

ИНФОРМБЮРО

В проекте Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей»...

Дети по контракту

Семейное воспитание может стать профессией

Законное представление интересов ребенка, переданного на патронатное воспитание, разделено между государством и семьей. Однако патронатная форма семейного устройства детей применяется не во всех российских регионах...



Все это означает, что законное представление интересов ребенка, переданного на патронатное воспитание, разделено между государством и семьей.

Кто может стать приемным родителем

Существующие требования к людям, которые хотят стать приемными родителями детей-сирот или детей, оставшихся без попечения, практически одинаковы для всех форм семейного устройства детей.

Свое фамилию можно дать только усыновленному

Усыновление — одна из самых распространенных и комфортных, прежде всего для самого ребенка, форм семейного устройства. Усыновленное чадо становится полноправным наследником приемных родителей и обретает все те права, которыми обладают родные или, как говорят юристским языком, кровные дети.

Чем отличается опека от попечительства

Опека назначается над детьми до 14 лет, а от 14 до 18 их можно оформить только попечительством. Поскольку с 14 лет ребенок по закону, гарантирует большую самостоятельность, а значит, уже меньше нуждается в постоянной опеке.

Это единственная форма устройства сироты в семью, которая целиком и полностью устанавливает ответственность за воспитание, образование, соблюдение прав ребенка на его родителей. Все остальные

формы предусматривают ту или иную степень участия в судьбе детей государства. Зато большую долю ответственности за такого ребенка несет государство, которое, вопервых, ежемесячно выплачивает денежное содержание в порядке и размере, предусмотренных в законодательстве субъектов Российской Федерации, а во-вторых, гарантирует такому ребенку по достижении совершеннолетия жилье и бесплатное обучение в средних и высших учебных заведениях при преимущественном праве поступления (если, конечно, вступительные экзамены будут сданы на положительные оценки).

Договор на ребенка

Существуют и две «контрактные» формы семейного устройства. Одна из них — приемная семья — это форма передачи на воспитание ребенка осуществляется по заключению договора между органом опеки и попечительства и приемными родителями. Другими словами, орган опеки и попечительства как бы нанимает на работу приемных родителей, для которых воспитание ребенка становится работой, за которую им выплачивается заработная плата.

Впрочем, воспитание ребенка в приемной семье вовсе не обязательно должно становиться единственной профессиональной профессией родителей.

Во всем остальном приемные родители обладают всеми правами и обязанностями, что и опекуны. То есть самостоятельно решают вопросы образования, воспитания и, при необходимости, лечения приемных детей. В содержание ребенка также полагается ежемесячное денежное пособие.

А вот патронатное воспитание осуществляется по трехстороннему договору — между органом опеки и попечительства, администрацией учреждения для детей-сирот (детским домом, например) и патронатным воспитателем. И в этом варианте семейного устройства ребенка воспитателю полагается заработная плата, больше того, ему засчитывается трудовой стаж. Таким образом, патронатные воспитатели — это профессиональная семья. Своего рода небольшой детский дом семейного типа. Администрация учреждения для детей-сирот осуществляет постоянный контроль за тем, как происходит воспитание в патронатной семье, и расходование средств, ежемесячно выделяемых на содержание детей.

Кроме того, патронатная семья и воспитываемым в ней детьми предоставляется юридическая, социальная, психологическая помощь. А вопросы воспитания, образования и медицинского обслуживания ребенка решаются совместно всеми участниками договора.

Справка

Регионы, в которых приняты законы, поддерживающие патронатное воспитание:

- Алтайский край, Архангельская область, Иркутская область, Краснодарский край, Красноярский край, Курганская область, Москва, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новгородская область, Оренбургская область, Пермская область, Приморский край, Псковская область, Республика Башкортостан, Республика Карелия, Республика Марий Эл, Смоленская область, Тамбовская область, Томская область, Тюменская область, Читинская область.

Регионы, в которых действуют такие законы:

- Брянская область, Владимирская область, Ивановская область, Калининградская область, Новгородская область, Омская область, Республика Удмуртия, Ростовская область, Рязанская область, Сахалинская область, Ставропольский край, Тверская область, Ханты-Мансийский автономный округ, Челябинская область, Ярославская область.

Катерина СОКОЛОВА

TV-программа 9 стр.

Понедельник, 28 августа

Table with TV program listings for Monday, August 28th, including channels like Первый канал, ТВ-Центр, and programs like 'Дайте жалобную книгу'.

