НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

ПРОБЛЕМЫ ГРУНТОВ И ФУНДАМЕНТОВ

6 августа в Москве, в Государственном центральном концертном зале гостиницы «Россия», открывается VIII Международный конгресс по механике грунтов и фундаментостроению. Корреспондент ТАСС обратился к директору Научно-исследовательского института оснований и подземных сооружений Госстроя СССР Б. С. ФЕДОРОВУ с просьбой рассказать о проблемах, которые будут обсуждать участники конгресса, о достижениях советских ученых в этой области.

— Конгрессы международного общества по механике грунтов и фундаментостроению собираются раз в четыре года, — сказал Б. С. Федоров. — Участники московской встречи обменяются опытом, накопленным специалистами разных стран в этой области, обсудят проблемы использования достижений в изучении механики грунтов и техники фундаментостроения, наиболее актуальные направления дальнейших исследований. В Москву приедут около трех тысяч ученых из пятидесяти стран мира. Никогда наши конгрессы не были столь представительными.

И это понятно. В нашей стране, которая строит сейчас больше, чем любое другое государство в мире, ведутся крупные работы по механике грунтов.

Самым значительным достижением отечественной механики грунтов явилась разработка оригинального метода расчета оснований строительных объектов, который исходит из объективных характеристик грунта и особенностей того или иного сооружения. Этот метод приближает расчетные предпосылки к действительным условиям работы строительных конструкций, а поэтому обеспечивает повышение их качества и более рациональное расходование материалов. Ныне он лег в основу действующих в СССР строительных норм и правил по проектированию оснований и фундаментов.

В Советском Союзе проведены крупные исследования по изучению мерзлых грунтов. Эти работы очень важны для строителей Севера и Сибири. Советские ученые разработали и усовершенствовали методы определения прочностей и других свойств грунтов, создали специальные приборы и оборудование.

Сейчас в СССР для устройства фундаментов широко применяют сборные блоки и забивные сваи. Применение свайных фундаментов дает возможность значительно сократить объем земляных и бетонных работ, уменьшить сроки сооружения и стоимость фундаментов, вести работы в любое время года.

Еще в прошлом веке в России впервые в мировой практике были применены так называемые буронабивные сваи. В последние годы советские ученые и инженеры разработали и внедрили более совершенные методы изготовления таких свай, специальное оборудование для их установки. Теперь они успешно используются для фундаментов зданий повышенной этажности, при строительстве тепловых электростанций, мостов и других объектов. Около 15 тысяч таких свай большего диаметра применены для устройства фундаментов производственных корпусов Камского автозавода в Набережных Челнах.

Больших успехов достигли советские строители в сооружении опускных колодцев, которые используются в качестве фундаментов под промышленное оборудование, для размещения различных машин и механизмов на некоторых предприятиях. За последние пять лет построено более трехсот таких колодцев.

В нашей стране накоплен большой опыт строительства глубоких карьеров в обводненных грунтах, которые многометровой толщей закрывают руду. В этом отношении характерны некоторые районы Курской магнитной аномалии, где создается новая сырьевая база черной металлургии страны. На Лебединском месторождении, например, железная руда «спрятана» под пластами водоносных пород мощностью 80—100 метров. И все-таки благодаря достижениям нашей науки и техники в этих сложных условиях построен и действует Лебединский карьер, сооружаются другие открытые рудники.

У нас разработаны и успешно применяются различные физико-химические способы закрепления грунтов. В частности, в лессовые грунты нагнетается слабый раствор силиката натрия, и они превращаются в камень, что позволяет отказаться от сооружения фундамента в обычном понимании этого слова. Такой способ нашел применение при строительстве ряда высоких дымовых труб на предприятиях Запорожья, при сооружении жилья в Ростовской области и Краснодарском крае. Его решено широко использовать в Молдавии.

— Проблемы механики грунтов и фундаментостроения, — сказал в заключение Б. С. Федоров, — очень важны и сложны. Мы надеемся, что обмен мнениями по этим вопросам на VIII Международном конгрессе будет способствовать решению многих из них.

НА РОДИНУ С РАБОЧЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ

2 августа москвичи провожали на родину большую группу вьетнамских юношей и девушек. В течение трех лет они занимались в советских профессионально-технических училищах и техникумах, приобретали профессии токарей, слесарей, горняков, строителей, механизаторов сельского хозяйства.

