RAITRE ore 20,30

Processo alla mafia uno e due

Una serata «straordinaria» di Raitre interamente dedicata alla questione mafia. Prima *Samarcanda* si collegherà direttamente con l'aula consiliare di Palermo dove avvocati, magistrati, politici, giornalisti e vittime della mafia risponderanno ad alcune domande spinose può un giudice tirarsi indietro per paura? E può, nonostante questo, continuare a fare il suo mestiere? In studio a Roma parteciperanno al dibattito tra gli altri Claudio Vitalone, Luciano Violante, Salvo Andò, Libero Gualtieri. Saranno anche trasmesse alcune delle testimonianze più drammatiche raccolte dalla Rai in questi mesi In seconda serata, poi, andrà in onda *Processo alla mafia*, un programma realizzato sempre da Raitre sul «maxiprocesso» e su quello che ha rappresentato

CANALE 5 ore 20,30

La Ciociara canta per Mike

Sophia Loren stasera canta per *Telemike* una forma di promozione per il film *La ciociara*, in onda su Canale 5 domenica e lunedì prossimi, con il quale la Loren riveste dopo 29 anni quei panni che le fecero conquistare l Oscar Via satellite da Los Angeles l'attrice ricorderà l'esperienza con De Sica e quella di ora con Dino Risi, per interpretare il film tratto dal romanzo di Moravia, quindi, via con l'ugola canterà *Ma Dio addò sta*, che è la sigla del film televisivo «Io sò napoletana e se non canto me moro» così l'attrice ha spiegato il suo intervento canoro Ospite di Mike Bongiorno questa sera (Canale 5 ore 20,30) ci sarà anche Enzo Jannacci, medico al Policlinico di Milano, oltre a Jerry Scotti, da due anni deputato del Psi

RAIUNO ore 18,05

«Zuppa e noccioline» ogni giorno le migliori gag del cinema Usa

Ci era sfuggito, ma rimediamo parlandonme oggi dal lunedì al venerdì va in onda ogni pomeriggio su Raiuno (ore 18,05) *Zuppa e noccioline* ovvero un viaggio attraverso l America dei grandi comici Il programma, curato e diretto da Aurelio Castelfranchi (sono previste 60 puntate), sfodera un'ampia selezione dei migliori esempi della grande stagione del cinema americano, quella che va dal 1914 fino all inizio degli anni Quaranta L'idea è quella di fornire le gag più divertenti secondo una traccia ogni puntata, infatti è dedicata a un particolare aspetto, a un «tema» proposto da varie angolazioni e con varie interpretazioni, arricchito da brani di cinegiornali d'epoca e spezzoni di film famosi

Spiega Castelfranchi. «Nelle acrobazie mozzafiato di Harold Lloyd sulle pareti di altissimi grattacieli c'è l'attrazione e la paura verso uno dei simboli tangibili del sogno americano, nelle gag di Stanlio e Ollio degli anni Trenta si ripete spesso il motivo del proibizionismo sulle bevande alcoliche, nel cinema di Chaplin ci sono tutti i grandi motivi della vita americana, dalla corsa all oro alla grande depressione, dall alienazione in fabbrica alla crudeltà della metropoli» Quasi obbligati i comici scelti dai curatori (appunto Lloyd, Stanlio e Ollio, Chaplin, Keaton, i fratelli Marx), ai quali vanno aggiunti i meno noti Harry Langdon W C Fields Charlie Chase, Ben Turpin, Mabel Normand, i Tre Stooges, i bambini della Our Gang, la coppia Wheeler-Woosley Il programma propone inoltre degli intervelli musicali tratti da filmati spesso inediti, come nel caso di Cab Calloway, Fats Waller, Al Jolson e Louis Armstrong

Stasera il trio Davis Jr Minnelli Sinatra si esibisce a Milano ripreso dalla Rai

Vecchia America presenta

Stasera in diretta su Raidue il concerto del trio Minnelli-Davis-Sinatra Molta mondanità e prezzi da capogiro per la solita miscela musicale

ROBERTO GIALLO

MILANO Già lo sappiamo più che di musica si parlerà di toilettes, ospiti, invitati eccellenti e mondanità spinta Il Grande Evento che porta al Palatrussardi Liza Minnelli, Sammy Davis Jr e Frank Sinatra si consumerà questa sera con la diretta di Raidue (ore 20 25) In campo scende la «musica per adulti», miscela un po' decotta venata di riflessi d oro che attraversa cinquant anni di grandeur del musical americano

