

Тайная жизнь Моцарта

СОКРАЩЕННЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ ИЗ НЕМЕЦКОГО ЖУРНАЛА «НИНЬ»

Через день после смерти Вольфганга Амадея Моцарта недалеко от венского собора Св. Стефана случился нечто ужасное: в первом этаже дома по Гринингергассе 36, третий придворный канцелярист Франц Хеденберг бросился в бешеную атаку на свою 25-летнюю жену Магдалену. Он тяжело ранил ее, а потом покончил жизнь самоубийством. Причина: Моцарт имел страстную связь с Магдаленой Хеденберг, а чем говорила все Венское общество...

Керубино, Сизанны, Барберини, женщины артистки, — пейзаж: Моцарт парил в любви во всем ее романсности. Мелодичная меланхолия, фирменное качество, большое, прележающее трагичности чувство — он испытал это, как никто другой. Моцарт и Констанция состояли по современным понятиям в гражданском браке. Вольфганг любил свою жену, но вместе с тем своей и снова изменял ей. Но и Констанция по своей натуре была преданной богине, а не шепелявой дочкой буржуа. Между тем она стала выживать с классической проблемой женщин «вдвоем», призывая ее в детскую брачную, а давшему пометку «Греческой вдовой Моцарта». Родились Томас Леопольд, умирает в ноябре 1784 года, младший из четырех детей после смерти родителей. Родившись 27 декабря 1787 года дочка Тереза не прожила и года. В это время отношения Моцарта с женой претерпевают изменения. Он считает, что страдает по имени Констанция. По его мнению, она вела в Бадене слишком свободный образ жизни — что он осуждал в письмах. Из-за ревности между ними снова и снова вспыхивали сильные ссоры — но каждый раз они прощали друг друга.

Однако Констанция задерживалась в Бадене на все большие сроки. Там она познакомилась с юным студентом-музыкантом Францем Ксавьером Зюсмайром. Моцарт же находил утешение в лице директора театра Шнейдера, который предоставлял в распоряжение своего друга два летних дачки, где собирались артисты: в это время как Моцарт аномально пьян. Личные потоки вина, шампанского, «Об оставшемся в углу», но знает об этом, но знает об этом мир — а также слезы есть в моцартовском «Дон Жуане».

Моцарт умер не ругая не у своей жены, а у ее сестры Софии. Констанция же предпочла уход за шестимесячным мальчиком смербной церемонии в соборе Св. Стефана... «Гражданский брак — до горького конца.

Во всяком случае, Моцарт не принадлежал к Элизу приморской семье. Ученица у него почти не была. Ему нравилось преподавать ученикам, которых он принимал во внимание лишь тогда, когда был в них влюблен.

Идеально-трагический образ Моцарта сегодня пересмотреть во многих отношениях. К легенде, связанной с именем композитора, принадлежит и история его женитьбы на Констанции Вебер. В Мюнхене по-прежнему влюблялись двадцатипятилетний Моцарт познакомился с четырьмя дочерьми солиста театра Вебер. Одна из сестер, Алоиза, полюбила его. Она пела арии, которые он писал для нее, исполняла его сонаты. Вместе они играли на клавире, много вертелись. Отец композитора Леопольд Моцарт был в ужасе от этого увлечения сына дочерью бедного музыканта. Но он напрасно беспокоился — Алоиза не отменяла Вольфгангу взаимности. Она предвела дачу и тужежины Иозефа Ланге. Моцарт был безудельно и впрямь называл Алоизу не иначе, как молодой и злой.

Однако свое разочарование он тут же компенсировал новой влюбленностью: в другую дочь Вебер — Констанцию. Едва ли стоит сомневаться в том, что Констанция многое позволяла Моцарту, подумывая о замужестве. Ее мать, однако, относилась к поведению дочери с бюргерским прагматизмом и расудительностью: Моцарт должен был подписать свадебный договор, в котором он обязался жениться на Констанции в течение трех лет. Если он изменит своему обещанию, то уплатит компенсацию в размере 300 гульденов. На композитора давили со всех сторон. И он женился на Констанции 4 августа 1782 года. Благословение отца пришло только через день.

