



ПРАЗДНИК ВСЕХ И КАЖДОГО

МИРНЫЕ САЛЮТЫ АРТИЛЛЕРИСТА

МНЕ довелось прошагать по фронтовым дорогам от Москвы до Берлина. Трудный, тяжелый путь. Служил я артиллеристом, и всякое бывало в военные дни и ночи. Никогда из памяти не уйдут имена друзей по батарее, никогда не забуду тяжелые бои за каждый метр родной советской земли.

Однако самым незабываемым днем для меня, как и для фронтовых товарищей, стал День Победы.

Вот мы и в Берлине! Враг разбит, победа за нами!

Трудно передать словами, что каждый из нас, солдат, пережил в тот день тридцать лет назад. С той поры этот день ежегодно от-

мечается, как самый большой праздник в любой советской семье. Вот уже 30 лет все мы живем под мирным небом. Нам радует, что успешно воплощаются в жизнь Программа мира, начертанная на XXIV съезде партии. Дело мира каждый из нас, советских людей, стремится подкреплять трудом на благо Родины.

Я сам слесарь-сборщик. Двадцать лет работаю на аппаратном участке цеха передатчиков электростанции завода имени Владимира Ильича. Изюм для меня в день ведут сборку деталей к передаточным электрическим станциям. Сейчас я собираю рамки к блоку приборов.

Работа сложная, тонкая, требует большого внимания, спорности. В одну смену полагается обработать пять тысяч деталей. Это немало. Но как только на заводе была объявлена трудовая вахта в честь годовщины Победы, решил поискать возможности трудиться еще производительнее.

Теперь за смену я изготавливаю не пять, а десять рамок к блоку приборов. Этот трудовой рекорд хочу сделать нормой каждого дня. Если смогу работать каждый день с такой производительностью, то завершу годовое задание к 9 мая, а личную пятитысячку — досрочно.

С особым вниманием отношусь к качеству работы. Ведь я поставил цель — из моих рук должны выходить продукция только отличного качества.

В нашем краснознаменном цехе тон в соревновании за достойную встречу 30-летия Великой Победы задают гвардейцы труда из орденской бригады слесарей-сборщиков, которую возглавляет командир ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции Владимир Михайлович Овчинников.

У нас на заводе 9 мая вспыхнет Вечный огонь заводского мемориала в память об ильичевцах, отдавших жизнь за честь и независимость Родины.

И. ЯКОВЛЕВ,
слесарь-сборщик завода имени Владимира Ильича.

СТОЛИЦА ЛИКУЕТ

Этот снимок сделан в праздничной Москве 9 мая 1945 года. Автор фотоснимка — военный фотокорреспондент Я. Халип.

— Утром 9 мая 45-го я шел по улице Горького на Красную площадь, чтобы заглянуть на пленке ликование москвичей, — рассказывает Яков Николаевич. — Случайно в толпе буквально наткнулся на счастливого парня. Мне показалось, что это жених и невеста. Очевидно, так показалось не только мне, поэтому что совершенно незнакомые люди подбежали к ним, обнимали, поздравляли. Успешно — единственные разделили затвором фотоаппарата и вполыхали не узнав имен молодых людей.

Быть может, люди, изображенные на этом снимке, узнают себя, отзовутся, расскажут о себе.



СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

ДЕНЬ Победы 9 мая 1945 года я встретил в Саратове. Был в то время командиром роты танкового училища. Ликованию и радости не было предела.

Работая в училище, находился на фронте, в октябре-ноябре 1941 года в составе курсантской батальонно-полковой артиллерии имени Ленина участвовал в обороне Москвы.

Вот уже три года я в запасе, но с армией, в которой прослужил 32 лет, не порываю. В организации, где работаю, много ветеранов, таких, как я. Каждый трудится с вдохновением, знает свою задачу. Недавно мне вручили грамоту за «Умелую и активную работу в коллективе работников оборонного завода имени Владимира Ильича».

