

Анонс

НА СЦЕНЕ ТЮЗ-БИЛЛИ БОНС

«Молодая девушка из рабочей семьи предлагает свои услуги материально обеспеченному мужчине. Возраст и внешность его не имеют значения». Вот примерно такое объявление опубликовала недавно одна из новосибирских газет. Смысл его, конечно, понятен всем. Прочла его, и стало как-то совсем грустно. Хотя, кто знает, может быть, а изначальную драматизацию ситуации. Может быть, девушка эта вовсе и не нуждается в моральной защите, а совершенно расчётливо, без душевных колебаний и мучительных раздумий, как свободный от старомодных постулатов человек, выбрала тот вариант заполнения материальной достатка.

Впрочем, не буду лукавить — я не верю в легкость и беспечность при выборе подобного способа существования: муки искренности и сомнения, убеждена, испытывают все, даже если поступиться принципами ради величия и прочности.

А принципы эти явно неустойчивы — и возраст, и жизнь перестроено-смутная, да и фундамент, как оказалось, был у нас весь в трещинах. Так что все предположить есть к тому, чтобы однажды юная девушка могла крикнуть: «А, к любому чертам с матерями катись!» и, не оглядываясь в прошлое, кинуться в сегодняшний хаос. И кидаются, как видим. Тем более, что эту работу очень легко поймаешь — она сама лезет даже на самую скромную наживку.

Как-то долго разговаривала с молодыми девушками, только-только из школы шагившими кто в институт, кто в училище, кто на поиски работы. Разоткровенничались они, стали пересказывать свои проблемы — от малых до великих, тайные и не тайные желания, словом, что в голове и что на сердце. Слушала их и думала: «Бог мой, как же им тяжело, сколько оптимизма, сколько искренности их сердце, какие глобальные проблемы решают придумывают...» Ну, скажите, разве это не вопрос, как выражаются, жизни и смерти — на какие деньги приобрести косметику? Молодые девушки убеждены, что только импортные краски 32-х тонов сделают их привлекательными.

С точки зрения взрослого — чужая как-то, но с точки зрения юного создания — необыкновенно важный вопрос. Ладно, допустим, что здесь незрелость мышления, чувств, блажь, глупость, хотя тот, кто не забыл себя молодым, согласится, что «быть как все» — очень важный фактор для юношеского самоуверения. Мы ведь как формируемся в личность: в юности стремимся к похвасте друга на друга (отсюда и волны в моде то на турецкие свитера, то на бьюти-бананы, то на лосины), в зрелости приходим к осознанию своей неповторимости и индивидуальности, что, конечно, проявляется и в раски и вальжанский парен, даже не поднимаясь с сиденья, стал «снимать» девушку. В переводе с жаргона сыча с сексуальным оттенком, это означает — приглашать провести с ним время. Просит девушку покатаются на авто, и по-деловому: да-да, нет-нет. Ну, раз здесь «нет», приоткрывает где-нибудь еще.

В тот откровенный разговор с девочками, подругами дочерей, понаслушавшись таких историй, что долго не могла унять волнение. Рассказывали они, как порой под вечер к обещанной подкапывает пара автомобилей, и молодцы, не обремененные интеллект и духовностью, зато в «фир-

Точка зрения И ДЕВОЧЕК НАШИХ ВЕДУТ В КАБИНЕТ...

Косметика — глупая наивность, то как быть, скажите, сегодня молодой девушке, если и джипом — сверх тысячи, и колготки под сотню, и сапоги по цене стипендии за весь учебный год? Даже, простите, белье — лифчики, там, трусики — слабость всех женщин независимо от возраста — недостатку нынче стало, не говоря уж о шапках, пуховиках, шубках. Большинство «девушек из порядочных семей» эта семья сейчас ничем помочь не может. Ну просто нет никакой возможности оплатить хоть минимальный, отдаленно приближенный к моде гардероб своей дочери. У большинства нет на это ни денег, ни ценностей, чтобы заложить, продать и пустить в оборот. А вот у дочерей, у наших девушек, эта ценность есть, и имя ей — молодость. И, как оказывается, очень дорогая ценность, за которую сегодня находится немало охотников хорошо платить. Сама была свидетелем, как возле трех девушек при торжестве о «девятка» темной-вишневой ок-

закончил деловое собрание, веселились молодые предприниматели — разыграли бутылку водки по принципу «кто больше?». В азарте доказали она в своей стоимости до четырех тысяч. Иной «девушке из порядочной семьи» такая сумма только снится.

