Аноне —

териального достатка. Впрочем, не буду лукавить - я не верю в легкость и беспечность при выборе подобного способа существовавания: муки искушения и сомнения, убеждена, испыты вают все, даже если поступаться приходится принципами разной величины и прочности.

душевных колебаний и мучи-

тельных раздумий, как сво-

бодный от старомодных по-

кой вариант заполучения ма-

А принципы эти явно не устойчивы — и возраст, и жизнь перестроечно-смутная, да и фундамент-то, как оказалось, был у нас весь в трещинах. Так что все предпосылки есть к тому, чтобы однаж- одежде тоже. Так вот, если ме» и при бицепсах, матерями катись!» и, не огля-

только-только из школы шаг- ховиках, шубах. Большинстнувшими кто в институт, кто ву «девушек из порядочных в училище, кто на поиски работы. лых до великих, тайные и нетайные желания, словом, что сколько опасных соблазнов дать и пустить в оборот. искушает их сердце, какие глобальные проблемы решать девушек, эта ценность есть, и приходится....». Ну, скажите, имя ей — молодость. И, как своей даже для девушек предразве это не вопрос, как вына какие деньги приобрести находится немало косметику? Молодые девуш- хорошо платить. Сама была откуда взяться настоящим, му же не купить. Даже прики убеждены, что только им- свидетелем, как возле трех когда все вокруг, буквально ятно ими пошвыряться, есть Но какая, собственно, разни-портные краски 32-х тонов девушек при тор моз и ла все развращает. Массовая, о чем завтра друзьям рас- ца?

незрелость мышления, чушь, это означает — приглашать книжонки про эротику и секс, тилась она в своей стоимости блажь, глупость, хотя тот, провести с ним время. Просит сериалы типа «Богатые тоже до четырех тысяч. Иной недавно одна из новосибир- кто не забыл себя молодым, девушку покататься на авто, плачут», где десять сеансов «девушке из порядочной согласится, что «быть как и по-деловому: да-да, нет- не могут выяснить, от кого семьи» такая сумма только все» - очень важный фактор нет. Ну, раз здесь «нет», при- же, у героини ожидается ре- снится. для юношеского самоутверж- тормозит где-нибудь еще. на друга (отсюда и волны в торий, что долго не могла ни. то на брюки-бананы, то на лости и индивидуальности, что, не обремененные интеллектом ду вовсе не профессионалок, стулатов человек, выбрала та- конечно, проявляется и в и духовностью, зато в «фир- а самую широкую массу

«Молодая девушка из по- ми. С точки зрения взрослого раски и вальяжный парень, ее дикими фильмами, кар- закончив деловое собрание, - ЧУШЬ КАКАЯ-ТО, НО С ТОЧКИ ДАЖЕ НЕ ПОЛНИМАЯСЬ С СИ- ТИНКИ, ЧТО РАЗВЕШИВАЮТ В АВ- ВЕСЕЛИЛИСЬ МОЛОЛЫЕ ПРЕЛИРИзрения юного создания — не- денья, стал «снимать» девоч- тобусах, песенки, в которых ниматели — разыграли буобыкновенно важный вопрос. ку. В переводе с жаргона сы- что ни фраза — двусмысли- тылку, водки по принципу Ладно, допустим, что здесь тых и денежных молодчиков ца с сексуальным оттенком, «кто больше?». В азарте дока-

руемся в личность: в юности с девочками, подругами доче- ние при постоянных соблаз- ным трудом, стремимся к похожести друг ри, понаслушалась таких ис- нах красивой западной жизмоде то на турецкие свитера, унять волнение. Рассказывали они, как порой под вечер ва вышла на панель, она энасины), в зрелости приходит к общежитию подкатывает ла, что это грех. Для нынешосознание своей неповторимо- пара автомобилей, и молодцы, них девочек (а я имею в ви-

Точка зрения ——

бенок. И при всем при этом В тот откровенный разговор наше нищенское существова-

И ДЕВОЧЕК НАШИХ ВЕДУТ В КАБИНЕТ...

сегодня молодой девушке, если и джинсы — сверх тысячи, в сегодняшний хаос. И ки- и колготки под сотню, и садаются, как видим. Тем бо- поги по цене стипентии за ся даже на самую скромную трусики - слабость всех женщин независимо от возраста Как-то долго разговарива- - недоступно нынче стало, ла с молодыми девушками, не говоря уж о шапках, пусемей» эта семья сейчас ни-Разоткровеннича- чем помочь не может. Ну лись они, стали перебирать просто нет никакой возможвсе свои проблемы - от ма- ности оплатить хоть минимальный, отдаленно приближенный к моде гардероб свов голове и что на сердце, Слу- ей дочери. У большинства шала их и лумала: «Вог ты нет на это ни денег, ни ценмой, как же им тяжело, ностей, чтобы заложить, про-

оказывается, очень дорогая ценность, за которую сегодня охотников «девятка» темно-вишневой ок- так называемая, культура с сказать.

