Мораль и право

Криминальная оплеуха, или Хорошо сидит тот, кто сидит по делу

Следователь Нижнедевицкой районной прокуратуры Александр Николаевич Курдюков, молодой человек, быстрый в словах и движениях, был скрытен до чрезвычайности. Он секретил буквально все, что прямо или косвенно относилось к делу, им расследуемому. Даже то, что ни при каких обстоятельствах называться тайной не заслуживало. Правда, порой он и сам задумывался, сомневаясь в правильности избранной для разговора тактики, однако осторожность брала верх, и он произносил: «Извините, не могу. Тайна следствия...».

НЕ БУДУЧИ юристом, тем не менее прекрасно понимаю, что такое тайна следствия и как свято она должна соблюдаться, хотя в данном случае скрытность следователя не могла не вызвать улыбки. Во-первых, меня нисколько не интересовали — и об этом я сразу же объявил и самому Александру Николаевичу, и прокурору района Виктору Никитовичу Рогозину — подробности уголовного дела, которое было возбуждено 28 февраля 1990 года. Во-вторых, само по себе происшествие, имевшее место в селе Норово-Рогачеве, как говорится, яйца выеденного не стоило. Попросту сказать, все преступление свелось к элементарной оплеухе.

Правда, было здесь одно немаловажное обстоятельство, объясняющее, почему по этому в общем-то мелкому факту было заведено уголовное дело, которое приняла к своему производству непосредственно прокуратура. А именно: «автором» оплеухи был токарь колхоза «Путь Ленина» Нижнедевицкого района В. Н. Чумаков, вкушавший за пять минут до инцидента горькую в школьной кочегарке, а вот потерпевшим — старший участковый инспектор райотдела внутренних дел В. В. Карташов, находящийся к тому же при исполнении служебных обязанностей.

Кстати, они, эти обязанности, в тот момент были связаны с розыском как раз Чумакова, который незадолго до этого публично оскорбил парторга своего колхоза Н. В. Зубкова. В ответ на хулиганскую акцию партийный вожак обратился в милицию с просьбой защитить его честь и достоинство от посягательств токаря.

Короче говоря, участковый, сопровождаемый обиженным Зубковым, 16 февраля, отыскав Чумакова в теплой компании, пригласил его в колхозное правление для беседы. По дороге, как гласит официальная версия, нетрезвый сельский пролетарий беседовать раздумал и оказал сопротивление стражу порядка: повалил его на землю, испачкал форму и поставил синяк под глазом. В итоге его все же скрутили, доставили в райотдел, а спустя 12 дней возбудили уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью второй статьи 191 прим УК РСФСР.

По прошествии ровно трех месяцев, 1 июня 1990 года, Нижнедевицкий районный народный суд признал Чумакова виновным в инкриминируемом ему деянии и определил меру наказания в виде лишения свободы сроком на один год с содержанием в исправительно-трудовой колонии общего режима.

Однако судебная коллегия по уголовным делам облсуда по кассационной жалобе осужденного отменила этот приговор и порекомендовала Нижнедевицкой прокуратуре провести дополнительное расследование.

Как же восприняли в районной прокуратуре такой поворот событий? Естественно, без особого удовлетворения: с одной стороны, поставлены под сомнение их профессионализм и способность работать без сбоев, с другой — и без того дел невпроворот, людей же — раз-два и обчелся. Кстати, именно поэтому начинал следствие не следователь, а помощник прокурора О. Б. Бронякин. Когда же дело вернулось в Нижнедевицк, засучил рукава уже другой помощник прокурора — Ю. А. Потлов. Со слов Курдюкова, тот оставил практически без изменений предыдущее обвинительное заключение, только в доказательной части появились некоторые новые факты да претерпела определенную реконструкцию система изложения доказательств.

Однако и этот «ремонт на ходу» не убедил народного суда. Вновь, уже в конце ноября, возвратили дело на дополнительное расследование.

В конце концов эта бодяга надоела прокурору района, и Виктор Никитович Рогозин принес частный протест на решение суда. И пошло-поехало.. Судебная коллегия по уголовным делам областного суда своим определением оставила данный протест без удовлетворения. Тогда в бой вступили главные силы: прокурор области в порядке надзора внес протест в президиум областного суда. Однако этот шаг не произвел должного впечатления: высшая судебная инстанция области протест отклонила.