Сейчас в коллективе работников оборонного завода имени Владимира Ильича, в котором я работаю, созданы условия для работы с ветеранами, лекции, вечера.

Ветераны войны очень тепло встретили постановление ЦК КПСС «О 30-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» и стремятся, как и прежде, все силы отдавать служению Родине.

С. БАДАШИН,
полковник запаса.

МНЕ не довелось быть участником войны. Я родился в 1942 году. Отец погиб на фронте, 9 мая вошло в мое сознание, как день, когда

наш народ ценой массового героизма и величайшей стойкости выстоял и победил в Великой Отечественной войне. Это было великое событие. Это было великое событие. Это было великое событие.

Работая сейчас в оборонном заводе имени Владимира Ильича, я стараюсь быть достойным наследником тех, кто воевал за нашу Родину. Я стараюсь быть достойным наследником тех, кто воевал за нашу Родину. Я стараюсь быть достойным наследником тех, кто воевал за нашу Родину.

Поздравляю всех с Днем Победы. Пусть каждый из нас будет достоин этой победы. Пусть каждый из нас будет достоин этой победы. Пусть каждый из нас будет достоин этой победы.

В 1945 году я жил в Чите. 9 мая вышел с маленьким ребенком гулять на улицу и узнал об огромной победе. У многих прохожих на глазах были слезы. Это были слезы счастья — наконец-то закончилась тяжелая война, закончилась разгром фашизма.

И вот тридцать лет мы живем под мирным небом нашей Родины. Мои дети тоже учатся в школе. Я очень люблю свою Родину. Я очень люблю свою Родину. Я очень люблю свою Родину.

Приглашаю читателей продолжить предвыборную анкету «Вечерней Москвы». Хотелось бы, чтобы в этом приняли участие не только ветераны фронта и тыла, но и юные, девушки, которым еще не тридцать. Будет интересно, если они расскажут о том, как записались в их сознании день 9 мая 1945 года, о котором они много читали и слышали, какие мысли и устремления рождаются у них в эти дни, в преддверии большого всенародного праздника.

Наш адрес: 101624, ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8, редакция газеты «Вечерняя Москва». На конвертах делайте, пожалуйста, пометку «День Победы».

В ГОСТЯХ У ЗНАМЕНИТЫХ МОСКВИЧЕЙ

БЕСПОКОЙНОЕ СЕРДЦЕ



— ДО ВОЙНЫ я больше всего любил песню «Раскинулось море широко». А с военной поры мне особенно дорога вот эта...

Леонид Осипович Утесов достает пластинку, ставит ее на диск проигрывателя, и в комнате звучит мелодично, заунывно, известная миллионам людей утесовская песня, поющей «Заветный камень».

Знакомую песню А. Ягрова и В. Мокроусова артист поет с такой поразительной, завораживающей силой, что кажется, будто впервые слушаешь ее мелодию, ее слова.

Удивительное это ощущение: Утесов рядом — и вместе с тем где-то далеко-далеко, на давно прошедшем страдном выступлении, которое записали в свое время на пленку, а затем разместили на патфонных пластинках. Интересно, кстати, сколько было таких выступлений? Сколько раз выходил Утесов на эстраду и сцену?

— Это можно примерно подсчитать. В искусстве я более сорока лет. Возьмем для ровного счета шестьдесят. В среднем в году бывало 240—250 выступлений. Получается, что на эстраду и сцену я выходил около 15 тысяч раз.

— А сколько за это время спето песен?

— Вот уж чего не знаю, того не знаю. Всего было более 760 записей — на радио, на магнитофон, на пластинки.

— И все эти песни вы помните?

— Да как вам сказать... На днях рабочий фирмы «Мелодия» подарил мне новый, только что вышедший альбом моих пластинок. Читайте оглавление и глазам не верю: «Два белых коня», «Кавказская пленница», «Я люблю хохот», «Некогда воевать не пел ничего похуже!»

А потом поставил пластинку — вспомнил. Была такая шумная песенка, которую исполнил вместе с Эдитой Утесовой...