тире и исключительно поцевать голенькой перед компанией — это уж извольте, затраты надо окупать. Прошу простить меня за

терминологию, но употребляю ее с целью показать, как легко, исключительно на языке переводных западных фильне каждый вечер крутит телеканал «Мир», идет торг у прочим, то, что когда-то имечистотой. Впрочем, понятия А вот у дочерей, у наших эти из прошлого века сегодня зывается купец на иномар- будут «девочек наших водить не вспоминают, и в массе ке или, если поскромнее, то в кабинет», как произительставления о них какие-то перевернутые, ненастоящие

ды юная девушка могла крик- косметика — глупая наив- кивают себе девочек. Условия ние о грехе такого рода не нуть: «А. к любым чертям с ность, то как быть, скажите, налетчиков предельно откро- подкреплено ни моралью севенные — развлечься где-ни- годняшнего состояния общестни религией, которая только-только пытается прилжентльменски: если девоч- вить общечеловеческие ценлее, что эту рыбку очень лег- весь учебный год? Даже, про- ка не хочет «трахаться», лад- ности. Ну где же ей, юной, ко поймать-она сама ловит- стите, белье - лифчики, там, но, не настаиваем, но потан- устоять перед соблазном, если в опыте есть «сенсация века - фильм В постели с Мадонной», рекламируемый нашим кинопрокатом с восторженным придыханием. Понятно, что прокату нужны деньги. Но какой ценой мы будем платить? Вероятно, но- развращения неопытных. мов низкого пошиба, что чуть вой дополнительной каплей цинизма в душах бедных, девушек. Возкупцов с большими деньгами. можно, той каплей, за кото- личных домов, бесконечной А на торги вынесено, между рой следует тот самый сексуальной озабоченности.

чертям собачьим!.

Но снится им также и одежонка, которая, если честнедоступна. Только, ради Бога, прошу читателя не осуждать их за Когда Сонечка Мармеладо- столь «низменные» интере-Женщина есть женщина, выглядеть нарядной и краси вой — у нее от природы. А долгий аскетизм советской женщины уже был; увы, обернулся он для нашего общества огромными потерями. сны юной девы на столь обывательские темы не следует спешить критиковать. тому же и зарождающаяся буржуазная среда требует от нынешних девушек определенного имиджа на западный манер. И в итоге что же мы име-

ем? Юных дев, неимущих и, как правило, не способных честным трудом оплатить свои самые насушные потребности и желания (да и родители теперь им не помощники). Увеличивающуюся среду молодцов, сытых и сильных, усвоивших основной закон рынка: «Купить можно все, были б деньги». Наконец, общество с развалившейся рой идеологией и не обретшее новых, священных илеалов, общество, занятое сегопроблемами переустройства своего, что нет в этой глобальности места заботе о на ших девочках, между прочим, будущих матерях нашего генофонда. И пока мы не остановим этот процесс юных дев, дикого цинизма, всплеск: «А, катись все к что проявляет наша культура от кинопроката до издате Тем более, что рядом ока- лей картинок и книжонок, на «Жигулях». Дверцу при- но поет о том Малинин. Тольоткроет и жизнь красивую ко теперь не комиссары их ве Да еще и услуги дут, а так называемые ком-Но, скажите, пожалуйста, оплатит. Деньги есть — поче- мерсанты. Проще — те, у ков. головина.

Для меня Стивенсон, —

НА СЦЕНЕ ТЮЗа-БИЛЛИ БОНС

«В моем романе не будет говорит Александр Григорье- шествие женщин, не потребуется пси- вич, — это только повод к приключениями, а на войну. хологии и изощрений в сти- серьезному разговору о тех Такова действительность, где ле. Он для мальчишек», писал Роберт Льюис Стивенсон. Среди героев романа есть сильный и грузный пират Билли Бонс, чья жизнь умении отдавать, подавлять бильность и безверие. прошла среди отъявленных личное во имя общего. Это рат Билли Бонс, чья жизнь ры и воспоминания, которые он пытается заглушить ромом. От неряшливого и мрачного такля отличается от романа? пирата резко отличается щеодетый и учтивый доктор Ливси, готовый прийти на помощь в любую минуту. Своеобразное восхищение вызывает сильный, неистребимо общительный и опасный авантюрист Джон Сильвер. Но главный герой романа -Джим Хоккинс, ловкий и сообразительный, храбрый честный юнга, мечтающий об удивительных приключениях лучшего: то это полубогорои о поисках таинственных сокровищ.