В итоге дело вернулось в Нижнедевицкую прокуратуру, которой предстояло определиться: или вновь браться за сбор фактов и доказательств и в третий раз попытать счастья в суде, или прекратить дело с приличествующей формулировкой.

Именно в этот момент я и приехал в Нижнедевицк.

Расхлебывать кашу выпало как раз на долю следователя Александра Николаевича Курдюкова, и было ему нелегко. С одной стороны, он был убежден в виновности Чумакова, с другой — не слишком прочной была основа, на которой строилось обвинительное заключение. Стоило одному из свидетелей на суде отказаться от своих прежних показаний, и зашаталась вся система доказательств. А добывать новые факты спустя почти год после происшествия...

И тем не менее в разговоре Курдюков не высказывал никакого пессимизма. Он стойко защищал реноме своих товарищей, которые до него занимались криминальной оплеухой, обещал довести дело до конца, передать его в суд и добиться, чтобы злостный хулиган получил по заслугам.

— Вина Чумакова доказана, — горячился Александр Николаевич, — все, что указано в определении суда, мною выполнено. Осталось подчистить кое-какие мелочи...

Прокурор же района был настроен менее оптимистично. С его точки зрения, прекращение дела — достаточно реальная, хоть и неприятная для прокуратуры перспектива. Когда я сказал Виктору Никитовичу, что его следователь несмотря ни на что убежден в конечном успехе, тот лишь как-то грустно улыбнулся.

Да, уж ему было отчего грустить. Средь бела дня в центре села при свидетелях побили сотрудника милиции, офицера, и вдруг не суметь доказать очевидного. Это ж со стыда сгореть можно!..

Безусловно, подобная осечка во многом обусловлена объективными причинами. Главная из них: «раскрутку» этому делу, как уже было сказано, давал не следователь, а помощник прокурора, продолжал тоже помощник. Причем каждый из них и без того загружен до предела. И только к финишу за него взялся специалист по расследованиям. Но и Курдюков стал таковым официально, только в феврале нынешнего года после досрочной аттестации, а до этого год был стажером. Опыта, как говорится, кот наплакал, а в тот момент на нем «висело» шесть уголовных дел, четыре из которых — с подозрением на убийство. Спрашивается, было ему тогда до какой-то оплеухи?!

И тем не менее меня не покидало ощущение, что к так называемому делу Чумакова с самого начала было какое-то несерьезное отношение, попахивающее шапкозакидательством. Мол, убийства раскручиваем, а тут такая мелочь... Да мы ее в два счета... Тем не менее сорвалось. Наспех собрали кое-какие доказательства, не закрепили их как следует, понадеялись на авось, и вот... Теперь расхлебывай. Кстати, с этим выводом согласился, хотя отчасти и нехотя, нижнедевицкий прокурор. К его чести, не стал перекладывать вину на чужие плечи, а признал: понадеялся, недоглядел.

Но не «прокол» прокурорских работников заставил меня взяться за эту тему: не ошибается только тот, кто ничего не делает. Я хочу сейчас вспомнить о человеке, который, на первый взгляд, из всех действующих лиц этой житейской драмы менее всего заслуживает сочувствия. Но только на первый взгляд. Я веду речь о Чумакове, и вот в какой связи.

В тот момент, когда 1 июня прошлого года Нижнедевицкий райнарсуд признал токаря виновным в совершенном им уголовно наказуемом деянии, его прямо в зале суда взяли под стражу. С тех пор после отмены приговора месяц шел за месяцем, дело кочевало из инстанции в инстанцию, а Чумаков сидел. О нем по сути забыли.

Почему же его продолжали держать под стражей? Почему не отпустили? Ведь не убийца, не грабитель, не насильник, который уже самим фактом пребывания на свободе несет угрозу окружающим?

— Нет, Чумакова нельзя назвать социально опасным, — растолковывал мне Курдюков. — А не освободили его потому, что мог помешать следствию. Кстати, если бы это решение было ошибочным, высшие областные инстанции могли бы нас поправить. Однако они не сделали этого...

С логикой следователя я никак не мог согласиться. Ведь если и была опасность того, что подследственный мог каким-то образом помешать расследованию, то его надо было арестовывать сразу. Однако после возбуждения уголовного дела в качестве меры пресечения ему избрали подписку о невыезде, так что Чумаков до суда, то есть в течение трех месяцев, пребывал на воле и мог влиять на ход следствия столько, сколько хотел. Но тогда это никого почему-то не волновало.

