Науката в практиката

РАЗРАБОТКА С ГОЛЯМА ЕФЕКТИВНОСТ

Научен колектив от Висшия минно-геоложки институт разработи и внедри нов метален профил за руднични крепежи, с които се реализира икономически ефект около 2 млн. лв.

Професор Тома Чонков и ст. н. с. Николай Николаев правят последни уточнения върху опитния образец
Снимка *Иван АНДРЕЕВ*

По този повод ръководителят на катедра „Минно строителство" проф. Тома Чонков сподели:

— Научният колектив, който създаде новия метален профил за рудничи крепежи, е съставен от ст. н. с. Николай Николаев — ръководител, и инженерите Любомир Кожухаров и Асен Мирчев. Неговата разработка успешно издържа изпита и вече е в действие.

— С новата разработка — допълва ст. н. с. Николай Николаев, — създадохме по-голяма надеждност за хората, които работят под земята. Тя се използува главно за укрепване на галериите в мини за извличане на въглища. Нашите очаквания се потвърдиха. Съпротивителните сили са увеличени 1,5 пъти. Икономията идва от разреждането на пръстените в галериите. Друго предимство е, че могат да се създават галерии с голямо сечение, което дава възможност да навлезе още повече механизацията, да се работи на по-голяма дълбочина и достъп на повече въздух под земята. Освен това се пести време и труд за монтаж. Работим в тази насока за създаването на фамилия профили от един вид за съответните условия в рудниците. Използуваемостта им е увеличена многократно.

Но работата не спира до тук. Близко е времето, когато ще се утвърди нов, по-благоприятен профил с по-голямо съпротивление. За проектирането се използува електронноизчислителна техника.

Петър ДРАГОМИРОВ

Световен форум

Петнадесети конгрес на архитектите

От 20-и януари до края на месеца Кайро ще бъде домакин на XV конгрес на Международния съюз на архитектите и на неговата XVI генерална асамблея. Основната тема на дискусиите ще бъде „Мисията на архитекта в днешното и утрешното общество".

Как дешифрират българските специалисти съдържанието на тази мисия. На този въпрос представител на „Работническо дело" помоли да отговори нар. арх. Георги СТОИЛОВ, председател на Съюза на архитектите в България:

— През последните години „спринтът" на научно-техническата революция съществено измени това съдържание. В него обаче архитектурата поизостана. Очертаха се сериозни проблеми, някои автори дори говорят за криза в професията. И тя се определя не само от ограничените финансови възможности за строителство в редица страни, но преди всичко тя е в идейно-методологическо отношение. Възникнаха нови ситуации, авангардни технологии и т. н., които е необходимо да се „подчинят", т. е. да се овладеят съответстващите им творчески принципи. Освен това напоследък се появиха множество нови професии, които навлязоха в редица територии на архитектурата — като дизайна, социологията, районното планиране и др. Ето защо сега генералният въпрос е да се намери точният социален статут на архитекта в дадения етап, а и в перспектива. Проблем, общовалиден за всички специалисти на планетата, както показва темата на конгреса. Разбира се, в отделните страни поради различната степен на развитие на архитектурата е различна и мисията на твореца.

— В какво по-конкретно се изразява това различие?

— Преди всичко в това, че в социалистическото общество архитектурата има вече възможност да програмира и моделира в големи територии и мащаби, т. е. на архитекта у нас е поверено решаването на проблеми на даден град, регион, даже на цялата страна. Следователно той има съществен дял за създаването на оптимални условия за ликвидирането на различията между града и селото, за формирането на многостранно развита личност, на определен начин на живот, а именно социалистическия начин на живот. Въпреки че в други страни социалната роля на архитекта е доста стеснена, мисията на всеки творец е една — формиране на оптимална жизнена среда. Затова конгресът на Международния съюз отново ще обедини специалистите от планетата в търсенето на общи творчески подходи, за реализирането на тази задача.

— Какво ще бъде вашето участие в този международен форум?

— Съюзът на архитектите в България е координатор на дейностите на осемте работни групи на международната организация, които ще разгледат проблеми на градоустройството, жилищните сгради, спорта и отдиха и т. н. Участие, което още един път ще предостави възможност на нашите колеги да се убедят, че в социалистическа България мисията на архитекта е изключителна поради големите задачи, които са му отредени, както и в това, че той е не само техник или само естет като творец, а е и социолог и участвува в планирането на развитието на цялото общество. Както винаги, така и на този конгрес ще се състоят редица спонтанни професионални срещи и разговори. А те ще поставят началото на интересни творчески контакти, които навярно ще продължат и тук през лятото в София по време на Третото световно биенале на архитектурата.

