Центральное

телевидение

Первая программа

7.30 «В субботу ранним утром».
Концерт музыкального фольклора Украины.
8.00 «У тебя есть солице». Му-

льтфильм.
8.15 Спорт для всех.
8.30 Ригмическая гимнастика.
9.00 Утренняя развлекательная программа.
9.30 «Здоровье».
10.15 Мультфильмы: «Новое

10.15 Мультфильмы: «Новое платье короля», «Правитель Турропуто».
10.45 «Владимир вспахал, Ярослав засеял». Телевизионный држументальный фильм об истории возникновения Христиан тва на Руси.

11.45 «Утренняя звезда». 12.45 Фильм — детям. «Снес — остров приключений». (Премьера). (Италия — Ис-

пания).

14.05 Фотоконкурс «Земля — наш общёй дом».

14.10 «В мастерской художника». С. Андрияна.

14.30 Маленький концерт.

14.40 Фильмы режиссера А. Шахмалиевой. «Дети нак печ».

шахмалиевон, «Дети нак дети».

16.15 Новое поколение выбирает. Телевизионная игра «Шанс».

17.30 Международная благотворительная музыкальная программа «Новые имена» представляет.

представляет... 19.00 «Международная панора-

Телевизионный щестисе. рийный художественный фильм. 5-я серия. 03.10 «Из варяг в греки». Музыкальная программа.

Вторая программа

во». 14.30 Видеонанал «Плюс один-

«В старом сундуке».

19.30 «Киносерпантин». Часть

20.45 Парламентский вестник

России. 21.00 «Спокойной ночи, малы-

ши!»
21.15 «Киносерпантин». Часть

2-я. 22.00 «Время». 22.45 «Киносерпантин». Часть

7 АПРЕЛЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Республиканское

телевидение

редача посвящается за-служенному артисту рес-публини Камалу Худавер-

«Женатый холостяк»

Центральное

телевидение

Первая программа

9.00 ТСН. 9.15 Ритмическая гимнастика. 9.45 Тираж «Спортлото». 0.00 «С утра поражьше». 1.00 «На службе Отечеству».

11.00 «на служое отечеству».
12.00 Утренния развлекательная программа.
12.30 «Клуб путещественников».
14.00 «Сельский час».
15.00 «Музыкальный кноск».
15.30 Программа «Веди».
16.10 ТСН

день здоровья». 17.30 Воскресный променад-концерт ЦТ-1. 19.10 «Уолт Дисней представ-

20.00 «Восиресный минозал». Вручение приза «Фортуна-90» за лучшие телевизионные работы года.
20.20 «Вне закона». Жудожественный фильм.
22.00 «Время».
22.45 «Футбольное обозрение».
23.15 «Врэйн ринг». Чемпионат
клубов «Что? где? Когда?»
23.50 С Расуманиям «Всенош-

нлубов «110. «Всенощ-23.50 С. Ражманинов, «Всенощ-

01.05 TCH. 02.25 Ночное ТВ. «Синдикат-2». Телевизнонный шестисе-рийный художественный фильм. 6-я серия.

Вторая программа

9.00 «На зарядку, становисы» 9.20 Кинопублицистина союз-ных республик. Премьера телевизионного докумен-

тального фильма «Душа его жива...».

9.40 Концерт вокально-хореографического ансамбля

«Русь». 10.25 «Объектив». 10.55 «Коллаж». 11.00 Фильм — детям. «Мус-

танг-иноходец». 12.15 Видеоканал «Плюс один-

надцать»

надцать».

15.45 «Пасха в Москве».

16.45 Премьера телевизнонного документального фильма «Осень на Вайкале».

17.00 Чемпионат США по баскет. болу среди профессионалов НБА.

18.00 «Планета» Международ-

ная программа.

19.00 Премьера научно-популярного фильма «Культур-

льший»
20.30 «Славянский ход». Тран-сляция из Государствен-

22.00 «Время». 22.45 Авторское телевидение. 00.45 Конный спорт. Ливерпульский стипльчез. Передача

ного Центрального кон

ные столицы Фильм 1-й — «Венеция». 20.15 «Спокойной ночи, ма

цертного зала.

из Англия.

градская хоровая капел. ла им. М. Глинки.

ное бдение». Государственная

16 15 «Сеголыя

ляет...». 20.00 «Восиресный

фильм

Всемирный

кинозал».

«Время». (М).

22.45 Художественный

мультфильма

надцать». 18.00 «Телескоп». 19.15 Премьера

пания).