Если же говорить о роли высших судебных и прокурорских инстанций, то, на мой взгляд, она заключала в себе два взаимоисключающих момента. Первый: они боролись за то, чтобы восторжествовала справедливость и случайно не пострадал невиновный. Второй: в это же самое время этот самый возможно невиновный томился в кутузке без достаточных на то оснований. Парадокс заключается в том, что, решая судьбу конкретного человека, юристы его самого как бы потеряли: видели не его, а бумаги о нем. А бумаги они и есть бумаги: есть-пить не просят, на свободу не рвутся.

Конечно, если бы в конце концов суд вынес обвинительный приговор, Чумакову зачелся бы срок предварительного заключения. Да и какая ему разница, где сидеть: в следственном изоляторе или «на зоне». Но это если бы состоялся приговор. А то ведь до нового судебного разбирательства дело так и не дошло: смирив гордыню и трезво взглянув на ситуацию, нижнедевицкие прокурорские работники собственноручно прекратили уголовное дело в отношении Чумакова. Формулировка: в связи с изменением обстановки и недоказанностью вины. Таким образом, токарь формально является несудимым. И, естественно, невиновным.

И вот в конце апреля нынешнего года невиновный и несудимый Чумаков вышел на свободу, за здорово живешь отсидев за решеткой практически год. Материальные потери ему компенсирует государство, если он напишет соответствующее заявление, а моральные в день свидания с волей возместил следователь Курдюков: лично принес извинения.

Фемида же просто поправила повязку на своих глазах.

Г. ИВАНОВ,
спец. корр. «Коммуны».

Нижнедевицк — Воронеж.

TV Программа на неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1. VII

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 1-я серия.
• • •
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 Цирк! Цирк! Цирк!
18.55 Телекомпания «Уорлдвижн энтерпрайзес» (США) представляет американские хроники.
19.20 «БЕВЕРЛИ ХИЛЛС». Премьера телевизионного художественного фильма.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Телекомпания «Уорлдвижн энтерпрайзес» (США) представляет премьеру телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 1-я серия.
22.30 «ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ». Телевизионный спектакль по одноименной повести И. Бунина.
23.20 Премьера многосерийного телевизионного научно-популярного фильма «Метаморфозы живописи» (ФРГ—Швейцария). 1-я серия — «Язык живописи».
23.55 ТСН.
0.15 Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России».
1.00 «БЕВЕРЛИ ХИЛЛС». Премьера телевизионного художественного фильма.

II ПРОГРАММА

*16.00 Кубок СССР по художественной гимнастике.
РТР 17.00 Документальный экран России. «Древо Васнецовых».
РТР 18.00 «Собачья жизнь». Передача о людях, отказавшихся от советского гражданства.
*18.25 ДЕПУТАТСКИЙ КАНАЛ. К итогам работы сессии областного Совета народных депутатов.
*19.25 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
РТР 19.45 ВЕСТИ.
20.00 ФУТБОЛ. Чемпионат СССР. «Днепр» — ЦСКА. Трансляция из Днепропетровска. 2-й тайм.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.40 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.
22.25 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
22.30 Концерт Дмитрия Звонцовского.
РТР 23.00 ВЕСТИ.
РТР 23.15 «Без ретуши». Политическая программа.

