные кассеты музыку, сочиненную мной к спектаклям, исключив театральные шумы, голоса актеров. Если В. А. Вольховскому захочется в этом убедиться, готов предоставить ему такую возможность.

Пусть это мое письмо воспринимается не как попытка «отомстить», «свести счеты». Это предупреждение общественности, руководителям города: театр кукол умирает! Если и дальше коллектив будет работать с такой малой отдачей, на таком низком профессиональном уровне, он умрет. Этого допустить нельзя.

Павел ДОВГОПОЛЫЙ,
бывший заведующий музыкальной частью Воронежского театра кукол.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

На первый взгляд может показаться, что появление этого письма вызвано личной обидой. Но, зная Павла Довгополого много лет, берусь утверждать, что идея выступить в прессе вынашивалась им давно. Причина — беспокойство за судьбу театра, озабоченность негативными процессами, снижающими творческий потенциал коллектива.

В последние годы воронежские критики высказали немало претензий к качеству постановок театра кукол. Уход В. Гусарова, Т. Малаховой, М. Хржановской, а теперь и П. Довгополого значительно обеднил творческий потенциал театра. Не может не настораживать стремление художественного руководителя В. А. Вольховского к переносу на воронежскую сцену одного за другим своих старых спектаклей, выпавших из контекста времени и обстановки. Нездоровая атмосфера в коллективе уже была предметом газетных публикаций. Безусловно, разобраться досконально в перипетиях театральных интриг вряд ли возможно. Однако замалчивать происходящее нельзя. Театр — достояние народное.

Юрий ДАНИЛОВ,
член секции театральных критиков Воронежской организации Союза театральных деятелей России.

TV Программа на неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10.II

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 «УТРО».
8.35 Мультипликационные фильмы.
9.10 «ПИКОВАЯ ДАМА» Телевизионный художественный фильм.
10.40 «МНОГО ГОЛОСОВ—ОДИН МИР».
10.50 Концерт.
11.35 Премьера телевизионного документального фильма «Лекарство вокруг нас».
11.55 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.
14.15 Телемикст.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 «Это было, было...».
15.40 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей.
17.30 «КВАКА-ЗАДАВАКА». Мультфильм.
17.40 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».
17.55 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Конькобежный спорт.
19.00 НОВОСТИ.
19.20 «ПИКОВАЯ ДАМА». Телевизионный художественный фильм.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.35 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Санный спорт. Мужчины.
22.05 «Новая студия» представляет.
0.40 На концерте А. Бойновой.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Итальянский язык.
9.50 Досуг. «Домашний клуб».
10.05 Документальный фильм.
10.25 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
11.00 ОТ за ОТ. «Острова раздора. Взгляд из Японии».
11.30 Открытый мир.
12.30 Диалог с компьютером.
13.10 Русские сезоны.
14.00 ВЕСТИ.
• • •
16.00 Детский час.
*17.00 «Вечер русского романса».
17.30 Прошу слова.
*17.45 Экран — детям.
*18.00 Телезритель называет тему.
*18.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
18.45 ЛИЦОМ К РОССИИ.
*19.00 ЛИЦОМ К НАРОДУ. О приватизации государственной собственности.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «Последняя дорога Пушкина».
21.30 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
22.00 «ПЯТОЕ КОЛЕСО».
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 «ПЯТОЕ КОЛЕСО».

ВТОРНИК, 11.II

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 «УТРО».
8.35 «ЛЕНЬ». Мультфильм.
8.50 Концерт.
9.45 «ПАЛАТА НОМЕР ШЕСТЬ». Телевизионный спектакль.
11.15 Премьера телевизионного документального фильма «Дельта».
12.00 НОВОСТИ.
12.20 Ритмическая гимнастика.
12.50 Праздник плясуна в г. Владимире. Часть 1-я.
13.50 «МАТЧ-РЕВАНШ». Мультфильм.
14.25 Торговый ряд.
14.40 Блокнот.
14.45 Вам это нужно?
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Уроки Ольги Ивановой.
15.35 «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ». Телевизионный художественный фильм.
16.40 «ЛЕСНЫЕ СКАЗКИ». Мультфильм.
17.10 Вместе с чемпионами.
17.25 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Санный спорт. Женщины.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Неастрологический прогноз.
18.40 «КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ». Мультфильм.
18.55 Дело.
19.15 Фильмы режиссера Г. Данелия. «АФОНЯ».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.35 «Телевизионное знакомство».
22.30 Премьера рубрики. «Фермата».
23.00 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей.
1.20 «Ваш выход, артист».