Россия

Table with TV program listings for Russia, including channels like ТВ-Центр and programs like 'Доброе утро, Россия!'.

Эхо-фильм

Table with TV program listings for Echo-Film, including channels like НТВ and programs like 'Доброе утро, Россия!'.

НТВ

Table with TV program listings for NTV, including channels like НТВ and programs like 'Следствие вели...'.

Вторник, 29 августа

Первый канал

Table with TV program listings for Tuesday, August 29th, including channels like Первый канал, ТВ-Центр, and programs like 'Доброе утро'.

Россия

Table with TV program listings for Russia, including channels like ТВ-Центр and programs like 'Доброе утро, Россия!'.

Эхо-фильм

Table with TV program listings for Echo-Film, including channels like НТВ and programs like 'Следствие вели...'.

НТВ

Table with TV program listings for NTV, including channels like НТВ and programs like 'Следствие вели...'.

TV-программа 9 стр.

Понедельник, 28 августа

Table with TV program listings for Monday, August 28th, including channels like Рен ТВ, ТВ-Центр, and programs like 'Дайте жалобную книгу'.

ТВ-Центр

Table with TV program listings for TV-Center, including channels like ТВ-Центр and programs like 'Доброе утро, Россия!'.

Эхо-фильм

Table with TV program listings for Echo-Film, including channels like НТВ and programs like 'Следствие вели...'.

НТВ

Table with TV program listings for NTV, including channels like НТВ and programs like 'Следствие вели...'.

Вторник, 29 августа

Первый канал

Table with TV program listings for Tuesday, August 29th, including channels like Первый канал, ТВ-Центр, and programs like 'Доброе утро'.

Россия

Table with TV program listings for Russia, including channels like ТВ-Центр and programs like 'Доброе утро, Россия!'.

Эхо-фильм

Table with TV program listings for Echo-Film, including channels like НТВ and programs like 'Следствие вели...'.

НТВ

Table with TV program listings for NTV, including channels like НТВ and programs like 'Следствие вели...'.

Advertisement for 'Mir Clocks' store, featuring a watch image and text: 'Летние скидки до 20%!!! Хотите отличные часы по выгодным ценам? Спешите к нам! У нас всегда летом скидки!'.

www.fvgmta.ru
Адрес редакции: 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2, Контактный и редакционный отделы: тел. 251-67-81, факс 251-98-42. E-mail: gmta@mirinterfax.ru

Патронатное воспитание «Интерфакс ВРЕМЯ» выпускает в регионах: Анды, Астрахань, Барнауль, Биробиджан, Брянск, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Казань, Калининград, Красноярск, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Псков, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Старопо, Ставрополь, Тольятти, Уфа, Ульяновск, Челябинск, Якутск. Общий тираж: 1 140 000 экз. Учредитель: «Интерфакс-РФ». Издатель: Агентство деловых коммуникаций «Интерфакс». Лицензия на издательскую деятельность, серия ИД №01413 от 20.02.2005. Сертификат о регистрации № 01536.

Материалы, размещенные под рубрикой «Выездная пресса» или в виде электронных рамок, публикуются на правах рекламы. Главный редактор Алексей ЧЕРНЫШОВ. Исполнительный директор Максим ЯКОВЛЕВ.

Материалы, размещенные под рубрикой «Выездная пресса» или в виде электронных рамок, публикуются на правах рекламы. Главный редактор Алексей ЧЕРНЫШОВ. Исполнительный директор Максим ЯКОВЛЕВ.

Воскресенье, 3 сентября

Первый канал
 6:00, 10:00, 12:00, 15:00 Новости.
 6:10 Х/ф «ТАНАНКА С ЮГА».
 7:45 Армейский магазин.
 8:30 Дончелла. Диск представляет. «Чип и Дейл спешат на помощь».
 9:20 Играй, гармонь любимая!
 10:20 «Непутевые заметки».
 10:40 Пока все дома.
 11:30 Воскресный «Ералаш».
 12:10 «Великие династии: Строгановы».
 13:10 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА».
 15:10 «Шоу чемпионов» Алексея Немова.
 16:30 Х/ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБИСТЫЙ».
 18:20 «Семейные тайны Эдиты Пьехи». Бенефис.
 21:00 «Время».
 21:50 Х/ф «ПЕРЕВОЗЧИК».
 23:30 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Чехии.
 01:20 Х/ф «ВСЕ ПОСТАВЛЕНО НА КАРТУ».

