ФОТО ИНФОРМАЦИЯ



ТАКИМ БУДЕТ ЦЕНТР СЕЛА

Архитекторы Центрального научно-исследовательского и проектного института типового и экспериментального проектирования зданий торговли, общественного питания и бытового обслуживания (Москва) В. Лебедев, Ю. Иванов, К. Шубина и инженер Л. Панченко разработали два типовых проекта административно-торгового центра села. Каждый из проектов включает в себя одно здание, под крышей которого в трехэтажной его части разместятся сельский Совет, правление колхоза с агролабораторией, отделение связи, сберегательная касса и автоматическая телефонная станция. В другой, одноэтажной половине будут находиться зрительный зал на 100 мест, столовая на 50 мест, продовольственный и универсальный магазины. Здесь же — небольшой спортивный зал, библиотека-читальня на 10 тысяч томов.

Такие административно-торговые центры целесообразно возводить в крупных колхозах и совхозах.

НА СНИМКЕ: макет административно-торгового центра.

Фото Р. Алфимова (АПН).

ЭЛЕКТРОН ЛЕЧИТ ЗУБЫ

Конструкторы столичного завода «ЭМА» создали интересную новинку для врачей-стоматологов — прибор АСБ-2. Он применяется для обезболивания при различных заболеваниях зубов: невралгии, острых пульпитах и т. д.

Быстрая ликвидация воспалительных процессов обеспечивается действием токов высокой частоты. Прибор работает от сети переменного тока при напряжении 127 и 220 вольт. Вес прибора — 6,5 килограмма.

На снимке: новый прибор АСБ-2.

Фото В. Созинова (Фотохроника ТАСС).





БАРСЕЛОНА, 10 сентября. (Спец. корр. ТАСС А. Ермаков). Уже пятнадцать новых рекордов Европы, из них три мировых, установили пловцы на чемпионате нашего континента.

После трех «золотых мест» наши спортсмены получали «бронзу». В среду эта «традиция» была нарушена. Команда СССР в женской комбинированной эстафете 4×100 м оказалась второй. А победила команда ГДР с новым рекордом Европы — 4.30,1, наша команда СССР побила рекорд СССР — 4.31,3.

Каждый день на чемпионате отличаются пловцы ГДР. В среду рекордсмен мира в плавании на спине Р. Маттес на 100-метровке и М. Грюнерт в комплексном плавании на 200 метров тоже выиграли золотые медали.

И каждый день любители спорта становятся свидетелями сюрпризов. Так, юная англичанка У. Бюрелл в предварительных состязаниях установила новый рекорд континента, проплыв 200 метров на спине за 2.26,2. Т. Леквеишвили тоже вышла в финал с новым всесоюзным рекордом — 2.28,7.

В плавании на 200 метров вольным стилем третьим финишировал Г. Куликов из Хабаровска — 1.56,6. А впереди него оказались швед Г. Ларссон и Х. Фасснахт из ФРГ — оба рекордсмены мира.

Ватерпольная команда СССР вышла в финал, где победила команду Голландии — 7:5.

ПЛАВАНИЕ

РЕКОРДЫ НА ПОДСТУПАХ К КУБКАМ

ФУТБОЛ

ВСЕГО ПОЛШАГА

Первые минуты вчерашнего матча показали, что футболисты «Пахтакора» все свои наступательные замыслы связывают с активными действиями Абдураимова. Действительно, центральный нападающий гостей уже в первые пять минут игры дважды «обстреливал» ворота столичных динамовцев. Правда, оба раза мяч миновал ворота.

Что же касается москвичей, то им удалось создать первую угрозу воротам ташкентских футболистов лишь на 25-й минуте. Козлов стремительным рывком опередил защитников, но, выйдя один на один с вратарем гостей Любарцевым, попал мячом ему в ногу. Эта атака как бы послужила для динамовцев сигналом к действию. Их игра в линии нападения значительно активизировалась. Опасные моменты в штрафной площади «Пахтакора» возникают один за другим. Не мудрено, что защитники узбекской команды ошибаются все чаще. Именно их ошибка и неуверенная игра Любарцева позволили Авруцкому на 36-й минуте открыть счет. До конца тайма характер игры не меняется: хозяева поля атакуют, гости защищаются.

