*Любимое дело*

# САД ВЕТЕРАНА

Издалека приметен взгляду этот необычный сад. Высоко над домами одной из прибрежных улиц Челекена поднимаются кроны хвойных и декоративных деревьев, радует глаз изумрудная зелень виноградника, поблескивают жесткими лаковыми листьями оливки. Но даже без этих надежных ориентиров в городе каждый знает, как пройти к дому ветерана Великой Отечественной войны подполковника в отставке Луки Ивановича Маслова.

Далеко от Туркменистана — на Южном Урале — прошла юность сельского паренька Луки Маслова, призванного по путевке комсомола на одну из ударных строек пятилетки — Челябинского тракторного завода. Отсюда он был направлен в Ташкент для учебы в военном училище, а после его окончания в Туркестан на борьбу с басмачеством.

— Каракумы я увидел тогда впервые, — рассказывает Лука Иванович. — До глубины души поразила их бескрайность, величественная красота. Отрядом мы осуществляли многодневные переходы и марш-броски через пески, участвовали в боевых операциях. А ночью, сидя у костра, вместе мечтали о том, как придет в эту пустыню вода, как поднимутся здесь сады и преобразится земля. Пусть не покажутся мои слова слишком громкими, но именно тогда и родилась у меня мечта — посадить в пустыне сад. Не скоро суждено ей было осуществиться. До середины 30-х годов Лука Иванович был на действительной военной службе — командовал взводом, затем стрелковой ротой. Учился в военной академии имени М. В. Фрунзе. Прошел трудный боевой путь через всю войну. В начале 50-х вновь оказался в Туркменистане — был назначен военкомом Челекена.

— Здесь и решил осуществить давнюю мечту — посадить сад, — продолжает нашу беседу в саду Лука Иванович. — Общение с землей снимало усталость, приносило душевное спокойствие, помогало сохранить хорошую физическую форму. Постепенно на месте саксаула, кандыма и других пустынных растений на моем участке начали появляться фруктовые, хвойные деревья. Но главной задачей было узнать, приживутся ли в Челекене субтропические культуры — гранат, оливки. Собрал богатую садоводческую, научную литературу, встречался со специалистами. И вот результат: сегодня здесь растут и плодоносят более ста оливковых, столько же гранатовых деревьев. А всего в саду растет 330 деревьев и кустарников 30-ти видов. Не сразу отвечает на заботу пустынная земля, требуя и терпения, и внимания. Но коль уж откликнулась — щедро отблагодарит. Секретов от людей не держу. Являюсь председателем городской секции по садоводству и огородничеству, с готовностью рассказываю обо всем, что знаю. Времени, правда, не всегда хватает — отвлекает общественная работа. Но главному увлечению — саду — отдаю каждую свободную минуту с удовольствием.

(Туркменинформ).

## ОДАРИТ ГОЛУБАЯ НИВА

«Добро» на промышленный отлов знаменитой бражниковской сельди после многолетнего запрета получили каспийские рыбаки. Научные рекомендации по рациональному использованию восстановленных запасов подготовлены специалистами Туркменского отделения Каспийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства.

Число рыб промышленного использования, обитающих в Каспийском бассейне, пополнила кефаль. Место ее обитания — каменистые прибрежные гряды. Это исключает использование при отлове больших судов. На промысел кефали рыбаки выходят сегодня небольшими бригадами.

Л. ЛОПАТИНА, (Туркменинформ).

*Народных талантов родник*

## Здоровый досуг — залог успехов в труде

Клубом по интересам, объединяющим многих тружеников объединения «Карабогазсульфат» имени 60-летия СССР, стал Дом культуры поселка Бекдаш. Здесь действуют кружки хорового пения, танца, художественного слова. Любителей живописи, графики, декоративно-прикладного искусства объединяет изостудия. На молодежных вечерах с успехом выступают вокально-инструментальные ансамбли «Спринт» и «Ак алтын».

Особое уважение рабочих снискала агитбригада «Сульфатчик». Без сатирических спектаклей, подготовленных ею, не обходятся организуемые мероприятия. Выпуски сатирического журнала «Видим дело — показываем» не оставляют лазеек для лодырей, разгильдяев и хапуг, берут под прицел сатиры факты бесхозяйственности, волокиты, бюрократизма. Члены рабочего клуба, все, кто становится гостем или активным организатором мероприятий, хорошо знают — здоровый досуг — надежный залог трудовых успехов.