Но снится им также и одежда, которая, если честно, не потребует психологии и изощрений в стиле. Он для мальчишек», — писал Роберт Льюис Стивенсон. Среди героев романа есть сильный и грузный пират Билли Бонс, чья жизнь прошла среди отъявленных злодеев, кого мучают кошмары и воспоминания, которые он пытается заглушить ромом. От неряшливого и мрачного пирата резко отличается щеголиски одетый и учтивый доктор Ливси, готовый прийти на помощь в любую минуту. Своеобразное восхищение вызывает сильный, неустрашимый авантюрист Джон Сильвер. Но главный герой романа — Джим Хоккинс, ловкий и остроумный мальчик, который в честный юнец, мечтающий об удивительных приключениях и о поисках таинственных сокровищ.

И в итоге что же мы имеем? Юных дев, неумирующих, как правило, не способных честным трудом оплатить свои самые насущные потребности и желания (да и родители теперь им не помощники). Увеличивающуюся среду молодых, сытых и сильных, усвоивших основной закон рынка: «Купишь можно все, были бы деньги». Наконец, общество с развалившейся старой идеологией и не обретшее новых, священных идеалов, общество, занатое сегодня такими глобальными проблемами переустройства своего, что нет в этой глобальности места заботе о наших девочках, между прочим, будущих матерях — основе нашего генофонда. И пока мы не оставим этот процесс разращения неопытных, юных дев, дикого цинизма, вплоть до открытия тайных, а теперь уже и легальных публичных домов, бесконечной сексуальной озабоченности, что проливает наша культура — от кинопроката до издательского картонка и книжочек, будут «девушек наших водить в кабинет», как произительно поет о том Малинин. Только теперь не комсомары их ведут, а так называемые коммерсанты. Проще — те, у кого много «бешеных денег». Но какава, собственно, разница?

В. ГОЛОВИНА

«В моем романе не будет женщины, не потребуются психологи и изощрения в стиле. Он для мальчишек», — писал Роберт Льюис Стивенсон. Среди героев романа есть сильный и грузный пират Билли Бонс, чья жизнь прошла среди отъявленных злодеев, кого мучают кошмары и воспоминания, которые он пытается заглушить ромом. От неряшливого и мрачного пирата резко отличается щеголиски одетый и учтивый доктор Ливси, готовый прийти на помощь в любую минуту. Своеобразное восхищение вызывает сильный, неустрашимый авантюрист Джон Сильвер. Но главный герой романа — Джим Хоккинс, ловкий и остроумный мальчик, который в честный юнец, мечтающий об удивительных приключениях и о поисках таинственных сокровищ.

Юные читатели завидовали пятнадцатилетнему подростку, отправившемуся на корабль к неведомому острову. Они, вероятно, переживали, когда Джим бежал без оглядки, спасаясь от разбойников, когда на его глазах убили отцовского друга, а он потерял сознание, когда был ранен бойцом на «Эспаньоле», пытаясь вернуть корабль своей команде.

О книге вспомнила не случайно. Через несколько дней в театре юного зрителя состоится премьера спектакля по одноименному роману Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Постановкой занимается режиссер из Таганрога. Ему 46 лет. Образован, получил в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии. Ставил спектакли в Мурманске, Иркутске, Днепропетровске, Уральске и других городах. «Остров сокровищ» — восьмидесятая постановка Александра Григорьевича Урбановича, члена международной ассоциации режиссеров.

«О чем ваш спектакль?» — Для меня Стивенсон, — вспоминается сцена прощания матери с сыном. Ее увидела на репетиции. — Ма! Ма! Я не надолго. Я скоро вернусь. Ма, что тебе привезти? Я привезу попу, большого красного попугая.

«Ах, Джими! Не ожидала, что тебе придется разлучаться с тобой... Веди меня, кроме тебя, никого нет... Только ты, пожалуйста, не шуми там... Ах, Джим, не ожидала я...»

Талантливая игра актеров Игоря Лыткина, Татьяны Нагайской рождает прямые ассоциации, связанные с нашими современниками, которые тоже провозглашают материю Приднестровья в Грузии, да только провозглаше на пути-

шествие с удивительными приключениями, а на войну. Такова действительность, где мы, словно те слепые, из спектакля, ищем выход, когда кругом, экономический хаос, политическая нестабильность и безверие.