Коммунистическая партия, Советское правительство, сказал, выступая на митинге, заместитель председателя Госкомитета Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию А. И. Шевченко, оказывают большую помощь ДРВ в развитии экономики страны, в подготовке квалифицированных рабочих кадров. Только за последнее время в Советском Союзе около 3.600 молодых вьетнамцев получили рабочие квалификации и успешно трудятся на различных участках народного хозяйства своей республики.

Новым шагом в этой области является подписанное недавно соглашение, в соответствии с которым в 1973—1976 годах в профессионально-технических училищах и техникумах Советского Союза пройдут обучение восемь тысяч вьетнамских граждан.

Выступивший на митинге посол ДРВ в СССР Во Тхук Донг подчеркнул особо важное значение содействия Советского Союза подготовке национальных кадров ДРВ. Он выразил искреннюю благодарность КПСС, Советскому правительству, всему советскому народу за всестороннюю помощь и поддержку.

(Корр. ТАСС).

М. С. Соколовский

1 августа 1973 года после продолжительной, тяжелой болезни на 72-м году жизни скончался бывший главный санитарный врач Москвы, заслуженный врач РСФСР, персональный пенсионер Михаил Семенович Соколовский.

Всю свою большую трудовую жизнь Михаил Семенович отдал безраздельному служению Родине. В годы гражданской и Отечественной войн он добровольно уходит на фронт, в годы мирного строительства самоотверженно трудится на важнейших участках народного здравоохранения.

С 1930 года и до последних дней жизни М. С. Соколовский активно работает в области обеспечения санитарного благополучия Москвы. более 20 лет возглавляя столичную санитарно-эпидемиологическую службу. Его всегда отличали партийная принципиальность, широкая врачебная эрудиция и гуманность. Как главный санитарный врач города, Михаил Семенович многое сделал для оздоровления труда и быта москвичей. Высокий профессиональный авторитет и обаятельные человеческие качества М. С. Соколовского снискали ему уважение и любовь всех, кто знал его.

Советское правительство высоко оценило заслуги М. С. Соколовского, наградив его орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалями.

Память о Михаиле Семеновиче Соколовском надолго сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТАЖ

ДОМ НА СЕМЬ МИЛЛИОНОВ ТОМОВ

Центр московской науки давно уже переместился на Юго-Запад, где по сторонам Ленинского проспекта и прилегающих к нему магистралей обосновались десятки столичных институтов, лабораторий, вычислительных центров. А где институты, там место и библиотекам. Вот почему неудивительно, что станции метро «Профсоюзная» возводится сразу два гигантских книгохранилища: одно на четыре миллиона, а другое еще больше — на семь миллионов томов.

— Мы завершаем по проекту архитекторов «Моспроекта-1» сооружение фундаментальной библиотеки Института научной информации, общественных наук Академии наук СССР, — говорит начальник участка 169-го управления треста «Мосстрой» № 6 Леонид Ефимович Юшпрах.

Библиотека выделяется своими размерами и своей архитектурой даже рядом с двадцатиэтажными каркасами строящихся институтов, хотя ее читателям не придется нажимать на кнопки лифтов — в здании всего три этажа. Но каких!

Сначала руководитель стройки, чтобы дать представление об инженерном оборудовании, спустился со мной в подземные и технические этажи, где в просторных залах громоздились устройства вентиляции и кондиционирования воздуха. Одних только камер искусственного климата тут четырнадцать.

Потом мы зашли в комнату огнегасительной станции, опутанную телефонными проводами, и наладчик Валерий Васильев рассказал, как защищена библиотека от возможности пожара. Сюда, под землю, из любой точки библиотеки, где температура превысит норму, поступит сигнал. Быстрее, чем вы читаете эти строки, вступит в действие автоматика. Приборы подадут сигнал тревоги, укажут точное место пожара и тогда сработает пиропатрон. Энергия взрыва направит вверх, в нужный отсек книгохранилища, струю углекислоты.

Да, библиотеке, как говорится, есть что беречь, она располагает уникальными книгами и рукописями, которым нет цены. Большая часть пространства нового здания предназначена для книг.