## Радость творчества для всех

Путевку на международный фольклорный фестиваль в польский город Зелена Гура получил народный ансамбль песни и танца «Лебаб гуллери» Халачского районного Дома культуры. Самодеятельный коллектив назван в числе лучших среди участников второго Всесоюзного фестиваля самодеятельности художественного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября.

Программу ансамбля составили песни и танцы, которыми издавна славится долина Амударьи. Многие из наиболее впечатляющих и колоритных элементов были восстановлены с помощью старейших жителей района. Они же помогли в оформлении костюмов.

— Первыми зрителями нашей новой программы стали жители района, — рассказывает художественный руководитель коллектива Б. Алламурадов. — В рамках Всесоюзного фестиваля мы выступали во многих отдаленных хозяйствах, на полевых станах. Главной задачей предстоящей поездки считаем приобщение зрителей далекой страны к самобытному искусству нашего края.

(Туркменинформ).

*Фотоэтюд*



«На натуре». Фото А. КУЗНЕЦОВА. (ТАСС).

## В ГОСКОМЦЕН СССР

В целях дальнейшего осуществления выработанных мер по усилению борьбы с пьянством и алкоголизмом в соответствии с указанием Совета Министров СССР с 1 августа 1986 г. повышаются на 20—25 процентов государственные розничные цены на алкогольные напитки, в том числе:

водку, ликеро-водочные изделия и коньяки — на 2,3 рубля за 0,5 литра; крепленые виноградные вина — на 50 коп. за 0,7 литра.

Одновременно снижаются в среднем на 15—20 процентов розничные цены на отдельные виды товаров народного потребления: одежду, обувь и трикотаж для детей и подростков, изделия из искусственного меха, ковры и ковровые изделия, обувь мужскую и женскую, мотоциклы, хрусталь, некоторые товары культурно-бытового и хозяйственного назначения.

Дополнительная выручка от повышения цен на алкогольные напитки примерно равна затратам, направляемым на снижение цен на указанные товары.

*Поиски, гипотезы, открытия*

# О ЧЕМ РАССКАЗАЛ ОЖИВШИЙ ТРИТОН

Клуб любознательных




Верить или не верить? Так всегда бывает, когда беседуешь с сибиряками.

Так было и когда я слушал вертолетчика Василия Барышева. Я знал Василия, как опытного пилота, налетавшего не одну тысячу часов в трудных условиях Крайнего Севера. С другой стороны, Василий — заядлый рыболов и охотник, то есть принадлежит как раз к той самой категории людей, которые любят, мягко говоря, преувеличивать.

— Был я как-то у золотодобытчиков — привез им свежие продукты. Тракторист вскрыл в котловине бульдозером свежий слой вечной мерзлоты для промывки на золото. И в отвале кто-то увидел «крокодила» длиной около двадцати сантиметров. Немного спустя земля подтаяла на солнце, и «крокодил» оказался в воде. А потом кто-то из рабочих громко закричал. Да и как не закричишь — крокодильчик вылез из воды и лапами дергает. Своими глазами видел...

Представьте себя на моем месте: смогли бы вы поверить, что существо, пролежавшее в вечной мерзлоте не одну тысячу лет, ожило?! Я так бы и оставался в плену сомнений, если бы не письмо, полученное совсем недавно от Афанасия Починкайлова. Он долгое время работал на Колыме — именно там, где Василий Барышев видел ожившего «крокодила».

Вот что пишет Починкайлов: «Я с напарником работал в штреке на глубине 22 метра. Однажды мой напарник обнаружил в мерзлой породе твердого, как кость, тритона. Как сейчас вижу — темно-зеленого цвета, хвост короткий, утолщенный. Четыре ноги. Отдали тритона бригадиру, тот поднял его на поверхность, нагрел воду до летней температуры и пустил в нее тритона. Поднимаемся мы на обед — и глазам своим не верим: оттаял наш тритон и плавает в тазу!».

Фантастический, на первый взгляд, рассказ вертолетчика сразу обрел черты реальности. К тому же мне удалось найти сведения и о других аналогичных случаях. И неожиданно для меня цепочка фактов и умозаключений протянулась от ожившего тритона к Атлантиде и другим загадкам древности.

Итак, мы установили, что когда-то в Заполярье обитали тритоны, которые вымерли в результате резкого похолодания, происшедшего катастрофически быстро — в течение нескольких дней или даже часов. Если бы перемена климата происходила медленнее, то у погибших представителей фауны начался бы процесс разложения, и уж тогда замерзший тритон никогда не смог бы вернуться к жизни. Вспомним, что в естественных сибирских «холодильниках» находят замерзших мамонтов с прекрасно сохранившейся мышечной структурой. Один геолог увеял меня в том, что он ел шашлык из размороженного мамонта. Мясо было жестковатое, а в остальном вполне съедобно.