— Какие песни наиболее привлекли вас все эти годы?

— Хорошие. Хорошая песня в моем представлении — это прежде всего правдивая, искренняя песня. Где настоящее, неподдельное: музыка, слова, чувства, эмоции... Героическая или лирическая, веселая или грустная, она одинаково не терпит нарочитой усложненности, трескучей риторики, слащавости, фальши. «Нам песня строить и жить помогает» — поверьте, это не только крылатая фраза, впервые прозвучавшая в фильме «Веселые ребята»; это,

если хотите, выражение самой сути подлинно хороших песен: утверждение ее грандиозности, ее воспитательной роли в нашем обществе.

Мне всегда были дороги песни, рассказывающие о людских судьбах. Эти судьбы могли быть разными, непохожими, как непохожи они, скажем, у двух моряков — в «Раскинулось море широко», и в «Заветном камне». Мне хотелось петь о таких судьбах, которые волновали меня, ибо только тогда, когда певец взволнован сам, он способен взволновать слушателей. Может быть, еще и поэтому я всегда старался выбирать свои песни.

— Что это такое — свои песни?

— Конечно, ответить трудно. Впрочем, попробую... Свои песни — это такая, которую слушаешь впервые, пусть даже в не очень ярком исполнении композитора и поэта, и чувствуешь, что твой ребенок. Что ты готов вместе с ним грустить и радоваться, восторгаться и негодовать. Свои песни — это такая, которую хочется петь и которую (ты убежден в этом!) споешь от всего сердца.

Леонид Осипович, обычно, когда рассказывают о вашем творческом пути, перечисляют множество жанров, в которых вы выступали в разное время. Вспоминают, в частности, о вашем знаменитом вечере 20-х годов — «От трагедии до трагедии», где вы играли Раскольникова и действенно работали на трагедию. Давайте мы попробуем вспомнить ваш вечер.

— Давайте. Пел куплеты, выступал в цирковом балагане, читал рассказы. Был артистом театра миниатюр, оперетты, драматического театра. На эстраде выступал как музыкант, как концертмейстер, как руководитель оркестра. Пел песни... Я ничего не пропустил.

— Вроде бы нет. Вот разве что оперу?

— Представьте, сам до сих пор удивляюсь, что никогда не получил приглашения спеть Бориса Годунова, — улыбается Утесов.

Я благодарю Леонида Осиповича за беседу, поздравляю с наступающим 80-летием и прошу напоследок ответить еще на один вопрос: каков ваш любимый из всех наиболее запомнившихся?

— Концерт 9 мая 1945 года на площади Свердлова в Москве. Не помню, чтобы когда-нибудь я пел с таким воодушевлением, с такой ликующей радостью, как тогда, в день нашей Великой Победы над фашизмом!

...И я будто воочию увидел тот майский солнечный день, цветущие яблони у Большого театра и Утесова, которого слушали десятки тысяч людей. И когда огромная площадь аплодировала его песням, он подходил к краю эстрады и как-то по-особому, только ему присущим жестом принимал к груди правую руку с широко расставленными пальцами.

Так он всматривался, всю свою жизнь отвечал на аплодисменты зрителей. В такие минуты творческого подъема и вдохновения он словно удерживал рукой сердце, которому никогда не хочется покоя...

Ник. КРИВЕНКО.
Фото В. ПАРАДИН.

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Сегодня в ЦДРИ состоится встреча деятелей искусства Москвы с молодыми специалистами народного хозяйства страны — победителями социалистического соревнования за 1974 год.

В. КОРШУНОВ,
народный артист РСФСР

— Всех нас волнует предостановка разговора с молодежью — передовики производства. Это настоящие герои современности. Мы редко, к сожалению, встречаемся с ними в жизни, хотя мечтаем сыграть победных героев на сцене, показать на экране.

Встретиться с молодежью, специалистами, работающими в различных областях народного хозяйства, узнать об их делах и работах полезно и актерам, и режиссерам, и драматургам, и композиторам. Именно в подобных встречах черпается заряд творческой бодрости.

