

Da stasera su Raiuno 65 episodi da «sit-com» ideati dal regista Tutti al bar di Pupi Avati

Inizia questa sera, alle 19.10 su Raiuno, una lunga serie di 65 «situation comedy» supervisionate da Pupi Avati. È il secondo tentativo della Rai, dopo il brutto *Stazione di servizio*, di produrre serie lunghe, con costi contenuti e tempi brevi di realizzazione. La regia degli episodi è di Cesare Bastelli e Fabrizio Costa. Tra gli interpreti Nestor Garay, Arnaldo Ninchi, Davide Celli, Valeria Cavalli e Blas Boca Rey

un genere nato al di là dell'oceano e di pronto successo ad ogni latitudine del pianeta. Certo non ci saranno le risate fuori campo, i ritmi saranno più diluiti, i dialoghi più realisti, tutto insomma più simile alla commedia, agrodolce, di buoni sentimenti, che in Italia ha referenti soprattutto cinematografici.

«Al & Al» così si chiama il locale scenografato della serie prende il nome da Aldo & Alberto, due amici di antica data l'uno l'opposto dell'altro, interpretati da Nestor Garay e Arnaldo Ninchi che nel creare e nel gestire insieme hanno realizzato un vecchio sogno di infanzia. Altri personaggi «fissi» sono Davide il figlio di Aldo, (Davide Celli), un habitué del cinema di Avati Andrea, pianista e leader del gruppo musicale che da «Al & Al» si esibisce (Blas Boca Rey), Marta, cameriera del locale e fidanzata di Andrea (Valeria Cavalli), Sal Imbeni amico di Davide e «più buono della classe» (Enrico Salimbeni). L'episodio in onda stasera si intitola *Il più buono di tutti* e, oltre a citati vede alla ribalta anche Sonia De Gaudenzi, bella avventuriera del locale di cui s'innamora Sal, e Vincenzo Crocitti un ragioniere che cerca di «truccare» un concorso indetto dalla banca dove lavora, il cui premio cinque milioni di lire, è destinato al «ragazzo più buono dell'anno».



Un'inquadratura di «Proibito ballare».

DARIO FORMISANO
Non chiamiamole situation comedy. Il nostro tentativo non assomiglia né si ispira agli americani. Anzi, aiutiamoci a trovare una definizione nuova, originale. Così, un anno fa, Pupi Avati presentava *Proibito ballare*, una serie di 65 «televisioni» da 25 minuti ciascuno che hanno con il «sit-com» americano un bel po' di cose in comune. L'unità di luogo, innanzitutto, in cui si svolgono tutte le scene, che nel caso specifico è un locale a metà tra il fast food e il bar dove ci si ritrova tra amici ad ascoltare in relax musica dal vivo (ma dove è rigorosamente «proibito ballare»). Poi gli stessi personaggi in tutti gli

episodi della serie, o meglio, alcuni personaggi fissi, intorno ai quali muove un coro generalmente indifferenziato ma pronto a rivelare, una puntata o l'altra, gli individui che lo compongono. Infine la durata, l'ambizione, se non dichiaratamente comica, quanto meno votata al sereno entertainment. La cadenza quotidiana e fienale (*Proibito ballare* andrà in onda dal lunedì al venerdì su Raiuno alle 19.10 di ogni giorno).
E allora, inutile barare su nomi di fronte a una «sit-com», al tentativo quanto meno della televisione italiana (e dei modi di raccontare per immagini «all'italiana») di misurarsi con

Concerto alla fiera dell'Hi-Fi A sorpresa arriva Dalla

Audace colpo del solito Dalla. Accompagnato dai sempiterni Stadio e preceduto dall'esordiente Zia-gio Antonacci, il musicista bolognese ha tenuto un concerto per i visitatori del salone dell'Hi-Fi, qualcosa come un gala in onore dei primi visitatori della fiera. Entusiasmo alle stelle e applausi convinti, dunque, per Lucio, che ha vinto facile facile, giocando a rifare se stesso.