Eccoli qui, dunque Quel che si pretende da loro lo forniranno certamente, tra sorrisi luminosi e smoking impeccabili un ricordo del passato che è una celebrazione del tempo che fu, quando canzone voleva ancora dire orchestra, scenografia, bel canto È un immagine un po' retrò, quella che Liza Minnelli, Sammy Davis Jr e Frank Sinatra portano in giro per il mondo, ma è pur sempre un'immagine che è stata vincente per decenni Chissà che qualcuno, distratto dalla noia della mondanità, irritato dalla solita retorica del ospite illustre, non decida di sentire la musica cioè di immergersi nella grande Las Vegas di suoni swingati e rassicuranti che questo pezzo di Vecchia America propone

È musica per adulti, quella del trio a cinque stelle, categoria che da noi non riesce a sfondare, ma che andrebbe sentita almeno per ragioni storiche Il Bignami offerto questa sera da Raidue è sostanzioso, e va dai *crooner* delle grandi orchestre al musical di Broadway, con un po' di monotonia e qualche grande impennata

Sammy. Dei tre campioni in campo è il meno noto, il primo a entrare sulla scena, l unico nero È nato a New York 62 anni fa, ma a quanto si legge nelle cronache americane del concerto che vedremo stasera è il più in forma del trio Spigliato e veloce, abile a tenere il palco, gioca quasi tutto sulle sue doti vocali, capaci di acuti ben modulati e di sterzate improvvise Nella vita ha fatto di tutto e la sua autobiografia racconta dell uscita dal ghetto e dell'ingresso nel mondo rutilante del grande show business americano, che certo gli è costato sforzi e incomprensioni Ha fatto il comico ha ballato (anche insieme alla Carrà), ha presentato e soprattutto ha cantato, conquistandosi a fatica una fama più che meritata. Notazione non secondaria è il meno triste dei tre, il meno paludato il più genuino, se genuini si può essere a quei livelli E non tralascia il gioco, come quando esegue una versione di *Bad*, il successo di Michael Jackson, convincendo in pieno Altri brani in carnet, la storica *Mr Bojangles* e *Music of the Night* tratta dal *Fantasma dell'Opera*.

Liza. È figlia di Judy Garland e di Vincent Minnelli, quel che si dice una bella famiglia Il talento c'è e si vede, ma spicca anche un limite gigantesco Si Liza ha solo 42 anni ed è già un monumento, una sorridente, spumeggiante celebrazione di se stessa Non è bella, ma è unanimemente considerata simpatica, non ha il *physique du rôle*, ma per almeno due suoi film (*Cabaret* e *New York New York*) si è gridato al miracolo. Insomma Liza gioca a tutto campo E pecca, strano ma vero, proprio sul versante vocale La sua è una voce squillante (sarebbe una buona tromba, se fosse uno strumento), che impazza sovente sugli acuti, ma che rischia costantemente di litigare con l'orchestra, ovviamente accordata su Padron Sinatra (e diretta da suo figlio Frank Junior) Una voce potente, ma anche fragile, che si incrina spesso, e quasi sempre quando lascia spazio alla commozione, cosa che avviene puntualmente quando affronta i suoi successi maggiori, guarda caso proprio le canzoni dei suoi film.

Frank. Dicevano i vecchi professori d'inglese se non volete sentire la Bbc, almeno sentite Sinatra Sì, perché «Blue Eyes» scandisce le parole, sillaba, quasi si esercita nello spelling. Se qualcuno cantasse come lui a un provino sarebbe scartato senza appello, ma Frank è Frank e il suo stile non si discute È l'erede dei crooner, i cantanti che, prima dell'invenzione del microfono elettrico, si esibivano con un megafono in mano e che dovevano impastare le parole il meno possibile

Cosa strana, forte di una carriera gestita da «artista maledetto», tra alcol e frenetiche storie d'amore, Sinatra è sempre stato ben accetto all'establishment americano fino ad avere quasi libero accesso alla Casa Bianca Potenza dello show business. Oggi, doppiata la boa dei settant'anni, Sinatra sa di non poter strafare e per mantenere intatto il carisma evita brani troppo impegnativi Del resto non è mai stato un urlatore, piuttosto un confidenziale con swing Canterà *My Way*, naturalmente, e anche *Mack the Knife*, e chissà che non si faccia forza fino ad affrontare *Stranger in the night*. Lui è «The Voice», può fare tutto E mai come oggi, travestito da monumento, anche un po' di tristezza