В ДЪРЖАВНИЯ СЪВЕТ

Държавният съвет е издал указ за награждаване на полковник Ненко Михайлов Зарев с орден „Народна република България" — трета степен, за активно участие в борбата против фашизма и капитализма, за заслуги към Българската народна армия и във връзка с неговата 60-годишнина.

(БТА)

Огнище на знания

ГАБРОВО, 13 януари (Кор. на „Работническо дело"). По стара традиция всяка година на 14 януари политехническата гимназия „Васил Априлов" в града отбелязва патронния си празник. Тази година той съвпада със 150-годишнината от създаването на първото новобългарско училище у нас, която тържествено ще се чествува през есента. Сега беше открита фотоизложба, която проследява развитието на училището.

„Господин Балкански" на сцената

Снощи публиката в Държавния сатиричен театър аплодира създателите на новия театрален спектакъл „Господин Балкански" и поздрави изпълнителя на главната роля народния артист Георги Калоянчев за актьорското му майсторство и за рождения му ден. (БТА)

СПРАВОЧНИК НА ЧИТАТЕЛЯ

Телевизия

Понеделник, 14 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,00 — В помощ на лекаря: „Миокардна и помпена функция на сърцето",
17,30 — Новини,
17,40 — За децата: „Експедиция „Следа 12"; Клуб „Ян Бибиян": „Мама ми я оплете" — филм по приказка на Ран Босилек и „Капризното зайче" — куклена сценка по едноименната творба на съветската писателка Елен Нийт,
18,20 — Воин: Армейски тв екран (бр. 1).
18,50 — Икономическа политика: „Социалистическата демокрация в труда". В разговора участват журналисти от УНР и ЧССР и зам.-главният редактор на „Работническо дело" Крьльо Колев,
19,20 — Хора на път,
19,25 — Народна музика: „Девойко мари хубава" — концерт от родопски песни,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — „Българи от старо време" — оперета по музика на Асен Карастоянов,
22,05 — Изберете,
22,10 — Поезия: Рашко Стойков,
22,15 — Журнал ЛИК,
22,45 — Музикален спектър с участието на естрадни изпълнители от ЧССР, ГДР, Полша,
23,25 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

19,50 — Кръгозор: „Загърбената река" — научнопопулярен филм, 20,20 Курс по руски език (16 и урок),
20,50 — Музика на народите — фолклор от Унгария. Гала-концерт на участници във фолклорната програма на Унгарската телевизия „Разцъфналата роза",
21,05 — София — нашата столица,
21,20 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — Студио „Х": „Пясък" — български игрален филм. Режисьор Мария Евстатиева.

Вторник, 15 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — Новини,
10,05 — За децата: „Експедиция 12", „Клуб „Ян Бибиян": „Мама ми я оплете" — куклена сценка,
10,35 — Портрети: „Неизвестният Чаплин" — „Най-щастливите ми години" (I част),
11,30 — Курс по руски език (16-и урок),
12,00 — Народна музика: „Славей пее у момини дворе",
12,30 — Новини,
17,30 — Новини,
17,40 — „Томаш и Зузана" — чехословашки тв филм за деца и юноши,
18,30 — Народна музика: Празнични танци — изпълнения на Ансамбъла за народни песни и танци при БНА,
19,00 — „И писа със своите кърви: Свободен"! — — документално-поетичен филм по случай 90 години от рождението на Гео Милев,
19,20 — „Дон Кихот де ла Манча" — анимационен филм (39-та серия, последна),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Боянският майстор" — български игрален филм,
22,05 — Изберете,
22,10 — Ехо от новогодишната нощ: „Експрес '85" (II част),
23,10 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

19,30 — Кръгозор: „Съкровищата на България": „Каменните щитове" научнопопулярен филм (II част),
19,50 — Курс по английски език (36-и урок),
20,30 — „Мурмурандо" — полска комедийна тв новела,
21,05 — Забавна програма на Румънската телевизия,
21,25 — Архитектурата — днес и утре: „Предстоящата реконструкция на столичния булевард „Георги Димитров",
21,50 — Днес,
22,00 — „Казано, речено през оградата" — тв филм на ГДР (V епизод).