Из трех — два этажа занимают отсеки книгохранилищ. Сюда не проникает ни свет, ни шум, и когда входишь в отсек, то видишь перед собой бесконечные ряды металлических полок, образующих четыре яруса, четыре этажа для хранения литературы. На каждой стойке есть перфорация — отверстия для крючьев, с их помощью полку легко можно установить на любую высоту в зависимости от формата книг: для брошюр одна; для альбомов — другая... Всюду под потолком вижу устройства для подвески электромагнитной и пневматической почты. В нишах монтируются девять выжимных лифтов, все для того, чтобы быстро доставлять книги читателям.

Книга не тяжела, пока в руках держишь ее одну. Но даже портфель, набитый книгами, — нелегкая ноша. Миллион книг — это колоссальная тяжесть. Новое здание имеет промышленный железобетонный каркас. Он выдерживает большие нагрузки.

По железной винтовой лестнице из стен, куда не проникает луч солнца, выходим на этаж, весь пронизанный светом. Нет, пожалуй, в Москве столь светлых читальных залов, как в этой библиотеке. Свет проникает сюда и через прозрачные стены, и с потолка. Его потоки обрушиваются сверху через конусные раструбы фонарей, которые словно фокусируют свет. Окна круглые, как солнце, и ни один его луч не задерживается в таком проеме.

Потолок вызывал интерес, еще когда он только начал сооружаться, у многих специалистов: и необычно, и красиво. Под таким потолком веселее. Свет не дает хмуриться.

Поднявшись на плоскую крышу, посыпанную гравием, видишь перед собой множество — 238 выпуклых стеклянных полусфер, расставленных в шахматном порядке. Они особенно заинтересовали кинематографистов. В кинофильме «Солярис» можно было увидеть эти сферы, но только не на крыше, а в качестве детали космического корабля.

Снег не задержится на этой прозрачной сфере, не пройдет через нее и влага.

Сверху видно, как отделочники укладывают плитки пешеходной эстакады, что ведет к главному ходу. По ее сторонам устроят большой бассейн с фонтанами. Он сможет не только охлаждать воду кондиционеров, но и украшать улицу. По ее сторонам сооружается новый центр Академии наук, куда переедут различные институты — Дальнего Востока, мировой экономики, экономико-математический, библиотека медицинской литературы на четыре миллиона томов...

С крыши, большой, как футбольное поле, видишь, что здание построено буквой «Г», двумя корпусами, сходящимися в одном углу. Это только первая очередь библиотеки. Два других корпуса станут рядом, и тогда они образуют прямоугольник со внутренним двором. Легко подсчитать, что тогда библиотека будет в два раза больше.

К. ЛЬВОВ.

НАГРАДА ТЕАТРУ

АЛМА-АТА, 2 августа. (Корр. ТАСС). Закончились гастроли Центрального театра Советской Армии в Казахстане. За три месяца гости выступили перед зрителями Алма-Аты, Караганды, Темиртау, Целинограда. Было показано 125 спектаклей, на которых побывало почти четверть миллиона человек. Состоялись также встречи с рабочими, колхозниками, воинами Советской Армии.

За большую работу по культурному обслуживанию трудящихся республики Президиум Верховного Совета Казахской ССР наградил Центральный театр Советской Армии Почетной грамотой Верховного Совета республики.

Около пятидесяти лет существует Московское художественное училище Памяти 1905 года. За это время из его стен вышло свыше двух тысяч специалистов: художников станковой живописи, театральных художников, художников-реставраторов, преподавателей рисования. На снимке: учащиеся на этюдах.

Фото А. Светлова.



ПЕРЕД «УНИВЕРСИАДОЙ-73»

КРАСОТА И ГАРМОНИЯ

«Спорт в искусстве молодых» — так называется Всесоюзная выставка, открывшаяся 2 августа в Доме художника в Москве. Она посвящается всемирным студенческим играм «Универсиада-73».

В экспозиции — около 300 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Духовная и физическая красота человека, расцвет советского спорта — вот темы, к которым обратились в своем творчестве молодые художники страны.

Открывшаяся выставка интересна всем — и любителям искусства, и любителям спорта.

(Корр. ТАСС).