Юные читатели завидовали пятнадцатилетнему подростотправившемуся на коабле к неведомому острову. Они, вероятно, переживали, когда Джим бежал без оглядки, спасаясь от разбойников, когда на его глазах убили отважного моряка, а он потерял сознание, когда был ранен боцманом на «Эспаньоле», пытаясь вернуть корабль О книге вспомнила не слу-

чайно. Через несколько дней в театре юного зрителя состоится премьера спектакля роману сокровищ». Постановкой за нимается режиссер из Таганрога. Ему 46 лет. Образование получил в Ленинградки и кинематографии. Ставил спектакли в Мурманске, Ир-Днепропетровске, Уральске и других городах. «Остров сокровищ» мидесятая постановка Александра Григорьевича Урбаночлена международной ассоциации режиссеров. О чем ваш спектакль?

щего кулак на старика, к разговору о милосердии, об не очень современно, но крайне необходимо.

— Видимо, сценарий спек-— Роман легковесен в диалогах и слишком прямолинепытка выросшего Джима реконструировать то, что происходило с ним в детстве, отрочестве. Существен ана лиз молодого человека своих поступков. У Стивенсона мама появляется только в момент завязки сюжета. У нас она есть олицетворение всего дица, то человек, не понимающий поступков сына. Она мерило того, что является нормальным представлением

принимающий у Джима экзамен на зрелость. В спектакле зрители увидят Библию в руках разбойников, что, конеч но же, не случанно, поставно — Наши отношения случанно, ку нет однозначных представности помать стерео кореограф Наталья Порфиры-

Вспоминается сцена пре щания матери с сыном. Ее тетишии. - Mal.. Mal.. Я ненадолго.

Я скоро вернусь... Ма, что тебе привезти? Я привезу попугая, большого красного попу-

 Ах. Джимми! Не ожидала я, что мне придется разлучаться с тобой... Ведь у меня, кроме тебя, никого нет... Только ты, пожалуйста, не шуми там... Ах, Джим, не ожидала я...

Талантливая игра актерог Игоря Лыткина, Татьяны Насташевской рождает прямые ассоциации, связанные с нашими современниками, котона тоже провожали матери Приднестровья и Грузии, да только провожали не в путе

с удивительными проблемах, которые могут мы, словно те слепые, из возникнуть у пацана, занося- спектакля, ищем выход, когда кругом экономический хаос, политическая неста-

На репетиции заметила подростков, переговорив, уз нала, что не в первый раз приходят сюда, нравится постановка. И не случайно, спектакль-то о них. В нем зыки, которая помогает рас крыть внутренний мир героев. Написал ее наш компози тор Эдуард Яковлевич Глей Спектакль обещает быть «бандитским» и зрелищным. О последнем позаботился художник-постановщик димир Иванович Медведь.

Новосибирский удивительно не похож на другие детские театры, — заме-чает А. Г. Урбанович. — Здесь не заигрывают с деть ми, а разговаривают на языке варослых. Это хорошо. Здесь лидеры не рвут на себя, а дают реализоваться каждому актеру. Крепкий театр.

евна Ерасек. — Александр Григорьевич — высокопрофессиональный режиссер, работающий с полной отдачей. Чувствовалось, что он любит и понимает актеров, но это честного отношения к своему делу. Я буду счастлива, если он приедет к нам с темой лее, у него есть такой опыт. К мнению Натальи Пор-

И последнее. Остается напомнить, что премьера спектакля «Остров сокровищ» со-стоится 22 и 23 июля в 18 часов. Приходите. Вас ждут

T. POO.

понедельник, 20.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

С 5.55 до 14.55 на «Орбите-3» — профилактические работы.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО», 14.55 Про.

мир», «Маленький водонос» (Аргентина).

15.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Трехсерийный художествнный телефильм. 1-я серия.

16.30 Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар». День Беларуси.

18.20 НОВОСТИ.