Сряда, 16 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — Новини,
10,05 — „Томаш и Зузана" — тв филм за деца и юноши,
10,55 — „Дон Кихот де ла Манча" — анимационен филм (39-и епизод),
11,20 — Концерт на Кюстендилския ансамбъл за народни песни,
11,45 — Поетична антология: „Пол Елюар",
12,00 — БТ за Интервизия: „Обич действителна" рецитал на Богдана Карадочева,
12,30 — Новини,
12,40 — Тв диспечер,
17,30 — Новини,
17,40 — Музика на съветските народи,
18,00 — За децата — „България — родина на Асамблеята": „Звънче": „Вълшебната пръчица" — драматизация по приказка на съветския писател Юрий Ярмиш,
18,50 — Гледища,
19,20 — Класическа музика: „Лауреатски дни „Катя Попова" (I предаване),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Портрети: „Неизвестният Чаплин" — „Великият режисьор" (II част),
21,25 — Изберете,
21,30 — Футбол: „Ювентус" — „Ливърпул" — среща за европейската суперкупа — директно предаване. (В паузата — В края на деня).

ВТОРА ПРОГРАМА

19,10 — Кръгозор: Програма „Здраве",
19,40 — Международие: „Езиковата култура на учениците",
20,10 — „Пикник на бойното поле" — сатира срещу войната, създадена по творба на испанския писател Арабела,
20,50 — Разговор с подателя,
21,20 — Любими мелодии: „Сънувах те до мене" — изпълнения на стари шлагери,
21,50 — Днес,
22,00 — Представяме ви Свобода Бъчварова: „Спомен" — български игрален филм.

Четвъртък, 17 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — Новини,
10,05 — За децата: „България — родина на асамблеята" „Емил от Льонеберя" — игрален филм (IV епизод),
11,00 — Художествена самодейност,
11,05 — Курс по английски език (36-и урок),
11,45 — „Завръщането на забулената сова" — научнопопулярен филм,
12,30 — Новини,
17,30 — Новини,
17,40 — За децата: „Пеещи камбани": „Арев — значи слънце"; „Шопска сюита" — изпълняват деца от представителен танцов ансамбъл „Тракийче" от Сливен; „Емил от Льонеберя" — игрален филм (V епизод),
18,30 — „Измерения на дружбата" — документален филм,
19,00 — Дневник на годините — 1944,
19,20 — Спорт — тенис: финал на Големия международен турнир в Токио — М. Малеева (НРБ) — Коде (ФРГ),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Обич" — български игрален филм,
22,00 — Изберете,
22,05 — Светът в действие,
22,35 — Балетен концерт — танцуват младите солисти на Болшой театър,
23,10 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

19,40 — Кръгозор: Портрети: „Професия по сърце" — документален филм за професор д-р Чавдар Драгойчев,
20,10 — „Знание" — тв журнал (бр. 9),
20,30 — Дизайн: „Една изложба, много въпроси",
20,55 — Музикална филмотека: „Уловени мигове" — 60 години сценична дейност на н. а. Асен Найденов,
21,25 — Хокей на лед: „Славия" — „Левски—Спартак" — репортаж,
21,40 — С нас в планината,
21,50 — Днес,
22,00 — „Десета муза": „В огъня бród няма" — съветски игрален филм.

Петък, 18 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — Новини,
10,05 — За децата: „Арев — значи слънце"; „Шопска сюита" и „Емил от Льонеберя" — игрален филм (V еп.),
10,55 — Концерт на джаз квартет Симеон Щерев,
11,25 — „Младата Русия" — съветски тв филм (VII серия),
12,30 — Новини,
17,30 — Новини,
17,40 — „Градът край белите скали" — научнопопулярен филм (излъчва се на руски език),
17,55 — „Северни скитници" — детски игрален филм,
19,10 — „150 години Киевски университет",
19,40 — „Ергаки" — филмова импресия,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Време — информационна програма на Централната съветска телевизия,
20,35 — Новини,
20,45 — „Младата Русия" — тв филм (VIII серия),
22,00 — Изберете,
22,05 — Ехо от новогодишната нощ: „Експрес'85 (III част),
23,05 — Хора на път,
23,10 — В края на деня,
23,20 — Спорт: I световно първенство по лека атлетика в зала — репортаж.

ВТОРА ПРОГРАМА

19,30 — ЛИК: „Пленер Созопол'84": „Творци на НДК — з. х. Атанас Яранов" и „Строители на родния език",
20,25 — Воин: „От Балкана до Карпатите",
20,50 — Студио „Младост",
21,50 — Днес,
22,00 — Море: „След рейса. . .",
22,25 — „Казано, речено през оградата" — тв филм на ГДР (VI епизод).