Il «divino» Miles si concede per pochi minuti

DANIELA AMENTA

Miles Davis di nuovo sulla piazza ma sempre più altezzoso

ROMA. Assomiglia ad uno dei personaggi prediletti da Mapplethorpe statuario, quasi scolpito nell'ebano, il volto segnato da mille esperienze, storie, avventure Lui, Miles Davis, il principe nero della tromba. La conferenza stampa che Davis ha tenuto in un grande albergo romano è durata quasi quanto un respiro Brevissima, concisa, cadenzata dai monosillabi annoiati di Miles, che a Roma si esibirà solo domani per un veloce «showcase» (un «assaggio» per pochi intimi). Confermate, invece, le date di Brescia (8), Udine (10) e Milano (11) Un po' blasé il «principe», accompagnato dai suoi musicisti e da un agguerrito manipolo di organizzatori, manager e factotum, ha parlato poco, con la voce roca

Il prossimo disco si intitolerà *Amandla*, che in sudafricano significa libertà. Questo vuol dire che Mister Davis appoggerà ancora la causa antirazzista già manifestata con l'adesione al progetto *Sun City* «Assolutamente sì», ha risposto Davis, ma oltre non è andato Nel frattempo, barricato nella propria sontuosa villa di Malibù, il trombettista sta scrivendo le sue memorie «Racconterò qualcosa della mia vita storie di musica, di donne. Mi pagano bene per farlo» Ecco, il denaro sembra uno dei leit-motiv nell'esistenza di Davis. Dice di aver accettato di suonare per Chaka Kan per soldi, di essere tornato ad esibirsi per lo stesso motivo. «È importante per me poter contare sul denaro. Amo le macchine costose ed ho delle mogli che desiderano essere mantenute nel lusso».

Ha 63 anni, Davis, ma nonostante i suoi innumerevoli acciacchi sembra non aver perso la voglia di stupire con battute secche, arroganti. Ha letto la biografia che Ian Carr ha scritto su di lei, signor Davis? «Naturalmente no». E cosa pensa di Herbie Hancock, che ha campionato il suono della sua tromba nei concerti dello scorso febbraio? «Non so, non ho sentito quello che Hancock ha combinato» E perché ha deciso di suonare per Zucchero? «Perché mi piace, amo Zucchero, ha feeling E poi mi esibisco insieme ai cantanti da quando avevo quindici anni». Quindi, così com'era iniziato, l incontro si è concluso. «Continate pure senza di me. Qui c è il mio chitarrista a cui potete fare delle interessanti domande» Neppure il tempo per salutare Mister Davis, dissolvosi nel nulla come un vero principe, lontano ed inaccessibile.

RAIUNO

- 7.15 **UNOMATTINA.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
- 9.00 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.00 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (1ª parte)
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (2ª parte)
- 11.00 **PASSIONI.** Sceneggiato
- 11.30 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (3ª parte)
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **VIA TEULADA 66.** Con Loretta Goggi
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 Tre minuti di
- 14.00 **STAZIONI DI SERVIZIO**
- 14.30 **IL MONDO DI QUARK.** Di Piero Angela
- 16.00 **PRIMISSIMA.** Di Giovanni Raviele
- 18.30 **CRONACHE ITALIANE.** Di F Cette
- 18.00 **CARTOON CLIP.** Cartoni animati
- 18.15 **BIGI** Regia di Leone Mancini
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH**
- 18.05 **ZUPPA E NOCCIOLINE**
- 19.05 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.30 **IL LIBRO, UN AMICO**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **LASCIA O RADDOPPIA?.** Gioco a quiz con Lando Buzzanca, Bruno Gambarotta e Johara Regia di Francisco Boserman
- 22.30 **LINEA DIRETTA.** Di Enzo Biagi
- 23.00 **TELEGIORNALE**
- 23.15 **ITALIA** « 3ª puntata
- 23.55 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
- 00.10 **W.A. MOZART.** Concerto