На репетиции заметила паросток, переговорила, узнала, что не в первый раз приходит сюда, иранится постановка. И не случайно, спектакль-то у них. В нем много танцев и хорошей музыки, которая помогает раскрыть внутренний мир героев. Написал ее наш композитор Эдуард Яковлевич Глейзер. Спектакль обещает быть «бандитским» и зрелищным. О последнем позаботился Владимир Иванович Медведь.

«Новосибирский ТЮЗ удивительно не похож на другие детские театры, — замечает А. Г. Урбанович. — Здесь не заигрывают с детьми, а разговаривают на языке взрослых. Это хорошо. Здесь лидеры не рвут на себя, а дают реализоваться каждому актеру. Крепкий театр.»

«Наши отношения строились на равных, — считает хореограф Наталья Порфирьевна Ерасек. — Александр Григорьевич — высокопрофессиональный режиссер, работающий с полной отдачей. Чувствовалось, что он любит и понимает актеров, но это не значит, что не требует честного отношения к своему делу. Я буду счастлива, если он приедет к нам с темой взрослого спектакля. Тем более, у него есть такой опыт. К мнению Натальи Порфирьевны присоединились многие актеры, с кем удалось поговорить.»

И последнее. Остается напомнить, что премьера спектакля «Остров сокровищ» состоится 22 и 23 июля в 18 часов. Приходите. Вас ждут в театре на последний праздник уходящего сезона.

Т. РОО.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20.7 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

С 5.55 до 14.55 на «Орбите-3» — профилактические работы.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 14.55 Программа передач.

15.20 «Много голосов — один мир». «Маленький водонос» (Аргентина).

15.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.

16.30 Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар». День Беларуси.

18.00 НОВОСТИ.

18.20 Программа передач.

18.25 «Фанел и балерина». Мультфильм.

18.35 «Охранная грамота». Живое дерево ремесел.

19.05 Футбольное оборение.

19.35 НЭП.

20.05 Премьера художественного телефильма «ЧАЙКА».

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 НОВОСТИ.

21.20 Программа передач.

21.25 Премьера многосерийного художественного телефильма «КВАРТИРА». 4-я серия.

22.00 Премьера музыкального латисерийного телефильма «ЗВЕЗДЫ РУССКОГО БАЛЕТА». Фильм 2-я.

23.05 Спортивный уик-энд.

23.20 «Новая студия» представляет: «Бомонд». «Джем-сезон». Публицистический фильм «Мой друг — стучах».

10.00 — НОВОСТИ.

1.05—2.10 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

С 8.00 до 17.00 на «Дубле-3» — профилактические работы.

КАНАЛ «РОССИЯ». 17.00 МАНЕРА. (Азбука общения).

17.30 Там-там новости.

17.45 ТИНКО.

НОВОСИБИРСК. 18.00 Для детей «Удивительная бочка». «В старом судане». Мультфильм.

18.20 «Тан говорит Билли». Теле-серия. «Нуна и ли супругам союда».

18.45 Интервью «Панорама». Со-ветские немцы и ИГБ.

19.10 «Нунгурский феномен». Документальный телефильм.

19.25 Реклама.

19.30 ПАНОРАМА.

КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

20.20 Праздник каждый день.

20.30 Детский по понедельникам. «Заложница».

22.00 Момент истины.

22.55 Пригласительный билет. Ан-самбль «Русское войско».

0.00 ВЕСТИ.

0.20—0.25 Реклама.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.00 «Транс-ро-зифир». «Отмирающий жанр...».

18.45 Программа «ЭНС». Звран криминальных сообщений.

18.55 Досуг. «Друзья наши — ко-шачьи».

19.10 Музыкальный антракт.

19.25 Сладкая.

19.55 Реклама.

20.00 ВЕСТИ.

НОВОСИБИРСК. 20.20 «Любимые образы и новые амплуа». К 25-летию творческой деятельности народного артиста России Анатолия Бодышева.

21.10 Фильмы режиссера «Новоси-бирского телевидения». В. Гоннова. «АЛКИНА ПЕСНЯ». Фильм-опе-ра. (1969 г.).

22.15—22.45 ПАНОРАМА.

ВТОРНИК, 21.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Про-грамма передач.

6.00 НОВОСТИ.

6.25 Утренняя гимнастика.

6.45 УТРО.

9.00 Программа передач.

9.05 «Душачки» и «мушачки». Мультфильм.

9.20 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

СРЕДА, 22.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Про-грамма передач.

6.00 НОВОСТИ.

6.25 Утренняя гимнастика.

6.45 УТРО.

9.00 Программа передач.