ROBERTO GIALLO
MILANO. Gadget multimediali sponsorizzati adesivi e magliette le frontiere della promozione, devono aver pensato al salone dell'Hi-Fi di Milano si restringono per mancanza di fantasia. Perché non un concerto allora? Detto e fatto ecco il regalo novemmo la biglietti distribuiti ai visitatori della fiera insieme al dando d'ingresso e un cartellone d'eccezione con il nome illustre di Lucio Dalla a tutte le uscite. Buona idea senza dubbio, anche se i conti fatti gli spettatori (per una volta non paganti) non erano più di seimila, segno che parecchi dei visitatori del salone non hanno usufruito del regalo.
Poco male, la serata è corsa via piacevolmente iniziata da Bia-gio Antonacci, esordiente al primo disco (si intitola *Sono cose che capiano*) che racconta di cose quotidiane in tono piacevole e con qualche concessione al timbro cantautorale. Appena un assaggio il tempo di fargli gustare il sapore degli assaggi (convinti) che salgono dalla platea. Poi tocca agli Stadio mezza oretta per loro, ed è quel che si vuole per scaldare il pubblico come si deve. Non sono gli Stadio quel che si dice un gruppo convincente anzi speso la loro musica suona prevedibile, ma sono da anni gli accompagnatori di Dalla e si prendono anche loro una buona dose di consensi da una platea che mostra fin dalle prime battute di aver buona.



E con Costanzo il pubblico torna attore

Debuttano oggi in tv, a seguito di *Agenzia matrimoniale* che ritorna, *Cerco e offro* e *Visita medica*, due programmi «di servizio» prodotti dalla manifattura Maurizio Costanzo. Il conduttore spiega la sua idea di tv e dà qualche avara anticipazione del suo prossimo programma intitolato *Un bell'applauso* tutto dedicato alla televisione, il primo pomeriggio di Canale 5 strappato alla sequela minterrotta di quiz.

Di questa meditazione Costanzo trarrà il frutto inaugurando un'altra sua ennesima impresa televisiva quella di *Un bell'applauso* nuovo programma del sabato sera in seconda serata che comincerà ad andare in onda il 14 ottobre e di cui finora non si sa quasi niente, tranne che saranno messi a confronto due segmenti di pubblico scelti tra coloro che parlano di televisione il mattino dopo. È vera mente poco per giudicare ma abbastanza per dire che se la formula del Maurizio Costanzo *Show* è identica a se stessa non mancano novità nel severare nel discorso portandolo sempre più lontano dagli

addebiati a lavoro e sempre più vicino ai lavori veri e propri. La tv di servizio perciò è una tv a domicilio nel senso letterale di accorciare le distanze: cioè perché fare tv è un po' come dire messa è liturgia? Per intanto oggi assisteremo a un altro mio religioso: il battesimo di *Cerco e offro* (presentato da Massimo Giannini) e *Visita medica* (con i professori Pier Cildo Bianchi e Giovanna Cremonesi). Niente gettoni d'oro e niente graditi: solo il intento di raccontare al pubblico uno spicchio di realtà. Perché non è vero che la gente voglia per forza evadere, interogare, rispondere, provocare commentando e via dicendo. Senza sentire una particolare necessità di cambiare se non qui e là. Come farà quest'anno introdu-

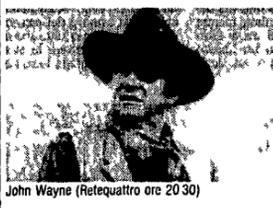
endo nel suo show uno spazio a parte per dei colloqui a due che saranno inaugurati da Armando Verdiglione. Il seguito si vedrà, ma senza scosse perché fare tv è un po' come dire messa è liturgia? Per intanto oggi assisteremo a un altro mio religioso: il battesimo di *Cerco e offro* (presentato da Massimo Giannini) e *Visita medica* (con i professori Pier Cildo Bianchi e Giovanna Cremonesi). Niente gettoni d'oro e niente graditi: solo il intento di raccontare al pubblico uno spicchio di realtà. Perché non è vero che la gente voglia per forza evadere, interogare, rispondere, provocare commentando e via dicendo. Senza sentire una particolare necessità di cambiare se non qui e là. Come farà quest'anno introdu-