RAIDUE

- 7.00 **PRIMA EDIZIONE.** Di B. Tracchia Tedjan
- 7.30 **I GIORNALI.** di M Pastore e E. Sampò
- 8.30 **PIÙ SANI PIÙ BELLI «MATTINO»**
- 9.00 **CLANDESTINA A TAHITI.** Film
- 10.40 **CARTONI ANIMATI**
- 10.55 **TG2 TRENTATRÈ.** Giornale di medicina
- 11.05 **DSE: PANORAMA INTERNAZIONALE**
- 11.35 **ASPETTANDO MEZZOGIORNO**
- 12.00 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.15 **TG2 DIOGENE.** Al servizio dei cittadini
- 13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 14.00 **QUANDO SI AMA.** Telefilm
- 14.45 **TG2 ECONOMIA**
- 15.00 **ARGENTO E ORO.** Con L. Rispoli
- 16.55 **DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
- 17.05 **IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO.** Telefilm
- 17.30 **IL MEDICO IN DIRETTA**
- 18.30 **TG2 SPORTSERA. EUROGOL**
- 18.45 **HUNTER.** Telefilm «L enigma di John Doe»
- 19.30 **METEO 2. TG2. TG2 LO SPORT**
- 20.25 **FRANK, LIZA E SAMMY.** In diretta dal Palatrussardi di Milano
- 23.05 **TG2 STASERA**
- 23.30 **PALLACANESTRO: Bologna Knorr-Snaidero Caserta**
- 0.10 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 0 15 **L'AMANTE TASCABILE.** Film con Mimsy Farmer Regia di Bernard Queysanne

RAITRE

- 12.00 **DSE: MERIDIANA**
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **DSE: TELESTORIA**
- 15.30 **HOCKEY SU GHIACCIO**
- 16.30 **DADAUMPA.** Mine e Gaber
- 17.00 **BLACK AND BLUE**
- 17.30 **GEO.** Di Gigi Grillo
- 18.15 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 18.45 **TG3 DERBY.** Di Aldo Biacardi
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.00 **IO CONFESSO.** Parole segrete in tv
- 20.30 **SAMARCANDA.** Il rotocalco in diretta
- 22.30 **SCHEGGE.** Bentornato Pippo Baudo
- 23.30 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 23.35 **TG3 NOTTE**
- 23.50 **CHE BELLA VITA.** Film con Jean Arthur, Ray Milland. Regia di Mitchell Leisen

«Bentornato Pippo Baudo» (Raitre, ore 22,30)

CANALE 5

- 8.30 **UNA FAMIGLIA AMERICANA.** Telefilm
- 10.30 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- 11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.35 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 16.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 16.30 **LA CASA NELLA PRATERIA.** Telefilm
- 17.00 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.30 **C'EST LA VIE.** Quiz
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz con Ivo Zanicchi
- 19.00 **IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.25 **RADIO LONDRA.** Con G Ferrara
- 20.30 **TELEMIKE.** Quiz con Mike Bongiorno
- 23.05 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.35 **PREMIÈRE.** Settimanale di cinema
- 0.45 **BARETTA.** Telefilm con R Blake
- 1.40 **MANNIX.** Telefilm con M Connors

TELEMONTECARLO

- 12.00 **DOPPIO MISTERO.** Telenovela
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 16.00 **CAPITA TUTTO A MR.** Film di e con Francis Perrin
- 18.00 **TV DONNA.** Rotocalco
- 20.00 **TMC NEWS**
- 20.30 **POSTA GROSSA A DODGE CITY.** Film con Henry Fonda
- 23.15 **PIANETA NEVE.** Sport
- 23.45 **STASERA SPORT**

ITALIA 7

- 14.15 **UNA VITA DA VIVERE**
- 17.45 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **GIURAMENTO.** Film
- 22.50 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.35 **LA PAURA DIETRO LA PORTA.** Film con Michel Constantin

ODEON TV

- 14.00 **RITUALS.** Telenovela
- 16.30 **SUGAR.** Varietà
- 20.00 **T AND T.** Telefilm
- 20.30 **VIGILANTE.** Film
- 22.30 **MILANO CALIBRO 9.** Film con Gastone Moschin

MTV

- 14.15 **TODAY IN VIDEOMUSIC**
- 16.30 **ON THE AIR**
- 18.30 **GINO PAOLI.** Concerto
- 22.30 **BLUE NIGHT**
- 0.15 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

RETE A

- 15.00 **UN'AUTENTICA PESTE**
- 16.00 **IL RITORNO DI DIANA**
- 18.00 **UN UOMO DA ODIARE**
- 19.30 **NOTIZIARIO**
- 20.25 **INCATENATI.** Telenovela
- 23.00 **NOTIZIARIO**

Cinquestelle

- 12 30 **MEDICINA 33**
- 18.30 **DAMA DE ROSA.** Telenovela
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **L'OMBRA NERA DEL VESUVIO.** Sceneggiato con Carlo Giuffrè
- 21 30 **ISLAM.** Documentario

RADIO

RADIOGIORNALI

GR1 6, 7, 8, 10; 11, 12; 13; 14; 15, 17, 19; 23. GR2 6.30, 7.30; 8.30; 9.30; 11.30, 12 30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. GR3 6.45; 7 20; 9.45, 11.45, 13.45, 14.45; 18.45, 20.45; 23.53.