фильм. 18.35 «Охранная грамота». Живое

18.35 «Охранная грамота». Живое дерево ремесел.
19.05 Футбольное оборение.
19.35 НЭП.
20.05 Премьера художественного телефильма «ЧАЙКА».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Программа передач.
21.25 Премьера многосерийного художественного телефильма «КВАРТИРА». 4-я серия.
22.00 Премьера музынального пятисерийного телефильма «ЗВЕЗДЫ РУССКОГО БАЛЕТА». Фильм

2-й.
23.05 Спортивный уин-энд.
23.20 «Новая студия» представляет: «Бомонд», «Джем-сейши», публицистический фильм «Мой друг — стунач», В перерыве (0.00) — НОВОСТИ.
1.05—2.10 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Трехсерийный художественный телефильм, 1-я серия.

вторая программа

С 8.00 до 17.00 на «Дубле-3» — профилактические работы.

КАНАЛ «РОССИЯ». 17.00 МАНЕРА.

КАНАЛ «РОССИЯ». 17.00 МАНЕРА. (Азбука общения). 17.30 Там-там новости. 17.45 ТИНКО НОВОСИБИРСК. 18.00 ДЛЯ ДЕТЕЙ «УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧКА». «В старом сундуке». Мультфильмы. 18.20 «Тан говорит Библия». Телесериал. «Нужна ли супругам ссора?» 18.45 Интервью «Панораме». Советские немцы и КГБ. 19.10 «Кунгурский феномен». Документальный телефильм. 19.25 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА.

КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

20.20 Празднин каждый день. 20.30 Детектив по понедельникам. «Заложница».
22.00 Момент истины.
22.55 Пригласительный билет. Ансамбль «Российское войско».
0.00 ВЕСТИ.
0.20—0.25 Реклама.

третья программа

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.00 «Трансрос-эфир». «Отмирающий жанр?..». 18.45 Программа «ЭКС». Экран криминальных сообщений. 18.55 Досуг. «Друзья наши — нош-

19.10 Музынальный антракт.

19.25 Силадчина.

19.55 Ренлама. 20.00 BECTH.

НОВОСИБИРСК. 20.20 «Любимые образы и новые амплуа». К 25-летию творческой деятельности народного артиста России Ана-толия Бердышева.

21.10 Фильмы режиссера «Новоси-бирсителефильма» В. Гоннова. «АЛКИНА ПЕСНЯ». Фильм-опе-ра. (1969 г.). 22.15-22.45 TAHOPAMA.

ВТОРНИК, 21.7

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Про-

КАНАЛ «ОСТАНКИНО», 5.55 программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика,
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 «Дудочка и кувшинчик»,
Мультфильм.
9.20 Художественный телефильм
«БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».

10.05 «ЗВЕЗДЫ РУССКОГО БАЛЕ-

ТА». Музыкальный телефильм. Фильм 2-й. 11.15 Марафон-15. 12.00 НОВОСТИ. 12.20—13.00 «Я рад встрече с ва-

ми». 14.05 Программа передач. 14.10 Мир. денег Адама Смита. 14.40 Блокнот. 14.45 «Отдыхай!» 15.00 НОВОСТИ. 15.20 Программа передач.

15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».
Художественный телефильм.
2-я серия.
16.30 Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар». День России.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.

18.20 Программа передач.

18.25 «Папирусы». Документальный телефильм.

18.40 Студия «Политика» показывает. «Версия о конверсии».

19.15 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».

20.00 ТЕМА.

20.45 Спокойной ночи, мальши!

21.00 НОВОСТИ.

21.20 Художественный телефильм «КВАРТИРА». 5-я серия.

21.50 ФЕРМАТА. Информационно-полузыкальная программа.

22.10 Пять колец.

22.35 Премьера пятисерийного художественного телефильма «ТЛЛА». Из серии «Приключения частного сыщика» (Венгрия).

23.40 «За полуночным солнцем». Донументальный телефильм. 0.00 НОВОСТИ. 0.20 Программа передач. 0.25—1.35 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКА-

ЛИ». Художественный фильм. 2-я серия. ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Момент истины. 9.45 Досуг, «Внимание: сни-

маюі».

10.00 Российская энциклопедия.

«А. С. Пушкин и судьбы русской культуры».

10.40 Экзотика.

11.50 «Уин-энд на конце земли».

12.15 «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА». Художестве н ны й

фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.00—14.10 Из зала Конституци.

16.00 Простор+. 16.30 Мульти-пульти. «Волшебный бальзам».

оальзам».

16.40 «ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ». Много-серийный фильм. 11-я серия.

17.00 Студия «Рост». «Кенгуру».

17.30 Там.там-новости.

17.45 ТИНКО.

НОВОСИБИРСК. 18.00 «Кто прилас-кает лошадку». Документаль-ный телефильм. 18.25 Кино и зритель. 19.10 Официальный канал. 19.25 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА.