ВТОРНИК, 2. VII

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 2-я серия.
9.50 Детский час (с уроком немецкого языка).
10.50 «Сибирь на экране». Киножурнал.
11.00 Детский музыкальный клуб.
11.45 «ДЕВОЧКА И ЛЕВ». Мультфильм.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальный репортаж.
12.30 Всесоюзный праздник народного танца. Часть 1-я. Передача из Челябинска.
14.15 Телемикст.
15.00 ТСН.
15.15 Музыкальная сокровищница. Ф. Шопен. Баллады 2-я, 3-я, 4-я. Исполняет Э. Анджапаридзе.
15.55 «ПЕТЬКИНЫ ТРЮКИ». Мультфильм.
16.15 Премьера телевизионного документального фильма «Драматургия успеха».
16.45 «Два сердца, два крыла, два побратима». Концерт мастеров искусств Якутии и Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.
17.45 Актуальный репортаж.
18.00 Наш сад.
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 Противостояние. Из цикла «Экономика и экология» (Казахстан). Передача 2-я.
19.35 Телекомпания «Уорлдвижн энтерпрайзес» (США) представляет мультфильм «ФЛИНСТОУНЫ».
20.05 «НА УЛИЦАХ САН-ФРАНЦИСКО». Премьера телевизионного художественного фильма.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 2-я серия.
22.30 Актуальное интервью.
22.45 СТУПЕНИ.
0.00 ТСН.
0.20 «Анатолий Соловьяненко на сцене и вне сцены». Фильм-концерт.
1.05 «НА УЛИЦАХ САН-ФРАНЦИСКО». Премьера телевизионного художественного фильма.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Музыканты о музыке.
9.05 Ритмическая гимнастика.
9.35 «Оглянись, Россия!». «О, если б навеки так было...».
10.25 «ТРИ ДНЯ И ДВА ГОДА». Художественный фильм.
РТР 11.30 Неизвестная Россия. «Баллада о неудачниках». О жизни и творчестве писателя А. Зиновьева.
РТР 12.30 Театральный разъезд. «Хрустальная «Турандот».
13.30 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». Мультфильм. 1-я, 2-я и 3-я серии.
14.30 Фильм — детям. «КАНИКУЛЫ У МОРЯ». «Арменфильм».
*15.35 Экран — детям.
*15.45 «Экзерсис». Художественно - музыкальная программа.
*16.30 У нас в гостях журналист, руководитель группы «Поиск» С. С. Кашурно.
РТР 17.00 «ГРАНИ». Художественно - публицистическая программа.
РТР 18.00 Прошу слова.
РТР 18.10 «Маски-шоу». Одесский театр «Маски».
РТР 18.45 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
*19.00 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*19.15 СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!
РТР 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
*20.30 В ИНТЕРЕСАХ ТРУДЯЩИХСЯ. Интервью с председателем Федерации независимых профсоюзов России И. Е. Клочковым.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.40 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.
22.25 X ЛЕТНЯЯ СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР. Спортивная гимнастика. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
РТР 23.00 ВЕСТИ.
РТР 23.15 «Пятое колесо». Художественно - публицистическая программа.

СРЕДА, 3. VII

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 3-я серия.
9.50 СТУПЕНИ.
11.05 Арии из опер исполняют В. Куслап, Г. Синкина и Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР. Дирижер — П. Лилье.
11.50 «КРОТ-ХУДОЖНИК». Мультфильм.
12.00 ТСН.
12.15 Актуальный репортаж.
12.30 «В ДОМЕ НА САМОТЕКЕ». Фильм-спектакль Государственного академического центрального театра кукол СССР под управлением народного артиста СССР С. Образцова.
• • •
15.00 ТСН.
15.15 Мир увлеченных. «Коллекционер».
15.30 На балу у Золушки.
16.35 «На Земле этой вечной». Телевизионный документальный фильм.
17.05 «ДВА МЕДВЕЖОНКА». Мультфильм.
17.25 Фильм—детям. «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». По мотивам повести А. Рыбакова. 1-я серия.
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 С. Рахманинов. Симфоническая фантазия «Утес».
19.00 Телекомпания «Уорлдвижн энтерпрайзес» (США) представляет мультфильм «СЕМЬЯ ДЖЕТСТОНОВ».
19.25 «ДОРОГА В РАЙ». Премьера телевизионного художественного фильма.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 3-я серия.
22.30 «Русская душа». Людмила Рюмина.
23.15 Экологические новости.
23.30 Телескоп.
0.30 ТСН.
0.50 И. Стравинский. «Весна священная». Симфоническая сюита. Исполняет Большой симфонический оркестр Всесоюзной государственной телерадиовещательной компании. Дирижер — В. Федосеев.
1.30 «ДОРОГА В РАЙ». Премьера телевизионного художественного фильма.