MARIA NOVELLA OPPO
MILANO. Maurizio Costanzo non è un nome è un marchio di fabbrica. Mentre prosegue la sua indefessa attività di conduttore con un *Maurizio Costanzo Show* quotidiano che non ha conosciuto (apparenti) pause estive ecc. Oggi fanno seguito altri ventuno programmi a ruota nella giornata pomeridiana alle 15.30 *Cerco e offro* alle 16 *Visita me-*

dica. Si tratta perciò di una fascia quotidiana interamente sottratta al continuum quizario, al fuoco di fila delle lotte dei gestori e degli esaltati. Di ciò Costanzo si dichiara felice e per ora si accontenta. Il seguito lo deciderà il pubblico.
Nel presentare a Milano i nuovi programmi usciti dalla sua cucina il conduttore ha avuto anche modo di esprimere qualche sua non peregrina idea sulla tv. Un mezzo quello elettrodomestico che secondo lui non ha bisogno di grandi rivoluzioni di sommovimenti ma procede in un suo spostamento progressivo, un suo sviluppo interno quasi inestinguibile un movimento lento verso un diverso rapporto con il pubblico. Perché il pubblico nell'idea di Costanzo si fa

sempre più attivo nel maneggiare il mezzo stesso, cono scendendo sempre più profondamente.
Di questa meditazione Costanzo trarrà il frutto inaugurando un'altra sua ennesima impresa televisiva quella di *Un bell'applauso* nuovo programma del sabato sera in seconda serata che comincerà ad andare in onda il 14 ottobre e di cui finora non si sa quasi niente, tranne che saranno messi a confronto due segmenti di pubblico scelti tra coloro che parlano di televisione il mattino dopo. È vera mente poco per giudicare ma abbastanza per dire che se la formula del Maurizio Costanzo *Show* è identica a se stessa non mancano novità nel severare nel discorso portandolo sempre più lontano dagli

addebiati a lavoro e sempre più vicino ai lavori veri e propri. La tv di servizio perciò è una tv a domicilio nel senso letterale di accorciare le distanze: cioè perché fare tv è un po' come dire messa è liturgia? Per intanto oggi assisteremo a un altro mio religioso: il battesimo di *Cerco e offro* (presentato da Massimo Giannini) e *Visita medica* (con i professori Pier Cildo Bianchi e Giovanna Cremonesi). Niente gettoni d'oro e niente graditi: solo il intento di raccontare al pubblico uno spicchio di realtà. Perché non è vero che la gente voglia per forza evadere, interogare, rispondere, provocare commentando e via dicendo. Senza sentire una particolare necessità di cambiare se non qui e là. Come farà quest'anno introdu-