Первый сын от этого брака, Раймунд, появившийся на свет 17 июня 1783 года, умер через несколько месяцев; второй, Карл Томас, родился 21 сентября 1784 года.

В этот период Моцарт создал своего «Фигаро». Тот, кто почувствовал зрелищную музыку этого бесстрастного произведения — арии

Первый фильм об обороне «Белого дома»

Баррикады: кадры и размышления

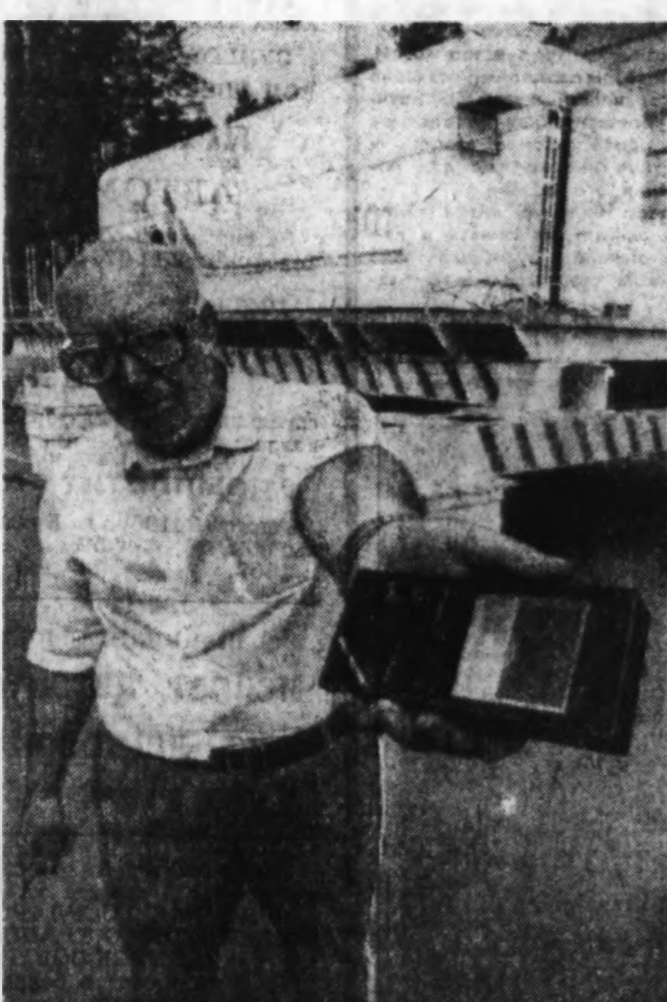
Героическая оборона российского «Белого дома» лучше любых велеблемных увещаний сплотила все слои общества. Не стали исключением и кинематографисты, многие из которых встретили трагические события на баррикадах.

Авторские работы не заставляли себя долго ждать — в обычном сузатовом информационном потоке эфир появился теперь первый документальный фильм режиссера Владимира Алексеева «Пробуждение. Хроника переломных дней». «Камерная» премьера картины, чьями первыми зрителями стали добровольцы пятого отряда защитников Дома Советов России, прошла 3 сентября в Москве.

Лента — плод совместных усилий компаний «Аксидон» и «Евраси» при участии «Белого дома» — рождалась спонтанно, прямо на месте событий. Это взгляд по нашу сторону баррикады, это камера, смотрящая изнутри. — С того памятного понедельника двенадцатого августа в спал по три-четыре часа в сутки — так велико было желание успеть сделать и смонтировать фильм, — рассказав режиссер. — И отключительная черта этой картины, а, может быть, и какое-то ее обаяние именно в нашей предельной искренности. Представьте себе, что Григорий Амнуэль и Ясминия собственными любительскими камерами, насколько не будучи профессиональными операторами.

