

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МЕРТВЫЙ СЕЗОН

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 11 по 17 августа, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. Худ. фильм «Тонкий лед» («Россия») — в Америке тоже царствует ханжество...

русские («Россия»). 2. «Сно-видение» и Сергей Крылов в роли ведущего, пустого, неопытного и претенциозного, как обещанный арбуз («Останкино»).

Анри Вартово (независимый критик)
1. «Итого» («Останкино») — в особенности парадоксальный монтаж выступлений президентов...

Лидия Польская («Литературная газета»)
1. Соревнования по легкой атлетике выглядят гораздо интереснее, чем соревнования парламентской и президентской команд...

Василий Кисуньо («Телеаудиофирма»)
1. «Экзотика» («Россия»); «Санкт-Петербург. Новая Атлантида» (СПб-ТВ); концерт Питера Габриэля (4-й канал «Останкино»); «Сно-видение» («Останкино»); «Парламентский час» («РТВ-Парламент»); «Золотая лихорадка»...

Тригорий Симанович («ТВ-рево»)
1. Худ. фильм «Джексон»: американская мечта («Останкино»); 2. Август на ТВ — мертвый сезон. Почти на всех программах лежит печать вымученности и уныния...

Валерий Туровский («Известия»)
1. «Три Гайдыра»; «Совершенно секретно» («Россия»), если бы только знать и быть уверенным, что А. Боровик оперирует достоверными фактами...

Галина Черемская («Неделя»)
1. Худ. фильм «Золотая лихорадка» и концерт Европейского молодежного симфонического оркестра...

Вспять

МОИ познания в военном деле ограничиваются курсом начальной военной подготовки. Но их достаточно, чтобы понимать: об арте подготовки не объявляют, ее начинают неожиданно, и враг, застигнутый врасплох, бежит, бежит, бежит...

Сразу же вслед за отчетом о встрече Ельцина с руководителями электронных средств массовой информации эфир затрещал хасбулатов. Днем позже ВТРК была извещена о переносе «Парламентского часа» на прайм-тайм...

Передать — уникальная. Она могла бы быть занятой (в конце концов почему бы не послушать точку зрения «инакомыслищих»), если бы не была столь вопиюще убога и бездарна. И дело даже не в участниках (что с них возьмешь?), а в журналистах, которые ее делают...

...Но эволюция в отношениях власти с прессой все-таки есть: раньше нас держали за ценных псов (парламентский час продолжал лететь), а сейчас президент теперь отводит нам роль артиллеристов. Стрелять все же почтеннее, чем лаять.

Ирина Петровская

О себе с любовью

«КОНСТАНТИН Наталиевич» с недавних пор у вас своя рубрика в передаче «Деньги и политика», которая выходит по субботам на первом канале «Останкино»...

— Мне уже говорили: зачем тебе это надо? Откажись. Но передача — моя духовная жизнь. Что же оказывается? Заняв некоторые позиции, я не имею права на духовную жизнь? Нужно соблюдать определенные правила игры, отнюдь не покладывая, наверное, нормально...

А Аркадий Вольский в беседе с вами, Петровская, мы только что вместе посмотрели, ну, как вы показали, шпильку в ваш адрес: «Профессионал — это тот, кто целиком и полностью отдает себя одному делу»...

— По-моему, получалось. В беседе с Гайдаром вы проинкали в

БОРОВОЙ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

У Ларри Кинга появился опасный конкурент в России

проблему так глубоко, что я вообще ничего не понял. — Это предельный случай. Я не смог его раскрыть. Когда это интервью снимали и посмотрели (весь коллектив, человек 10), воцарилось тяжелое молчание. И тогда я рассказал анекдот: летят двое на воздушном шаре. Один увидел человека, идущего по земле, кричит ему: «Скажите, где мы находимся?» Тот остановился, посмотрел на них, подумал, и ответил: «Вы находитесь на воздушном шаре...»



Дмитрий Борко (НГ-Фотос)

узнается сигнал! При помощи огромного количества отражений, которые вызывают резонанс. То, что происходит в человеческом общении, и то, что будисты называют высшей духовностью — аура, — почти тот же лазер. Это состояние достигается, с одной стороны, расслабленностью, с другой — духовной базистью. Мои собеседники со мной общаются совершенно иначе, чем с журналистами. Высшее удовольствие и я, и они получаем от нюансов, от того, о чем мы вообще не говорим, но это присутствует, и человек, знающий политическое дело, поймет, как это сильно. Поэтому я даю зрителю возможность увидеть не меня, когда я задаю вопрос, а мой вопрос в глазах собеседника...