Казалось, что и во второй половине игры этот натиск будет продолжен. Однако после перерыва инициативу перехватили гости. Они чаще владели мячом, больше двигались по полю, а главное — были старательнее. На 76-й минуте игры активность ташкентцев была вознаграждена. Оказавшись вблизи динамовских ворот, Леонов не сильным, но точным ударом забил ответный гол. Конец тайма прошел в упорных, но довольно беспорядочных атаках хозяев поля. Гостям без особого труда удалось отстоять свои ворота и удержать ничейный счет. Динамовцы сделали всего полшага наверх в турнирной таблице.

Б. ТАНИН.

«Заря» — «Торпедо» (Кт) — 3:1. «Спартак» (М) — «Спартак» (Орд) — 1:1. «Динамо» (М) — «Пахтакор» — 1:1. «Динамо» (К) — «Шахтер» — 3:0.

ВОКРУГ МЯЧА

В ФИНАЛЬНОМ матче турнира «Дружба» выступят юные футболисты Румынии и второй сборной Польши. В третьем и четвертом турах сборная СССР сыграла вничью с командой ГДР — 0:0 и выиграла у юношей польского города Катовицы — 4:0. В то же время вторая сборная Польши победила юношей ГДР — 2:1, а румыны — сборную Венгрии — 3:1.

БРОНЗОВЫЕ призеры чемпионата мира — футболисты сборной ФРГ со счетом 3:1 (2:0) выиграли в Нюрнберге у сборной Венгрии. Голы забили Зиелофф и лучший бомбардир мексиканского турнира Мюллер (дважды). Ответный мяч провел Фазекаш.

„Я НАМЕРЕН выступить и на чемпионате мира 1974 года, — заявил журналистам 31-летний Пеле.— Если спортсмен следит за собой, поддерживает форму, то он вполне может с успехом выступать на футбольном поле по меньшей мере до 35 лет. Некоторое время назад я заявил, что покину футбол после мексиканского чемпионата мира, но победа Бразилии вдохнула в меня новые силы, и я буду готовиться к следующему турниру, чтобы помочь моей команде». (ТАСС).

ХОККЕЙ

НАЧАЛИ С НИЧЬЕЙ

Неожиданным оказался сюжет вчерашнего матча между столичными командами «Спартак» и «Крылья Советов». Большую часть времени атаковали спартаковцы, а когда команды уходили на второй перерыв, счет был 3:3.

Можно, конечно, говорить о том, что форварды экс-чемпионов промахивались из выгоднейших положений, можно винить Зингера в двух пропущенных шайбах. Все это будет верно. Однако есть и третья причина — тактика, которую избрали хоккеисты «Крыльев Советов». «Крылышки» постарались воздвигнуть у своих ворот прочный заслон и оборонялись самоотверженно и четко.

Вничью и закончился этот напряженный матч. До 59-й минуты «Крылья Советов» были впереди — 4:3. Незадолго до финальной сирены Мартынюк принес спартаковцам первое очко. Вот «авторы» остальных заброшенных шайб: у «Спартака» — Мартынюк, Климов, Кузьмин; у «Крыльев Советов» — Тузик, Юфанов, Андреев, Зарубин.

С. АЛЕШИН.

ШАХМАТЫ

ЕЩЕ ТРИ ОЧКА

завоевала на Всемирной шахматной олимпиаде в западногерманском городе Зигене сборная СССР. Со счетом 3:0 (одна партия отложена) наши гроссмейстеры ведут во встрече пятого тура с командой Польши.

ПРИЗ ОСТАЕТСЯ В ЕВРОПЕ

РОТТЕРДАМ, 10 сентября. (ТАСС). Футболисты голландского клуба «Фейеноорд» — обладатели межконтинентального кубка. Две недели назад в Буэнос-Айресе голландцы сыграли вничью с сильнейшей клубной командой Южной Америки — «Эстудиантес» из аргентинского города Ла Плата (2:2), а в среду у себя дома в ответном матче добились победы — 1:0. Гол на 65-й минуте забил левый крайний нападающий «Фейеноорда» ван Дале.

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ АВИАЦИИ

Испытатели «Ла»

11 сентября исполняется семьдесят лет со дня рождения одного из выдающихся советских авиаконструкторов — Семена Алексеевича Лавочкина. О летчиках-испытателях, которые выводили в воздух истребители Лавочкина, «учили» его самолеты воевать, — наш рассказ.

