

**„Не смейте забывать учителей“**

М. ПАНИЧ

**ПЕДАГОГИКА  
С ПОПРАВКОЙ НА РЕБЕНКА**

Нужно очень хорошо ми, о которых говорил Корчак, все тот же ребенок в том, что их не знают.

Какая глубина, какое понимание детства, какая высокая уверенность в этих словах: «останавливаться перед неизвестным...». И еще — какая уверенность и решимость в том, чтобы начать, как это сделал Я. Корчак, свою книгу словами: «Не знаю».

Выписка из А. И. Герцена:

«Уж не оттого ли люди истязают детей, а иногда и больших, что их так трудно воспитывать, — а сечь так легко? Не мстим ли мы наказанием за нашу неспособность».

Кто знает, возможно, что это тоже воспитывало.

Мальчика трех лет спросили, кем он хочет быть.

— Мальчиком, — ответил он.

Можно отлично сдать на экзамене в педагогическом институте педагогику и оказаться полностью неподготовленным к живой встрече с учениками.

Знать ребенка по книгам нельзя.

Януш Корчак писал, что у ребенка сто масок. Маски не для обмана. Просто на-просто ребенок каждый раз другой. И не следует забыть, что под всеми маска-

в в труде учителя опыт легко может превратиться в рутину. Здесь нельзя пользоваться обкатанными приемами. Случай могут быть похожи один на другой, но дети, как правило, один на другого не похожи.

Педагогика с поправкой на особенности ребенка, на его особый характер — прекрасная наука.

Не смейте забывать учителей... Они о нас тревожатся и помнят

И в тишине задумавшихся комнат Ждут наших возвращений и вестей.

Им не хватает этих встреч нечастых, и сколько бы ни миновало лет,

Слагается учительское счастье Из наших ученических побед.

А мы порой так равнодушны к ним: Под Новый год

Не шлем им поздравлений,

И в суете Иль попросту из лени Не пишем,

Не заходим,

Не звоним.

Они нас ждут.

Они следят за нами.

И радуются всякий

раз за тех,

Кто где-то снова

выдержал экзамен

На мужество,

На честность,

На успех.

Не смейте забывать

учителей,

Да будем мы достойны

их усилий.

Учителями славится

Россия.

Ученики приносят

славу ей.

Не смейте забывать

учителей...

Мой первой учительница Озодовой Марии Орджоникидзе, моей первой наставницей, Анненкиной Тамаре Николаевне, светлой памяти Кислова Евгения Александровича и в их лице всем педагогам посвящаю.

Мы все взрослее понемногу. Забыванию что-то предаем. Довольны пройденной дорогой И той, которую идем.

И благодарно вспоминая Любимых и любивших нас, Мы так преступно забыли Своих учителей подчас.

А это ж Вы, Вы нас учили Влюбляться и в себя влюблять, Самим себе не изменять И твердо на своем стоять,

Что б там вокруг не говорили. Да, мы взрослее, слава Богу. И с каждым днем приятней нам Надежды ваши и тревоги — Успеха нашего залоги

И ваша дань ученикам. Мы повзрослев понемногу. Вчерашние ученики Прошли от школьного порога На жизни трудную дорогу.

Самих себя умней немного, А в общем — те же дураки. Как любим мы других ошибки Самодовольно осмеять,

Глядя на грешников с улыбкой Себя святыми выставлять. Как любим, страсти непослушны, Не жить, а жизнь свою играть — Врагов прощать великодушно,

Друзей в измене обвинять, Простите нас, и низко пазши, Заблудших, неучей, невежд. Простите нас за то, что Ваших Не оправдали мы надежды.

Простите нас, простите просто, Не обвиняя, не браня... Да вы простили, мы-то знаем... Но как же нам простить себя?

1985 год. Х. НАКАСТОЕВ.

**Б. ГАНИЖЕВ**

**ВЫБОР ПРОФЕССИИ**

Мария Ивановна на классном часе спросила своих пятиклассек, кем они в жизни мечтают стать, какие профессии их привлекают.

Круг интересов учащихся был настолько широк, что учительница не сразу смогла во всем разобраться. Назывались профессии по генетике, кибернетике, космологии, биотехнологии.

Мария Ивановна с гордостью записывала в журнал напротив каждой фамилии ученика избранную им специальность. Она была горда за свой класс. Широта познаний ребят впечатляла. Дети смотрят телевизор, читают газеты и журналы, и это не проходит бесследно. «Растут Ньютоны мои и Павловы. Мы не такими развитыми были в их возрасте» — думала старая учительница.

Школьные годы пролетели быстро. Мария Ивановна на выпускном вечере раскрыла свои давние записи, и вспомнившись, обратилась к бывшим десятиклассникам:

— Ребята, вы получили аттестат о среднем образовании. Начинается самостоятельная жизнь. Перед вами открыты все дороги. Помните, кем хотели стать, помните о ваших мечтах?

Выпускники молчат. Мария Ивановна снова повторила свой вопрос. В ответ тяжкое молчание, словно ребята все позабыли.

— Ибрагим, ты говорил пять лет тому назад, что станешь космонавтом. Ну как? — спросила учительница.

Ибрагим словно в рот воды набрал, слова из него не вытекали.

— Айшет, ты увлекалась генетикой. Не передумала?