Так когда же на севере Азии вдруг воцарились холода, оказавшиеся гибельными для многих ее обитателей? Некоторые исследователи полагают, что это произошло 10—12 тысяч лет назад. Всем, кто интересовался тайной Атлантиды, эта дата хорошо знакома — ведь примерно к этому времени великий мыслитель и философ Древней Греции Платон относил гибель цивилизации атлантов!

Есть и другие указания на то, что Крайний Север не всегда был таким суровым, как сейчас. Они сохранились в памяти народов — их эпосе и легендах.

Например, «Махабхарата» древних индийцев описывает далекий от Индостана край, где день и ночь длятся по полгода, полыхают северные сияния, а воды Молочного моря ниспадают застывшими водопадами. На священную гору Меру с небес взирает неподвижная Дхрува — Полярная звезда, вокруг которой движутся созвездия. Не нужно большой фантазии, чтобы опознать области, примыкающие к Северному полюсу, — ведь Полярная звезда неподвижна только там. Если верить индийским и другим легендам, в том заповедном краю в долинах гор, протянувшихся с востока на запад, — умеренный климат, плодородная земля, счастливые, не ведающие пороков люди...

В греческой мифологии описан неведомый ныне северный народ — гиперборей. Они жили там, где находится «точка вращения мира». Древние греки совершали паломничества в эту благословенную страну и черпали там богатые познания в астрономии, геометрии и других науках. Как видим, у индийцев и греков — один и тот же сюжет. Простое совпадение? Не будем торопиться с выводами.

Вскоре после войны советские ученые обнаружили на дне Северного Ледовитого (может, Молочного?) океана горную цепь, названную хребтом Ломоносова. Горы тянутся с востока на запад под Полярной звездой — как и указывали древние! И самое удивительное — хребет не всегда находился под водой. Специалисты называют разные сроки его погружения, среди них фигурирует и время, отстоящее от нас на 10—12 тысяч лет. Вновь эта дата, о которой говорил еще Платон!

Так, может быть, тритон, оживший на Колыме, обитал в тот период, когда согласно древним источникам, в Арктике был сравнительно мягкий климат? Вполне возможно. Климат в различных районах планеты неоднократно резко менялся, как изменялся и облик Земли. На вершинах гор нередко находят морские ракушки, а некоторые участки океанского дна сохранили следы выветривания. Невероятно, но факт: озеро Титикака, находящееся ныне на высоте более четырех километров в Андах, в исторические времена, то есть на памяти человечества, было заливом Тихого океана! Какой-то гигантский катаклизм вознес его в заоблачные высоты.

Что же было причиной катастрофы, носившей, судя по всему, глобальный характер? По гипотезе астронома Отто Х. Мука 5 июня 8499 года до нашей эры Земля столкнулась с огромным астероидом. Обратите внимание на дату — те же сроки катастрофы называют Платон и современные исследователи.

Столкновение произошло в районе нынешнего Бермудского треугольника. Возникшие при этом землетрясения, ураган и чудовищной силы цунами стерли Атлантиду с лица Земли «в один день и одну бедственную ночь».

Грозное эхо катастрофы докатилось и до родины гиперборейцев — северной страны Арктиды. Она, хоть и не так стремительно, как Атлантида, тоже стала опускаться в морскую пучину. Резкое похолодание заставило погрузиться в тысячелетний анабиоз земноводных, с которых мы начали наш рассказ. Непривычный холод побудил северные народы к великому переселению на теплый юг.

Вот как далеко увел нас оживший тритон!..

Конечно, это гипотезы. Разумеется, никто точно не может пока сказать — выдумал ли Платон легенду об Атлантиде или вправду слышал ее от египетских жрецов. Или — какая разбушевавшая стихия вдруг загнала мамонтов и тритонов в холодильную камеру природы. Но прелесть гипотезы в том, что со временем, при наличии убедительных доказательств, она может превратиться в истину.

С. БУЛАНЦЕВ. (АПН).

*Аноне*

## НАЧАЛИСЬ СЪЕМКИ

На киностудии «Туркменфильм» имени А. Карлиева приступили к съемкам новой телевизионной художественной картины «Не хочу быть похожим».