— Снова Борко, теперь я за Караулова спокойна: наконец-то у него появился пример для подражания. — Вы напрасно иронизируете. Речь не только о ракурсах. Я иду

то мне не заплатят, а были и такие, которые требовали денег с меня. — А когда вы работали экономическим советником в «Останкино», вы получали зарплату? — Да, Яковлев поставил этот вопрос принципиально: хоть и символические деньги, но главное, чтобы не на общественных началах. — И что из всего этого вышло? — Мы очень подробно исследовали ситуацию в «Останкино», нам нужно было понять, как там все устроено. Бесплатно огромная команда людей разработала схему — не приватизации (хотя Сагаев говорил, что Боровой хочет продать ТВ и заработать миллиарды), а преобразования структуры компании в финансовую группу. Такая компания, как «Останкино», может управляться только финансовыми рычагами. Необходимо создавать финансовую группу, большие банки, лизинговые компании. Административные, распределительные способы управления в рынке — это коррупция, протекционизм, взяточничество, уловка. «Останкино» сегодня никому не выгодно. Оно ничье, потому его и расколют до предела. Обо всем этом у Боровой Яковлев, теперь говорю Боркову. Но — и в своей книге об этом написала — она все очень нехотела приходить, она не соблаговолит и не представит себя, она не заинтересована чинить крышу и пол. Сегодня речь идет об акционировании. Необходимо описать собственность, провести аудит, чтобы понять: вот ТВ, вот его границы, оно владеет тем-то и тем-то. А дальше мы предлагаем эту собственность разделить. Ну не может камера принадлежать вообще ТВ, она должна принадлежать той студии, которая ее эксплуатирует, которая получает с нее прибыль. У нас же бесполое, глупое ТВ. И никому не надо, чтобы ситуация поменялась.

— Простите, но вам зачем это надо? — А я живу в этой стране, мне противно. Вообще я политик, я не суя в это ответственность. Я хочу, чтобы у нас было нормальное ТВ. Просто есть уже результат глупости: мы потеряли огромный телерайон, которым была территория бывшего СССР. Частично мы потеряли его именно потому, что бесполое, глупое ТВ — это с точки зрения рынка, товар, который мы продаем. На самом деле — раздам, но его уже и бесплатно брать не хотят. ТВ начало умирать, и спасти его можно, только резко изменив систему.

— Я специально интересовался у американцев: у него имидж человека пытливого, оригинального, глубоко проникающего в проблему. Другое дело, что он упреждает вопросы. Но я и не задаю вопросы терминологически сложные. — Я заметила во время нашего просмотра, что вы получаете истинное удовольствие, наблюдая себя и своих собеседников на экране. Вам действительно так нравится то, что вы делаете? — Очень. Я испытываю наслаждение. — А кстати, кто платит за удовольствие? Вы сами? — Это, между прочим, смешно: мои коллеги по передаче тоже все время спрашивают: сколько вы заплатили Боровой? Отвечаю: не сколько. Передача делается за счет ТВ, а не за мой собственный.

— А гонорар вам платят? — Нет, не платят. Ну, вы же, наверное, знаете: Боровой — миллиардер, у него бабок куры не клюют. Знаю. Потому и интересно было узнать: миллиардеры ходят за гонораром на почту или им на дом присылают? Вы вообще когда-нибудь получали гонорар? — Нет. Все же знают, что я миллиардер. Когда я предлагала разным газетам печатать статьи из моей книги, ну, «Независимая», скажем, напечатала, ниче-

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

23 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Помости, послушай...» 9.40 «Алые паруса». Фильм-балет. 11.15 Тела. 12.20, 16.40 Фил. 15.25 Телематч. 16.10 Делю. 16.20 Мультифильм. 16.45 Новые имена. 17.20 «Звездный час». 18.25 Эстрадный концерт. 19.10 «Эхо недели». 19.45 «Пять вечеров». Куклы. 2-я серия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Остров памяти». 1-я серия. 22.30 «Новая студия». Концерт Л. Паваротти. 0.25 «Возможно же».