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Французский язык.
9.35 Простор +.
10.05 Крестьянский вопрос.
10.25 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
11.00 Детский час.
12.00 «ПЯТОЕ КОЛЕСО».
13.45 «Беспредел на «Баррикадной».
14.00 ВЕСТИ.
• • •
16.00 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Биатлон.
*17.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
17.45 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Двоеборье.
*18.45 Коммерческий канал Воронежского ТВ.
19.15 СЛАЛОМ.
19.40 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
*20.20 Спешите делать добро.
21.05 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
21.25 Общественное мнение.
21.40 Информационно-аналитическая программа «Зеркало».
22.10 «Автошоу».
22.40 «Деловой курьер».
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 Реклама.
23.25 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Фигурное катание. Спортивные пары.

СРЕДА, 12.II

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 «УТРО».
8.35 Мультипликационные фильмы.
9.10 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей.
10.30 Вместе с чемпионами.
10.45 Фильм — детям. «КАК ХАШИМ БЫЛ БОЛЬШИМ».
11.50 Народные мелодии.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ВЗГЛЯД ИЗ ПРОВИНЦИИ». «ЗЕМЛЯ ВОРОНЕЖСКАЯ».
13.10 Параллельные миры.
13.55 Как добиться успеха.
14.10 Блокнот.
14.15 Телемикст.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Сегодня и тогда.
15.50 «ВО БОРУ БРУСНИКА». Телевизионный художественный фильм.
17.10 «ИСТОРИЯ БЕЗ СЛОВ». Мультфильм.
17.15 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Санный спорт. Женщины.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Реформа: неделя за неделей.
19.00 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Фигурное катание.
19.55 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма «ДАЙТЕ МНЕ ПЕТЬ».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.35 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Конькобежный спорт. Женщины.
22.10 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей.
0.45 Музыкальный прогноз.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Немецкий язык.
9.35 «Карету мне, карету!». Творческий портрет В. Соломина.
10.35 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
11.15 «Российский фермер: взгляд в будущее».
12.00 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Биатлон.
14.00 ВЕСТИ.
• • •
16.00 «Осень жизни».
16.20 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Двоеборье.
17.45 Т. ИН. КО.
18.00 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Горные лыжи.
*19.00 Скорая социальная помощь. Передача первая (из цикла «Грани жизни»).
*19.45 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 ЛИЦОМ К РОССИИ.
20.50 Мультфильм.
21.00 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
21.30 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
22.00 «Да, президент. Нет, президент». (Лидеры политических партий на Российском ТВ).
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 «Петербургский миф».
0.00 Джаз-клуб.

ЧЕТВЕРГ, 13.II

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 «УТРО».
8.35 «ДЕДУШКА АУ». Мультфильм.
8.55 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей. Сборная СНГ — сборная Чехо-Словакии. Передача из Альбервилля.
10.15 «ДАЙТЕ МНЕ ПЕТЬ». Телевизионный короткометражный художественный фильм.
11.05 Детский музыкальный клуб.
11.50 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Лыжный спорт. 10 км. Мужчины. Трансляция из Альбервилля.
13.30 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
14.10 Блокнот.
14.15 Телемикст.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Поет О. Воронец.
15.50 «ВО БОРУ БРУСНИКА». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия — «ЕГОРОВЫ».
17.15 «НУ, ПОГОДИ». Мультфильм.
17.20 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
18.00 НОВОСТИ.
18.20 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».
18.30 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Лыжный спорт. 5 км. Женщины. Передача из Альбервилля.
19.25 Впервые на экране. Художественный фильм «ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.35 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Конькобежный спорт. 5000 м. Мужчины. Передача из Альбервилля.
22.10 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей. Матч предварительного турнира. Трансляция из Альбервилля. В перерывах — НОВОСТИ. «Криминформ сообщает».
0.45 Всемирный музыкальный приз «Монте-Карло».

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Домашний клуб».
9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 «Сударыни-мастерицы». (Дымковская игрушка).
10.00 Крестьянское подворье.
10.25 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
11.00 Фольклорный ансамбль «Чумаки» (Киев).
11.20 Детский час (с уроком английского языка).
12.20 «Да, президент. Нет, президент». (Лидеры политических партий на Российском ТВ).
13.15 Открытый город.
14.00 ВЕСТИ.
• • •
16.00 «ПЯТОЕ КОЛЕСО». «Мы гордимся теми, кто долготерпим». Г. Вишневская. М. Ростропович.
*17.00 МЕСТО ВСТРЕЧИ.
*17.45 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*18.00 ДЕПУТАТСКИЙ КАНАЛ.
18.55 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
19.10 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Фристайл. Могул. (Финал).
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
*20.20 Православный собеседник.
21.00 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
21.30 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
22.00 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Фигурное катание. Оригинальная программа. Мужчины.
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ. Астрологический прогноз на завтра.
23.20 Реклама.
23.25 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Продолжение трансляции.