9.05 «Девочка и дельфин». Мультфильм.

9.20 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

10.45 «Молодые лбы». Мультфильм.

11.05 БРЭЙН РИГГ.

12.00 НОВОСТИ.

12.20 Детский музыкальный клуб.

13.00—13.25 Праздник в Мелхо-во.

14.05 Программа передач.

14.10 Телекино.

14.55 Блокнот.

15.00 НОВОСТИ.

15.20 Программа передач.

15.25 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». Трехсерийный художественный телефильм.

16.30 Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар». День Украины.

18.00 НОВОСТИ.

18.20 Программа передач.

18.25 Студия «Политика» показы-вает «Репатрианты».

19.05 «Восемь с половиной солнцем». Документальный телефильм.

0.00 НОВОСТИ.

0.20 Программа передач.

0.25—1.35 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКА-ЛИ». Художественный теле-фильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.

8.20 Время деловых людей.

8.50 Момент истины.

9.45 Досуг. «Внимание: снимо-на!».

10.00 Русская энциклопедия.

«А. С. Пушкин и судьба рус-ской культуры».

10.40 Эзотика.

10.50 Интервью на конце земли».

12.15 «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕ-ЗАВТРА». Художественный телефильм.

0.00 НОВОСТИ.

0.20 Программа передач.

14.00—14.10 Из зала Конституци-онного суда России.

16.00 Простор+.

16.30 Мульти-пульти. «Волшебный балзам».

16.40 «ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ». Много-серийный фильм. 11-я серия.

17.00 Студия «Рост». «Кенгуре».

17.30 Там-там новости.

17.45 ТИНКО.

НОВОСИБИРСК. 18.00 «Кто прилас-кает лошадку». Документаль-ный телефильм.

18.25 Кино и арт-дизайн.

19.10 Официальный канал.

19.25 Реклама.

19.30 ПАНОРАМА.

КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

20.20 Праздник каждый день.

20.30 «ПАЦАНЫ». Художественный фильм.

22.00 Из зала Конституционного суда России.

22.30 «Музыкальный экзамен». Музыка молодых. Передача 1-я.

0.00 ВЕСТИ.

0.20 Реклама.

0.25 «Правила игры». (Линбез по правам человека).

1.05—1.20 «Золотой Остап». Все-российский конкурс юмористов. Выпуск 2-й.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.00 Русский балет без России.

18.30 «Неопалимая купина». Пере-дача 3-я.

19.00 Лицом к России.

19.15 Г. Свиридов. Новые хоровые сочинения.

19.45 «Имбирный кавартерос». Документальный фильм.

19.55 Реклама.

20.00 ВЕСТИ.

НОВОСИБИРСК. 20.20 «Гизела Ци-поля». Музыкальный теле-фильм.

21.00 «Секрет фирмы». Приложе-ние к программе «Бизнес-ново-сти».

22.00 Новосибирские театры: ко-нец сезона.

22.30—23.30 ПАНОРАМА. (Вечерние новости, музыка, реклама).

ЧЕТВЕРГ, 23.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Про-грамма передач.

6.00 НОВОСТИ.

6.25 Утренняя гимнастика.

6.45 УТРО.

9.00 Программа передач.

9.05 «Три медведя». Мультфильм.

9.20 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

10.45 КИНОПАНОРАМА.

11.50 «Неподслуханный нотенон». Мультфильм.

12.00 НОВОСТИ.

12.20—12.50 В рубрике «Вторая встреча» — документальный телефильм «Клад Боговладенской племени».

14.05 Программа передач.

14.10 Телекино.

14.35 Блокнот.

15.00 НОВОСТИ.

15.25 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». художе-ственный телефильм. 1-я серия.

16.30 «Хит-топ-шоу 50/50».

18.20 «...До шестнадцати и стар-ше».

19.00 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

19.45 «Людочка Павловата» — собы-тельная программа.

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 НОВОСТИ.

21.20 Программа передач.

21.25 Художественный телефильм «КВАРТИРА». 6-я серия.

21.30 Черный ящик.

21.50 Премьера латисерийного художе-ственного телефильма «ЗА ГРАНИЦУ — ТАГНО». «Приключения частного сыщика».

23.35 «В стиле от Натальи». Искус-ство японской моды.

0.00 НОВОСТИ.

0.20 Программа передач.

0.25 «Юрмала-92». Ночная музы-кальная программа.

1.25—2.35 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКА-ЛИ». Трехсерийный художе-ственный телефильм. 3-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.