КАНАЛ «РОССИЯ», 20.00 ВЕСТИ. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «ПАЦАНЫ», Художественный

фильм. 22.00 Из зала Конституционного 22.00 Из зала Конституционного суда России.
22.30 «Музыкальный экзамен». Музыка молодых. Передача 1-я.
0.00 ВЕСТИ.
0.20 Реклама.
0.25 «Правила игры». (Ликбез по правам человека).
1.05—1.20 «Золотой Остап». Всероссийский конкурс юмори. стов. Выпуск 2-й.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.00 Русский балет без России. 18.30 «Неопалимая купина». Передача 3-я. 19.00 Лицом к России. 19.15 Г. Свиридов. Новые хоровые

сочинения.

19.45 «Нижневартовск». Документальный фильм.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ. НОВОСИБИРСН. 20.20 «Гизела Цилола». Музыкальный телепола». Музыкальный теле-фильм. 21,00 «Сенрет фирмы». Приложе-ние и программе «Бизнес-ново-

22.00 Новосибирские театры: нонец сезона. 22.30—23.30 ПАНОРАМА. (Вечерние новости, музыка, реклама)

СРЕДА, 22.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Про-

12.20 Детский музыкальный илуб.

13.00—13.25 Празднин в Мелихове. 14.05 Программа передач. 14.10 Телеминст. 14.55 Блокнот.

15.00 НОВОСТИ. 15.20 Программа передач. 15.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Трехсерийный художественный телефильм. 3.я серия.

16.30 Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар». День Украины.
18.00 НОВОСТИ.

18.20 Программа передач. 18.25 Студия «Политика» показы-вает. «Репатрианты».

19.00 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 19.40 КИНОПАНОРАМА.

20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 НОВОСТИ. 21.20 Программа передач.

21.25 Художественный телефильм «КВАРТИРА». 6-я серия.

22.30 Премьера пятисерийного ху-дожественного телефильма «ЗА ГРАНИЦУ — ТАЙНО». И серии «Приключения частного сыщи. ка».

23.35 «В стиле от Натали». Искусство высоной моды.
0.00 НОВОСТИ.

0.20 Программа передач. 0.25 «Юрмала-92». Ночная музы-кальная программа. 1.25—2.35 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКА-ЛИ». Трехсерийный художест-венный телефильм. 3-я серия.

вторая программа

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ. 8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Правила игры». (Ликбез по правам человека).
9.35 «Золотой Остап». Всероссийский конкурс юмористов. Выпуск 2-й.
9.50 Тема с вариациями. Шедевры европейской музыки из храма св. Фрациска Ассизского.

го. «К-2» представляет: программы «Медиа», «Кто там?», «3, 2, 1» и художественный фильм «ВзломЩИК».

фильм «ВЗЛОМЩИК».

13.40 Крестьянский вопрос.

14.00—14.10 Из зала Конституционного суда России.

16.00 «Козырная дама».

16.30 Тверской ракурс.

17.05 Там-там новости.

17.20 ТИНКО.

17.35 Христианская программа

Христианская программа ред ликом Господа...». М. «Пред ликом Господа...». М. Цветаева. 18.00 Мульти-пульти. «Будильни-ки», «Волк-изобретатель». НОВОСИБИРСК. 18.15 Для детей. «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО?» Художественный

СЛЫХАНО?» ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ фильм.

18.40 Программа «СИГМА».

19.20 Реклама.

19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

20.20 Праздник каждый день.

20.30 Телеигра «Лого».

21.00 Домашний экран. Художестаенный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 62-я серия.

НОВОСИБИРСК. 21.50 АРЕНА. Спортивное обозрение «Пано-рамы». Специальный выпуск о XVII Областных летних сель-

ских играх. 22.30 «Голуби, мои вы милые...». Документальный телефильм. КАНАЛ «РОССИЯ». 22,50 «Здравст. вуйте!» 23.30 Из зала Конституционного суда России. 0.00 ВЕСТИ. 0.20—0.25 Ренлама.

третья программа

КАНАЛ «РОССИЯ», 18.15 «Трансрос-эфир», «Дальний Востон».

19.00 Парламентский вестник

19.15 Оппозиция. 19.55 Pourama

НОВОСИБИРСК. 20.20 «ПОЦЕЛУИ

21.10 «Я дойду до полюса», «Этих красок многоцветье». Докумен-тальные телефильмы. КАНАЛ «РОССИЯ». 21.50 Ночной

актерский клуб. НОВОСИБИРСН. 22.50-23.20 ПАНО-РАМА.