Айшет стоит, философически смотрит в потолок и не издает ни единого звука.

Встревожилась учительница.

— Витенька, Славик, вы грезили физикой, говорили:

плазма таин еще много секретов. Помните?

Ответа ни от Витеньки, ни от Славика тоже нет.

— Дети мои, что с вами? Почему молчите? Вспомните, 4 человека хотели стать учителями. Ну так как?

— Нашли дураков, — подал кто-то голос.

Мария Ивановна заволновалась. Реплика резанула слух.

— Профессия учителя самая святая. Как вы можете так рассуждать?

— Нервы дороже, — раздалось в ответ хором.

— Ребята, может быть, у вас есть от меня какие-то секреты?

— Нет у нас, Мария Ивановна, от вас никаких тайн, — сказал за всех бывший староста класса. — Мы решили создать кооператив «Золотая рыбка». Будем разводить осетровых. У нас теперь на жизнь другие взгляды.

— Ты-то куда? — в растерянности спросила Мария Ивановна бывшего старосту. — Ты же мечтал стать хирургом.

— Я и стану медицинским работником, — уверенно ответил бывший любимчик Марии Ивановны. — Выучусь на зубного техника. Чтобы есть рыбу, нужны хорошие зубы.

**Как одна большая семья**

(Окончание. Начало на 3 стр.).

усвоить материал насколько возможно глубже. Делается упор на письменные работы письменных работ помогает учителю увидеть свой пробел, восполнить его.

Особое внимание мы уделяем начальному звену школы, — рассказывает О. Е. Калиматова. — Каждую четверть берем срез знаний, проверяем технику чтения, по родному языку и литературе. Если ребёнок, показавший в прошлой четверти хорошие знания в этот раз в чем-то дал слабинку — ищи вину в учителе.

Учебники написаны сложно, в них большое награждение фактов, сведений — ребенок очень легко может потерять интерес, не понять, вот тут учителю нужно уметь «переводить» учебник. Я часто посещаю уроки. Всегда беру с собой

учителей. Причем не только молодых, но и опытных. Потому что процесс познания бесконечен и очень многому молодой учитель может научиться у более опытного наставника и наоборот.

Мы практикуем такие методы работы с учителями, как сбор материалов на каждого педагога. Заводится на каждого учителя папка, в которую постоянно складываются своеобразные отчеты о его работе. Проведя классный час — положил разработку в папку. Срез знаний — результаты сюда же. Так, постепенно на общем фоне выделяется лицо каждого учителя. Одни или два раза в год проводим «племенные педсоветы», такое название получила у нас форма проверки деятельности учителя по оформлению кабинета, по наглядному и раздаточному материалу. Части в школе открыты уроки у всех учителей, независимо от стажа и опыта работы,

их жизнь знания, радует праздниками, которые никогда не бывают скучными. Учителя удивляются, дети умудряются с утра появиться в школе раньше них, встречая их веселыми приветствиями. Может быть это как раз тот случай,

когда школа находится на пути к своей мечте — стать вторым домом для детей? Почему бы и нет, во всяком случае учителя и дети уже давно живут здесь как одна большая семья — весело и дружно.

А. ГАЗГИРЕВА,

тельных людей.

23 20 «Увлечения» Х. Ф.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

ПОНЕДЕЛЬНИК	
7 ОКТЯБРЯ	
1 ПРОГРАММА	
9 15, 18 20	Новая жертва
10 05	Поле чудес
11 00	Человек и закон
11 30, 19 35	Угадай мелодию
12 10	«Мир»
12 55	«Особенности национальной охоты». Х. Ф.
14 45	Мультсериял
15 45	Марафон-15
16 00	Звездный час
16 40	Элен и ребята
17 30	Вокруг света.
18 10	Час ник
20 00	Загадки Сталина
21 40	Бакс.
22 45	Серия «Жизнь замечательных людей»
7 35	«Мак и Матти»
9 00	Петро-шлягер.
9 25	Дорогая редакция...
9 55, 20 30	Санта-Барбара
11 20	Противостояние
12 25	В мире животных
12 55	Мультифильм.
14 20	Иванов, Петров...
15 00	Сам себе режиссер
15 35	Собеседники
16 45	Там-там новостям
17 35	Игра всерьез
21 30	Джентльмен-шоу.
22 05	«На остряе ножа» Х. Ф.
22 30	Телескоп
0 30	Подиум
0 50	Не спи и смотри

Главный редактор Х. С. ШАДИЕВ

**ИНГУШЕТИЯ**

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов. Мнение авторов публикаций не всегда выражают точку зрения редакции.

Учредитель — Правительство Республики Ингушетия. Газета принимает рекламу и объявления от предприятий и частных лиц.

Регистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации в г. Ростов-на-Дону. Рег. номер Р0751. Отпечатана в Сунженской районной типографии ст. Орджоникидзевская, ул. Комсомольская, 75. Телефоны: редактор — 2-14-00, заместитель редактора — 2-15-91, ответственный секретарь — 2-17-91, 2-37-39, отдел культуры — 2-17-05. Наш адрес: 366700, Республика Ингушетия, ст. Орджоникидзевская, ул. Осканова, № 41.

Тираж 2450. Подписано в печать 04.10.1996.