8.20 Реклама.

8.25 Время деловых людей.

8.55 «Правила игры». (Линбез по правам человека).

9.35 «Золотой Остап». Всероссий-ский конкурс юмористов. Вы-пуск 2-й.

9.50 Тема с вариациями. Шведе-ры европейской музыки из храма св. Фраансис Ассизио-во.

10.30 «К-2» представляет: про-граммы «Медки», «Кто там?», «3, 2, 1» и художественный фильм «ВЗЛОМЩИК».

13.40 Крестный вопрос.

14.00—14.10 Из зала Конституцион-ного суда России.

16.00 «Козырная дама».

16.30 Творства залусс.

17.05 Там-там новости.

17.20 ТИНКО.

17.35 Христианская программа «Прел. ликом Господя...». М. Цветаева.

18.00 Мульти-пульти. «Будильни-ки». «Волк-изобретатель».

НОВОСИБИРСК. 18.10 Для детей, где это? «ИЗДАНО ЭТО СЛЫШАНО». Художественный фильм.

18.40 Программа «СИГМА».

19.20 Реклама.

19.30 ПАНОРАМА.

КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

20.20 Праздник каждый день.

20.30 ПАНОРАМА.

21.00 Домашний экран. Художест-венный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 6-я серия.

НОВОСИБИРСК. 21.50 АРЕНА. 23-е спортивное обозрение «Пано-рамы». Специальный выпуск о XVII Областных летних сель-ских играх.

22.30 «Кто был моим вишней». Документальный телефильм.

КАНАЛ «РОССИЯ». 22.50 «Здравствуй!».

23.30 Из зала Конституционного суда России.

0.00 ВЕСТИ.

0.25—0.55 Из зала Конституцион-ного суда России.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.15 «Транс-ро-зифир». «Дальний Восток».

19.00 Парламентский вестник.

19.15 Опозиция.

19.55 Реклама.

20.00 ВЕСТИ.

НОВОСИБИРСК. 20.20 «ПОЦЕЛУИ ФЕИ». Телевизионный филь-м по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Ледяная дева».

21.10 «Я пойду до полюса». «Этик красом многоцветья». Документальные телефильмы.

КАНАЛ «РОССИЯ». 21.50 Ночной актерский клуб.

НОВОСИБИРСК. 22.50—23.20 ПАНО-РАМА.

ПЯТНИЦА, 24.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Про-грамма передач.

6.00 НОВОСТИ.

6.25 Утренняя гимнастика.

6.45 УТРО.

9.00 Программа передач.

9.05 «Зайчишка заблудился».

9.20 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

10.05 «...До шестнадцати и старше».

10.45 ЛИМПОПО.

11.15 Концерт В. Норейки и АОРНИ под управлением Н. Некрасова.

12.00 НОВОСТИ.

12.20 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.

13.10 Танцы, танцы, танцы. Чемпионат России по балетным танцам среди юниоров.

13.50 В рубрике «В кире искусство» — документальный фильм «Дре-мучный лес с таинственной лу-ной».

14.10 Программа передач.

14.15 Бридж.

14.40 Бизнес-класс.

14.55 Блокнот.

15.00 НОВОСТИ.

15.20 Программа передач.

15.25 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». художе-ственный телефильм. 1-я серия.

16.30 «Хит-топ-шоу 50/50».

18.20 «...До шестнадцати и стар-ше».

19.00 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

19.45 «Людочка Павловата» — собы-тельная программа.

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 НОВОСТИ.

21.20 Программа передач.

21.25 Творческий вечер поэта Льва Ошанина. (К 80-летию).

0.00 НОВОСТИ.

0.20 Программа передач.

0.25 МАКСИМА.

0.30 «Юрмала-92». Ночная музы-кальная программа.

1.55—3.00 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». Художественный телефильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.

8.20 Время деловых людей.

8.50 Бизнес и политика.

9.50 «Разны» ленина о конкурсе «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

10.50 «ЧЕСТНОЕ ВОЛШЕБНОЕ». Художественный фильм.

12.00 Неподслуханный нотенон.

12.45 Дневной сеанс. Художествен-ный телефильм «САНТА-БАР-БАРА». 6-я серия.

14.35 Художественный вопрос.

13.55—14.05 Из зала Конституцион-ного суда России.

16.00 Терминал.

16.25 Мульти-пульти. «Братские».

16.45 ПИЛИГРИМ.

17.20 Там-там новости.

17.45 ТИНКО.