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti e Puccio Corrao</p> <p>8.00 TO1 MATTINA</p> <p>9.40 SANTA BARBARA. Telesfilm</p> <p>10.30 TO1 MATTINA</p> <p>10.40 TUTTO CHAPLIN. Anno 1914</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA - TO1 FLASH</p> <p>12.05 CUORI SENZA ETÀ. Telesfilm</p> <p>13.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telesfilm</p> <p>13.40 TELEGIORNALE. Tre minuti di</p> <p>14.00 BUONA FORTUNA ESTATE</p> <p>14.10 IL MONDO DI QUARK</p> <p>14.00 FULL STREAM. Andare al massimo</p> <p>16.00 LUNDI SPORT</p> <p>16.00 PIPPI CALZELUNGHE. Telesfilm</p> <p>16.30 I GUMMI. Cartoni an. ati</p> <p>17.00 ANNA DAI CAPELLI ROSSI. Telesfilm</p> <p>17.30 PAROLA E VITA. Le radio</p> <p>18.00 TO1 FLASH</p> <p>18.05 SANTA BARBARA. Telesfilm</p> <p>19.10 E PROIBITI BALLARE. Telesfilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 I CANNONI DI NAVARONE. Film con Gregory Peck, David Niven regia di J. Los Thompson</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.15 PER I CONCERTI DI RAIUNO. Salvo l'ora Accardo interpreta W. A. Mozart</p> <p>24.00 TO1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>9.35 NBC NEWS. Telegiornale americano</p> <p>7.00 SILVERHAWK. Cartoni animati</p> <p>8.00 IL MUSEO DEGLI SCANDALI. Film</p> <p>8.30 DUE. La Divina Commedia</p> <p>10.20 CUORI E BATTICORE. Telesfilm</p> <p>10.30 AFRICAN RAINBOW (2ª puntata)</p> <p>11.30 SPECIALI INTERNATIONAL DOC</p> <p>12.05 LA QUINTA STAGIONE. Telesfilm</p> <p>13.00 TO2 ONE TREMICA</p> <p>13.30 TO2 ECONOMIA</p> <p>13.40 TELEGIORNALE. Tg1</p> <p>14.00 BUONA FORTUNA ESTATE</p> <p>14.10 IL MONDO DI QUARK</p> <p>14.00 FULL STREAM. Andare al massimo</p> <p>16.00 LUNDI SPORT</p> <p>16.00 PIPPI CALZELUNGHE. Telesfilm</p> <p>16.30 I GUMMI. Cartoni an. ati</p> <p>17.00 ANNA DAI CAPELLI ROSSI. Telesfilm</p> <p>17.30 PAROLA E VITA. Le radio</p> <p>18.00 TO1 FLASH</p> <p>18.05 SANTA BARBARA. Telesfilm</p> <p>19.10 E PROIBITI BALLARE. Telesfilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 I CANNONI DI NAVARONE. Film con Gregory Peck, David Niven regia di J. Los Thompson</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.15 PER I CONCERTI DI RAIUNO. Salvo l'ora Accardo interpreta W. A. Mozart</p> <p>24.00 TO1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAITRE</p> <p>11.30 PALIO DI ASTI. (Sintesi)</p> <p>12.00 DSE MERIDIANA. Con P. Formentini</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.30 DSE. Un anno ad Azzanigo</p> <p>16.30 ATLYTICA LEGGERA. Voghera Saluz 20</p> <p>16.45 SARNICO. Sci nautico</p> <p>16.10 BASEBALL. Campionato italiano</p> <p>16.30 LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET. Con Gino Cervi (1ª puntata)</p> <p>17.40 CIELI ATLANTICI. Di F. Quilici</p> <p>18.45 TO2. DSE. A cura di A. Biscardi</p> <p>19.00 TO2. TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 SPORT REGIONE</p> <p>20.00 SPETTACOLI</p> <p>20.30 UN G'IRNO IN PRETURA</p> <p>22.30 TO2 SERA</p> <p>22.55 IL PROCESSO DEL LUNEDI</p> <p>00.05 TO2 NOTTE</p> <p>0.20 20 ANNI PRIMA</p> <p> John Wayne (Retequattro ore 20.30)</p>	<p>7</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.40 CALCIO. Camp spagnolo</p> <p>14.30 CALCIO. Uruguay Bolivia</p> <p>15.30 WRESTLING SPOTLIGHT</p> <p>16.00 CAMPO BASE. Replica</p> <p>16.30 SPORTIME</p> <p>16.30 BASEBALL. Camp nord americano Mayor League</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.15 BOCCHE. Camp europeo</p> <p>24.00 BOXE. I grandi match</p>	<p>TMC</p> <p>12.30 ANARCHICI GRAZIE A DIO</p> <p>16.00 VERBODEN. Film con Mar In Balam</p> <p>18.00 FLAMINGO ROAD. Tel</p> <p>20.00 TMC NEWS. Notiziario</p> <p>20.30 LA DINASTIA DEL PETROLIO. Film con Dirk Bogarde</p> <p>23.05 STABERA SPORT</p> <p>24.00 NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI. Film con Louise Fletcher</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>16.40 VERBODEN, FORBIDDEN, PROIBITO</p> <p>Regia di Samuel Fuller, con James Best, Susan Cummins, Harold Daye. Usa (1958). 