В ней пойдет рассказ о молодом человеке, решившем унаследовать профессию отца и стать шахтером, о становлении его личности.

Сценарий фильма написал кинодраматург Э. Тропинин по мотивам одноименной повести туркменского писателя Н. Джумаева.

Примечательно, что новую картину будут снимать дебютанты в художественном кино, выпускники ВГИКа имени С. А. Герасимова режиссер Оразберды Эреков и оператор Батыр Атаев.

Фильм о молодых будут снимать молодые.

М. ОЛЕГОВ.

*Реплика*

## Частные «афиши»

«Продается пианино в хорошем состоянии. Обращаться в любое время по телефону...».

«Меняю двухкомнатную квартиру на две однокомнатные. Обращаться по адресу...».

«Молодая семья срочно снимет квартиру или комнату. Звоните по телефону...».

Сколько их в столице нашей республики — столбов, стен, заборов, деревьев, на которых неряшливо наклеены бумажки с обращениями подобного типа...

Думаю, согласитесь, что эти стихийно возникающие «стенды» объявлений вовсе не украшают ашхабадские улицы, а, скорее, наоборот...

Такой способ передачи информации и удовлетворения своих житейских запросов противопорядочен по сути и неэстетичен по форме.

И вообще, можно ли им доверять?

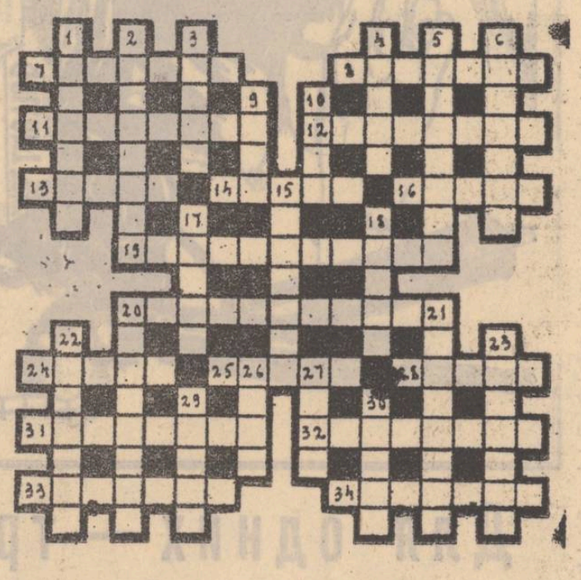
Этот вопрос возникает сам собой. Потому как любое объявление — документ официальный, а значит, и место для него должно быть отведено вполне официальное, достойное. К примеру, на страницах печатного органа, такого, как «Рекламный вестник», в витринах Горсправки, специальных изданиях (скажем, по обмену жилой площади) и т. п. Они-то как раз и гарантируют грамотность и точность информации.

Хочется напомнить горожанам о решении Ашхабадского горисполкома от 16 сентября 1982 года «Об ответственности за нарушение правил благоустройства и сохранности жилого фонда». Оно запрещает гражданам, проживающим в домах местных Советов, жилищно-строительных кооперативов и ведомственного жилого фонда, расклеивать на стенах домов, столбах и заборах объявления.

О. МАЛЬЦЕВ, старший редактор отдела печати Туркменского агентства по торговой рекламе.

*В час досуга*

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Судоходство между портами одной страны. 8. Амфитеатр в Риме. 11. Упражнения, требующие силы и ловкости. 12. Совокупность предметов, явлений, составляющих одно целое. 13. Воинский строй шеренгой. 14. Украинский щипковый музыкальный инструмент. 16. Лишайник, основная пища северных оленей. 19. Искусство красивого и четкого письма. 20. Раздел астрономии. 24. Выразительное средство грима. 25. Один из двух концов электрической цепи. 28. Льдина, стоящая ребром. 31. Многогранник. 32. Амплуа актрисы, исполняющей роли мальчиков. 33. В странах Азии: трехколесный велосипед с кабиной для пассажира. 34. Вечерняя мужская одежда.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Внешний вид ткани, стекла. 2. Великий польский астроном. 3. Комнатная печь. 4. Созвездие Южного полушария. 5. Совокупность наук о живой природе. 6. Стеклянное или металлическое тело с отражающей поверхностью. 9. Пищевой продукт. 10. Народно-поэтическое повествование. 15. Хищное насекомое. 17. Лучшие представители определенной части общества. 18. Среда, общественное окружение. 20. Возбужденное состояние, волнение. 21. Русский живописец, передвижник. 22. Соотношение валют разных стран в золоте. 23. Подразделение акта в драме. 26. Драгоценный камень. 27. Жилище кочевых народов Азии. 29. Денежный знак, документ. 30. Английская ежедневная газета.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 ИЮЛЯ 1986 г.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1 — стандарт; 4 — радиолог; 7 — Верона; 8 — ментик; 10 — игрек; 11 — шашки; 12 — финиш; 14 — вакансия; 15 — якобинец; 16 — комбинат; 19 — ударение; 22 — лапта; 23 — Форос; 25 — метан; 26 — барьер; 27 — Нансен; 28 — трамплин; 29 — естество.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1 — Суржиков; 2 — Дирак; 3 — трагедия; 4 — ремиссия; 5 — Иртыш; 6 — гостинец; 7 — вереск; 9 — каштан; 12 — финал; 13 — «Шкода»; 16 — конфликт; 17 — микроб; 18 — тамбурин; 19 — утешение; 20 — Нептун; 21 — единство; 24 — строп; 25 — месье.