Вторник

24 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Весье лютки». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.30 Человек и закон. 11.00 «Желтая река». 6-я серия. 12.20 «Спринт». Начало. 13.10. 13.15. 20.00 «Спринт-4». 1-я серия. 15.25 Деловой вестник. 15.40 «Конверсия и рынок». 16.10 Бюджет. 16.15 Мультифильм. 16.40 «Обложка мечты». Муз. пр. для детей. 17.05 Концерт. 17.30 «Улыбайся друг друга». 17.50 Телеконцерт. 18.25 Выступление преподавателей. 18.45 «Перезагрузка». Азбука собственика. 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Острова памяти». 2-я серия. 22.00 «Музыка в стиле пепса». Джексон. Американская классика. 4-я серия. 0.20 Программа X.

Среда

25 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 15.25 Мультифильм. 9.40, 18.55 «Просто Мария». 10.30 Торговый мост. 11.00 «Желтая река». 12.20 «Птицы и волк». 13.20, 20.00 «Спринт-4». 2-я серия. 15.25 «Телематч». 16.10 Бюджет. 16.40 «Между нами, девочками». 17.00 «Клуб 7000». 17.30 «Египет сегодня». 18.25 «Знакомьтесь: телекомпания «МР». 19.40 Концерт. 19.55, 21.40 «Общественное мнение». 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.55 «Песня-93». 23.20 «По образу и подобию». Фильм 2-й. 0.20 «Мир на досуге». 1.00 МТВ.

Четверг

26 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.15 Мультифильм. 9.45, 19.00 «Просто Мария». 10.30 Концерт. 11.00 «Желтая река». 10-я серия. 12.20 «Мелочи жизни». 13.20, 10-я «Спринт-4». 3-я серия. 15.25 Телематч. 16.10 Бюджет. 16.40 «Шаг навстречу». 17.00 «Эхо недели». 17.40 «До шестнадцати и старше». 18.45 Азбука собственика. 19.50 «Русский язык». 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Лотто «Миллион». 22.10 «Неконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм. 0.25 Творческий вечер 3. Тувоя.

Пятница

27 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Мультифильм. 11.10 Клуб путешественников. 12.20 Док. фильм. 13.15 «Кино молочки». 14.30 «Время собирать камни». 15.25 «Бридж». 15.50 «Би-знес-класс». 16.10 Мультифильм. 16.35 «Три пята до сдачи». 17.05 Муз. пр. 17.35 Беседы с епископом Василием (Роздыкин). 17.50 «Технодом». 18.20 «Сегодняшний день Молдовы». 18.50 Человек и закон. 19.15 «Белый король», красная королева». Худ. фильм. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Иды». 23.00 «Холодный пот». Худ. фильм. 1.15 «Звездный прибой». Худ. фильм.

Суббота

28 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.35 Мультифильм. 7.45 Субботнее утро делового человека. 8.30 В мире моторов. 9.00 «Маршрут». 9.30 «Экстр-НЛО». 10.00 Автограф по субботам. 10.30 Спорт. спорт. спорт. 11.10 Медицина для тебя. 11.50 Книжный двор. 12.30 «Лица власти». 12.45 «На балу у Золушки». 13.45 «Самый медленный поезд». Худ. фильм. 15.25 Центральный телепресс. 15.55 «Ультр-ТВ». 16.35 «Взгон-03». 17.05 «Игровая гармония». 17.50 Делю и телематч. 18.20 «В мире животных». 19.00 «Великолепная семерка». 19.50 «Ти Джей Хукер». Фильм 2-й. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.40 «Отныне и во веки веков». Фильм 1-й. Часть 1-я. 22.40 Студия «Резонанс». 23.10 «У самого верного моря...». 1.10 «Декалог-IV». Худ. телефильм.

Воскресенье

29 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 18.45 Новости. 7.30 Автошуга. 7.45 Технодом. 8.00 «Счастье души». 9.00 «Центр». 9.30 «С утра посылки». 10.00 «Плоха все равно». 10.45 «Утренняя звезда». 11.35 «Военное дело». 12.05 Сергей Есенин. «Россия-мать, прости меня, прости...» 12.50 «Непутевые заметки». «Смерть в Венеции». 13.15 «Марфон-15». 14.00 «Пиф и Геркулес». 14.10 «Подводная история команды Кусто». 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.55 «Живи, дервиш ремеслен». 17.00 Мультифильм. 17.50 Панорама. 18.30 Цирковая пр. 18.45 Новости. 19.00 «Промenade Маринского». 20.35 «Шура». Худ. фильм. 22.00 Итого. 22.45 Спортивный уик-энд. 23.00 Ныне. 0.25 «Телеуик-505».

Вперед

1-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.20 «Времечко». 22.45 Концерт. 23.45 «RTL».