RADIOUNO

Onda verde: 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56, 20 57, 22 57. 8 Radio anch io 89, 10.30 Canzoni nel tempo, 12 Via Asiago Tenda 14.05 Sotto il segno del sole 16 Il pagionone 20.30 Jazz, con Adriano Mazzoletti 23.05 La telefonata.

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26, 9 27, 11 27, 13 26 15 27 16 27 17 27 18.27, 19 26, 22 27 6 I giorni 9.45 Under Noventa, 12.48 Vengo anch io 15 La famiglia Manzoni, 16.45 Il pomeriggio, 18.32 Il fascino discreto della melodia, 19.50 Radiocampus, 21.30 Radiodue 3131 Notte

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43. 6 Preludio 7-8.30-11 Concerto del mattino, 12 Foyer Notizie dal mondo dell opera 15.45 Orione, 19 15 Terza pagina 21 Wozzeck Testo e musica di Alban Berg 23.20 Blue note

SCEGLI IL TUO FILM

9.00 CLANDESTINI A TAHITI
Regia di R. Habib, con Martine Carol e Serge Reggiani. Francia (1958). 94 minuti.
E chi se lo ricordava più questo film? Ecco che la tv assolve al suo merito storico di memoria del cinema. Ma chissà se ne vale la pena. La storia parte dall'amore tra una parigina e un avventuriero che la trascina con sé nel suo scontento peregrinare. Non ne sappiamo di più Ma vi invitiamo, se siete a casa, a dare un'occhiata alla bella Martine Carol e al bravo Serge Reggiani che, bisogna dirlo, fu un grande Robespierre televisivo E quindi in un certo senso è una presenza da bicentenario
RAIDUE

20.30 TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE
Regia di Alan J. Pakula, con Dustin Hoffman e Robert Redford. Usa (1976). 138 minuti.
È un filone da leccarsi i baffi Soprattutto per i giornalisti, che qui vedono esaltate le possibilità del loro mestiere Ma sono cose che capitano una volta al secolo (e forse meno) Infatti il film racconta come due cronisti coraggiosi e ormai storici fecero saltare un presidente (Richard Nixon) dimostrandone le colpe antidemocratiche Tutto comincia il 17 giugno 1972 con l arresto di cinque personaggi sorpresi a rubare dentro il palazzo nel quale ha sede il partito democratico Usa Spie e controspie, inghippi politici e personali vengono messi da parte di Dustin Hoffman e Robert Redford (nella realtà Bob Woodward e Carl Bernstein) Bravi
RETEQUATTRO

20.30 TOP SECRET
Regia di Jerry Zucker, con Val Kilmer e Omar Sharif. Usa (1984). 97 minuti.
Nonostante il titolo vagamente spionistico è un film comico e demenziale O almeno aspirante tale. C'è un cantante che arieggia a Elvis, poi uno scienziato prigioniero e infine un capo della resistenza francese. Tutti sulla stessa barca, pardon aereo, per farci ridere ma di che? Delle forze armate che da sempre sono bersaglio di innocua comicità e strumento di persistente minuccia Lo slogan una risata vi seppellirà non ha mai fatto né caldo né freddo a nessuno, figurarsi agli eserciti schierati
ITALIA 1

20.30 POSTA GROSSA A DODGE CITY
Regia di Fielder Cook, con Henry Fonda, Joanne Woodward e Jamson Roberds. Usa (1966). 95 minuti.
In una serata povera, che sacrifica tutto al quiz e alla musica, questo film si segnala se non altro per la squadra di interpreti. C è perfino la signora Newman priva purtroppo della compagnia del marito La storia racconta di un poker giocato ai danni di un apparente sprovveduto, che invece Ma non vogliamo rovinarvi la sorpresa Se volete guardatevi come tre grandi attori possano costruire un film
MONTECARLO

0.15 L'AMANTE TASCABILE
Regia di Bernard Queysenne, con Mimsy Farmer e Andrea Ferréol. Francia (1976). 90 minuti.
Storia d'amore che travolge due persone di età sperequata Non una vicenda straordinaria, ma raccontata con una certa finezza Lui troppo giovane, lei troppo matura ma che male c è? Oggi del resto la cosa va di moda, almeno stando a quel che sostengono i soliti beninformati in rotocalco
RAIDUE