ПЯТНИЦА, 14.II

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 «УТРО».
8.35 «ПЕТУШОК ГОК И ХИТРЫЕ МЫШКИ». Мультфильм.
8.45 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей. Матч предварительного турнира. 2-й и 3-й периоды. Передача из Альбервилля.
10.05 «ТАМ, ГДЕ НЕБО ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ». Художественный фильм.
11.20 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
12.00 НОВОСТИ (с сурдопереводом).
12.20 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
13.20 Премьера телевизионного документального фильма «В краю целебных вод». «Сибирь на экране». Киножурнал.
14.00 Выступает ансамбль «Адыген».
14.25 Блокнот.
14.30 Бридж.
14.45 Бизнес-класс.
15.00 НОВОСТИ.
XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ
15.20 САННЫЙ СПОРТ. Двойки. Передача из Альбервилля.
15.45 ХОККЕЙ. Сборная СНГ — сборная Франции. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Альбервилля.
17.30 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Прыжки с трамплина 120 м. Передача из Альбервилля.
19.10 «ВАМПИРЫ ГЕОНЫ». Мультфильм.
19.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «МОЯ СЕМЬЯ И ДРУГИЕ ЖИВОТНЫЕ». 6-я серия (Великобритания).
19.50 «ВИД» представляет: «Поле чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.35 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Конькобежный спорт. 1000 м. Женщины. Передача из Альбервилля.
22.10 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей. Сборная Чехо-Словакии — сборная Канады. Трансляция из Альбервилля. В перерыве (0.00) НОВОСТИ.
0.45 «ВИД» представляет: «Эльдорадо», «Шоу-биржа», «Хит-конвейер».

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
9.20 Английский язык. 1-й год обучения.
9.50 Английский язык. 2-й год обучения.
10.25 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
11.00 «Телеассамблея».
12.00 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Биатлон. Эстафета. (Женщины).
14.00 ВЕСТИ.
• • •
*16.00 Детский альбом.
*17.00 «ВЕЧЕРНИЙ ВОРОНЕЖ».
18.45 В поисках согласия. «500 через 500».
19.25 ВЕРСИЯ.
*19.40 «ТЕЛЕВИЗИОННАЯ БИРЖА». Информационно-коммерческая передача Воронежского ТВ.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Премьера многосерийного художественного телефильма «САНТА-БАРБАРА». 24-я серия.
21.20 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
21.50 «К-2» представляет: викторину «Знай наших», программу «Коронка», художественный фильм «НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ».

СУББОТА, 15.II

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 «ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА». Мультфильм.
8.45 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО».
10.00 Утренняя музыкальная программа.
10.30 Центр.
11.10 «ЭХ!». Экологическая хроника.
11.25 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Коляда, колядки...».
11.55 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Лыжный спорт. 15 км. Мужчины. Трансляция из Альбервилля.
13.15 «ЮАР. Прощание с прошлым».
14.10 Сретение Господне.
14.30 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».
14.50 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Лыжный спорт. 10 км. Женщины. Трансляция из Альбервилля.
16.00 НОВОСТИ (с сурдопереводом).
16.20 «Зазеркалье». Художественный фильм «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА».
17.55 Минуты поэзии.
18.00 Премьера многосерийного мультипликационного фильма «ПЧЕЛА МАЙЯ» (Германия—Австрия).
18.25 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Хоккей.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.35 Впервые на телеэкране. «ОФИЦЕР С РОЗОЙ». Художественный фильм (Югославия).
23.20 Третий фестиваль КВН. В перерыве (0.00) — НОВОСТИ.
1.40 «Любовь с первого взгляда». День первый.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Наш сад.
8.50 Мультфильм.
9.00 Баскетбольное обозрение НБА.
9.30 Шоу в режиме остановленного времени.
10.25 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
11.00 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
12.15 «Как жить будем».
*13.00 Актуальное интервью.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 «Бурда моден» предлагает...
14.50 Дом на Чистых Прудах. Центр Р. Быкова. Художественный фильм «КАРЬЕР».
16.40 Премьера телевизионного цикла «Потомки». Фильм 7-й. «Бенита».
17.00 Со своей колокольни.
17.20 Многосерийный мультипликационный фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОСКО». 3-я серия.
17.50 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Горные лыжи. Скоростной спуск. (Женщины).
18.45 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
19.00 «Познер и Донахью». Еженедельная программа из США.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Концертная программа «Пепси-вайрд»: Эрик Клэптон.
22.00 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
22.30 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Фигурное катание. Произвольная программа. Мужчины.
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ. Астрологический прогноз на завтра.
23.20 Реклама.
23.25 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Продолжение трансляции.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.II