TBIBIDIDAGE

Е го взяли так, как брали в те годы неу-годных... Глубокой ночью, при свете ручного фонарика и двух дрожащих то ли на пронизывающем ветру, то ли от страха за собственную жизнь дворниках-понятых. И с тех пор о нем ни слуху, ни духу. Пока...

Не буду пересказывать своими словами то, что вы можете прочесть в первозданном виде (даю вам честное слово, что ни одной фразы не убав лял и не прибавлял в этом аккуратнейшим почерком привыкшего к дисциплине и труду праведному человека ертанном письме)

Прошу вас, дочитайте до конца это мое обращение.
Прошла большая человеческая
жизинь, длиною в 56 лет (1933 —
1989 гг.), полная страданий,
тревог, унижений. И только 25
мая 1989 г. я получил из Военной прокуратуры : Краснознаменного Закавназского военного
округа извещение за № 2331 о
посмертой реабилитации моего
отца Ганчева Ивана Ильича и
его родного брата — моего дяди
Ганчева Василия Ильича.
Мие танже сообщалось, что я
вправе обратиться в КГБ Азербайджана по вопросу имущественных претензий и места захоронения моего отца. В соответствии с этим я 23 денабря
1989 г. обратился в КГБ Азербайджана.
Мене примяя в КГБ товарии. Прошу вас, дочитайте до нон-

байджана. Меня принял в КГБ товарищ Карабаглы А. Я. — очень вии-мательный, чуткий, и я получил возможность ознакомиться с секоторыми материалами тех некоторыми матермалами тех далених, чудовищных страш-ных, драматических дней, ког-да вся наша семья в составе пяти человен в одночасье была репрессирована и брошена в подвалы ГПУ в Баку, а мне и сестре в то время было 18— 19 лет. Наше «преступление» заключалось в том, что отец Ган-чев И. И. был священнослужи-

Приносновение к этим материалам через 57 лет для меня было необыкновенным нечеловеческим чувством боли, горечи, вечесним чувством ооли, горечи, потрясением. И вместе с тем я хочу от души выразить благо-дарность А. Я. Карабаглы, доброжелательному, культурному, интеллигентному чекисту, разрешившему мне прикоснуться к страницам хранящим на себе далекую скорбь, безысходность може включего отма моего дорогого отца. Спасибо вам! Желаю больших

чувством глубокого уваже-

бану, 12 ноября 1990 года. В Центре общественных связей Комитета государственной безопасности Азербайджанской Республики меня ознакомили со множеством подобных обращений, датированных 1989 - 1991 гг. этому не следует удивляться: времена нынче иные, гласность стала не служанкой, а полновластной хозяйкой нашем обществе, самое главное, приняты директивные документы, предусматривающие полную реабилитацию лиц, необоснованно репрес-сированных в 30—40-е годы и в начале 50-х годов.

Должен вполне офици ально заявить, - говорит подполковник Беюкага Джаббаров, ведающий в КГБ Азербайлжана архивами. — что с августа 1988 года по настоящее время нами рассмотрено и прекращено около 7 тысяч дел. По ним реабилитирова более 8 тысяч чело Работа эта проводится под контролем теля КГБ республики В. Гусейнова, систематически рассматривается

оперативных совещаниях, к ней привлечены опытные сотрудники всех подразделений Комитета,

От себя добавлю, что это достаточно яркий коэффициент того напряженного труда, который вложили череспублики в это гуманнейшее дело. Это - показатель той исключительной человеческой лушевности и высокой политической ответственности, с которой органы госбезопасности республики подходят к каждому матриваемому делу, стараясь разыскать родственников репрессированных и пострадавших, той внимательности и чуткости, что характеризует их встречи и беседы с ними, безупречной юридической грамотности и взвещенности присущей каждому вынесен-

ному заключению по реабили-Думаю, о многом вам поведает выдержка, которую хочу привести, из письма КГБ Азербайджанской Ресживающего в Шамхоре по улице Расулзаде, дом № 93.

Чувство человеческого долга обязывает меня довести до вашего ведома о том, что отец мой Абдулов Мирза Рахман оглы, член партии с 1917 года участник гражданской войны, неоднократно был репрессирован. В
связи с принятым постановлением о дополнительных мерах
по реабилитации необоснованно репрессированных лиц я но репрессированных лиц наряду со многими правоохра-нительными органами обра-тился и в КГБ Азербайджана.

Мое заявление было рас-смотрено сотрудником А. Ага-евым. По ранее сложившимся прогнозам я ожидал диалога с ченистом строгого вида, сухим, официальным. Но меня принял человек очень вежливый, высокой культуры, внимательно вы-

слушавший и существенно по-могший.