Что ж, прежняя идеология слишком долго подавляла личность. Сегодня нам предстоит возвращение «на круги своя». И этот фильм — попытка художественного постижения случившегося.

В. КОРНЫШЕВА, м.р. ТАСС.



Царь-бомба

СНИМОК ИЗ ГОРОДА, КОТОРЫЙ ДЕРЖАЛ В РУКАХ СУДЬБУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ЧЕЛЯБИНСК-70. Этот советский город американцы безуспешно разбомбили более трех десятилетий. И только несколько лет назад аналитики ЦРУ сумели идентифицировать несвязанный объект среди множества спутниковых снимков и даже получить его снимки, сделанные из космоса. Впрочем, и эти сведения информация о городе, где предумышленно и конструируется крупнейшая наша ядерная бомба, не стала достоянием широкой американской публики, ни тем более мировой общественности, поэтому, иначе, как подарком репортерской судьбы, нельзя назвать полученное и зашифрованное министерства атомной энергетики и промышленности профессора В. Михайлова предложение посетить Челябинск-70 и расположить на нем всемирный научно-исследовательский институт ядерной физики. Намеку фоторепортеру В. Белугину удалось побывать там, куда закрыт доступ для непосвященных, и увидеть то, что до сегодняшнего дня было государственной тайной с грифом самой строгой секретности, — советскую атомную бомбу.

На снимке: глава предприятия института в рамках интервью — дозиметр.

(Фотографии ТАСС).

телевидение

С 9 по 15 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.30 «Утро».
9.05 «Луна его жива».
9.25 Мультифильм.
9.40 «Марафон-15».
10.40 «Давид и Голиаф». Худ. фильм.
11.55 «Много голосов — один мир».
12.00 ТСН.
12.10 «Торговый ряд».
12.25 Футбольное обозрение.
12.55 Второй фольклорный фестиваль народов Поволжья.
18.00 ТСН.
18.15 «Иван Павлов».

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.30 «Утро».
9.00 Мультифильм.
9.15 Играет квартет солистов Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.
9.30 «Детский час».
10.30 «Гулящие люди». Худ. фильм. Фильм 1-й «Из огни да в польмя» 1-я серия.
11.45 Биржевые новости.
12.00 ТСН.
12.15 Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная СССР.
15.00 ТСН.

СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.30 «Утро».
9.05 Мультифильм.
9.25 «У нас в студии Азербайджанский государственный камерный оркестр имени Кара Караева».
9.55 «Вместе с чемпионом».
10.10 «Детский музыкальный клуб».
10.35 «Гулящие люди». Худ. фильм. Фильм 1-й «Из огни да в польмя» 2-я серия.
12.00 ТСН.

ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.30 «Утро».
9.00 «Ватники».
9.20 Играет И. Боткова (скрипка).
9.50 «Гулящие люди». Худ. фильм. Фильм 2-й «Бунташное время».
11.30 «По сводкам МВД».
11.45 «Деловой курьер».
12.00 ТСН.
12.15 Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
15.00 ТСН.
15.15 «Иван Павлов».

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.30 «Утро».
9.05 Премьера док. фильма «Мы — белуджи».
9.25 Мультифильм.
9.40 «До 16 и старше».
10.25 «Семейная хроника старых знакомых». «Илья».
12.00 ТСН.
12.15 Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
15.00 ТСН.
15.15 «Иван Павлов».

СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.30 Концерт.
7.05 Мультифильм.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 ТСН.
8.45 Концерт.
9.25 «Бурда моден» предлагает...
9.55 Утренняя развлекательная программа.
10.25 «Здоровье».
10.55 «В мире животных».
11.40 «Золотое руно».
12.00 «Дочь поэта».
12.30 Поэт Н. Гнатюк.
13.15 «Партнер».
13.45 Фильмы режиссера М. Захарова. «Дом».

ВОСКРЕСЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 ТСН.
8.45 Телеспорт «Спортлото».
9.00 «Нам сад».
9.15 «С утра пораньше».
10.00 «На службе Отечеству».
11.00 «Утренняя звезда».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 «Сельский час».

Поиски истины. Худ. фильм. 1-я серия. «Родился я в Рязни».
16.30 С. Прокофьев. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
16.55 Премьера док. фильма «Композитория № 8» из цикла «Русская живопись. XX век».
17.25 «Детский час».
18.25 «Блокнот».
18.30 ТСН.
18.45 «Мы и экономика».
19.15 «Торговый ряд».
19.30 «Мир увлеченных». «Внимания, внимание».
19.45 «Гулящие люди». Худ. фильм. Фильм 1-й.

Вторая программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Родники».
8.40 «Судьбы забытых».

15.15 «Иван Павлов. Поиски истины». Худ. фильм. 2-я серия. «Нерешенный вопрос».
16.25 А. Вердия. Симфония № 2 симфония («Богатырская»)
16.55 Премьера док. фильма «Формула времени».
17.25 Вместе с чемпионами.
17.40 «Детский музыкальный клуб».
18.25 «Блокнот».
18.30 ТСН.
18.45 Политические диалоги.
19.30 «Мир увлеченных». «Коллекционер».
19.45 Выступление дипломанта телеаудиокурса «Голоса России».

Вторая программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Родники».
8.40 «Судьбы забытых».

12.10 «Ключ к мировому рынку».
12.40 «Мама, папа и я».
15.00 ТСН.
15.15 «Иван Павлов. Поиски истины». Худ. фильм. 3-я серия «Решительный».
16.20 К. Нильсен. Концерт для флейты с оркестром.
16.40 «Биржевой пилот».
16.50 Премьера док. фильма «Дорога не скажу куда».
17.30 «Детский час».
18.30 «Блокнот».
18.35 «Планета».

Вторая программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Мультифильм.
8.30 «В мире животных».

23.30 ТСН.
23.45 «Служение муз не терпит суеты». «Преображение». Древний Петербург.
01.00 «Чардаш Монти». Худ. фильм.
02.25 «Музыка в эфире». Изабонное.
Вторая программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Мультифильм.
8.50 «На арене цирка».
9.30 «Разминка для зрителей».
10.00 Испанский язык.
10.30 Ритмическая гимнастика.
Программа телевидения России.

Поиски истины. Худ. фильм. 4-я серия. «Господин Факт».
16.20 Музыкальный фестиваль «Кавказ».
17.00 Премьера док. фильма «Предисловие к городу».
17.30 Мультифильм.
17.40 «До 16 и старше».
18.25 «Блокнот».
18.30 ТСН.
18.45 «По сводкам МВД».
19.00 Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
21.00 Информационная программа.
21.40 «Играй гармонь».
23.15 «Алы карьеры».

Поиски истины. Худ. фильм. 5-я серия.
16.20 Л. Бернстайн. Дивертисмент.
16.45 Док. фильм.
17.15 «Биржевые новости».
17.45 «Блокнот».
17.50 Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
20.05 «Вид» представляет: «Поле чудес».
21.00 Информационная программа.
21.40 «Вид» представляет.
00.55 Танцы, танцы.

21.00 Информационная программа.
21.40 Премьера худ. фильма «Карибская тайна» 2-я серия.
22.40 ТСН.
23.00 «Театр одного актёра». Е. Шифрин. «Я лоплю Ностальгия».
00.30 Хит-парад еженедельника «Семья».
01.45 «Клоун». Худ. фильм. 1-я серия.
02.55 «А ома была тогда резные...».