80 minuti</p> <p>18.00 FLAMINGO ROAD. Tel</p> <p>20.00 TMC NEWS. Notiziario</p> <p>20.30 LA DINASTIA DEL PETROLIO. Film con Dirk Bogarde</p> <p>23.05 STABERA SPORT</p> <p>24.00 NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI. Film con Louise Fletcher</p> <p>20.30 I CANNONI DI NAVARONE</p> <p>Regia di Jack Lee Thompson, con Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn. Usa (1951). 130 minuti</p> <p>Ufficiale americano deve far saltare dei cannoni tedeschi su un'isola greca. Lo accompagnano un esperto di esplosivi e una guida locale. Classico e spettacolare film bellico interpretato da un cast «all star»</p> <p>RAIUNO</p> <p>20.30 SENTIERI SELVAGGI</p> <p>Regia di John Ford, con John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles. Usa (1956). 135 minuti</p> <p>Come si può detestare John Wayne «berretto verde» e amarlo teneramente quando solleva Nathalie Wood nel finale di <i>Sentieri selvaggi</i>? Se lo voleva Godard rassegnato di fronte ai misteri del cinema. Tanto vale verificare di persona in questo western lardo bellissimo un po' razzista</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>20.30 LA BANDA DEL GOBBO</p> <p>Regia di Umberto Lenzi con Tomas Milian, Mario Piva. Italia (1977). 120 minuti</p> <p>Un bandello di borgata detto «il gobbo» assalta con alcuni complici il colpo paravolanti di una banca. Computo il colpo, i complici gli sparano. Lui cerca di vendicarsi «Poliziotto» all'italiana con un Milian in leggera variazione sul tema di «Monnezza»</p> <p>ITALIA 7</p> <p>22.45 IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI</p> <p>Regia di Vittorio De Sica, con Fabio Testi, Dominique Sanda. Lino Capolicchio. Italia (1970). 110 minuti</p> <p>Felice incontro tra De Sica e Bassani. A Ferrara la ricca famiglia israelita dei Finzi Contini e in particolare i loro giovani figli vivono sereni i giorni che precedono la seconda guerra mondiale. Preoccupazioni fami ari e pene di cuore saranno presto travolte dalla tragedia delle leggi razziali</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>23.55 AGENTE LEMMY CAUTION MISSIONE ALPHAVILLE</p> <p>Regia di Jean Luc Godard con Eddie Constantine, Anna Karina, Akim Tamiroff. Francia (1965). 90 minuti</p> <p>Con un cervello elettronico come uno scienziato associato, la ai suoi voleri gli abitanti dell'extraterrestre città di Alphaville. Qui arriva dalla terra l'agente Lemmy Caution per capire che cosa stia accadendo</p> <p>RAIDUE</p> <p>0.30 TUTTA UNA VITA</p> <p>Regia di Claude Lelouch, con Marthe Keller, André Dussolier, Claria Gravina, Charles Denner. Francia (1974)</p> <p>Rievocazione di cinquant'anni di vita francese attraverso le avventure della figlia di un industriale calzaturiero che prima s'innamora di un cantante poi di un ladro. Uno dei migliori Lelouch fuori dai soliti drammi sentimentali e alle prese con una vicenda di respiro ampio e spettacolare</p> <p>CANALE 5</p>