Благодаря помощи А. Агаева восстановлено чистое имя мо-его отца. Что может быть выше и ценнее для сына?!

Побольше бы таких чекистов, для которых человеческий фак-тор — первостепенный! Еще раз приношу свою благодар-ность т. Агаеву А. и в его лице — всем чекистам Азербайджана за их благородное дело.

за их благородное дело. К сему: бывшая жертва реп-рессий в семилетнем возрасте 30/IX-90 г. АБДУЛОВ А. М. И ведь не только в нашей республике приходится искать следы невинных жертв сталинско-бериевских массовых арестов. Несколько дней на- жем выйти на результат. По-

де Волжском, в 72-й квартире дома № 3 живут отправи-

тели.

- Обратите внимание, сказали мне в Центре общественных связей КГБ Азербайджана, — на фра-«Если есть возможность, сообщите, пожалуйста, места их захоронения». С такой просьбой к нам обращаются очень многие, но, увы, мы пока бессильны чем-либо помочь... Да, есть архивы, да, есть дела этих несчастных, а в делах тех - справки о том, что приговор тогла-то и тамто приведен в исполнение. А задокументированных фактов, хоть в какой-то степени проливающих свет, где преданы земле останки расстрелянных, - ни одного.. Но мы, конечно, не теряем надежды. Вновь и вновь изучаем архивные дела, ищем оставшихся в живых непосредственных участников тех жутких дел, свидетелей, бывших сотрудников органов. Конкретного ничего сказать не можем, но полагаем, что в самом скором времени смокниги «История одного дворца» для нового издания (к сожалению, поиски эти пока не увенчались успехом).

Второе письмо собственноручно изложено членом Союза писателей СССР, доктором филологических наук Али Саладлином.

Впервые за 35 лет прожива-ния в Баку я обратился в КГБ, У меня сложилось прекрасное впечатление о сотрудниках, с которыми довелось общаться лично, беседовать по телефону. Огромное им, серденное «Спасибо!».

Мие были созданы прекрасные условия для работы с инте-ресующими меня материалами. Не могу не выразить благодарности и удовлетворения тем, что в КГБ Азербайджанской Республики создан такой нормальный микроклимат.

Я перелистываю предоставленные в мое распоряжение документы, вчитываюсь в каждый из них и все отчетливее представляю себе, как многотрудна эта работа, лаконично именуемая реабилитацией. Наверняка, не один час и не один день отнимает она у чекистов, и не случайно считают они ее разноплано-

кызы, а также снять копию с направляются на поиск свидетелей, которые могли бы подтвердить факт конфискации, сообщить хотя бы приблизительно о наименовании изъятого имущества. Эти трудности особенно ощутимы в городских условиях, когда выявить таких свидетелей почти не представляется воз-

можным. Да и в сельской местности не легче. С немалыми сложностями столкнулись сотрудники КГБ Азербайджана, когда в апреле 1990 года ими было получено заявление жительницы села Кюкю Шахбузского района Нахичеванской автономной республики Гюльназ Паша кызы Гусейновой. Обращалась она просьбой рассмотреть вопрос возмещении стоимости конфискованного имущества ее отца Паши Гусейн Али оглы, 1885 года рождения

По архивным материалам усматривалось, что дело в отношении его было возбуждено «за пособничество бандгруппе и антисоветскую агитацию». По постановлению «тройки» НКВД Азербайджа-

госбезопасности находятся уникальные подчас материалы, исследование которых прольет немало света на те или иные вопросы развития культуры и науки в Азербайджане, на роль многих и поныне пользующихся определенной репутацией людей И несомненно, что в результате такого углубленного ния архивов произойдет определенная переоценка ценнос тей, появится немало фундаментальных научных трудов, которые будут способствовать росту исторического самосознания нашего народа, его гражданскому становлению, патриотическому мужанию.

Собственно, начало этой многотрудной работе уже положено. В КГБ республики из числа опытных сотрудников создана специальная комиссия, в обязанности которой вменено в кратчайшие сроки изучить все находящиеся в распоряжении Комитета материалы и наиболее важные из них передать в центральные и иные архивы республики. В дальнейшем, разумеется, этими документами совершенно свободно могут пользоваться научные ра-

— Впрочем, уже сейчас знакомство с нашими архивами, - говорит Б. Джаббаров, - пусть даже частичное, позволило корреспондентам Азгостелерадио, Азеринформа, газет «Коммунист», «Бакинский рабочий», «Новруз», журнала «Литературный Азер-байджан», писателям Азизе Джафарзаде, Мамеду Исмаилу создать ряд запоминающихся художественных и публицистических произведений, которые заинтересованно были приняты в широких читательских кругах.