Събота, 19 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — Новини,
10,05 — Изберете,
10,10 — За децата: „Северни скитници" — игрален филм и „Истинското мече" — анимационен филм,
11,30 — „Да бъдем стопани" — документален филм,
12,00 — Писма на зрители,
12,30 — Новини,
12,40 — Телевизионен калейдоскоп,
13,20 — Стил '85,
14,00 — „Д-р Тейран" — френски тв филм (II серия),
15,30 — Спорт: Ски — северни дисциплини и лека атлетика — репортажи,
16,50 — „Час по всичко",
17,30 — Новини,
17,40 — ТТ за юноши: „Огненият кръг" от Светослав Славчев,
18,10 — „За боговете и хората": „Строители на империята" — научно-популярен филм (III епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Панорама,
20,40 — Новини,
20,45 — „Д-р Тейран" — френски тв филм (III, последна серия),
22,15 — Изберете,
22,20 — Оперетни бисери — по музика на Калман и Лехар,
22,55 — В края на деня,
23,05 — Студио „Х": „Рали" — съветски игрален филм.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,20 — Тв информация за гражданите с увреден слух,
18,35 — Телевизионен театър: „Любов необяснима" от Недялко Йорданов (I част),
20,45 — Събота по същото време — тв журнал,
21,15 — Художествена самодейност: Танцов колектив „Кремиковска младост",
21,40 — Поетична антология: „Послание за мир",
21,50 — Днес,
22,00 — Голове, метри, секунди.

Неделя, 20 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — Новини,
10,05 — Изберете,
10,10 — Неделно детско утро: „Торта с таралеж" — тв новела от Александър Дел,
11,00 — Седем дни за вас, деца!
11,20 — „Отражения" (II част),
11,50 — Неделни срещи: „Музикален речник — „А". Водещ з. а. Михаил Ангелов,
12,30 — Новини,
12,40 — I световно първенство по лека атлетика в зала — финали,
13,45 — „Кабинетът на Ленин в Смолни" — документален филм,
14,00 — Бразди: „Декемврийски кълнове",
14,25 — „Три бюлбюла пеят" — концерт на народните певици Янка Рупкина, Ева Георгиева и Стоянка Бонева,
14,40 — Времена и хора: „Дерменка",
15,05 — „Офицери" — съветски игрален филм,
16,40 — „Емил от Льонеберя" — детски филм (VI епизод),
17,05 — Атлас: „Маловишка Ривла",
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Мелодия на годината — директно предаване от Велико Търново,
22,30 — Изберете,
22,35 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,25 — „Едно почти пингвиньско приключение" — — детски мюзикъл,
20,30 — Голове, метри, секунди,
21,50 — Днес.

Времето

Днес времето ще бъде облачно. На места ще превали сняг. Мъглите в западната и централната част на Северна България ще се задържат през по-голямата част от денонощието. Максимални температури между минус 3 и минус 8 градуса, а в западната и централната част на Северна България — минус 12 — минус 17 градуса. За София — около минус 8 градуса.

Изгледи за вторник и сряда: Ще преобладава облачно време с превалявания от сняг. Минимални температури между минус 8 и минус 13 градуса. Максимални — между минус 3 и минус 8. В южните райони около минус един.

На 14 януари

Слънцето изгрява в 7,55 ч., а залязва в 17,17 ч. Продължителност на деня 9,22 ч.

Луната изгрява в 0,49 ч. и залязва в 12,10 ч. Фаза — последна четвърт.

На 14 януари най-ниска температура е измерена през 1893 г. — минус 22,4 градуса, а най-висока — 1920 г. — 15,8 градуса.

Температурите в 14 ч. на 13 януари

В някои столици и други градове

София — минус 13, Москва, Ленинград и Киев — минус 11, Сиктивкар — минус 18, Букурещ — минус 8, Белград — минус 6, Будапеща — минус 9, Берлин — минус 9, Прага — минус 12, Варшава — минус 9, Виена — минус 10, Атина — 10, Анкара — 0, Стокхолм — минус 5, Хелзинки — минус 13, Осло — минус 11, Лондон — минус 1, Париж — минус 6, Мадрид — 1, Алжир — 8, Тунис — 11, Триполи — 16, Бенгази — 16 градуса.

АДРЕС: „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

Необяснимо и опасно нехайство

Макар и след дълга отсрочка, зимата вече упорито и властно наложи своето присъствие в цялата страна. Дъждовете и обилните снегове създадоха условия за заледяване на пътищата, които крият сериозна опасност за движението на моторните превозни средства.