ЧЕТВЕРГ, 23.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач. 6.00 НОВОСТИ. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 УТРО.

6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 «Три медведя». Мультфильм.
9.20 Художественный телефильм.
«БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.45 КИНОПАНОРАМА.
11.50 «Непослушный котенок».
Мультфильм.
12.00 НОВОСТИ.
12.20—12.50 В рубрике «Вторая «встреча» — документальный телефильм «Клад Богоявленской поймы».
14.05 Программа передач.
14.10 Телеминст.

14.10 Телеминст.
14.35 Блокнот.
15.00 НОВОСТИ.
15.25 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». Художе.
ственный телефильм. 1-я серия.
Одесская киностудия, 1986 г.
16.30 Хит-топ-шоу 50×50.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 «...До шестнадцати и старше».

ше». 19.00 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 19.45 «Лючано Паваротти — собы-

19.45 «Лючано Паваротти — событие».
20.45 Спонойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Художественный телефильм
«КВАРТИРА». 7-я серия.
21.50 Вечерний альбом.
22.15 Творческий вечер поэта Льва
Ошанина. (К 80-летию).
0.00 НОВОСТИ.
0.20 Программа передач.
0.25 МАКСИМА.
0.55 «Юрмала-92». Ночная музынальная программа.
1.55—3.00 «ТОЧКА ВОЗВРАТА».
Художественный телефильм.

вторая программа

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Бизнес и политика.
9.50 «Размы "ления о коннурсе балета «Арабеск-92».
10.50 «ЧЕСТНОЕ ВОЛШЕБНОЕ».
Художественный фильм.
12.00 Непознанная Вселенная.
12.45 Дневной сезис. Художественный телефильм «САНТА-БАР-БАРА». 63-я серия.
13.35 Крестьянский вопрос.
13.55—14.05 Из зала Конституционного суда России.
16.00 Терминал.
16.30 Мульти-пульти. «Братишка».
16.45 ПИЛИГРИМ.
17.20 Там-там-новости.
17.45 ТИНКО.
18.00 «Трансросэфир». «Этим летом из Сочи с приветом».
18.45 Программа «Ключ».
НОВОСИБИРСК. 19.00 «Крестьянсим детм». Премьера документального фильма. («Новосибирсктелефильм»).
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ. КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.

КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

новосибирск. 20.20 Рекламная

мозаина.
20.35 «Живописи искусен по своей части». Документальный телефильм.
20.45 Бизнес-новости. КАНАЛ «РОССИЯ». 21.05 ПЯТОЕ КОЛЕСО. 23.00 Международный конкурс по-пулярной музыки «Юрмала-92». 0.00 ВЕСТИ. 0.20 Реклама. 0.25—0.55 Из зала Конституцион-ного суда России.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ», 19.00 ЛИЦОМ К

Студия «Нотабене». «Экспоцентр» представляет. СИБИРСК. 21.05 «ДЖАЗМЕН»

Художественный телефильм монография. Посвящается творчеству известного джазового му ынанта и композитора Гер мана Лукьянова. 22.10—23.10 ПАНОРАМА. (Вечер ние новости, музыка, реклама)

ПЯТНИЦА, 24.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Про-

грамма передач 6.00 НОВОСТИ.

6.45 YTPO.

9.00 Программа передач. 9.05 «Зайчишка Мультфильм. заблудился». 9.20 Художественный телефильм *БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».

10.05 «...До шестнадцати и старше». 10.45 ЛИМПОПО. 11.15 Концерт В. Норейки и АОРНИ под управлением Н. Некрасова. 12.00 НОВОСТИ.

12.20 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 13.10 Танцы, танцы, танцы. Чемпио-нат России по бальным танцам среди юниоров. 13.50 В рубрине «В мире искусств» — документальный фильм «Дре-мучий лес с таинственной лу-ной».

14.10 Программа передач. 14.15 Бридж. 14.40 Бизнес-класс.

14.55 Блокнот. 15.00 НОВОСТИ. 15.20 Программа передач. 15.25 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». Художе-ственный телефильм. 2-я серия. 16.30 Сегодня и тогда.

17.00 Вместе с чемпионами.

17.20 Детский музыкальный клуб. 18.00 НОВОСТИ. 18.20 Программа передач.

18.25 Авианосмический салон. 18.40 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН. 19.10 Премьера многосерийного те-лефильма для детей «ПРИКЛЮ-ЧЕНИЯ ЧЕРНОГО КРАСАВЧИ КА». 2-я серия — «Рабочий по-ни». «Продакшна Лимитед»

КА». 2-я серия — «Рабочий по-ни». «Продакшнз Лимитед» (Англия).