Особо, говоря об этом, мне лично хотелось бы отметить академика АН Азербайджанской Республики, Героя Советского Союза Зию Буниятова, чьи построенные строго документальных фактах — ордерах на арест, протоколах допросов, очных ставок, реабилитационных справках - очерки находят понимание у населения. Полагаю, что Комитет госбезопасности республики проявит инициативу помочь автору — признанному не только в нашей республике человеку, маститому ученому с мировым именем-издать эти очерки (их около 70) отдельной книгой. Она послужила бы наглядным подтверждением того курса на рассекречивание десятки лет хранящихся под грифом «секретно» документов, который взят КГБ Азербайджана задолго до того, как в стране

...Я вспоминаю, как одном из недавних брифингов для журналистов местной и центральной печати член Президентского совета Азербайджанской Республики. председатель Комитета государственной безопасности, ге нерал-майор Вагиф Гусейнов подчеркнул:

будет принят закон об архи-

ответственнейших обязанностей по оперативной разведывательной и контрразведывательной работе, по нейтрализации происков армянских сепаратистов в связи с налуманной и подло разжигаемой определенными кругами проблемой НКАО. Тем не менее, считаю своим долгом подтвердить, что в органах ни на минуту не прекращается пронесс лемократизании, пересматриваются функции COTрудников. И едва ли не самое приоритетное направление сейчас, наряду с борьбой против экономического саботажа и организованной преступностью. - работа по реабилитации, по восстановлению доброго имени сотен, тысяч честных людей, попавших в безжалостные жернова сталинско-бериевских респрессий, ставших жертвами невиданного по изуверству произвола и насилия.

Акшин КЯЗИМЗАДЕ, заслуженный журналист Азербайджанской Респуб-

ветскую столицу со всех кон-

цов планеты специалистов едино: сегодня мужская команда СССР — безусловно, сильней-

шая в мире, выделить в ней

явного лидера пока практи-

чески чевозможно, и каждый

гимнаст может победить на

самых крупных соревнованиях.

ной мере относится к 22-лет-

нему студенту Азербайджан-

ского института физкультуры

Валерию Беленькому, начинав-

Бангорисполкома у заслужен-

ного тренера Азербайджана

Мир-Рагима Вагабова и ныне

совершенствующего мастерст

во под руководством заслу-

женного тренера СССР Ален

сея Орехова.

шему свой путь в спорте

Приятно, что все это в пол-

Центральное телевидение Парвая программа ботники, деятели культуры.

Пёрвая программа
7.30 «Утро»,
10.00 «Друзья мон, где вы?»
Мультфильм,
10.10 «Хам», Телевизионный
четырехсерийный художественный фильм. 4-я
серия,
11.15 «Прутский меридиан», Телевизионный документальный фильм.
11.45 «Человек и закон», Правовой видеоканал
13.00 ТСН
13.15 «...До шестнадцати и старма».

19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Прости нас, мачеха Россия», 1-я и 2-я серии. 22.00 «Время». 22.45 «Пять плюс». Концерт лотерея. 01.45 ТСН. 02.05 Ночное ТВ. «Синдикат-2».

5 АПРЕЛЯ

ПЯТНИЦА

Республиканское

телевидение

7.20 Новости.
7.30 «Утро». («120 4.30»). (М).
10.00 «Отчий край».
10.45 Программа телевизионных документальных фильмов.
11.45 Телевизионное справочное

11.40 Телевизионное справочное бюро.
11.55 Художественный фильм «На острие меча».
17.05 Для школьников. «Дом книги».
17.35 Английский язык.
18.05 Республиканские новости.
18.15 Лирические песни. Поют Р. Муслимова и М. Мамедов.

дов, международное обозрение». Комментирует кандидат исторических наук Ф. Ибишов.

19.00 «Память народа».

19.30 Компартия Азербайджана на пути к обновлению. «Партийная оргенизация и коллектив».

20.00 «Гюнун экраны».

20.35 Вечер мугама. 21.10 «Наука и рыночная эко-номика».

21.55 «В кинотеатрах нашего го-

рода». 22.00 «Время». (М). 22.45 «Далга».

ше»,
-16.15 «Воскресенье, половина седьмого», Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я се

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Акаиро», Мультфильм. 9.35 «Юрты в степи», Передача Волгограда. 3.00 Телепрограмма «Семья». 11.00 Видеоканал «Содружестлеженный фильм. 4-я серия.