## ТВ

### Понедельник, 4 АВГУСТА

**РРЛ и I программа. Москва.**

8.00. II общесоюзная программа.
10.00. Перерыв.
**Ашхабад.**
12.00. Программа передач.
12.05. «Алибек Днишев». Фильм-концерт.
12.35. Школьникам — полезные советы (туркм. яз.). Как совместить летний отдых с общественно полезным производительным трудом.
13.10. Туркменистан (туркм. яз.).
13.30. «За радугой». Телефильм.
13.50. Объявление.
14.00. Перерыв.
18.00. Программа передач.
18.05. «Нукус», «Табунщики». Телефильмы.
18.45. Международное обозрение (туркм. яз.).
19.00. В мире классической музыки.
19.45. «Тюмень». Телефильм.
20.00. Туркменистан.
20.10. Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30. Время.
21.05. Туркменистан (туркм. яз.).
21.30. «Вспомни, солдат». Фильм-концерт.
**Москва.**
22.00. II общесоюзная программа. Кубок СССР по футболу. «Зенит» — «Динамо» (Минск).
**Ашхабад.**
22.50. «Нарком стали». Телефильм.

**II программа. Восток.**

8.00. Время.
8.30. Мультфильмы.
9.30. Футбольное обозрение.
10.00. Фильм — детям. «Охотник за браконьерами».
11.15. «Уроки мужества». Документальный телефильм.
11.35. Новости.
14.00. Новости.
14.20. «Для советского человека». Документальные фильмы.
15.00. Концерт национальной танцевально-театральной труппы Ямайки.
15.30. «Советское кино». Киножурнал.
15.40. Объектив.
16.05. Киноочерк.
16.15. Ребятам о зверятах.
16.45. Чемпионат мира по фехтованию.
17.15. «Частный случай в Конотопе». Документальный фильм.
17.35. Футбольное обозрение.
18.05. «Дореми». Премьера мультфильма.
18.15. Сегодня в мире.
18.30. Ускорение. Сколько стоит «Мечта»?
19.30. Концерт народного артиста РСФСР И. Кобзона в г. Чернобыле.
20.30. Время.
21.05. В школу — с шести лет.
21.40. Впервые на экране ЦТ «Спартак». Художественный фильм-балет.
23.10. Сегодня в мире.

**III программа. II общесоюзная программа.**

8.00. Утренняя гимнастика.
8.20. «Предчувствие любви». Художественный фильм.
9.25. «Горный гусь». Документальный телефильм.
9.45. Выступление народной капеллы бандуристок «Галичанка».
10.00. Русская речь.
10.30. «Земля родная». Документальный телефильм.
11.00. Поэзия Н. Асеева.
11.40. «Холода в начале весны». Премьера короткометражного художественного телефильма.
12.10. Поет народный артист СССР М. Мутнян.
12.30. Служу Советскому Союзу!
13.30. Всесоюзные соревнования по конному спорту.
14.15. Новости.
17.30. Новости.
17.45. Здоровье.
18.30. Чемпионат СССР по регби. «Авиатор» (Киев) — «Слава» (Москва).
19.15. Если хочешь быть здоров.
19.30. Спокойной ночи, малыши!
19.45. Международная панорама.
20.30. Время.
21.05. Кубок СССР по футболу «Зенит» — «Динамо» (Минск).



НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-2[illegible] военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22737 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак 2463 Ашхабад, Атабаева, 20, Дом печати. 4 5 И — 01220