19.35 ТВ «Нева». «Кто с нами?»

19.55 Театральные встречи. «Непри-думанные истории».

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 НОВОСТИ.

21.20 Программа передач.

21.25 «ВИД» представляет: «Поле чудес», «Отдыхай», «МТУ».

23.00 Закрытие международного музыкального фестиваля «Сла-вянский базар». В перерыве (0.00) — НОВОСТИ.

1.50 «Интерфест-92».

2.50—3.55 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». Художественный телефильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ. 8.20 Реклама. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Студия «Нотабене». 9.35 ЧП. Чрезвычайное происшест-

8.35 Студия «потаоене».
9.35 ЧП. Чрезвычайное происшествие.
10.10 Документальная панорама. Фильмы В. Свойского «Провинциальная история», «Эпитафия».
11.00 Искусство отражения. Импрессионизм. Из залов музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
12.05 Мульти-пульти. «Будильники», «Волк-изобретатель».
12.20 Телевизионный театр России. И. КАДОМЦЕВ — «МАУГЛИ». Спентанль музыкального театра юного актера.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 — 14.10 Из зала Конституционного суда России.
16.30 Порвый тайм.
16.45 Путешествие в подземелье.
17.30 Там-там новости.
17.45 ТИНКО.
18.00 «Трансросэфир». «Окно».

НОВОСИБИРСК. 19.00 Для детей.

фильм. 19.10 Официальный канал. 19.25 Реклама. 19.30 ПАНОРАМА. КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

НОВОСИБИРСК. 20.20 «Сибирское подворье» на международном фольклорном фестивале. КАНАЛ РОССИЯ», 22.25 Из зала Конституционного суда России. 22.55 Международный нонкурс по пулярной музыки «Юрмала-92»

0.00 BECTH. 0.20 Парламентский вестник.

0.35-2.10 «ПОЗДНИЕ СВИДА-НИЯ». Художественный фильм. третья программа КАНАЛ «РОССИЯ». 19.00 Так и жи-

вем.
19.45 Программа «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20 20 Праздник наждый день.
20.30 Фарс-мажор.
20.55 Хроно.
21.25 Белая ворона.

22.10 Музыкальный антракт. НОВОСИБИРСК, 22,25—22,55 ПАНО-РАМА.

СУББОТА, 25.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА КАНАЛ ОСТАНКИНО». 6.50 Про-

грамма передач. 6.55 Субботнее утро делового че.

6.55 Субботнее утро делового че, ловена.
7.55 НОВОСТИ.
8.30 «Волн и семеро козлят на новый лад». Мультфильм.
8.40 Спорт для всех.
9.10 Многосерийный научно-популярный фильм «Музыкальные инструменты и их истории».
«Поперечная флейта».
9.40 Как добиться успеха.
9.55 Радио «Труба», Развлекательная программа.

ная программа.

10.25 Центр.

11.05 Бумеранг.

11.35 Музыкальный киоск.

12.05 «Чтобы свеча не погасла».
Памяти Л. Гумилева.

12.40 Крещендо. Музыкальная программа.

грамма. 12.55 «Подарок для слона». Мультфильм. 13.05 ИНСТИТУТ ЧЕЛОВЕКА. 13.45 Внимание: десятый мо

ный.

14.05 Премьера художественно-публицистического фильма «ЧЕЛО-ВЕК ИЛИ ДЬЯВОЛ?» Фильм 1-й — «Живые хроники». Студия «Кадо». 1991 г.

15.00 НОВОСТИ.

15.25 «Зазеркалье». Художественный телефильм «ЛЕГКИЕ ШАГИ». ти». 17.05 XXV летние Олимпийские игры. Футбол. Сборная Италии — сборная США. Передача из Ис-

пании. 18.50 «Добро пожаловать». Мульт-18.50 «Добро пожаловать». Мультфильм.
19.00 Премьера художественного
фильма «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ
ЕЛИЗАВЕТЫ И ЭССЕНСА». Производство компании «Уорнер
Бразерс» (США).
20.45 Спокойной кочи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Программа передач.
21.25 КВН-92. Четвертьфинал сезона «Олимпийские игры».
23.10 «Променад в Мариинском».
0.10 «ОН. ОНА И ДЕТИ». Художественный телефильм. Рижская киностудия, 1986 г.
1.25—2.15 «Доево Васнецовых».
Документальный телефильм.