17.20 «Мир увлеченных». Домашний слуб обыкновенных мастеров.

17.35 Играет дуэт баянистов В. Гайдуков и С. Ларионов.

17.50 «Мама, папа и я».

18.20 Поет М. Хохлогорская. Передача из Свердловска.

18.50 «Пудя». Мультфильм.

19.00 «Прогресс. Информация. Реклама».

19.30 «Меридиан». Международные новости.

ные новости,

19.45 «Охранная грамота». История одного музея.

20.15 Семейный экран. «Как исправить папу». Художественный фильм. (ЧСФР).

22.00 «Время».

22.00 «Время».

22.45 Презентация телевизионного художественного фильма «Прости нас, мачеха Россия».

23.15 Программа «ВиД». В перерыве — ТСН.

02.30 Ночное ТВ. «Синдикат-2».
Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 4-я серин.

03.35 Театр эстрады: В. Толкунова, «Монолог женщины». 3-я, 00.15 Паска, Трансляция из Бо-гоявленского Патриарше-го собора Москвы.

Вторая программа

9.00 Новости,
9.05 Концерт фольклорного ансамбля «Рашид».
9.45 «Далга».
11.00 «На службе Отечеству».
12.00 «Регро». Телевизионный 9.00 Утренняя гимнастина. 9.15, 10.25 «Загадки камени іх лабиринтов». Научно-попу-лярный фильм. 9.35, 10.45 Природоведение. 4-й кинозал.

13.55 Беседы о мугаме.
14.35 «Панорама искусств».
15.35 Мультфильмы.
16.15 Азербайджанский язык.
16.45 «Библиотека школьника».
Мирза Алекпер Сабир. нласс. 9.55 Английский язык. 1-й год

обучения, 11.05 Английский язык, 2-й год 17.30 Реклама. 17.40 «Песни в строках». Мамед обучения. 11.35, 12.35 География. 6-й класс, 12.05 «Великобритания сегод-ня». Передача на англий-

17.40 «Песни в строках» Мамед Араз,
18.15 «Дужовный мир».
19.00 «Арзулар», Музыкальная программа.
20.00 «Помун экраны».
20.35 Концерт оркестра народных инструментов имени С. Рустамова Азербайджанского телевидения и радио. Поет М. Эйкобова,
21.05 «Мечта о профессии». Передача посвящается за-13.05 «Восточная номурная. 13.15, 15.15 На Внеочередном съезде народных депута-

13.25 Телестудии город РСФСР. «Становление». городов Концерт ансамбля песни и пляски Туркестанского во-

енного округа. «Аргонавты». Мультфильм 14.25 Концерт камерного хора 14.25 концерт намерного хора Гостелерадио Армении. 15.25 «Песнь о бескрайнем про-сторе и вольном ветре». 18.00 «Прометей». Мультфильм. 18.25 «Помии родство свое». Пе-

редача из Читы. 19.15 На Внеочередном съезде

19.25 Футбол, Чемпионат СССР, ЦСКА — «Днепр». Трансляция из футбольно-лег-ноатлетического комплекса ЦСКА. В перерыве — «Спомойной ночи, малыдии». 21.20 «Спорт для всех». 21.35 «Коллаж», донументаль-

21.40 Премьера дон ного фильма дится храм на .00 «Время». 22.45 На Внеочередном съезде

22.45 па внеочерациом свезие народных депутатов РСФСР.

00.45 «Последняя инспекцяя» Телевизионный худомественный фильм. 2-я серия. 6 АПРЕЛЯ СУББОТА

Республиканское телевидение

9.00 Новости. 9.10 Утренняя гимнастима. 9.25 «Песин весинь». 10.00 «Азербайджан— мой крый родной!» Ичеги телекон

родичну дучний детский рисунок.

10.50 Реклама.

11.05 Художественный фильм «Сошедшие с небес» (на русском языке). 12.20 Студия «Хаял» представ-ляет. Выступает группа

ляет. Выступает группа «Кераван».

13.15 «Строительству — стабильные темпы»,
13.45 Программа «Араз».

14.35 Проблемы в музыноведе нин. «Круглый стол». Передача из Союза номпозитор» республики

торов республики. 15.35 «Сумгант и сумгантцы». 16.20 Новости. 16.25 Для школьников. «Любителн природы». 17.10 Республиканские новости

25 «Голоса столетий». 55 Реклама. «Континенты, событня» Международная программа. Комментирует доктор исторических наук Г. Али-

ев. 18.35 ∢В редакцию пришло

тысьмо». 19.05 «Воспомнианий

19.40 «Заботы села». 20.00 «Гюнун экраны» 20.35 Концерт эстрадно-симфо-нического оркестра Азер, байджанского телевиде-ния и радио. Поет Ф. Ра-

гимоенова. 21.00 «Медилис ашуга Пери». 21.50 Реклама. 22.00 «Время». (М). 22.45 «В кинотеатрах нашето го.