В ТИХОМ московском переулке в районе Мещанских улиц и сегодня стоит двухэтажный старый дом. В тридцатых годах у подъезда этого дома можно было встретить В. Чкалова и М. Громова, известнейших в то время летчиков-испытателей. Они приходили к своему коллеге Алексею Ивановичу Никашину, летчику-испытателю, имеющему диплом инженера.

О смелости и отваге Никашина, качествах, необходимых любому летчику, говорить не приходилось. Еще в двадцать девятом году в Кремле Михаил Иванович Калинин прикрепил к его гимнастерке орден Красного Знамени за боевые действия на Дальнем Востоке.

Никашин не только летал, но и, как инженер, анализировал результаты полетов. За год до войны он связал свою судьбу с С. А. Лавочкиным.

В конце тридцать девятого года инженеры Наркомата авиационной промышленности Семен Лавочкин, Владимир Горбунов и Михаил Гудков спроектировали одноместный истребитель. Алексея Никашина назначили ведущим летчиком на испытания «ЛаГГ-1» (так по первым буквам фамилий конструкторов назвали новый самолет). 30 марта 1940 года, взлетев с Центрального аэродрома, этот истребитель открыл еще одну страницу в истории нашей авиации. Новое конструкторское бюро получило права гражданства.

Все шло отлично, но от конструкторов потребовали вдвое увеличить дальность полетов. Месяц ушел на перекомпоновку самолета, и осенью на летное поле выкатился «дублер» «ЛаГГ-1». Бригаду назначили ту же, что и при первом испытательном полете: Михаил Таракановский — ведущий инженер, Алексей Никашин — ведущий летчик, Василий Березин и Григорий Самойлов — инженеры и Иван Жулев — техник.

Из наркомата торопили: очень нужен войскам новый истребитель. И, наконец, первый вылет «дублера». Над аэродромом уже сгустились сумерки, когда все приготовления были закончены. Лавочкин обеспокоен, спрашивает Никашина:

— Ну как, Алексей Иванович? Может, отложим на завтра?

— Ничего! Сегодня взлетим и сегодня же будем докладывать!

Пятнадцать минут пробыл Никашин в воздухе. Когда приземлился, окончательно стемнело. Лавочкин сразу же побежал звонить в наркомат. Через несколько минут взволнованный конструктор вернулся:

— Товарищи! Нас приглашают в Центральный Комитет!

Доклад о самолете произвел хорошее впечатление. Через несколько дней Никашин совершил полет на максимальную дальность, и «ЛаГГ-3» (такое наименование получил «дублер») запустили в серию сразу же на нескольких заводах.

Началась война. «ЛаГГ-3» стал уступать модефицированным истребителям противника. Лавочкин сделал «Ла-5», и Никашин был одним из тех, кто с энтузиазмом встретил рождение нового истребителя. Он сразу увидел его колоссальные потенциальные возможности. Инженерное чутье и летная интуиция подсказывали ему, что этот самолет будет хозяином неба. Как известно, так оно и вышло.

Весной сорок третьего года Алексей Никашин провел государственные испытания «Ла-5» с форсированным двигателем. Это была последняя встреча испытателя с С. А. Лавочкиным.

Много лет спустя Лавочкин в беседе с летчиками-испытателями скажет:

— Среди вас был отличный летчик и чудесный человек. Он здорово летал и так же здорово разбирался в авиатехнике. Именно он увидел рациональное зерно в сыром «Ла-5». За это ему наша вечная благодарность.

ЛЕТОМ я стал свидетелем интересной встречи. Два испытателя, два старых товарища сидели друг против друга и вспоминали. Они давно не встречались, Алексей Кубышкин и Василий Алексеенко — летчик и ведущий инженер.

В далеком сорок третьем году Алексеенко руководил в институте бригадой по испытаниям самолетов С. А. Лавочкина. Кубышкин был в этой бригаде ведущим летчиком. Тогда они проводили государственные испытания «Ла-5ФН», что означало «Ла-5» с форсированным двигателем непосредственного впрыска». Замечательная была эта машина! Немецкие летчики на себе прочувствовали это уже в Курской битве. Многое бывало в летной практике Алексея Кубышкина, но навсегда ему в память врезалась история создания «Ла-5».