14.00 «Марафон-15».
15.00 ТСН.
15.15 Хоккей. Кубок Канады. Финал.
17.15 Международная панорама.
18.00 «Много голосов — один мир». «Любовь вулканов».
18.10 «Уют Дамы» представляет...
19.00 Воскресный кинозал. Премьера док. фильма «Об овцы».
19.35 «Вторая попытка». Худ. фильм.
21.00 Информационная программа.
21.40 «Брейвринг».

«Из огни да в польмя» 1-я серия.
21.40 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Ночь в музее» И перерыве (23.20) — ТСН.
00.50 «Кумирсы». Олег Газманов.
01.20 «Гулящие люди». Худ. фильм. Фильм 1-й.
«Из огни да в польмя» 1-я серия.
02.35 «И снова оперетта».

Вторая программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Родники».
8.40 «Судьбы забытых».

8.20 Мультифильм.
8.30 Футбол. Чемпионат СССР «Локомотив» — «Спартак» 2-й тайм.
9.20 Музыкальный телеобозреватель А. Дворжан. 10.00 Французский язык. 1-й год обучения.
10.30 Ритмическая гимнастика.
11.00 «Без ретуши».
12.15 «К-2 представляет...».
13.00 Французский язык. 2-й год обучения.
13.45 «Корона ужас».
Худ. фильм. 1-я серия.
14.40 Премьера док. фильма «Академия детских наук». «Музыка».
17.00 Кинопублицистика союзных республик. Премьера док. фильма «А лес будет расти?».

Вторая программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Родники».
8.40 «Судьбы забытых».

10.00 Неинформационный фильм. 1-й год обучения.
10.30 Концерт хора МГУ им. М. В. Ломоносова.
11.00 «Питое колесо».
11.15 Неинформационный фильм. 2-я серия.
14.55 Премьера док. фильма «Академия детских наук». «Музыка». Фильм 2-й «Как сделать себе оркестр».
17.00 Премьера док. фильма «Где рыбак Архимед?» Фильм 2-й.
18.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира * 19.00 Телеобозреватель «Эстафета».

Вторая программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Мультифильм.
8.30 «В мире животных».

11.00 Камера исследует прошлое. «Я служил в армии Сталина».
12.30 «Воскресенье». Док. фильм.
13.00 Испанский язык. 2-й год обучения.
13.30 «Я буду ждать». Худ. фильм.
14.50 Премьера док. фильма «Академия детских наук». «Музыка». Фильм 3-й «Как устроена песня».
17.00 Спортивная гимнастика.
17.50 «Жилбыл настурейши». Худ. фильм.
18.55 Коллаж.

10.45 Поэт Любовь Привина.
11.00 Камера исследует прошлое. «Я служил в армии Сталина».
12.05 «Подвалы и ледеса» А. Рыбинкова.
13.05 Английский язык. 2-й год обучения.
13.35 «Неизвестная...» Худ. фильм.
17.00 Спортивная гимнастика.
17.50 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
18.00 Играет ансамбль «Карелия-басс».

9.20 Мультифильм.
9.30 Видеоанал «Содружество».
11.00 Программа телевидения России. Видеоанал «Плюс одиннадцатый».
13.00 «Ритмы Ролан Гарро». Об открытии чемпионата Франции по теннису.
13.45 Премьера научно-поп. фильма «Лини Земли». 1-я серия.
14.40 Коллаж.
14.45 Худ. путешествие.
15.45 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
16.45 «Выбор». Худ. фильм.
18.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак».

Вторая программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — ЦСКА 2-й тайм.
9.05 Спорт для всех.

17.40 Главный редактор журнала «Посев» А. Югов в программе «Угол «Правды» в Ясном поле».
18.05 Премьера телефильма «Носорог». Автор З. Ионеско.
20.00 Вести.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Тема в вариациях «Уроки мастерства». С. Прокофьев.
21.15 Док. фильм.
21.45 Презентация журнала «Столица».
23.00 Вести.
23.20 Программа «Ав-Рок-саммер-91».
00.40 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.