Россия
 5:50 «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ». Х/ф. 7:20 Зарождение.
 7:30 Солнечный час.
 8:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести.
 8:10, 11:10 Местное время. Вести-Рязань.
 8:20 Диалоги о животных.
 8:55 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». Х/ф.
 10:30 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
 11:20 Сам себе режиссер.
 12:15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
 13:05 «Лабодина» песня Евгения Мартынова.
 14:20 «Фитиль № 99». Сатирический тележурнал.
 15:10 «ШЕПЕТ». Х/ф.
 17:00 Премьера. Юбилейный концерт «Москочелси».
 18:25 Премьера. «Танцы на льду».
 20:20 Специальный корреспондент.
 20:45 «СЕРБИЙСКИЙ ДЕНЬ». Х/ф.
 23:00 «УБИЙЦЫ». Х/ф.
 1:40 «ДОБЕРМАН» Х/ф.

НТВ
 5:45 Детское утро на НТВ. Мультфильм «Дикая лебедь».
 6:40 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Х/ф.
 8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
 8:15 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
 8:45 Из нравы.
 9:25 Едим дома.

ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИНОКЛЬ

КИНО
«ДРУЖБА»
 до 30 августа
 «Пулес» (США, фильм ужасов, 2006, старше 16 лет) - 15:05, 19:45, 21:20. «Гарфилд 2» - (США, комедия с элементами компьютерной анимации, 2006) - 10:00, 13:35, 16:45, 18:15. «Девушка из воды» (США, мистический фантази-триллер, 2006, дети до 12 лет в сопровождении родителей) - 11:30, 13:25, 17:10, 20:55.
Зеленый зал
«Никто не знает про секс» (Россия, молодежная комедия, 2006, старше 16 лет) - 15:35, 19:10. «Призрак красной реки» (США, мистика-ужасы, 2006, старше 16 лет) - 11:55, 13:45, 17:20, 21:00.
АРТ-СРЕДА
 30 августа в 18.50 - «Страна приливов» (США, фантастическая драма, 2005).
«РОДИНА»
 по 28 августа
«Спирит, душа прерий» (США, приключенческий фильм для детей) - 11:20, 13:00. «Охота на пираний» - (Россия, приключения, старше 12 лет) - 15:00, 17:00.
 с 29 августа по 4 сентября
«Синбад. Легенда семи морей» (США, мультфильм для детей) - 11:20, 13:00. «Охота на пираний» (Россия, приключения, старше 12 лет) - 15:00, 17:00.
«ОКТАБЕРЬ»
 с 29 августа по 4 сентября
«Сайлент Хилл» (2 серии, США-Япония, фильм ужасов, старше 16 лет) - 13:30, 15:50, 18:10, 20:30.
МКЦ
 25 августа в 20.30 - вечер отдыха «25+5».
 26 августа в 20.30 - дискотека «Отдыхаем вместе».
МУЗЕЙ И ВЫСТАВКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЙ
 «Русское и западноевропейское искусство XV - XX вв».
 Персональная выставка народного художника России Зыкова А. И. «Сквозь штормы судьбы. Пушкин» (живопись). «Рисунок и акварель. XX век» (Из фонда художественного музея).
 Часы работы: с 11.00 до 18.00, выходной - понедельник. Тел. 44-18-83.
МУЗЕЙ ИМ. ПОЖАЛОСТИНА
 Персональная выставка художника Татьяны Семеновны Поскрывковой (живопись; пейзажи, натюрморты).

Ран ТВ + ТКР
 06:00 Музыкантский канал.
 06:50 М/с «Дуг».
 07:15 М/с «Геркулес».
 07:40 М/с «Переманка».
 08:05 Д/с «Анды: хребат дракона».
 09:00 Автомобиль и время.
 09:30 М/с «Симпсоны».
 11:00 «Неделя».
 12:30, 18:30 «24».
 12:50 Военная тайна.
 13:30 Д/ф «Российский Росвел».
 14:30 Рэги смеха.
 15:00 «Невероятные истории».
 16:00 Камера кафе.
 16:15 «Залиски отморозка» Концерт М. Загороднова.
 19:00 Х/ф «Афера».
 21:50 Д/ф «Британский Росвел».
 22:50 Х/ф «ДОГВИЛЬ».
 02:30 Д/ф «История Догвилля».