Наскоро се наложи да пътувам от Асеновград за Смолян. В някои отсечки снегът бе почистен, но студът превърна водата в поледица. Автомобилът, с който пътувах, непрекъснато „занасяше" ту към единия, ту към другия край на пътя. Само на завоите от село Хвойна до гр. Чепеларе бе опесъчавано.

Който е пътувал от Асеновград за Смолян знае, че отсечката от Хвойна до Чепеларе е най-безлюдна. Близо 20 километра се пропътуват, без да се преминава някакво населено място. И дано човек не закъса на такъв безлюден път. Ако и това се случи, пак не е чак толкова голяма бедата. Лошото е, че при поледицата може да се ударят движещи се насрещно автомобили...

Това обаче изглежда не се оценява достатъчно от работещите по поддържането на пътя от с. Хвойна за Смолян. В Хвойна нямаше дежурещи хора и техника, а дежурните в Чепеларе бяха му намерили лесninата. Просто бездействуваха или си почиваха от безделието, което в крайна сметка е едно и също.

Криво-ляво пътуването до връх Рожен излезе благополучно, макар и рисковано. Когато почнахме да се спускаме по надолнището, опасностите не намаляха. Нито снегът бе изчистен както трябва, нито пък някой се бе погрижил да хвърля сгурия или пясък. А колко остри криви има от връх Рожен до с. Соколовци, колко са дълбоки пропастите край еластичната ограда. Затова тази отсечка трябва непрекъснато да се опесъчава при очевидни условия за заледяване на пътя.

Колкото и невероятно да изглеждаше това, но по същото време, когато ние с шофьора гледахме в очите опасността да катастрофираме, дежурещите и на връх Рожен си почиваха...

Тревогата ни придружаваше и по целия път от Соколовци за Бостина и оттам за Смолян. Тук снегът изобщо не бе почистен и по пътното платно се бяха образували цели масиви от лед.

Необяснимото и опасно нехайство на работещите по поддържането на отсечката Хвойна за Смолян, при това обичайно за сезона заледяване, може да доведе до сериозни и тежки пътнотранспортни произшествия. То трябва да се пресече незабавно от окръжното пътно управление в Смолян, докато не е станало късно.

Дамян ВАСИЛЕВ
София

„Коопвитрина '85"

Конкурс за оформление на магазини

През настоящата година Централният кооперативен съюз ще проведе за тринадесети път традиционния конкурс „Коопвитрина". За домакин този път е определен националният курорт Банкя.

За провеждането на конкурса е изготвена програма. Тя предвижда реконструкция и модернизация на повече от двадесет и пет обекта на РПК „Наркооп" — Банкя, както и на редица магазини на други търговски организации в курорта. За целта са предвидени инвестиции над един милион лева.

Конкурсът отново ще стимулира творческите изяви на специалисти, аранжори и художници при естетическото оформление на витрините и фасадите на магазините, както и за постигане на пространствена цялост на търговската мрежа и за хармоничното ѝ свързване с облика на дадена улица, квартал и града като цяло.

Конкурсът „Коопвитрина—85" ще ускори обновлението на търговските обекти в националния курорт Банкя и ще повлияе съществено на тяхното привеждане в тон с високите изисквания, поставени от Националната партийна конференция.

Димитър ИОЛОВСКИ
(Наш кор. от Банкя)

Абонирането за в. «Работническо дело»

За да удовлетвори искането на своите читатели, които са пропуснали срока да се абонират за 1985 година, редакцията продължава подписката за приемане на абонаменти за 1985 г. за вестник

РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

с начален срок на абонамента от 1 февруари т. г.

Абонирането се извършва във всички пощенски станции от пощенските раздавачи, от междуселските куриери и от пълномощниците по печата в предприятия, учреждения и АПК.

Приемат се 3-месечни, 6-месечни и до края на годината абонаменти при цена: за 3 месеца — 4,95 лв., за 6 месеца — 9,91 лв. и за 11 месеца — за обществени — 18,16 лв., и за лични — 14,70 лв.

КРАЕН СРОК ЗА АБОНИРАНЕ — 20 ЯНУАРИ

КОМЕНТАР: КУЛТУРА

Щрихи от портрета на читателя

Появата на нови, по-съвършени технически средства за информация не застрашава живота на книгата. Въпреки прогнозите на скептиците, тя отстоя правото си на един от най-популярните и необходими източници за култура, за придобиване и непрекъснато усъвършенстване на образованието и за израстване в професията, за формиране на мироглед, нравствени и естетически позиции.