ЗАВОД МЕНЯЕТ АДРЕС

Продукция московского завода «Спайка» — металлофурнитура, сумки, рюкзаки — хорошо известна покупателям. А скоро выпуск этих необходимых в быту изделий значительно увеличится. Вблизи Дмитровского шоссе начато сооружение нового четырехэтажного заводского корпуса, в котором будут оборудованы цехи кожгалантерейных изделий, сборки металлофурнитуры, заготовочно-прессовый, инструментально-ремонтный и другие.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

«ПУШКИН В МОСКВЕ»

Так называется иллюстративная выставка, открывшаяся в Центральной городской публичной библиотеке имени Н. А. Некрасова. Ее экспозиция, в которую включены многочисленные документы и фотографии, рассказывающие о жизни и творчестве великого поэта в Москве, подготовлена сотрудниками Государственного литературного музея.

Е. ПОНАРИНА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

3 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Красная гостиница». Телефильм. 10.45 — «Молодость». 11.35 — «Индустрия — сегодня». 11.45 — Концерт. 12.15 — «Шахматная школа». 12.45 — «Уральские будни». 15.00 — «Колюкая крепость». 6-я серия. 15.30 — «Русская речь». 16.15 — «Наука сегодня». 16.45 — Стихи поэтов Кубы. 17.00 — Цв. «Веселый Карандаш и его друзья». 17.30 — «Подвиг». 18.00 — На X Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине. Футбол. «Динамо» (Берлин) — «Динамо» (Москва). 19.45 — Цв. Концерт. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. На X Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Читайгород». 18.30 — Цв. «Вокалия». Фильм-концерт. 19.15 — «Туркменские кони». Телефильм. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Отвечаем на вопросы москвичей». 20.45 — Реклама. 21.00 — Концерт симфонического оркестра Грузии. 21.45 — Цв. «Если есть паруса». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Цв. Концерт советской песни. 19.45 — «Дороги жизни». Художественный фильм. 21.00 — «Очевидное — невероятное». 21.55 — «Москвичка». Телевизионный клуб.

РАДИО

3 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50.

8.45 — Д. Шостакович. Вторая сюита («Хореографические миниатюры»). 9.15 — «По вашим письмам». Литературная передача. 10.05 — Радио — малышам. «Цветы лета». Стихи, песни, рассказы. 11.10 — «К Дням культуры Республики Куба в СССР». Поет вокальное трио «Матаморос». 11.30 — «Рабочая радиогазета». В выпуске: «Авторитет мастера». Разговор продолжает А. С. Анохин — мастер Октябрьского электрокаторемонтного завода (Ленинград); «Берегите хлеб». У микрофона старший аппаратчик Горловского химического комбината, Герой Социалистического Труда М. Д. Биба. 12.15 — «В рабочий полдень». Концерт. 12.45 — «Опыт и проблемы воскресенских химиков». 13.00 — Концерт мастеров искусств Литвы. 14.30 — У микрофона молодые эстрадные певцы. 15.15 — «Резервы рабочего коллектива». Передача Азербайджанского и Киргизского радио. 15.30 — Музыкальная передача из Варшавы. 16.15 — Для детей. «На богатырской заставе». Радиокомпозиция. 17.00 — «Юность»; «На X Всемирном»; «Дорогой отцов-героев». 18.00 — А. Глазунов. Седьмая симфония (фа минор). 18.40 — «Почта радио». На письма радиослушателей отвечает Герой Социалистического Труда В. И. Гаганова. 19.20 — «Закон и народное образование». У микрофона ректор Московского института стали и сплавов, Герой Социалистического Труда П. Н. Полухин. 19.30 — «В мире народной музыки». Концерт. 20.15 — Литературный концерт для работников сельского хозяйства. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Встреча с песней». 22.30 — И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». 23.20 — «Выдающиеся исполнители». Скрипач Г. Шеринг.

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 6.35 — «Первопроходцы» — очерк о фундаментостроителях. 8.25 — «Пути творческого поиска» — корреспонденция. 11.10 — По страницам московских городских газет. 18.00 — Программа «Москва и москвичи». «Московские известия». «Человек, который мечтал попасть на фестиваль» — очерк. «Предзимние заботы исполкома». Корреспонденция. «У сельских друзей». «Как вам отдыхается?» — репортаж из зоны отдыха Черемушкинского района.