II ПРОГРАММА

10.20 «СЕГОДНЯ И ЗАВТРА». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
РТР 11.30 Гомо советикус. «Путь к последнему приюту».
РТР 12.00 «Другое искусство». Передача 2-я. На выставке в Доме художника.
РТР 12.30 «Актерские байки». Лев Дуров.
РТР 13.05 «Верую». (О Лосином острове). Документальный фильм.
13.30 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». Мультфильм. 4-я, 5-я и 6-я серии.
14.30 Фильм — детям. «ПРО КОТА».
*16.45 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
РТР 17.00 «Перепевы». Фольклорное обозрение.
РТР 17.50 «Неизвестная Россия». Российские меценаты. Передача 1-я. По материалам выставки в г. Смоленске (Щукин, Уваров, Забелин).
РТР 18.30 ТПО «Республика» показывает...
*19.00 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ. Встреча с руководителями служб управления внутренних дел Воронежского облисполкома.
РТР 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
*20.30 Есть ли будущее у памятников истории.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.40 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.
22.25 X ЛЕТНЯЯ СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР. Спортивная гимнастика. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
РТР 23.00 ВЕСТИ.
23.15 Телевизионный фильм «Мексиканцы на фоне страны». Фильм 1-й.
0.05 «Эти обаятельные провинциалы». О традиционном сборе бывших студентов литературно - художественного института.

ЧЕТВЕРГ, 4. VII

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 4-я серия.
9.50 Детский час (с уроком английского языка).
10.50 Играет В. Пикайзен (скрипка).
12.00 ТСН.
12.15 По сводкам МВД.
12.30 Всесоюзный праздник народного танца. Часть 2-я. Передача из Челябинска.
13.20 Экологические новости.
14.15 Телемикст.
15.00 ТСН.
15.15 Мир увлеченных. «Дай лапу, друг!».
15.30 Мы идем искать.
16.00 «КТО ЕСТЬ КТО». Телевизионный документальный фильм об основоположнике трансплантологии докторе биологических наук В. П. Демихове.
16.50 «1991 — год Моцарта». Квинтет ля мажор.

...последние годы значи...о уменьшились поставки ...зам и совхозам техники, машин. Если в 1986 го...зяйства области получи...ти 5 тыс. тракторов, то ...— только 3177: про...х тракторов типа МТЗ ...ственно 1235 и 653, ...почти в два раза мень... этот период колхозам ...хозам недопоставлено

этих отраслей размещены в приспособленных помещениях с высоким уровнем ручного труда.

Особенно большие потери понесла экономика колхозов и совхозов от нарушения паритета цен на материальные ресурсы и сельскохозяйственную продукцию. Как известно, с

(Окончание на 2-й стр.)

...нир

. К примеру, на широко ...стном покупателям магазине, нареченном в миру ...ниок», висит прямо-таки ...ических размеров фотография, страстно призывающая посетить выставку эротических снимков. Да и немало ...фиш не менее эффектно приглашают посмотреть ...ленты примерно на эту ...жену.

...то, для соответствующей ...товки иных зрителей, у ... отличных кинотеатров ...дые скромные девушки ...ремя реализуют доверенные им печатную продукцию: ...вершенно секретно об интиме», «Откровенно об ин-

в конце воскресного дня понял — поспешил с эпохальной реформой обучения, интеллектуального совершенствования.

Видно, придется топать по наезженным консервативным дорогам и тропам познания. К примеру, завтра снова пойти на занятия в вечернем отделении вуза. Взять в библиотеке новые номера толстых журналов. Побывать на выставке художников и премьере в ТЮЗе. Заждались меня и в заводском спортивном зале — без волейбола уже трудновато жить.

Да и признаюсь (вторично) — косный я человек. Предпочитаю ...

II ПРОГРАММА

10.25 «СЕГОДНЯ И ЗАВТРА». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
РТР 11.30 «За други своя». Документальный фильм. Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны.
РТР 12.25 Концерт для скрипки с оркестром Я. Сибелиуса. Исполняет советско - американский молодежный симфонический оркестр. Солист — Д. Белл (США).
РТР 13.00 Телевизионный фильм.
13.30 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». Мультфильм. 7-я и 8-я серии.
14.05 Фильм — детям. «ЗАВОДИЛА».
15.35 ТЕННИС. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
*16.35 Играет камерный оркестр Воронежского музыкального училища.
РТР 17.00 «ГРАНИ». Художественно - публицистическая программа.
РТР 18.00 Балетные вариации.
РТР 18.30 Прошу слова.
РТР 18.45 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
*19.00 «ВЕЧЕРНИЙ ВОРОНЕЖ». Информационно-публицистическая программа.
РТР 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
*20.30 Продолжение программы «ВЕЧЕРНИЙ ВОРОНЕЖ».
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
РТР 21.40 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.
РТР 22.25 «Ами-экспресс».
РТР 22.55 Реклама.
РТР 23.00 ВЕСТИ.
23.15 X ЛЕТНЯЯ СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР. Спортивная гимнастика. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
23.45 Телевизионный фильм «Мексиканцы на фоне страны». Фильм 2-й.