рода». 22.55 «Ретро». жинозал. обиловал. Телевизионный обинозал. Ведущая — за-служенная артистка рег-публики Г. Омарова.

Газета выходит 260 раз в году. Объем — 2 п. л.

MЫ ВСПОМНИМ ВСЕ ИМЕНА

зад смотрел я в популярной телепередаче «Далга» сюжет о несчастной судьбе азербайджанки, в одиночку вырастившей пятерых малолеток, вся вина которой заключалась в том, что муж ее был иранцем по происхождению. Сослали их в далекие казахстанские степи, и только чувство собственной необходимости сыновьям и почерям, только великий инстинкт материнства помог ей выжить, уберечь семью свою от холодной, го-

лодной смерти. Я не уверен, знает ли эта полуграмотная старушка, в какие двери стучаться и на чье имя писать челобитную о реабилитации. Но понимаю: сердцем она почувствовала, что иные ветры дуют нынче в нашей стране, что ненавистному НКВД давным-давно наступил конец и КГБ сегодняшний вовсе не внушает страх и опасение за завтраш-

нее утро... И мне кажется, убедительный ответ такого рода рассуждениям (а их много среди обывателей, и в этом я абсолютно убежден!) дает письмо, которое прислал 29 ноября 1990 года в Комитет госбезопасности республики старший научный сотрудник Института философии и права Азербайджана Закир Джаб-

бар оглы Мамедов. От имени всей семьи и себя лично выражаю вам благодар-ность за то, что мне была предоставлена возможность ознако миться с донументами по делу меего отца Велиева Джаббарбе-ка Исманлбек отлы, арестован-ного в 1937 году и впоследствии реабилитированного.

А вот еще строки. На тему как будто бы несколько иную, но, если вдуматься, того же содержания, той же направленности

Бесконечно благодарны вам за ваше сообщение о наших род-ственниках: Шатохине Михаиле Алексеевиче (год рождения его подлинный — 1877 а не 1882) и Шатохине Петре Михайловиче, погибших в 1937 году. Нам, их потомкам, очень нуж-

но знать о них, потому что они — наши корим, а без прошлого мы никто и ничто мы и себя толком помять не можем.
Ведь мы не знали, стыдиться своих предков или их совесть перед нами и всеми чиста? Теперь мы спокойны. Если есть возможность, сооб-

лый, но ведь очень нужный труд.
Всего вам самого доброго.
Желаем чтобы у вас было много благодарных внуков и чтобы
их избежала наша участь.

щите, пожалуйста, место их за-

От имени всех родственников внучка Шатохина М. А. ПОПОВА М. Ф. 30 августа 1990 г.

Примечательно, что получено это письмо не из Баку или какого-либо другого райпублики А. М. Абдулова, про- она Азербайджанской Республики Пришло оно из Волгоградской области, где в горонимаете, мы просто обязаны это сделать, ибо найти и обнародовать места захоронения жертв сталинско-бериевского произвола — наш гражданский долг, наш чекистский долг, наша святая обязанность, позволяющая нам, сегодняшним сотрудникам госбезопасности, решительно отмежеваться от страшного прошлого нашего ведомства, смело глядеть в глаза своему народу, ходить по жизни с

гордо поднятой головой! А в том, что архивы хранят великое множество самых неожиданных сведений, чекисты сталкиваются буквально на каждом шагу. Как бы подтверждение этой мысли, для иллюстрации ее своеобразной, — два обращения в Комитет государственной безопасности республики. Причем связаны они между собою теснейшим образом.