ТВ-Центр
 6:00 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС». Х/ф.
 7:45 «Вам письмо». Программа из цикла «Московские профессии».
 8:25 Крестьянская застава.
 9:45 «Репортер» с Михаилом Дегтарем.
 10:00 На даче.
 10:35 Наши любимые животные.
 11:05 Карaoke на Арбате.
 11:45, 14:45, 16:15, 21:00, 23:35 События.
 11:55 «ТРИ ТОПОНИМ» НА ПЛОЩАДЬКЕ». Х/ф.
 13:30 «21 кабинет».
 14:00 «Приглашают Бориса Ноткина».
 14:55 Переда лицом стража.
 16:30 «Александр Абдулов. Друг мой Палыч».
 17:00 «СТАРШИЙ СЫН». Х/ф.
 19:50 «ЗОЛТАЯ ТЕЩА». Серил.
 21:30 «СЕСТРЫ». Т/с.
 23:55 «Московские сезоны».
 0:55 «ОЧНО НАПРОТИВ». Х/ф.
 2:50 «ТАК ПОСТУПАЮТ НАСТОЯЩИЕ ЖЕНЩИНЫ». Т/с.

ТНТ + ОКА
 07:00 Неизвестная планета.
 07:20 М/ф «Братья Лю».
 08:00 «Любовь и тайны Сансет Бич».
 08:45 Антология юмора.
 09:30 Деревья дураков.
 10:00 Д/ф «Последний проводник: дельфины».
 11:05 Х/ф «БРАТЯ МИЗЕРИ».
 13:00 М/ф «Валлибу».

Спорт
 4:55 Баскетбол. Чемпионат Европы-2007. Олимпийский турнир. Мужчины. Россия - Венгрия. Трансляция из Казахстана.
 7:00, 9:00, 11:35, 16:25, 21:00, 0:35 Вести-спорт.
 7:10, 9:10, 11:50 Спортивный календарь.
 7:15 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия - Румыния. Трансляция из Белграда.
 8:25 Рыбалка с Радзискевским.
 8:40 «Бинго миллион». Результаты розыгрыша.
 9:15 «Сборная России». Алексей Саваренко.
 9:50 Аквабайк. Чемпионат мира. Трансляция из Монако.
 11:00 Русское лото.
 11:45, 21:10 Вести-спорт. Местное время.
 12:00 Легкая атлетика. «Вызов России».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ
 Выставка «Из истории гурберины».
 Выставка «Геральдика земли рязанской».
ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
 Выставка независимого художника Галины Волковской «Город. События. Люди»
РИАЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
 Дворец Олега (выходной - вторник) - археологическая выставка «Чудо научудила да меря намерила» (археология финно-угорских племен), экспозиция: «Раритеты Рязанского кремля» (Золотая кладовая музея), «Во славу Отечества» (знатные землячки), «Кремль: до и после реставрации».
 Консисторский корпус (выходной - пятница) - экспозиция «Природа и человек» (природа Рязанской области).
 Архангельский собор (выходной - четверг) - выставка «Бессмертье духа, памяти и красоты» (древнерусское искусство).
 Гостилица черни (выходной - четверг) - экспозиция «Российское воинство» (этапы истории Российской армии).
 Певческий корпус (выходной - среда) - выставка «Узорочье рязанское» (костюмы, интерьеры, художественные промыслы XVII-XIX в.в.), этнографическая экспозиция «По обычаю дедов».

ЮРИДИЧЕСКАЯ ГРУППА
 • Арбитраж
 • Общая юрисдикция
 • Недвижимость
 • Юридические лица
 Адрес: пр. Грибоедова, д. 17. Тел. 99-33-11, 27-47-44.

Музей работает с 10 до 18 часов, выходной день - понедельник. Касса - т. 21-06-95, заказ экскурсий - т. 27-60-66.
ГАЛЕРЕЯ В.И. ИВАНОВА
 Выставка Клары Калинычевой «Станковая графика. Книжная иллюстрация».
 Адрес: г. Рязань, Первомайский пр., 14. Касса работает с 11.00 до 18.00, вых. - понедельник. Т. 25-80-70.
МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА
 Действует постоянная экспозиция:
 Мемориальный дом - бытовая обстановка середины XIX века.
 Дом науки - научная экспозиция.
 Выходной - понедельник.

ООО «Рязсельхозтехника»
РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ:
 • двигателей и автомобильных агрегатов к ним
 • аппаратуры дизельных двигателей
 • топливной аппаратуры комбайнов
 • шнеков жатки
 • восстановления деталей
 • аргоновая сварка
 факторных и автомобильных УАЗ, ГАЗ, «Бичок», агрегатов к ним
 аппаратуры дизельных двигателей
 комбайнов
 г.Рязань, ул. Заводская, стр.4-а.
 Тел. факс: 37-30-04, 37-29-97.