Близо половината от анкетираните през 1981 година (през 1981—1983 г. бе осъществено представително социологическо изследване за населението на страната — „Книгата и читателят в етапа на изграждане на развитото социалистическо общество") са прочели повече от пет книги, а от тях 30 на сто — над десет книги. Нашият съвременник предпочита да купува интересуващите го книги (в 26,5 на сто от случаите), на второ място са обществените библиотеки като източник за контакт с книгата (13,3 на сто) и т. н.

В периода 1972—1981 г. се наблюдава нарастване купуването на книги, създаване на навик у нашите съвременници да посещават често книжарниците, за да следят новоизлязлата литература.

Според самооценката на анкетираните, близо половината от тях периодично посещават книжарниците (1—2 пъти в месеца — 18,05 на сто; един път седмично — 23,7 на сто и всеки ден 6,2 на сто; рядко се отбиват — 20,6 на сто). Тези данни ще свържем с подчертания стремеж през последните години към създаване и обогатяване на домашните библиотеки. Както установи и социологическото изследване през 1981 г., предпочитани за домашната библиотека са художествената литература, учебниците и учебните пособия, докато обществените библиотеки се ползуват главно поради научните трудове, научно-популярните издания, албумите (художествени, географски, исторически), практическите ръководства, наръчници, атласи.

Изследването показва, че една трета от хората веднага прочитат купените книги, 26,6 на сто само ги преглеждат, за да се ориентират в тях и съвсем малката част — 5,7 на сто, отговарят, че веднага ги подреждат в библиотеката си.

През изминалите десет години (1972—1981) се разшири тематично-проблемното поле на използуваната литература от българския читател. Неговите интереси и потребности станаха по-разнообразни в резултат на непрекъснато повишаващите се изисквания на обществото към усъвършенстване на професионалната подготовка, издигане на социалната активност на ръководните и изпълнителските кадри във всички области на нашия материален и духовен живот.

Процесът на разгръщане на социалистическата демокрация, на все по-масовото включване на трудещите се в социалното управление води до нарастване политическата им съзнателност и активност. Интересът към обществено-политическата книга е не само фактор за този процес, но и негово следствие. Читателската аудитория на обществено-политическата литература също бележи увеличаване — от 18,7 на сто (1972 г.) на 21,3 на сто (1981 година).

Безспорно най-популярно и разпространено сред всички социално-демографски групи на населението е четенето на художествена литература (61,1 на сто).

В резултат на все по-голямата демократизация на културата към книгата се при общи основната движеща сила в нашето общество — работническата класа.

Овладяването на младежката аудитория, на учениците и студентите, особено що се отнася до насочване на техния интерес към обществено-политическата литература, специалните научни, научно-популярни и технически издания. Това е въпрос на бъдещето на нацията, защото засяга подготовката на младото поколение за професионалните, политическите и житейските отговорности, които ще трябва да поеме.

Не са достатъчни усилията за приобщаване към книгата, като незаменима духовна ценност, на селскостопанските труженици, жителите на селата, хората с по-ниско образование. Необходимо е по-целенасочено и комплексно да се формират умения и навици за четене чрез образователната система и семейството, да се изгражда литературен вкус и високи критерии, проявени при подбора, осмислянето и оценката на книгите.

Константина НЕДКОВА
кандидат на философските науки

Реплика

Студът на ... формализма

СТАРА ЗАГОРА, 13 януари (Кор. на „Работническо дело"). И днес, както всяка неделя, десетки деца и техните родители се отправиха към кино „Гео Милев". Но този път имаше още една изненада за малките зрители — студът в салона накарал много от тях да се върнат обратно по домовете. И с билетите, закупени за... спомен. Този факт накара и гражданинът Марин Дончев да се обърне към кореспондента на вестника. От проведения разговор с Ирина Янакиева, управител на „Градски кина", се установи, че в четвъртък вечер се е повредил калориферът, отопляващ салона. Въпреки дадените обещания от представители на „Монтажна база" — Стара Загора, те не са се явили до края на работния петъчен ден, за да отстранят повредата.

Чия е вината за помрачения детски празник? Тя може да бъде търсена по дългите междуведомствени пътища, но формализмът затова пък е налице — едните не са изпълнили задълженията си, другите гонят плана си за януарския касов сбор. А страдат от това единствени зрителите.