

Народные таланты

ЭТО ВСЕ ЗА НАШЕЮ ДЕРЕВНЕЙ...

Мальчишку опалила война. Об этом — в стихах:

Война. А дома десять ртов, и ты одна среди ветров, ветров бедн, ветров беды, и каждый день беда...

него много друзей: птицы и звери, деревья и родники. Он не только врачует, но и в буквальном смысле слова, залечив рану на дереве или прочитав захламленный ключ...

Ностер влоще похляпал средь молодых берез... Здесь кто-то долго «отдыхал» — с собой вино принес.

Впечатления детства, способность к поэтическому восприятию мира и стремление высказаться развили у Федора Акимовича еще один талант — талант скульптора.

Чудится лесные разгулялись, распознаны змеями норной. Лишь столетние деды остались

Привязанность к природе, к деревне определили жизненный выбор Федора Акимовича.

И вот эти «чудится» материализуются. Мы с фотокорреспондентом, побывав в гостях у Федора Акимовича и Валентины



Фото В. Москвина.

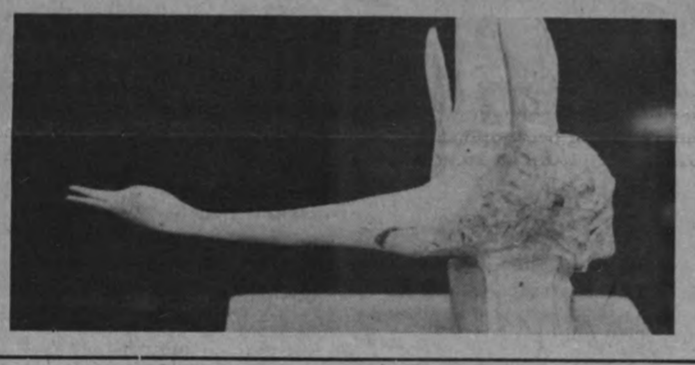


Фото В. Москвина.

Тут, пожалуй, комментари не требуются. Видно, только надо сказать о том, что отец автора стихотворных строк Аким Федорович Майданюк был мастером-столяром. Он делал для сельчан и для колхоза тележки, сани, кошевики, топоры, черенки для лопат и вил, прерри, грабли... Мальчик всегда был рядом и с восхищением и удивлением наблюдал, как от приспособления уверенных и ласковых рук жердочки, бревна, чурки превращались в необходимые для человека вещи.

Александр Майданюков, увидев многолетнюю галерею дерев и их х скульптур тигров и русалок, драконов и левониц, фантастических зверей и птиц и целые скульптурные группы, которую тинут-потянут дед, бабка и все остальные, вплоть до мышки.

Федор Акимович показывал свои произведения в Чулыме, где он живет, и в Красноярске, в Ордынском и Карасукском, в Рад работ подбирал Ордынскому краеведческому музею.

Активно работает в обществе охраны природы. В июле по его инициативе создан экологический университет. Особенно любит встречаться с детьми: ведь от них зависит сохранность природы.

О всех работах Федора Акимовича невозможно рассказать. Конечно же, лучше их увидеть. Часть скульптур мы предлагаем вниманию читателей.

Г. САСА.

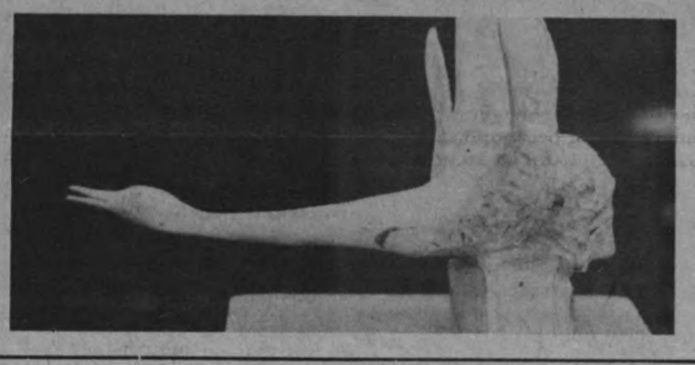


Фото В. Москвина.