ПОГОДА В ДОМЕ
ДЕТСКАЯ КОМНАТА
Петрушки и погремушки...

— Юрий Владимирович, все дети изначально любят играть. Принято считать, что игра — путь к развитию ребенка.
 — В одном из рассказов не заслуженно забытого сегодня замечательного детского писателя Виктора Драгунского говорится о маленьком мальчике, решившем заняться боксом. Но что делать, если для тренировок необходима кожаная груша, которую следует бить и справа, и слева, а у родителей нет на нее денег? Кто-то посоветовал паренку взять старую, уже не нужную никому игрушку и использовать в качестве инструмента для тренировок именно ее. Сказано — сделано.
 Из чулана извлекается облезлый плюшевый мишка и прикрепляется к стулу. Дениска надевает боксерские перчатки. Разбег, замах и...

Вот в этом «и» как раз и заключается суть рассказа, глубине которого, на мой взгляд, уступают многие повести и педагогические трактаты.
 Дениска останавливается, не в силах нанести удар. Он смотрит на медвежонка, любимую игрушку своего раннего детства, глазами практически взрослого, и, я бы отметил, духовно зрелого человека. Вот милая мордочка, черный носик, один добрый бисерный глаз, а на месте второго — пугавка, заботливая прищипанная мамой после того, как настоящий игрок, какой-то когда-то оторвался и закатился за большой неподъемный шкаф.
 Паренек не смог ударить друга детства и даже сразу же расхотел быть боксером. Паскаж, высвечивающий пятиминутную ситуацию, убеждает любого из нас в том, что из Дениски обязательно вырастет хороший человек.
 — В слове В.И. Даля глагол «играть» расщеплялся на как «шутить», «тешился», «веселился», «забавлялся», «проводил время потехой», «занимался чем-то для забавы, от скуки и безделья».
 — Все дело в том, что во времена В.И. Даля не существовало психологии как науки, а осознание глобальной значимости игры в психическом развитии человека пришло к ученым столетием позже. Причем физик А.Эйнштейн, еще раз подтвердив, что гений — во всем гений, произнес замечательные слова: «Понимание сущности строения атома — это детская игра по сравнению с пониманием сущности детской игры».
 На языке современной науки игра представляет собой форму деятельности в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта. То, насколько важно, чтобы данный опыт был исключительно позитивным, подтверждает неприемлемость использования игрушек с агрессивной подоплекой.
 — Понятно, что не любая игра может стать блоком для ребенка. В советские времена решительно критиковали игрушки-гильотины, игрушки-торные кассеты с соответствующими куклами, производившиеся во Франции и за океаном.
 — Хотя, справедливости ради, следует отметить, что



ключалась возможность попадания предмета в горло.
 В 3-4 года игра приобретает характер символической деятельности. Палочка — это конь. Коробочка — кровать. Два маленьких прутика в коробочке — это котик и мама-кошка. Вхождение в мир символов — чрезвычайно важный процесс для психического развития маленького человека, ведь символы являются буквами, цифрами, дорожными знаками, жестами — список можно продолжать еще долго.
 Важнейшим этапом развития игровой деятельности является ролевая игра, расцвет которой приходится на 6-7 лет. Именно в ней дети усваивают социальные отношения и нравственные запреты.
 — А пол ребенка имеет значение?
 — Сейчас стало очень модным использование термина «гендер». И в самом деле, учет половых особенностей необходим не только в школе и вузе, но и в детском саду и даже в яслях. На спонтанном уровне дети всегда выбирали те игры, которые соответствовали бы их биологическому полу: мальчики — машинки, девочки — куклы, куклы для девочек и машинки для мальчиков — дело хорошее, мягкие поролоновые мишки и обезьянки развивают тактильные ощущения, благотворно воздействуя на психику ребенка в плане релаксации (расслабления, успокоения), тем не менее в более позднем, дошкольном возрасте игровой материал зачастую усреднен, не предполагает половой дифференциации, а это неверно, ведь познают мир, осваивают счет, обучаются грамоте мальчики и девочки по-разному. Здесь есть о чем подумать и