Голубой экран

с 6 по 12 августа

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 АВГУСТА.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.25 — Для школьников. В. Коростылев и М. Львовский. «Приключения Димки». Спектакль Центрального детского театра. История 1-я — «Димка-невидимка». 16.00 — В эфире — «Молодость». 16.30 — «Наука — сельскому хозяйству». 17.00 — Для школьников «Костер». 17.30 — Цв. тел. «Песни Грузии». Фильм-концерт. 18.10 — «Стране рапортует Донецкая область». 19.00 — Концерт артистов. 21.30 — Цв. тел. К 30-летию Курской битвы. «Освобождение». — Худ. фильм. «Огненная дуга». 23.00 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Дружные ребята». 18.30 — Концерт Государственного заслуженного академического украинского народного хора имени Г. Веревки. 19.15 — Программа телевизионных док. фильмов. 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — «Начало биографии». Телеочерк. 21.30 — «Дикий мед». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — Концерт мастеров искусств. 21.00 — «Здоровье». 21.30 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».

ВТОРНИК, 7 АВГУСТА.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Костер». 10.15 — Цв. тел. «Первый шторм». Художественный фильм. 11.25 — Концерт советской песни. 11.50 — «Литературные чтения». Е. Носов. «Пятый день осенней выставки». 12.10 — «Сельская страда». 15.25 — Для школьников. В. Коростылев и М. Львовский. «Приключения Димки». Спектакль. История 2-я — «Димка в открытом море». 16.00 — «Ваш сад». 16.30 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 17.00 — Цв. тел. «Родные напевы». 17.30 — Для детей. «В кукольном магазине». 18.10 — «Песни на стихи В. Лебедева-Кумача. 19.00 — Футбол. «Заря» (Ворошиловград) — «Спартак» (Москва). 21.30 — Цв. тел. Художественный фильм «Сказание о Рустаме». 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Заключительный концерт победителей смотра-конкурса коллективов детской художественной самодеятельности Московской области. 19.00 — Программа телевизионных док. фильмов. 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Концерт солистки Большого театра СССР народной артистки РСФСР Галины Олейниченко. 22.40 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Сын двух матерей». Художественный фильм. (Венгрия). 20.30 — Цв. тел. «Тюльпан». Телевизионный музыкальный фильм. 21.00 — Кинопрограмма Литовской киностудии.

СРЕДА, 8 АВГУСТА.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Концерт ансамбля песни и танца Степанаванского районного Дома культуры Армянской ССР. 10.15 — «Мамина школа». 10.45 — В. Короленко. «Не страшное». Телевизионный спектакль. 12.15 — «Товары — народу». Телеочерк. 12.45 — «По концертным залам Москвы». Обозрение. 13.35 — «Индустрия — сегодня». 15.30 — Для школьников. В. Коростылев и М. Львовский. «Приключения Димки». Спектакль. История 3-я — «Димка в тридевятом царстве». 16.00 — Программа телевизионных док. фильмов. 16.30 — «Шахматная школа». 17.00 — Концерт Большого детского хора и хора «Юность» Всесоюзного радио и телевидения. 18.10 — «Как сберечь землю». Телеочерк. 18.40 — Песни на стихи В. Лебедева-Кумача. 19.00 — Футбол. «Заря» (Ворошиловград) — «Спартак» (Москва). 21.30 — Цв. тел. Художественный фильм «Сказание о Рустаме». 1-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — В. Пистоленко. «Трефовый король». Телевизионный спектакль. 21.00 — «Себя преодолеть». Телевизионный док. фильм.

ПЯТНИЦА, 10 АВГУСТА.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Мой первый корабль». Телевизионный фильм. 10.15 — Цв. тел. «Сказание о Рустаме». Художественный фильм. 2-я серия. 11.30 — «Шахматная школа». 12.00 — Цв. тел. Концерт ансамбля песни и танца «Калве» Латвийской сельскохозяйственной академии. 12.30 — «Договор тысяч — в действии». 15.30 — «В мире изобретений». 16.00 — Для школьников. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Спектакль Центрального детского театра. 16.40 — «Объектив». 17.10 — Однокурсный балет в исполнении Национального фольклорного ансамбля Кубы. 18.10 — «Мир социализма». 18.30 — Цв. тел. «Праздник песни». 21.30 — И. С. Тургенев. «Провинциалка». Телевизионный спектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Юнатское лето». 19.00 — «Русская речь». 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.20 — «Отдых в выходные дни». 20.45 — Программа телевизионных док. фильмов. 21.30 — «Трос». Художественный фильм. 23.10 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Экран зарубежного фильма». «Девушка на трамплине». Киностудия ДЕФА. 21.00 — «Мо-лод-цы!». Спортивная молодежная программа.