Нет нужды говорить о том, как С. А. Лавочкин создавал этот самолет. Написано об этом много. Можно лишь сказать одно: когда в сорок втором году «ЛаГГ-3» сняли с производства и от всей «фирмы» на заводе осталась небольшая группа людей да первый и единственный экземпляр «Ла-5», для Лавочкина решался главный вопрос жизни: быть или не быть ему авиаконструктором. Ответ должны были дать испытания. От «Ла-5» ждали многого. А поначалу летал он весьма посредственно.

Государственная комиссия работала днем и ночью. Ведущим летчиком был Алексей Кубышкин. Лавочкин все время находился на летном поле. Он первый встречал летчика, выслушивая замечания. Лавочкин на сто процентов верил летчику и внимательно выслушивал испытателей. Устранение недостатков конструктор организовал так, что к утру самолет был всегда готов к полетам.

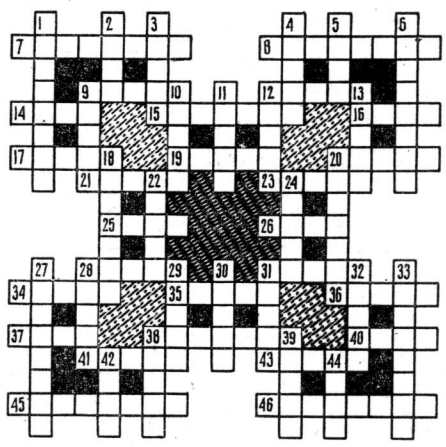
Госиспытания «Ла-5» прошли успешно. Вывод комиссии: немедленно запустить самолет в серию.

Что было потом, известно: «Ла-5ФН», «Ла-7», «Ла-9», «Ла-11». Истребители, внешне похожие друг на друга, но каждый раз более совершенные. Все эти самолеты «учил воевать» Алексей Георгиевич Кубышкин.

Мы рассказали о двух летчиках-испытателях, работавших с Семеном Алексеевичем Лавочкиным. Только о двух. Их было гораздо больше, вместе с конструктором деливших радости и огорчения, прокладывавших дорогу новому.

А. ГОРОХОВ.

КРОССВОРД



По горизонтали. 7. Один из героев русских былин. 8. Крупное музыкальное произведение для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра. 9. Наука о сущности, происхождении и развитии морали. 12. Грузовая лодка у эскимосов. 14. Спортивный снаряд. 15. Краткое изречение. 16. Растение, применяемое в медицине. 17. Болотная птица. 19. Группа африканских племен. 20. Съедобный гриб. 21. Рассказ А. М. Горького. 23. Город в Польше. 25. Пристань на Днепре. 26. Рассказ о действительном происшествии. 28. Устройство для сохранения пойманной живой рыбы. 31. Курорт на берегу Черного моря. 34. Млекопитающее семейства оленей. 35. Писатель, автор новеллы «Вишневая косточка». 36. Драгоценный камень. 37. Продолжительность трудовой деятельности. 38. Научное сочинение. 40. Музыкальный инструмент. 41. Порт в Гвинейском заливе. 43. Герой одной из поэм А. С. Пушкина. 45. Стихотворение С. Есенина. 46. Русский писатель, декабрист.

По вертикали. 1. Актер, народный артист СССР. 2. Спортивная площадка. 3. Холм, отдельная гора. 4. Мера веса. 5. Действующий вулкан в Сицилии. 6. Водопад в Африке. 9. Древнейшая эпоха каменного века. 10. Героиня древнегреческой мифологии. 11. Средство защиты, изготовленное из стали, применяемое на кораблях, танках. 12. Стихотворение М. Ю. Лермонтова. 13. Тростниковое растение. 18. Один из героев оперы А. Рубинштейна «Демон». 20. Крупнейший курортный район Западной Европы. 22. Декоративная ваза, в которую ставят цветочный горшок. 24. Плодовое косточковое дерево. 27. Футбольная команда. 28. Шелковая ткань. 29. Ядовитая змея. 30. Пушной зверек. 31. Украинский писатель, публицист. 32. Приток Лены. 33. Рабовладельческое государство. 38. Зеленый покров Земли. 39. Промысловая рыба. 42. Созвездие Южного полушария звездного неба. 44. Город в Коми АССР.