поспорить как инженерам игрушечных фабрик, так и детским психологам.
 — Какие же игрушки нужны детям с точки зрения психологии?
 — Прекрасно развивают эстетически и нравственно игрушки-артисты: девочки, мальчики, игрушечные зверушки и машинки. Содержанием сюжетов становятся сценки из сказок, из жизни самих малышей, забавные ситуации — все это с одним условием: если они и содержат намеки на агрессию, то лишь с одной целью осудить и высмеять ее как явление недопустимое, постыдное, вредное как для окружающих, так и для самого агрессора.
 У нашего народа в российской педагогической культуре накоплен богатый опыт как использования игрушек, так и организации игр. Матрешки и Ваньки-встаньки, Петрушки и погремушки сопровождали с колыбели до школьной парты, а иногда и дольше многие и многие поколения. И никогда русская игрушка не была злой, уродливой, агрессивной. Если она портилась, ее чинили, а может, даже лепили, как живую, — ведь недаром пришла мама Дениски из рассказа В. Драгунского пугавку на место оторвавшегося глазика медвежонка. Она была вправе гордиться сыном, который не предал своего друга... И нельзя не отметить, что российские игрушки по праву считаются одними из лучших в Европе.
Беседавала и фотографировала Татьяна БАРАНОВСКАЯ.

ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ
Яблони в цвету
 11 августа в рассказала читателям историю счастливой семьи. Люба и Дима в юности стояли перед нелегким нравственным выбором. Сейчас дети их — Верочка и Игорь — уже взрослые люди, живут в Рязани, обзавелись своими семьями. О тайне, связанной с рождением Верочки, знают только Любовь Павловна и Дмитрий Ильич. Поэтому мы изменили их имена. Сегодняшний рассказ завершает историю любви, которая могла бы и не сложиться...
 ...Даже сейчас, по прошествии не одного десятилетия, Любовь Павловна с тоской вспоминает тот день, когда ее выпихивали из роддома. Нет, были, конечно, цветы и традиционная коробка конфет для врача, но на руки Верочку принял Иван, сокурсник. Отвернул уголок покрывала. Посмотрел на девочку, улыбнулся...
 Девочки из группы полезли к Любе с поцелуями.
 — А Дима и не знает, что стал папой... — уже без слез как-то отрешенно подумала Люба.
 Верочка улыбалась, сильно морщила носик, чем очень напоминала Диму. Дима — москвич... Мимолетная встреча. Но не мимо

летные чувства. Иначе почему же она так часто вспоминает парня. А он? Что он? Иван ведь сказал: защищает диплом, женится на Кате. Какая она, Катя?
 Иван на удивление часто навещал Любу в деревне, передавал привет от сокурсниц, привозил Верочку игрушки. И однажды Люба решилась: «Ваня, а как там твой брат поживает, Дима, кажется?»
 — Дима... — Иван помедлил. — Защитился. — И женился?
 — На свадьбу пока не звал.
 ... Под Новый год лепили пирожки с кислой капустой. Настроили полную миску неизменного «Оливье». Открыли дверь на неожиданную стук Люба пошла, как была, в фартуке. И, совсем как в сказке, на пороге стоял Дима. Они долго проговорили в тот вечер. Улеглись в своей комнате родители. Успокоилась Верочка. Дима рассказывал... Она слушала... Возвратившись в Москву, Дима часто вспоминал Любушу. Хотел написать. Адреса не знал. Хотел приехать. Не сложилось.
 — Передай привет Любе, с которой встретил Новый год, — пригласил он как-то в письме брату.
 Ваня, отвечая на послание, тоже приписал, как бы между прочим: «Я Любе привез твой передал, да ей не до приветов. Замуж вышла».
 — А мне сказал, что ты женишься... — позвонила головой Люба. — Ну, Иван...
 — Да он просто сам в тебя влюблен. А ты не замечала, а? Улыбнулся Дима. — А недаром назад пригласил ко мне в Москву, рассказал про тебя и про Верочку... Я, говорит, виноват. А Верочка — твой кокет, также морщит носик, когда смеется, и глаза твои. «Ну и я тут же» — к вам.
 — Дима так и не узнал, что я чуть аборт не сделала. Это так и осталось моей тайной, — закончила свой рассказ Любовь Павловна. — Поженились вы в марте. Из педагогического она ушла. Твердо решила стать гинекологом... А, кстати, Даша — помните ее? — все же не пришла делать аборт.
 — Поддерживали ваши разговоры, — сказала я.
 — Или здравый смысл в женщине проснулся, — ответила Любовь Павловна.
Татьяна БАРАНОВСКАЯ.