Понедельник

29 ИЮЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 Утро. 9.05 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм, 1-я серия.

Вторник

30 ИЮЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 Утро. 9.05 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Наваждение». «Мосфильм», 1989 г.

Среда

31 ИЮЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 Утро. 9.05 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм, 1-я серия.

Четверг

1 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 Утро. 9.05 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм, 2-я серия.

Пятница

2 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 Утро. 9.05 «Частное лицо». Трехсерийный художественный телефильм, 3-я серия.

Суббота

3 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «Плывущий». Документальный телефильм.

Воскресенье

4 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Ритмическая гимнастика. 8.30 ТСН.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

10.00 Разминка для эрудитов. Музыкальный телефильм. 10.45 Праздник в Смоленске. 11.30-13.30 ПРОГРАММА ТВ РОССИИ

1.1 серия. «Воскресенье». ТВ РОССИИ 11.30 Программа Фила Донахью. «Моя сенсация разрушает связи».

18.30 ТСН. 18.45 Планета. 19.30 «Сол на земле». О жизни и творчестве русского писателя И. С. Соколова-Митина.

18.30 ТСН. 18.45 «Пока горит свеча». 19.35 «Балерина на корабле». Мультфильм.

18.30 ТСН. 18.45 «Человек и закон». Правовой видеонапол. 19.30 «Участие». Мультфильм.

13.00 «Бурда моден» предлагается. 13.30 Премьера документального телефильма «22 июня 1941 года».

16.30 Народные сказки и притчи разных стран. «Старина Гомер». (США).

Завтра-День Военно-Морского Флота СССР

Служат наши земляки

ТОТ ВАНИНСКИЙ ПОРТ

...Сухогруз «Красногорск» через несколько часов выйдет в море. Рейс заграничных, поэтому таможенники работают как никогда ответственно. Сергей Кузванов, кисти, бывший пограничник, осматривает мятые помещения. В кармане костюма одного из моряков обнаружены газовый баллончик нервно-паралитического действия.



Фото И. Никишова.

Служебная нагрузка на КПП такова, что распорядок дня буквально расписан по минутам. Соблюдается он неукоснительно. Во многом этому способствуют офицеры КПП во главе с майором В. Пядык. Сами работают высокопрофессионально и того же требуют от подчиненных.

В тесном взаимодействии с пограничниками работают таможенники. Начальник таможен Евгения Александровна Воробьев с любовью рассказывает о своей работе, о том, как приходится бороться с контрабандистами, фарцовщиками. Не хватает, правда, технических средств, но помогают интуиция, выработанный годами опыт.

Недаром говорят, что контрольно-пропускные пункты — ворота нашей страны. И не какие-нибудь «символические», «наэриемые». В этом мы убедились во время работы на КПП «Ванино».

В. САМОТХИН. Майор.

С детских лет приучен к труду, знает, как ухаживать за домашними животными. Хозяйство КПП держится на нем. И брусику заготовит, и грибочки заласует. Красная рыба тоже всегда на столе у солдата имеется. В общем, старшина что надо.

В тесном взаимодействии с пограничниками работают таможенники. Начальник таможен Евгения Александровна Воробьев с любовью рассказывает о своей работе, о том, как приходится бороться с контрабандистами, фарцовщиками. Не хватает, правда, технических средств, но помогают интуиция, выработанный годами опыт.

Недаром говорят, что контрольно-пропускные пункты — ворота нашей страны. И не какие-нибудь «символические», «наэриемые». В этом мы убедились во время работы на КПП «Ванино».

В. САМОТХИН. Майор.

В дальних морских походах умело прокладывает заданный курс кораблю штурман капитан 3 ранга Сергей Булычев. Он родом из села Васильево Чулымского района Новосибирской области. Сейчас служит на одном из кораблей Краснознаменного Черноморского флота.

НА СНИМКЕ: штурман капитан 3 ранга С. Булычев и вахтенный офицер лейтенант В. Балтабев на вахте.

Старший участковый инспектор Железнодорожного РОВД.

И. АХАДОВ.