ДВА РУСЛА «ДРУЖБЫ»

Закончена прокладка и сварка второй нитки нефтепровода на 320-километровом отрезке Броды — Ужгород трансъевропейской магистрали «Дружба». Оба стальных русла проложены рядом, только у нового труба значительно большего диаметра, а значит и пропускная способность его выше.

«ДОМ» — ДЛЯ ДОМА

«Коду» (дом) — так названо предприятие, созданное в Эстонии. Оно будет выполнять заказы торговых организаций и отдельных граждан на изготовление посуды, кухонной и детской мебели, других хозяйственных изделий из металла, шерсти, текстиля.

ВОЗВРАЩЕНИЕ «ВИТЯЗЯ»

Вчера в бухту Золотой Рог (Владивосток) вошел после четырехмесячного рейса «Витязь» — научно-исследовательское судно Института океанологии АН СССР. В центральной части Тихого океана ученые занимались исследованиями железомарганцевых конкреций — океанических руд, образующихся на дне моря. Кроме железа и марганца они содержат также кобальт, никель, медь. Одновременно изучались другие морские полезные ископаемые — фосфориты.

В НЕДРА ЖИВОЙ КЛЕТКИ

Ученые Института химической физики Академии наук СССР создали установку для изучения живой клетки. В ней удачно используется ультрафиолетовый микролуч с определенной длиной волн. Для формирования луча и наблюдений применяется один и тот же объектив. На установке можно вести очень тонкие научные эксперименты, в частности, изучать роль лучевых поражений отдельных элементов клетки, нарушение биосинтеза белка.

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ МУЗЫКИ

Концертом республиканской академической русской хоровой капеллы в Софийском соборе Новгорода открылся фестиваль «Русская музыка-70». Под древними сводами звучали произведения М. Глинки, С. Прокофьева, Д. Шостаковича. По мнению знатоков и ценителей хорового искусства, великолепная акустика собора обогатила музыкальные произведения новыми интересными красками.

СОЗДАН ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР

Первый на Украине литературный театр «Слово» создан при бюро пропаганды Союза писателей УССР. Его цель — популяризация лучших образцов прозы, поэзии и драматургии. Театр предложит зрителям широкую литературную панораму — от «Слова о полку Игореве» до произведений сегодняшнего дня.

(ТАСС).

В СОВЕТЕ УЧРЕДИТЕЛЕЙ АПН

Состоялось заседание совета учредителей агентства печати Новости. Совет учредителей освободил Б. С. Буркова от обязанностей председателя правления АПН в связи с уходом на пенсию.

Председателем правления агентства печати Новости совет учредителей избрал И. И. Удальцова.

(ТАСС).

И. А. КИБЕЛЬ

5 сентября 1970 года на 66-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался крупнейший советский ученый в области гидромеханики, математики и теоретической метеорологии, лауреат Государственной премии, член-корреспондент Академии наук СССР, доктор физико-математических наук, профессор **Илья Афанасьевич Кибель.**

Советская наука понесла тяжелую утрату. И. А. Кибель — талантливый ученый с мировым именем, крупный специалист по гидроаэродинамике, один из основоположников советской школы динамической метеорологии. Главным направлением его научной деятельности, протекавшей в основном в Главной геофизической обсерватории, Центральном институте прогнозов, Институте прикладной геофизики АН СССР, Гидрометеорологическом научно-исследовательском центре СССР, было создание метода краткосрочного прогноза погоды, основанного на новейших достижениях современной физики и вычислительной математики. Работа И. А. Кибеля по применению уравнений механики к прогнозу погоды, удостоенная в 1940 г. Государственной премии, произвела в свое время переворот во взглядах ученых на возможность прогноза методами гидродинамики и положила начало широкому кругу исследований в этой области как в СССР, так и за рубежом. Он был инициатором в деле применения быстродействующих вычислительных машин в задачах гидродинамического прогноза погоды. В последнее время он развивал совершенно новое направление — прогноз средних масштабов, — закладывающее основы локального прогноза погоды.

Наряду с динамической метеорологией И. А. Кибель занимался газовой динамикой, выполнив в этом направлении ряд выдающихся работ.

Педагогическая деятельность И. А. Кибеля протекала в Ленинградском государственном университете, Московском государственном университете, а также в путейском, политехническом и педагогическом институтах. Он воспитал большое число кандидатов и докторов наук. И. А. Кибель является автором ряда оригинальных курсов и монографий.