<p>5</p> <p>8.00 FANTASLANDIA. Telesfilm</p> <p>9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA</p> <p>10.00 I CINGHIE DEL PIANO. Telesfilm</p> <p>10.30 CASH MIA. Quiz</p> <p>12.00 I JEFFERSON. Telesfilm</p> <p>12.30 HOTEL. Telesfilm con James Brolin</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Film con M. Flavi</p> <p>16.30 CERCO E OFFRO. Con Massimo Gualandri</p> <p>16.00 LOVE BOAT. Telesfilm</p> <p>17.00 DOPPIO BIALOM. Quiz</p> <p>17.30 BABILONIA. Quiz con U. Smalis</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TALE PADRE TALE FIGLIO. Telesfilm</p> <p>20.30 LA TRAPPOLA. Film con J. Dorelli (2ª ed ultima parte)</p> <p>22.30 ANTEPRIMA DI «VITA LA VOCE '89». Con Red Ronnie</p> <p>23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.30 TUTTA UNA VITA. Film con Marthe Keller regia di Claude Lelouch</p>	<p>5</p> <p>7.00 CAFFELATTE</p> <p>9.30 STREDA PER AMORE. Telesfilm</p> <p>9.00 MORK & MINDY. Telesfilm</p> <p>9.30 LANNON. Telesfilm</p> <p>10.30 AGENZIA ROCKFORD. Telesfilm</p> <p>11.30 SIMON & SIMON. Telesfilm</p> <p>12.30 T. J. HOOPER. Telesfilm</p> <p>12.30 MAGNUM P.I. Telesfilm</p> <p>13.30 DEEJAY TELEVISION</p> <p>14.30 SO TO SPEAK</p> <p>15.00 SIM BUN BAM. Varietà</p> <p>16.00 ARNON. Telesfilm</p> <p>16.30 A TRAP. Telesfilm</p> <p>18.30 I ROBINSON. Telesfilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 I RAGAZZI DELLA 3ª C. Telesfilm «La sfida» con Fabio Ferrari</p> <p>21.40 VISITORE. Telesfilm</p> <p>22.40 STARKY & HUTCH. Telesfilm</p> <p>23.40 STAZIONE DI POLIZIA. Telesfilm «Acciappavampiri»</p> <p>00.40 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telesfilm con Lee Majors</p> <p>1.40 DEEJAY TELEVISION</p>	<p>5</p> <p>8.30 IN CASA LAWRENCE. Telesfilm</p> <p>9.30 LA GRANDE VALLATA. Telesfilm</p> <p>10.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Moths</p> <p>11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato con Jacqueline Schultz</p> <p>12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telesfilm «Il suo prigioniero è morto»</p> <p>12.40 CHAO CHAO. Varietà</p> <p>12.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>13.45 CALIFORNIA. Telesfilm</p> <p>14.40 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato</p> <p>15.30 LA VALLE DEI FINZI. Sceneggiato</p> <p>17.30 FEMME D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.30 GENERAL HOSPITAL. Telesfilm</p> <p>18.30 QUINCY. Telesfilm con J. Klugman</p> <p>20.30 SENTIERI SELVAGGI. Telesfilm con John Wayne Jeffrey Hunter regia John Ford</p> <p>22.45 IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI. Film con Lino Capolicchio Fabio Testi regia di Vittorio De Sica</p> <p>1.55 AGENTE SPECIALE. Telesfilm</p> <p>00.35 IRONSIDEL. Telesfilm</p>	<p>LA</p> <p>15.00 VENTI RIBELLI. Teleromanzo</p> <p>16.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>18.30 LA MIA VITA PER TE. Telenovela</p> <p>19.30 TGA. Notiziario</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>22.00 LA MIA VITA PER TE</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALE GR1. P. 1. 10.11.12.13.14.17.19.21.24.23. GR2. 8.30. 7.30. 8.30. 10.11.30. 12.30. 13.30. 16.30. 17.30. 18.30. 22.30. GR3. 6.45. 7.30. 9.45. 13.45. 14.45. 18.45. 21.05. 23.30</p> <p>RADIOUNO. Onda verde. 6.03. 6.56. 7.58. 9.56. 11.57. 12.56. 14.57. 16.57. 18.56. 20.57. 22.57. 9. Radio anche lo 89. 11.30. Giorno per giorno. 15. Alfabeta. Un milione di giri a tavola. 16. Il paginone. 18.30. Musica di Luigi Corlese e Terenzio Gargiulo. 20.30. La Resistenza rivisitata per chi non cerca 21. Cara stasera ti faccio tardi. RADIODUE. Onda verde. 6.37. 7.26. 8.28. 9.27. 11.27. 13.26. 15.27. 16.27. 17.27. 18.27. 19.26. 22.27. 6.1. giorni. 13.30. Lavori in corso. 12.45. Mister Radio. 15.45. Doppio misto. 19.50. Colloqui, anno secondo. RADIOTRE. Onda verde. 7.18. 9.43. 11.43. 6. Preudio. 7.30. 9.10.45. Concerto. 14. Pomeriggio musicale. 15.45. I concerti di Blue note. 19. Ter. 28. pag. na. 21. Concerto diretto da David Shaltan. 23.20. Blue note.</p>	