ПЯТНИЦА, 5. VII

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 5-я серия.
9.50 С. Прокофьев. Симфония № 6. Исполняет Государственный академический

...

19.00 Телекомпания «Уорлдвижн энтерпрайзес» (США) представляет «Начнем с нуля».
19.30 «КОРАБЛЬ ВЛЮБЛЕННЫХ». Премьера телевизионного художественного фильма.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАЛЛАС». 5-я серия.
22.30 Актуальный репортаж.
22.45 «ВИД» представляет: «Поле чудес», «Музобоз», «Дело», «Шоу-биржа», «Эльдорадо», МТВ. В перерыве (0.45) — ТСН.
2.10 «КОРАБЛЬ ВЛЮБЛЕННЫХ». Премьера телевизионного художественного фильма.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «ОБРАЗ». Передача для старшеклассников.
9.25 «Живая планета». Двенадцатисерийный документальный фильм. 5-я серия — «Моря трав» (Великобритания).
10.25 «СЕГОДНЯ И ЗАВТРА». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
РТР 11.30 Гомо советикус. «Чревовещательница».
РТР 11.50 «К-2» представляет. «Медиа». Выпуск 2-й.
РТР 12.50 М. Волошин. Телеочерк.
РТР 13.00 Телевизионный фильм.
РТР 13.30 «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». Мультфильм. 9-я и 10-я серии.
14.10 Фильм — детям. «ГОЛУБОЙ ПАТРУЛЬ».
• • •
*16.25 Юные виртуозы России.
РТР 17.00 Тема с вариациями. «Музыка России». Международный конкурс композиции им. С. Прокофьева (Нижний Новгород).
РТР 17.45 «Мультстудия».
РТР 18.30 ТПО «Республика» показывает...
*19.00 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*19.15 «Считалочка». Композитор и дети.
РТР 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
*20.30 ТЕННИС. Уимблдонский турнир. Трансляция из Англии.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдоперево...

...вые шаги в самостоятельную жизнь, сегодня особенно. Смена идеологических декораций и политических фигур, неизбежное приближение рынка с его жесткой конкуренцией, ускоряющийся процесс имущественного расслоения общества, трудности с жильем... Со всем этим в первую очередь встречаются молодые, если, конечно, они не защищены крепкой броней родительского достатка. Как живется молодым, во что верится, не покинула ли их надежда? Об этом мы спрашивали наших собеседников накануне Дня молодежи.

Сергей Ковалев, 21 год, студент-вечерник ВПИ, работник НПО «Электроника»: «Что говорить, тяжелая жизнь. Жена не работает, сидит с ребенком — у нас девочке четыре месяца. Все на мои плечи. Бросил бы учебу, да жалко: четвертый курс закончил. Как дальше будем существовать — не представляю. Если цены и дальше будут расти вра...

...кошмар... ...дим концы с концами, а дальше, боюсь, будет просто невыносимо».

Александр В., 22 года, нигде не работает: «Почему не работаю? Жарко, неохота. Летом надо отдыхать. Может быть, осенью куда-нибудь устроюсь, если будет желание. После школы никуда поступать не стал, пошел в армию. Отслужил, вернулся. Родители содержат, чего еще нужно. Больших денег нет — и хорошо: больше денег — больше проблем. Наверное, с женой мы разошлись на этой почве — ей все деньги нужны были. Теперь вот с дочкой мне не разрешает видеться. Ну, это не ее совести».

Сергей Мишин, 20 лет, электрик: «В прошлом году я закончил монтажный техникум, получил специальность техника-электрика, а работаю простым рабочим. По специальности устроиться трудно. У жены такая же история. Ей девятнадцать, она заканчивает техникум в этом году, а трудоустройством занимаются мои родители. Все пороги обили в бюро по трудоустройству. Спасибо, что есть родители, а то бы не выжить».

Елена Воробьева, 22 года, выпускница факультета прикладной математики ВГУ: «У меня нет трудностей с рас-

...