Своими работами И. А. Кибель снискал широкую известность среди советских и зарубежных метеорологов. В 1943 году он был избран членом-корреспондентом АН СССР. За свою плодотворную научную деятельность он награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Светлый образ Ильи Афанасьевича — выдающегося разностороннего ученого и прекрасного человека — навсегда останется в сердцах всех, кто его знал.

М. В. Келдыш, Е. К. Федоров, М. Д. Миллионщиков, М. А. Лаврентьев, А. П. Виноградов, В. А. Котельников, Л М. Бреховских, Б. Н. Петров, Г. И. Марчук, В. А. Амбарцумян, И. Г. Петровский, И. М. Виноградов, А. А. Дородницын, Л. И. Седов, П. Я. Кочина, А. М. Обухов, А. С. Монин, Ю. А. Израэль, Е. И. Толстиков, В. И. Корзун.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 14 ПО 17 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Цветное телевидение. «Проснется день». Телевизионный музыкальный фильм. 18.05 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 19.00 — Цветное телевидение. Концерт государственного эстрадного оркестра Грузии «Рэро». 19.30 — «На каждом километре». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Болгария). 6-я серия. 21.00 — А. Пушкин. «Медный всадник». Читает народный артист РСФСР Д. Журавлев. 21.25 — «Япония 70-х». Передача 3-я. 21.50 — Личное первенство СССР по легкой атлетике. 22.45 — Цветное телевидение. Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Документальный фильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Песня, с которой мы росли». Телевизионный музыкальный фильм. 20.30 — В эфире — «Молодость». Передача из Пятигорска. 21.00 — «Дело». Фильм-спектакль по пьесе А. Сухово-Кобылина.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Веление времени». Научно-популярный кинофильм. 20.00 — Концерт Московского камерного оркестра под управлением Р. Баршая. 21.00 — «Актриса». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Цветное телевидение. 10.15 — «Обыкновенные тайны». Научно-популярный киноочерк. 10.35 — «Педагогическая поэма». 17.15 — Цветное телевидение. Для детей. «Веселая карусель». «Рикки-Тикки-Тави». «Как стать большим». Мультипликационные фильмы. 19.30 — «На каждом километре». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Болгария). 7-я серия. 21.00 — А. Островский. «Бедность — не порок». Телевизионный спектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цветное телевидение. Для детей. «Будем знакомы». Телевизионный фильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Телевизионные фильмы Бакинской студии телевидения. 20.30 — «Владыки без масок». «Гарольд Хант — апостол ультра». 21.00 — «По законам своей мечты». Телевизионный музыкальный фильм. 21.30 — «Неоконченная повесть». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся средней школы (8-й класс). Физика. 11.15 — Научно-популярный кинофильм. «По ту сторону экватора». 11.45 — Для учащихся средней школы (10-й класс). Химия. 12.20 — Научно-популярный кинофильм «Сокровища умершего моря». 12.45 — Для учащихся средней школы (8-й класс). Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Карельская береза». Телевизионный документальный фильм. 20.35 — Литературный театр. С. Есенин. «Анна Снегина». 21.15 — Цветное телевидение. «Гаянэ». Фильм-балет.

СРЕДА, 16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Оперетта А. Рябова «Сорочинская ярмарка». Спектакль Киевского государственного театра оперетты. 18.35 — Для детей. «В гости к Михалкову». 19.30 — Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Базель» (Швейцария). 21.15 — Цветное телевидение. Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Цветное телевидение. Для детей. «Графы и волшебная палочка». 19.00 — «Фро». Художественный фильм. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Надежда Андреевна Обухова». Телевизионный музыкальный фильм. 21.20 — Дж. Пристли. «Он пришел». Телевизионный спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся средней школы (8-й класс). История. 12.45 — Для учащихся средней школы (8-й класс). История. 16.00 — «Экран — врачу».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цветное телевидение. «Третьяковская галерея». Киноочерк. 20.00 — «Душечка». Телевизионный художественный фильм. 21.15 — Концерт артистов Литовской ССР.