18.00 «Транс-ро-зифир». «Этим ле-том из Сочи с приветом».

18.45 Программа «Клюк».

19.20 Реклама.

19.30 ПАНОРАМА.

КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

20.20 Праздник каждый день.

20.30 ПАНОРАМА.

21.00 Домашний экран. Художест-венный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 6-я серия.

НОВОСИБИРСК. 20.20 Реклама

20.35 «Иволга» искусство по своей части». Документальный теле-фильм.

20.45 Бизнес-новости.

21.05 ПЯТОЕ КОЛОСО.

23.00 Международный конкурс по-пулярной музыки «Юрмала-92».

0.00 ВЕСТИ.

0.20 Реклама.

0.25—0.55 Из зала Конституцион-ного суда России.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 19.00 Лицом к России.

19.15 Студия «Нотабене».

19.55 Реклама.

20.00 ВЕСТИ.

21.00 Праздник каждый день.

21.05 «Экспоцентр» представляет. «НОВОСИБИРСК. 21.05 «ДЖАЗМЕН». Художественный телефильм-биография. Посвящается творче-ству известного джазового гитариста и композитора Гер-мана Луныгина.

22.10—23.10 ПАНОРАМА. (Вечер-ние новости, музыка, реклама).

0.00 ВЕСТИ.

0.20 Парламентский вестник.

0.35—2.10 «ПОЗДНИЕ СВИДА-НИЯ». Художественный филь-м.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 19.00 Для детей. «Колобок, колобок!» Мультфильм.

19.10 Официальный канал.

19.25 Реклама.

19.30 ПАНОРАМА.

КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.

НОВОСИБИРСК. 20.20 «Сибирское подорожное» на международном фольклорном фестивале.

КАНАЛ «РОССИЯ». 22.25 Из зала Конституционного суда России.

22.55 Международный конкурс по-пулярной музыки «Юрмала-92».

23.55 Реклама.

0.00 ВЕСТИ.

0.20 Парламентский вестник.

0.35—2.10 «ПОЗДНИЕ СВИДА-НИЯ». Художественный филь-м.

СУББОТА, 25.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Про-грамма передач.

6.00 НОВОСТИ.

6.25 Утренняя гимнастика.

6.45 УТРО.

9.00 Программа передач.

9.05 «Зайчишка заблудился».

9.20 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

10.05 «...До шестнадцати и старше».

10.45 ЛИМПОПО.

11.15 Концерт В. Норейки и АОРНИ под управлением Н. Некрасова.

12.00 НОВОСТИ.

12.20 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.

13.10 Танцы, танцы, танцы. Чемпионат России по балетным танцам среди юниоров.

13.50 В рубрике «В кире искусство» — документальный фильм «Дре-мучный лес с таинственной лу-ной».

14.10 Программа передач.

14.15 Бридж.

14.40 Бизнес-класс.

14.55 Блокнот.

15.00 НОВОСТИ.

15.20 Программа передач.

15.25 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». художе-ственный телефильм. 1-я серия.

16.30 «Хит-топ-шоу 50/50».

18.20 «...До шестнадцати и стар-ше».

19.00 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОМЕ ПЛАЧУТ».

19.45 «Людочка Павловата» — собы-тельная программа.

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 НОВОСТИ.

21.20 Программа передач.

21.25 Творческий вечер поэта Льва Ошанина. (К 80-летию).

0.00 НОВОСТИ.

0.20 Программа передач.

0.25 МАКСИМА.

0.30 «Юрмала-92». Ночная музы-кальная программа.

1.55—3.00 «ТОЧКА ВОЗВРАТА». Художественный телефильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.

8.20 Реклама.

8.25 Время деловых людей.

8.55 Студия «Нотабене».

9.35 Чрезвычайное происшеств-ие.

9.55 Досуг. «ТВ-ателье».

10.10 Документальный панорама.

10.45 Фильмы В. Свояского «Провин-циальная история», «Эпитафия».

11.00 Искусство отражения. Нип-рессиизм. Из залов музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

12.05 Мульти-пульти. «Будильни-ки». «Волк-изобретатель».

12.20 Телевизионный театр России, и. КАДОМЦЕВ — «МАУГИЛ».

12.05 Мульти-пульти. «Будильни-ки». «Волк-изобретатель».

13.40 Крестный вопрос.

14.00—14.10 Из зала Конституцион-ного суда России.

16.00 Простор+.

16.30 Первый тайм.

16.45 Путешествие в подземелье.