Первое из них изложено на фирменном бланке Союза писателей Азербайджана и подписано первым секретарем его правления Анаром. нем говорится, что при аресте Ахмеда Джавада Ахундзаде, выдающегося азербайджанского поэта, расстрелянного 13 ноября 1937 года, были уничтожены либо изъяты под предлогом «проверим возвратим» многие произведения, в том числе -«История одного дворца»

объемом в 15 печатных лис-А далее излагается прелюпытнейшая сульба этого романа. Написанный в 1934 году на основании соглашения между директором Дворца культуры имени Али Байрамова Гюлярой Кадырбековой и Ахмедом Джавадом, имел большую прессу, о нем высоко отзывалась критика. Но когда в 1939 году была арестована и Г. Кадырбекова. «История одного дворца». изланная отлельной книгой в качестве вешественного локазательства была приобщена

к ее пелу В наши дни, углубленно занимаясь исследованием жизни и творчества Ахмеда Джавада, которому в 1992 году исполнилось бы 100 лет. член Союза писателей Азербайджана, доктор филологи ческих наук Али Саладдин (Али Муса оглы Мехтиев) собирает и готовит к печати его произвеления Так вот ученый считает, что найти и включить в этот сборник «Историю одного дворца» было бы большим подарком к юби-

лею репрессированного поэта. Собственно, потому-то и просит он разрешения ознакомиться с делами Ахмеда Джавада Ахундзаде и его

Ведь разве только доброе имя человека возвращают они его родным и близким? Нет, зачастую речь идет о личных документах репрессированных. их орденах и медалях, о фотографиях, имеющихся следственных делах, а нередко - и о незаконно конфискованном имуществе, присвоенной кем-то из «расторопных» деятелей того времени

утвари, мебели и т. д. Вспоминаю, как друг мой студенческих лет — внук крупного партийного работника, занимавшего в 30-е годы наркомовское кресло и буквально растерзанного подвалах НКВД заплечных дел мастерами — выкормышами Маркарьяна, Григорьяна, Сумбатова-Топуридзе иже с ними, после суда над Мир Джафаром Багировым обивал пороги десятков присутственных мест, ища концы увезенной при аресте деда обстановки.

Везде ему обещали содействие, везде клялись в верности советским законам, но ни один из этих людей палец о палец не ударил, чтоб хоть как-то помочь смертельно больной вдове безвинно расстрелянного народного комиссара, сподвижника молодого Кобы и Наримана Наримано-

И лишь непредвиденный случай — визит к заболевшему однокурснику, как оказалось, родственнику шего крупного чина в НКВД 30-х голов на самом закате хрущевской оттепели способствовал тому, что друг мойи то с превеликим трудом и обращениями в Москву! сумел возвратить в бабушкину комнатенку письменный стол и платяной шкаф ее посмертно реабилитированного мужа.

— Эта проблема и сейчас не снята с повестки дня, сказали мне в КГБ республики — С начала 1989 года от граждан к нам поступило свыше тысячи подобных жалоб и заявлений. И следует особо отметить, что значительная часть их рассмотрена и удовлетворена. А что кроется за этой не-

многословной формулировкой, вы даже представить себе не можете. Скажу только одно: сами чекисты считают работу по возврату конфискованного у репрессированных или возмещение его стоимости одной из самых трудоемких. И впрямь, во многих делах, несмотря на утвержде-

ния заявителей, в основном нет сведений о проведенной в те далекие годы конфискасупруги Шукрии Сулейман ции. В этой связи усилия на в 1,930 году он был расстрелян с конфискацией имущества. А 11 июня 1968 года Паша Гусейн Али оглы был реабилитирован Судебной коллегией по уголовным делам Верховного суда Азербайджана.

В пелях выяснения имущественного положения Паши Гусейн Али оглы была осуществлена проверка в архивных фондах Шахбузского района, однако документов, свидетельствующих о конфискации его имущества, не обнаружено. Были также опрошены жители Шахбузского района— старожилы Г. Н. Гулиев, З. С. Исмайлова, А. К. Бадалова, лично знав-шие Пашу Гусейн Али оглы и являвшиеся свидетелями

конфискации его имущества. По результатам проверки сотрудниками Комитета государственной безопасности было составлено заключение и вместе с другими полученными материалами направлено в Минфин республики для выплаты родственникам репрессированного стоимости конфискованного имущества.

А как решаются эти вопросы в Минфине республики? Говорит первый заместитель министра финансов Азербай-джанской Республики Эльдар Шахбазов: «Насколько поспешно и беззаконно «тройки» выносили приговор, настолько же безграмотно они оценивали ту или иную конфискованную вещь. Вот мы сейчас и ваемся чтобы кажпый возвращаемый реабилитированным предмет был оценен только так, как он того стоит. А что касается того, что нас нет средств на подобные выплаты и Минфин СССР отказывается выделять нам кредиты на эти цели из бюджета союзного, то это не соответ-