СУББОТА, 11 АВГУСТА
Всесоюзный День физкультурника

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех. 9.30 — Для детей. «Читай-город». 10.00 — В эфире «Молодость». 11.00 — Концерт молодых исполнителей. 11.45 — Цв. тел. «Сегодня Всесоюзный День физкультурника». 12.15 — Концерт коллективов художественной самодеятельности. 13.00 — «Природа и человек». 13.30 — «Киноленты прошлых лет». «Дон Диего и Пелагея». 14.30 — «Здоровье». 15.00 — «Очевидное — невероятное». 16.00 — Цв. тел. Программа мультфильмов. 16.30 — «Сельская страда». 16.40 — Цв. тел. Концерт. 17.30 — На приз клуба «Кожаный мяч». Репортаж о финале Всесоюзных соревнований школьников по футболу. 19.00 — Цв. тел. «Любителям оперетты». 19.30 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Семнадцать мгновений весны». 1-я серия. 21.30 — Цв. тел. «Приглашает концертная студия» 22.15 — «Дарьяльские зарисовки». Телевизионный док. фильм. 22.30 — «Танцевальный зал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.30 — Фильм — детям. «Тайна». 17.30 — «Юность подмосковного села». 18.00 — Концерт ансамбля «Мари-Эл». 18.45 — Цв. тел. «В мире животных». 19.45 — «Литературные чтения». К. Паустовский. «Золотая роза». 20.30 — Цв. тел. «Камерные вечера». 21.10 — «Горизонт». 22.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — Концерт Государственного московского хора. 20.30 — К Дню физкультурника. Программа документальных фильмов. 21.30 — «Кинопанорама».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АВГУСТА.
День строителя.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Для детей. «Детская железная дорога». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Музыкальный киоск». 11.30 — «Сегодня День строителя». Выступление министра промышленного строительства СССР тов. А. М. Токарева. 11.45 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 12.15 — К Дню строителя. «Строительство и архитектура». Киножурнал. «Пахомыч». Телевизионный документальный фильм. 12.40 — «Экранизация литературных произведений». «Чертушка». 14.15 — Цв. тел. Песни композитора Б. Терентьева. 14.45 — Иван Мележ. Литературная передача. 15.30 — Цв. тел. «Сельский час». 16.30 — Программа мультфильмов. 17.00 — «Клуб кинопутешествий». 18.00 — Футбол. «Заря» (Ворошиловград) — «Динамо» (Москва). 19.45 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Семнадцать мгновений весны». 2-я серия. 21.30 — Цв. тел. Концерт мастеров искусств.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.45 — «Советы земледельцам. Подмосковья». 17.00 — «Справочное бюро». 17.15 — «Мамина школа». 17.45 — Цв. тел. Фильм детям. «Сокол Шахин» (УССР). 18.25 — «Радуга». Литературно-музыкальная композиция. 18.40 — «Подвиг». 19.25 — Концерт. 20.30 — Цв. тел. Д. Флетчер. «Испанский священник». Спектакль. 22.50 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — К Дню строителя. Программа док. телевизионных фильмов. 20.15 — Цв. тел. «Поет Юрий Гуляев». 21.35 — «Экран телевизионного фильма». «Люди, как реки».

ЗА ДВА ТУРА ДО ФИНИША

ЛОНДОН, 2 августа. (ТАСС). Наш шахматист Александр Белявский в девятом туре чемпионата мира среди юношей, проходящего в Англии, одержал победу над Купером из Уэльса. В этом туре лидер соревнований Марьянович (Югославия) проиграл голландцу Дийксу. Но он по-прежнему лидирует, имея 7 очков. У Белявского на пол-очка меньше (а несколько дней назад разрыв между ними составлял 2 очка). На третьем месте с 6 очками американец Кристиансен.

В МЕНЮ — 300 БЛЮД

Двенадцать дней осталось до первых стартов «Универсиады-73». Сложное хозяйство подготовительного комитета сейчас проходит последние проверки. Как известно, в Универсиаде предполагается участие более четырех с половиной тысяч спортсменов. Принять их как можно лучше, с истинно русским гостеприимством — такова одна из задач оргкомитета.

Вчера в Московском университете — на главной базе размещения спортсменов — состоялась необычная пресс-конференция. Советские и зарубежные журналисты были гостями на кулинарном совете, посвященном Универсиаде.