вторая программа

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ. 8.20 Донументальная панорама. Фильмы Б. Свойского. 9.30 Баскетбольное обозрение

НБА.
10 00 Если вам за...
10 30 «Листья травы»; Стихи американских поэтов.
10.50 Мульти-пульти. «Коокор — кожаный сосуд».
11.00 Видеокамал «ПЛЮС ОДИН-НАДЦАТЬ».
13.00 Музыкальный антракт. Романсы на стихи Анны Ахматовой.

вой. 13.15 ПИЛИГРИМ. Российское бю-ро путешествий. 14.00 Из зала Конституционного суда России.

фирьевны присоединялись многие актеры, с кем удалось

в театре на последний праздник уходящего сезона.

14.15 Дневной сеанс. «ВЕРТИКАЛЬ». Художественный фильм.
15.30 «Фермер — фермеру».
16.30 Золотая шпора.
17.00 Парижские диалоги. Встреча вторая.
17.20 Джентльмен-шоу.
17.50 Театральный разъезд. Наталья Макарова и Роман Виктюю.

тюн. .00 Совершенно секретно. .55 Ренлама. .00 ВЕСТИ.

20.00 ВЕСТИ.
20.20 Повадник каждый день.
20.30 «Экспоцентр» представляет. (
20.40 Из зала Конституционного суда России.
21.10 Досуг, ТВ-ателье.
21.30 Ночной актерский клуб.
22.30 Международный конкурс полулярной музыки «Юрмала-92».
0.00 ВЕСТИ.

0.00 ВЕСТИ. 0.20-0.25 Реклама.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 6.20 Час

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 6.20 Час силы духа.
7.20 Программа передач.
7.25 Ритмическая гимнастика.
7.55 НОВОСТИ.
8.30 Программа передач.
8.35 Тираж «Спортлото».
8.45 С УТРА ПОРАНЬШЕ.
9.25 ВОЗМОЖНО ВСЕ.
9.55 НОВЫЕ ИМЕНА.
10.45 IX международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Песни затопленной деревни». (Чехо-Словакия).
11.15 Под знаком «Д».
12.05 «Много голосов — один мир».
«Три сестры». (Франция).
12.10 «Новое поколение выбирает».
13.00 Премьера документального телефильма из сериала «Заповедники дикой природы». Фильм 9-й.

9-й.
13.30 Многосерийный художественный телефильм «МАРК и СОФИ», Фильм 9-й.
14.00 Диалог.
14.40 «В зоопарке — ремонт».
Мультфильм.

14.55 Репортаж ни о чем. 15.10 НОВОСТИ.

15.25 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 16.15 ПАНОРАМА. Еженедельная международная программа. 16.55 Уолт Дисней представляет. 17.45 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

XXV летних Олимпийских игр. Передача из Испании. В пере-рыве (19.00) — НОВОСТИ. 21.05 Премьера художественного телефильма «ПРОЩАЙ, РАФАЭЛЫ» из криминавьного сериала «Охотники за шедеврами».

22.00 ИТОГИ.

22.45 «Ныне». Религиозная программа. 0.00 НОВОСТИ. 0.15 XXV летние Олимпийские игры. Плавание. Велоспорт. Стрельба.

1.15 «Юрмала-92». Ночная музыкальная программа. 2.30 XXV летние Олимпийские игры. Бокс. Стрельба. Плавание.

3.30-4.40 «Обвиняется оперетта...» вторая программа

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ», 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
9.20 Эскулап.
9.30 Телекроссворд.
10.00 Аты-баты...
10.30 «Суперкнига». Мультфильм.
22-я серия.
10.55 Из зала Конституционного суда России.
11.25 Приглашение к игре.
11.35 Международный конкурс полулярной музыки «Юрмала-92».
12.55 Программа «А». «РОК-Саммер-92», Город Таллинн.
14.55 XXV летние Олимпийские игры, Велосипедный спорт, 100 км.
Шоссе. Командная гонка. Мужчины. Плавание. Спортивная гимнастика. В перерыве — ВЕ-СТИ.
19.30 Праздник каждый день.
19.40 Реклама.
19.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».
Трансляция из Германии.
22.15 Домашний экрам, «ОЖЕРЕЛЬЕ ДЛЯ МОЕЯ ЛЮБИМОЙ». Художественный фильм.
23.25 XXV летние Олимпийские игры, Велосипедный спорт. Групповая гонка. Женщины. Плавание.
23.55 Ренлама.

повая толька. ние. 23.55 Ренлама. 0.00 ВЕСТИ. 0.30 XXV летние Олимпийские игры. Продолжение трансляции из Испании. 2.00—2.15 Парламентский вестник.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

HPO NPANIMA ENDIDENTEDITOR