ствует действительности». Совершенно справедливая постановка вопроса. И вовсе не перечеркивает ту благороднейшую работу, которую взвалили на себя чекистские органы, в тесном взаимодействин с прокуратурой, МВД занимающиеся расчисткой многолетних завалов в нашей истории, по крупицам возвращающие народу его духовные богатства, его подлинных героев, культуру, науку, все то, что составляет нашу с вами гордость и радость И чем быстрее будет снята

с повестки лня эта проблема. тем лучше. Ибо выполнен пока не весь объем работ, напрямую связанных с открытием и подробным изучением архивных материалов, с допуском в эту святая святых КГБ ученых, писателей, журналистов. Нет спору, в распоряжении

ПРЫЖОК В БАРСЕЛОНУ

совершил на помосте Дворца спорта в Москве бакинский гимнаст Валерий Беленький. Это, конечно, шутка, но в ней, как говаривал поэт, намек более чем откровенный.

Так сказал по окончани соревнований «Все звезды-91» один из судей этого турнира израильтянин Вайнштейн, оценивая упражнение В. Беленьтого, в котором он начисто переиграл Г. Мисютина из Луганска, являющегося автором и чсполнителем самого совершенного до вчерашнего дня опорного прыжка, самого сложного и самого, естественно. высокооцениваемого.

9.831 балла принесли В. Беленькому золотую медаль на этсм снаряде. И то была уже вторая его высшая награда. А первую он завоевал несраньше на брусьях, колько получив за свою более чем

9.887 балла. Согласитесь, оцен-

ки поистине гроссмейстерские!

насыщенную

Любопытно послушать главного гренера сборной СССР Леонида Аркаева, когда он говорит о В. Беленьком: «Этот гимнаст с божьим даром!.. Работоспособен до изнеможения, всегда аккуратен, подтянут, так и ищет борьбу. Думаю, на Олимпийских играх в Барселоне-92 мало кто сможет составить ему конкуренцию». А в том, что гимнаст

Баку войдет в олимпийский состав главной команды страны, ее наставник и вовсе сомневается. Это он говорил не раз и повторил на предваряющей турнир в Лужниках прессконференции. От своих слов тренер не отказался и после соревнований по многоборью, в которых бакинца постигла досаднейшая неудача.

Беленький после трех упражнений в лидерах, шел уверенно, и все прочили ему большую золотую медаль. Как вдруг на перекладине он допустил ошибку, да такую грубую, что с мечтой о первом месте пришлось распроститься. В итоге он был лишь четвертым.

Турнир «Все звезды-91», яв-Ляющийся одним из этапов борьбы за Кубок мира, привлек на помост Дворца спорта в Лужниках гимнастов из 23 стран. Еыли среди них и спорт-Германии, задающие ныне тон в мировой гимнастике.

И тем убедительнее выглядит успех сборной СССР, которой достались все три призовых места в многоборье и «золото» на отдельных снарядах. Мненче съехавшихся в со-

A. SAKHEB. На сиимке: В. БЕЛЕНЬ

> Зам. редактора и. ш. шукуров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ 370146 Баку, Метбуат проспекти, 529-й квартая АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ 370056 Баку, ул. Коммунистическая, 19. Время сдачи в гечать: по графику — 22.00.

11. 1 2 3 4 3 6 7 8 9 10 11 12 13 14 M. 1 2 8 4 5 6 7 8

Фантически — 22.00

приемной — 32-10-62, ночного выпуска — 32-29-66, отдела объявлений — 38-53-63. 5-35-80, Али-Байрамлы — 3-22-21, Шуше — 5-15-79.

комбинацию

ы: редакторе — 32-11-10, зам. редактора—39-86-10, 39-68-08, ответственного секретаря—39-71-56, секретариете — 38-51-69, 32-67-39 39-82-19, отделов: партийной жизни—39-76-24, 32-19-82, пропаганды—39-80-19, 39-68-54, Советов и социальной политики — 32-10-92, 39-86-87, экономического — 38-21-27, агропромышленного — 39-67-80, культуры, науки и образования — 39-74-53, писем и корреспоидентской сети — 38-25-86, 32-38-92, 38-51-49, 39-82-27, информации — 39-50-54, иллюстраций — 32-10-31, 32-07-59, зав. редакцией — 39-68-12, машинбюре — 39-84-09, стемографистки — 38-51-49, общественной Корреспондентские пункты: в Нахичевани—4-25-09, Гяндже — 2-78-89, Мингечауре — 2-65-45, Геокчае — 36-49, Шеки — 4-33-22, Джебраняе — 5-29-10, Таузе —

Газото отпочатамо офсотими способом у типографии «Коммунист» ЦК КП Алорбайдиона. Индекс 46284.

Тираж 63.980

Заказ № 2020.