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Фигурное катание. Произвольная программа. Мужчины.
9.45 С утра пораньше.
10.30 Под знаком «пи».
11.00 «Утренняя звезда».
11.50 Премьера научно-популярного фильма «Вспоминая Бориса Пастернака».
13.15 Марафон-15.
14.10 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма из серии «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ» (Мексика).
15.00 НОВОСТИ (с сурдопереводом).
15.15 Диалог в прямом эфире.
15.55 XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Бобслей. Двойки. Передача из Альбервилля.
16.45 Клуб путешественников.
17.45 Телелоция.
17.55 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».
18.45 НОВОСТИ.
19.00 Воскресная кинопрограмма. Художественный фильм «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ». (США. Впервые).
21.00 ИТОГИ.
XVI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ
21.45 КОНЬКИ. 1500 м. Мужчины. Передача из Альбервилля.
22.10 ХОККЕЙ. Сборная СНГ — сборная Канады. Трансляция из Альбервилля. В перерыве (0.00) — НОВОСТИ.
0.30 ИТПО «Астра» представляет: «Донской...».
1.25 «Любовь с первого взгляда». День второй.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Мультфильм.
8.35 «Веселые ребята» приглашают...
9.25 «Хотите, верьте».
9.55 Программа 03.
10.25 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
11.00 Аты-баты...
11.30 «Господи, лето миновало...». (О выставке народных мастеров).
11.50 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Биатлон. Эстафета. (Мужчины).
14.00 ВЕСТИ.
14.20 Святое и вечное.
14.40 Студия «Нота бене».
15.25 Параллели. «Болгария: опыт и надежды».
15.55 «След «Пираньи». (Журналистское расследование).
16.25 Тема с вариациями: «Говорите с радостью — он был». (К 120-летию со дня рождения А. Н. Скрябина).
17.00 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Горные лыжи. Супергигант. Мужчины.
17.50 Чемпионат мира среди профессионалов НБА.
18.50 «Искренне ваш...» Моноспектакль Р. Карцева.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 «САНТА-БАРБАРА». Художественный фильм, 25-я серия.
21.30 ДНЕВНИК ОЛИМПИАДЫ.
22.00 ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. Фигурное катание. Спортивные танцы. Оригинальная программа.
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ. Астрологический прогноз на завтра.
23.20 Реклама.
23.25 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Продолжение трансляции.

Калейдоскоп

Проститутка или проститут?

ВСЕ новые из прежде запрещенных тем открывают для себя и читателей иные печатные органы. Газета «Вечерний Челябинск», например, поведала о появлении в областном центре мужчины-проститутки.

Ему около 30 лет, рост 180 сантиметров. Расклеив по городу объявления для любительниц платных ласк, он собрал клиентуру и с начала января приступил к непосредственной деятельности. Спектр его услуг достаточно широк и включает, помимо общепринятых радостей... мыльный эротический массаж. Ночь в обществе платного любовника обходится в 300 рублей. «Вечерний Челябинск» отмечает, что независимые наблюдатели связывают этот факт с тяжелой экологической ситуацией в регионе, в результате которой «мужик в 30 лет — часто уже не мужик», и предсказывают этой новой разновидности проституции в Челябинске большое будущее.

Зацвел столетник

КАК утверждают цветоводы, столетник цветет один раз в жизни, поэтому мало кто видел эту своеобразную красоту. И вот он зацвел у жительницы Брянска Прасковьи Григорьевны Тимошиной. Вероятно, для цветка — уроженца Африки — было достаточно тепла и солнца. Не последнее значение имеет и добрый характер хозяйки.

НА СНИМКЕ: так цветет столетник.

Фото Л. Свердлова. (Фотохроника ТАСС).

Ох, рано...

НЕСМОТРЯ на то, что руководство акционерного общества «после всего» наняло охрану, на одном из его складов произошла крупная кража. Грабители вынесли видеомагнитофоны на сумму более 7 миллионов рублей.

Тогда акционеры обратились в Московский уголовный розыск. Кража была раскрыта предельно быстро — дефицитный товар «приватизировали» сами же охранники из кооператива «Лефортово-5», с которым был заключен договор. Сейчас возбуждено уголовное дело, по которому проходят четверо бывших сотрудников охранного кооператива.

(ТАСС).