Работники кулинарного цеха подготовили к приезду спортсменов блюда 300 наименований. Сорок из них созданы с учетом рецептов различных национальных кухонь. Повара и кулинары, обслуживающие Универсиаду, а их более 600, большое внимание уделили и русским национальным блюдам, которые, несомненно, должны понравиться гостям.

В ходе пресс-конференции состоялся импровизированный конкурс на определение лучшего блюда. Подавляющее большинство дегустаторов высказалось за мясо по-шотландски, приготовленное А. Волковой, уже более двадцати лет работающей в комбинате питания МГУ.

ТЕАТРЫ

ГАСТРОЛИ УЛЬЯНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА. В помещ. Театра имени Вл. Маяковского. 3/VIII **Бешеные деньги.** 4/VIII **Униженные и оскорбленные.**

ГАСТРОЛИ АВСТРАЛИЙСКОГО БАЛЕТА. В помещ. Акад. музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. 4/VIII **Тщетная предосторожность.**

ГАСТРОЛИ ЧЕРНОВИЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени О. Кобылянской. В помещ. Театра имени Моссовета. 3/VIII **Волчиха.** 4/VIII **Колдунья Сиених гор.**

МОСК. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». В помещ. Зеркального театра сада «Эрмитаж» (Каретный ряд, 3). 3/VIII веч. и 4/VIII днем **Четыре жениха.** 4/VIII веч. **Любовь по-цыгански.**

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. 3/VIII **Ревизор.** 4/VIII днем **Затюканный апостол,** веч. **Таблетку под язык.**

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА КУКОЛ. В помещ. Театра имени Ленинского комсомола. 3/VIII веч. и 4/VIII днем и веч. **В двенадцать часов по ночам.**

КИНО

«ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ СОЮЗА ССР» — **Вымпел, Правда, Брест.**

«ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ» (ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В США) — **Октябрь, Россия, Наука и знание.**

«ВО ИМЯ МИРА И ПРОГРЕССА» — **Наука и знание, Спорт.**

«ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА ВО ФРАНЦИЮ» — **Октябрь, Россия, Заря.**

«ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В ФРГ» — **Тбилиси, Наука и знание, Орбита.**

«ПРЕБЫВАНИЕ Н. В. ПОДГОРНОГО В ФИНЛЯНДИИ» — **Спутник, Темп.**

«ВИЗИТ А. Н. КОСЫГИНА В ШВЕЦИЮ» — **Нева, Эра, Мечта, Красная Пресня.**

«ВО ИМЯ ЖИЗНИ» — **Наука и знание, Спорт.**

«РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ» — **Ереван.**

«МОСКВА» (кинообозрение №№ 5, 6) — **Октябрь, Россия, Москва.**

«МЫ — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» — **Прилив.**

«РОЖДЕНИЕ ПАРТИИ» — **Россия, Наука и знание.**

«БЕСТУЖЕВКИ» — **Россия.**

«МЫ — СОВЕТСКИЕ» — **Россия, Ереван, Факел.**

«КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» — **Октябрь, Брест, Зенит.**

«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» — **Октябрь, Россия.**

«ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» — **Аритна, Ашхабад, Балтика, Брест, Витязь, Горизонт, Енисей, Ереван, Зенит, Киргизия, Кишинев, Комсомолец, Космос, Литва, Метрополь, Мечта, Минск, Молодежный, Москва, им. Моссовета, Нева, Орбита, Патриот, Правда, Призыв, Прогресс, Рассвет, Рига, Севастополь, Спутник, Ташкент, Тбилиси, Уран, Художественный, Электрон.**

«КОГДА ЗАЦВЕЛ МИНДАЛЬ» — **Красная Пресня, Луч, Березка, Чайка.**

Л—32906
Заказ № 2851
Объем 2 п. л.

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Газета выходит шесть раз в неделю
Индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-70. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00 доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-01-57. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00 доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00 доб. 2-57. Отдел оформления и иллюстрации 294-30-00, доб. 3-77. Отдел объявлений 294-18-45.

Погода

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, без осадков, ветер слабый. Температура 24—26 градусов тепла.

Вчера в 15 часов в Москве было 25 градусов, давление 748 мм, влажность 41 процент. В ближайшие сутки давление и влажность существенно не изменятся.

Редактор Л. Н. Спиридонов.