ЧЕТВЕРГ, 17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Базель» (Швейцария). 2-й тайм. 11.00 — «Музыка Верди». Телевизионный художественный фильм. 17.15 — «Литературный театр». А. С. Пушкин. «Арап Петра Великого». 19.30 — «На каждом километре». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Болгария). 8-я серия. 21.00 — Оперетта Ф. Легара «Веселая вдова». Спектакль Киевского государственного театра оперетты.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «На московской орбите». 19.25 — «Край наш Нижегородский». Концерт ансамбля песни и пляски Дворца культуры Горьковского автомобильного завода. 21.00 — «Десятый шаг». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся средней школы (6-й класс). Музыка. 12.45 — Для учащихся средней школы (6-й класс). Музыка. 16.30 — Для учащихся средней школы (7-й класс). География. 17.15 — Для учащихся средней школы (8-й класс). Литература. 18.20 — «Экран — учителю» (4-й класс). Литература.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Репортаж со Всесоюзной выставки произведений народных мастеров и самодеятельных художников. 20.15 — Цветное телевидение. Концерт Академического русского народного хора имени Пятницкого. 21.30 — «Встречи с мастерами театра». (К 100-летию театра «Ванемуйне»).

РАДИО

11 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Для детей. «Моя любимая книжка». 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — Оперетта Оффенбаха «Багатель». 14.00 — «Не простая должность». Передача Белорусского радио. 14.30 — «Страна моя Болгария». Передача Болгарского радио. 15.15 — «От съезда к съезду». 16.00 — «Народный контроль в действии». 16.15 — Радио для урока. «Приключения первобытного мальчика». 17.00 — «Юность». 18.00 — Выполняем заявки советских воинов. 18.40 — К 150-летию со дня рождения Ф. Энгельса. «Содружество, выдержавшее все испытания». Беседа кандидата исторических наук Л. И. Гольмана. 19.30 — Г. Марков. «Отец и сын». Радиопостановка. 20.45 — Международный дневник. 21.15 — «А. В. Свешников». Концерт-очерк. 22.30 — «Добрый вечер».

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 8.25 — «Заботы энергетиков столицы». 10.15 (3-й канал) — «О Москве и москвичах». 11.10 — «По страницам московских городских газет». 17.00 — **«Московский радиочас»:** Радиоочерк Б. Максимовой «Человек с характером». Репортаж «Радуга «Трехгорки». «Царство флоры» — беседа с заместителем директора Главного ботанического сада Академии наук СССР П. И. Лапиным. «Москва спортивная».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Программа передач. 10.05 — Новости. 10.15 — «Наш милый доктор». Художественный фильм. 11.45 — Чемпионат Европы по плаванию, прыжкам в воду и водному поло. Передача из Барселоны. 18.00 — Новости. 18.05 — Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников. «Выставка Буратино». 18.30 — «Смена». Премьера телевизионного документального фильма (творческое объединение «Экран»). 20.00 — Чемпионат Европы по плаванию, прыжкам в воду и водному поло. Передача из Барселоны. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.00 — Телевизионный театр миниатюр. «13 стульев». 21.50 — Балет А. Адана «Жизель». Спектакль Одесского государственного академического театра оперы и балета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Программа передач. 18.05 — Для школьников. «Веселые старты». 18.30 — Цветное телевидение. «Встряска». Телевизионный художественный фильм. 18.55 — «На московской орбите». 19.25 — Концерт. 20.30 — «Ночной звонок». Телевизионный художественный фильм (творческое объединение «Экран»). 22.00 — Чемпионат Европы по плаванию, прыжкам в воду и водному поло.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — «Для учащихся средней школы» (4-й класс). Литература. «Русская народная сказка». 18.00 — «Экран — учителю».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Актер Н. Черкасов». Телевизионный художественный фильм. 20.30 — «Журавлиная песня». Фильм-балет. 21.55 — В эфире — «Молодость». Студия «Публицист» показывает. «Этого могло не случиться».

Красногвардейский РК КПСС, Главное управление высшими учебными заведениями Министерства высшего и среднего специального образования СССР, Московский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-физический институт с глубоким прискорбием сообщают о скоропостижной смерти на 37-м году жизни председателя местного комитета института, кандидата технических наук, члена КПСС

Юлия Сергеевича ХАРЛАМОВА

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность без осадков, ветер северо-западный, слабый до умеренного. Температура 13—15 градусов.

Вчера в 15 часов давление было 743 мм, влажность 54 процента. В ближайшие сутки давление будет расти, влажность уменьшится.

Редактор Ю. И. Баланенко.

Л—28455

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Цена одного экз. 2 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.