



Здравствуй, уважаемая редакция «Брянского рабочего»... Пишу вам под впечатлением тех гнетущих событий, которые нас сейчас окружают.

Марк АЛДАНОВ

УБИЙСТВО УРИЦКОГО

Я ХОРОШО его знал. Беспечно, как мог, я собрал сведения об убитом им человеке. То, что я пишу, не история, а источник для нее.

По разным причинам я не ставлю себе задачей характеристику Леонида Каннигессера. Эта тема могла бы сообразить большого художника; возможно, что для нее когда-нибудь найдется Достоевский.

Скажу лишь, что молодой человек, убиивший Урицкого, был совершенно исключительным одаем от природы. Талантливый поэт, он оставил после себя несколько десятков стихотворений. Из них были напечатаны в «Северный вестник» и в «Русской мысли» шесть или семь, другие не лучше. Многие другие он мне читал в свое время.

Я знал и Перельца, и еще нескольких молодых людей, юнкеров и офицеров, принадлежавших к тому же кружку. Они были нацелены еще до убийства Урицкого, недели за две или три. Гибель Перельца, близкого друга Леонида Каннигессера, по всей видимости, была непосредственной причиной современного акта: она страшно его потрясла.

Все эти молодые люди стояли на одинаковой конспираторской высоте. То, что они не были переловлены в первый же день по образованию кружка, можно объяснить лишь крайне низким в ту пору уровнем техники в противоложном лагере.

Судьба поставила его в очень благоприятные условия. Сын знаменитого инженера, имеющего европейское имя, он родился в богатстве, вырос в культурнейшей обстановке, в доме, в котором бывал весь Петербург. В гостиной его родители царские министры встречались с Германом Лопатиным, знаменитые молодые поэты — со старыми заслуженными генералами.

Этот блестящий судьбы, получивший от нее блестящие дарования, красивую наружность, благородный характер, был несчастлившей из людей. О подобном ему сказано у летописца: «Никто же их бывше, сами ся мукажу».

Леонид Каннигессер не принимал никакого участия в политике до весны 1918 года. Февральская революция его захватила — кого же она не захватила так недели две или три!

Он был председателем «Союза юнкеров-социалистов». Не попуская, как это ни странно, — что он не увлекался идеями революции октябрьской. Ленин произвел на него 25 октября потрясающее впечатление, — об этом я говорил в другом месте.

События 1918 года, Брест-Литовский мир скоро переменили мысли Каннигессера. Изложение его политической эволюции не входит в мою задачу. Но в апреле (или мае) 1918 года он уже ненавидел живую ненавистью большевиков и принимал какое-то участие в конспиративной работе по их свержению. Гибель Друга сделала его террористом.

Сегодня мы начинаем публикацию (с сокращениями) исторического этюда Марка Алданова «Убийство Урицкого». Имя автора для читателей не ново. Лишь недавно впервые вышел его многоотомный. Публикуемый этюд был написан им на своем личном собрании — в 1923 году и опубликован в зарубежном журнале «Современные записки».

2 ВТОРНИК

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 Тел. док. фильм «Возрождение музыки».

3 СРЕДА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 «Богатые тоже плачут». Худ. фильм.

4 ЧЕТВЕРГ

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 «Богатые тоже плачут». Худ. фильм.

5 ПЯТИЦА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Новости. 9.20 «Богатые тоже плачут». Худ. фильм.

6 СУББОТА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 7.25 Программа передач. 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.30 Утренняя гимнастика. 8.40 «Спорт для всех». 9.10 Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Музыкальные инструменты и их история».

7 ВОСКРЕСЕНЬЕ

КАНАЛ «ОСТАНКИНО» 6.55 Программа передач. 7.00 «Час силы духа». 8.00 Ритмическая гимнастика. 8.30 Тираж «Спортлото». 8.40 Московский международный марафон марафон марафон. 9.15 «С утра пораньше». 9.55 «Возможно все». 10.25 «Кинотар-92». 10.55 «Утренняя звезда».

10.10 «Театр-92». «Нарузу». 11.10 «Брайн ринг». 12.00 Новости. 15.00 Новости. 15.28 «Это было... было...». 15.40 «Влюбленная рыбка». Тел. худ. фильм.

15.00 Новости. 15.25 «Уроки Ольги Ивановой». 15.40 «Народные мелодии». 15.55 «Дубровский». Тел. худ. фильм. 1-я серия.

12.00 Новости. 14.10 «Телемяк». 14.35 «Волкост». 15.00 Новости. 15.25 «Сегодня и сегодня». 15.55 «Дубровский». Худ. фильм. 3-я серия.

12.00 Новости. 12.00 Клуб путешественников. 15.00 Новости. 15.25 «Подарок меломану». Играет Виктор Третьяков.

12.00 Новости. 12.00 Клуб путешественников. 15.00 Новости. 15.25 «Подарок меломану». Играет Виктор Третьяков.

10.30 «Центр». 11.10 НЛО. «Необъявленный визит». 11.40 Страницы русской музыки. С. Рахманинов. «Аленко».

12.15 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 12.55 «По ту сторону рамп». 13.10 «Марафон-15».

(Продолжение следует)