14.30 «Бурда моден» представляет...
15.00 ТСН.
15.15 Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Сороковые... роковые...». Фильм второй — «Все судьбы в единую слиты».
16.20 Телекомпания «Уорлдвижн энтерпрайзес» (США) представляет. «В мире сказок и приключений». «ЧАС ХАНА БАРБАРА».
17.30 Минуты поэзии.
17.35 Премьера многосерийного мультипликационного фильма «ПЧЕЛА МАЙЯ». 5-я серия (Германия—Австрия).
18.00 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
18.45 Ступень к Парнасу.
19.05 Телекомпания «Уорлдвижн энтерпрайзес» (США) представляет. Премьера телевизионного художественного фильма «ЧЕЛОВЕК ИЗ АТЛАНТИДЫ».
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Телекомпания «Уорлдвижн энтерпрайзес» (США) представляет. Премьера телевизионного художественного фильма «ВРЕМЯ УБИВАТЬ».
22.30 «Аншлаг, аншлаг».
0.00 ТЕННИС. Уимблдонский турнир. Трансляция из Англии.
1.00 ТСН.
1.20 Премьера телевизионного художественного фильма «ЧЕЛОВЕК ИЗ АТЛАНТИДЫ».

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Времена года. Июль.
9.00 Русская речь.
9.30 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО». (Телемост Москва—Алма-Ата — Минск. О перспективах жилищного строительства); «круглый стол» представителей общественных движений Литвы; репортаж из Таллинна об открытии на Певческом поле международного фестиваля «Мосты из песен»; видеоновости из различных регионов страны.
12.00 Программа телевидения России. Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
14.00 Экономическое агентство.
15.00 ВОЛЕЙБОЛ. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная республики Корея. Передача из Дворца спорта «Динамо».

...

8.30 Биржевые новости.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше.
10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
13.00 Премьера документального фильма «По данным разведки...». О самоотверженной работе чекистов в предвоенные годы.
13.45 Это вы можете.
14.30 Здоровье.
15.00 ТСН.
15.15 «Новое поколение выбирает». Клуб «Т».
16.30 «Охранная грамота». «Своя борозда в поле».
17.05 Сельский час.
18.05 «МНОГО ГОЛОСОВ — ОДИН МИР». Народные сказки и притчи разных народов. «Мой глаз, мой нос» (Исландия).
18.10 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».

ВОСКРЕСНЫЙ КИНОЗАЛ

19.00 «ЖИЛ ПЕТУХ У МУЖИКА». Мультфильм. Премьера телевизионного документального фильма «Мы — Степановы».
19.40 Премьера художественного фильма «ИГЛА».
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 Футбольное обозрение.
22.10 Хронограф.
22.25 ТЕННИС. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
23.45 ВОЛЕЙБОЛ. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная республики Корея. Передача из Дворца спорта «Динамо».
0.15 ТСН.
0.35 «КОРСАР». Спектакль Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

II ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!
8.20 Мультфильмы: «ПЕС И КОТ», «МЕДВЕЖОНОК».
8.45 Выступление народного хора Талашкинской птицефабрики Смоленской области.
9.00 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Дети подземелья». О кооперативном движении в Астрахани.
9.30 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО». (В видеоканале материалы, подготовленные телевидением Эстонии, Грузии, Башкортостана, Молдовы, Таджикистана, Казахстана, Украины).
РТР 12.00 Программа Фила Донахью. «Портрет Элизабет Тейлор».
РТР 12.50 Неизвестная Россия. «Сказка на обочине». Художник А. Песков.
РТР 13.00 Российская энциклопедия. «Лосевские беседы». Передача 2-я.
14.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера А. Дохматской. «Воспоминание о великом Устюге». «Спой, Ане, спой, Прокошина...».
14.55 «Вся жизнь в танце». Народная артистка СССР, хореограф Т. Устинова.
15.40 РЕПОРТАЖ ОБ ОТКРЫТИИ СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР.
16.25 КОННЫЙ СПОРТ. Всесоюзное рысистое «Дерби». Передача с Московского ипподрома.
РТР 17.00 О святом и вечном.
РТР 17.15 Телевизионный фильм.
РТР 17.45 Телевизионный театр. О. Уайльд. «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ». (На спектакле в театре сатиры).
18.45 Авторское телевидение.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
РТР 20.00 ВЕСТИ.
20.15 Авторское телевидение (продолжение).
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.40 Коллаж. (Реклама. Информация. Объявления).
21.45 Мультфильмы для взрослых.
РТР 22.00 «Джаз-тайм».
РТР 23.00 ВЕСТИ.
23.15 «Сограждане мои». «Контрольная для депутатов».
23.45 Рассказы о художниках. С. Андрияка.