

Два «Динамо»: страсть и драма

А счастье было так козырно: на 84-й минуте матча «Динамо-Газпром» - «Ницца» (Москва) с демонстративной позиции ворот со штрафного, и Камаевцев, этот неуездный Камаевец, пробил мяч в голкипера соперника - 2:1. Стадион все еще ликовал, когда москвичи как-то негламурно и с угрожающей быстризой доставили мяч к воротам «Челси-Газа» и Черкасов перевернул его в сетку. Ницца, которая непременно вйдет в летопись тюменского футбола: стоячимому «Динамо» до сих пор мы только проигрывали.

ВЛАДИМИР ТАНКОВ

На мой взгляд, это была лучшая пока игра сезона. Игра, в которой было почти все, что могло удовлетворить душу болельщика, раненого провалом сборной на полях Америки. Пицца «пучти», потому что не увидели мы в «Динамо» Добровольского (он все еще в Италии), где находятся зловещие его жена и малолетняя дочь, не увидели и Тетрадзе (который пытался «Динамо», но не играет по малопонятным причинам). Возможно, отсутствие двух ведущих игроков столичного клуба заставило кого-то отказатьсь от вечера на стадионе. Непришедшие много потеряли!

Потому что игра, особенно во втором тайме, была выстроена с такой интригой, которая бы сделала честь и искушением сценария.

История Голливуда. Но и до первого мы не имели возмозганий сунуть в кинотеатр. Вот лишь несколько строк из хронологии таймы. Первый удар по воротам находит «Дин-Газ» - Сметанин легко выдает филигранный пас под удар Грицину. А тот отмахнулся, как на бильярде, - мяч просто вонзился в угол ворот, и стадион (увы, заполненный меньше, чем вчера) встал, как один человек. То была 72-я минута. А дальше была та головокружительная развязка, о которой уже рассказывали.

Сначала мы мечтали оничейном результате. А в итоге едва не ухватили за хвост победы... Три ничьи в трех последних матчах. В двух случаях - со «Спартаком» и «Динамо». Не забывается такое никогда - потому что впервые для поменского футбола. И очень кстати в преддверии праздника всей Тюменской области. Хороший футбол, он ведь добавляет настроения.

А теперь изоры «Соши» от Северокоманды получили за свои красные голы Грицина и Камаевцева.

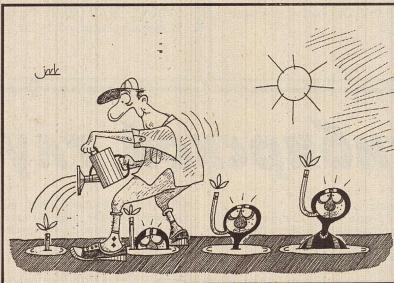
Второй тайм, наши мечтают

Власова на Реву. Ах, какая удачная замена! Потом что невысокий крепыш Рева, Саша Рева, стал тем «возмутителем спокой-

Нас умоляют «засветиться, откреститься, отличиться»

КУРЬЕР

Необыкновенное приглашение получили курьеры от организаторов второго Международного конкурса карикатур из «Союза тюменских олимпийцев». Нас приглашают на открытие фестиваля «Юбилей-94», и не просто приглашают, а «просят, требуют, приказывают, умоляют появиться, за-



святиться откроется, отличиться». Само же открытие «состоится, случится, свершится, заключится» завтра в ДК «Техноград», где, по нашим сведениям, будет развернута выставка лучших работ интернационального биеннале рисовальщиков сменного.

Чего-что, а «засветиться» нам нравится (может, клубничной будут угождать на открытии или



клубнями свежего картофеля вкупе с клубничными новостями?). Поэтому, в преддверии столь приятного «фуршета под картины», мы публикуют только две работы только одного конкурсанта - Геннадия Жицкого из Москвы. Один из его сюжетов весьма подходит к невероятно дождливому томскому лету.

Был задан вопрос...

Любовная драма Сухово-Кобылина

Признаюсь, я как обозреватель все же побаивался читательских вопросов по культуре. И вот пришел первый. Таинственная незнакомка - работница наборного цеха ИШП «Тюмень» - передала его (в письменной форме!) через журналистку Пасину Аннушку. «Прошу осветить «есмы» в вашем журнале о любовной истории сухово-кобылинской побочной дочери А. Дома, ставшей любовью женщины великого русского драматурга Александра Васильевича Сухово-Кобылина».

ВЛАДИМИР РОГАЧЕВ

Его трагическая биография сама по себе была художественным произведением, не менее блестящим, чем написанные им бессмертные комедии «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тараса Шевченко» и драмы «Дядя Федя» (1818-1903). Занимался философией, коммерцией, светским забавами, пережил известную гибель, возлюбленной француженки, угрозу категори, цензуры, розагат, разрознился на взятках судебным инновиком, дружил с лучшими людьми России и Франции, оставил в одиночестве.

Самый тяжелый эпизод в судьбе - загадочное убийство в 1850 году Тюменской области... А далее - замысловатая хоккейная

история

Любовь в 1854-1855 годах. Надежда и Диома-старшего, отца женихи, Диома-старшего, и матери, Катрины Лабе, совершила брачный обряд... Так что биографии Диомы

и Сухово-Кобылина пересеклись

не только в их многочисленных любовных приключениях. Домашний учитель чудесно учил девочку, рожденную княгиней Нарышкиной и называемую, кстати, Луизой.

По мнению авторитетных специалистов, Александр Симонович не могла быть дочерью музами из семи Дымов.

Могу порекомендовать всем, кто хотел бы узнать об этой удивительной истории подробнее, роман А. Голомбевского «Драма в жизни писателя» (журнал «Русский архив», 1910, кн. 1, № 2), книги А.П. Гроесмана «Преступление Сухово-Кобылина», 1938; В.М. Дудинцева «Раска и сестрица», М., 1986. Рассадица С.Б. «Гений из лодыжки, или Дело Сухово-Кобылина», М., 1989.

Благодаря читательницу за вопрос, который позволил мне вновь пережить бурную судьбу замечательного русского человека.

В честь юбилея рапортую: «Мафия бессмертна»

РОМАН РОМИН

Это очень здорово, что в преддверии юбилея области нам хотят поднять настроение, нас хотят расселить - и глядишь, такая вот необычная реклама... Сначала, комары на нас подались, а потом, в середине 80-х, вдруг - Тюменьская газета «Советский спорт».

Впрочем, если нас не разыграют, то совсем не со смехом. А даже-то-грустновато. Неужели совсем от сибирской культуры отстанут? Устроили из Лозанны - подальше от мафии, которая бессмертна».

Впрочем, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыграют,

то совсем не со смехом. А

даже-то-грустновато.

Ну же, скажите, кто из сибирской

культуры не любит мафии?

И, конечно, если нас не разыг