Те, кто соберется сегодня в гостинице ЦДРИ за «круглым столом», завоевали право приехать в столицу из разных уголков страны накануне 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и сфотографироваться у Знамени Победы.

Л. АФАНАСЬЕВ,
композитор, лауреат Государственной премии

— В Великую Отечественную я был летчиком, командиром эскадрильи штурмовой авиации и до сих пор помню своих замечательных товарищей. Многие из них пали смертью храбрых, а были: они даже моложе тех, с кем нам сегодня доведется вести беседу.

В моем песенном и симфоническом творчестве посещая тех, кто всегда занимал важ-

ГАСТРОЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

Сегодня Театр драмы и комедии на Таганке начинает гастроль в Таллине.

Перед отъездом коллектива директор театра Н. Дунак сообщил корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Двенадцатый раз в Эстонии проводится месячник театра, в котором принимают участие ведущие сценические коллективы Российской Федерации. Приглашение выступить на нем в этом году получил наш театр. Это первая встреча актеров Театра драмы и комедии с таллинскими зрителями.

На гастрольной афише — названия семи спектаклей. Среди них работы коллектива, посвященные подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны, — «А зори здесь тихие...» и «Лавина и живые».

Во время гастрели состоится творческие встречи артистов с работниками таллинских предприятий, моряками Балтийского флота, эстонскими рыбаками.

В гастрольном маршруте. И об этом, конечно, пойдет разговор. Собираюсь показать и подарить дорогим гостям новую песню «Здравствуй, вальс!», построенную на старой мелодии, которая будет воспоминанием о войне (слова Л. Куколя). Здесь прозвучит и другая песня «Я живу за рекой» (текст А. Ковалев-Волкова), посвященная моим боевым друзьям.

СПОРТ

КОНГРЕСС ФИДЕ

БЕРГЕН - АН-ЗЕЕ (Норвегия), 19 марта. Спец. корр. ТАСС. Межконтинентальный конгресс Международной шахматной федерации ре-

шил здесь сегодня, что в матче на первенство мира 1975 года количество партий не будет ограничено. Победителем будет признан тот, кто первым одержит десять побед. Отклонено требование Р. Фишера сохранить ему звание чемпиона мира при счете 9:9.

Кроме них, за спортивную столицу в порядке весовых категорий выступают П. Надиров (Иран), Б. Зарифов (Иран), В. Соколов (Иран), Г. Дюрохотов («Зенит»), в категории до 67 кг сразу двое — А. Хохлов и М. Бычков («Зенит»), далее А. Шинилов (Иран), А. Хохлов («Искра»), О. Коротав («Буревестник»).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

Вчера А. Камнев (Иран) победил своего соперника из сборной Украины В. Харченко, а его одноклубник А. Хохлов (Иран) одолел Ю. Юдину (Туркмению).

ЕВРОПЕЙСКИЕ КУБКИ

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».

Вчера состоялись очередные матчи европейских кубков по футболу. Ереванский «Арагат» на своем поле со счетом 1:0 победил мюнхенскую «Баварию».



На сцене Учебного театра Института театрального искусства имени А. В. Луначарского показываются дипломированные студенты IV курса актерского факультета [художественный руководитель — профессор В. А. Вронский].

В репертуаре молодых артистов —

«Старший сын» А. Вампилова, «Копилка» Э. Лабина. Серьезным экзаменом для выпускников стала работа над пьесой М. Горького «На дне».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «На дне». Лука — В. НАЙМУШИН, Настя — Л. ИСАКОВА.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.



Т. КАМЕНЕЦКАЯ:
Книжка, одетая в ткань, очин, народная. Какие книжки используются для обложки?

ОТВЕТ: Легкая промышленность выпускает несколько видов переплетных материалов на тканевой основе (леADER, колер, материал на штапельной основе и др.). В таких переплетах используются в основном политические издания, собрания сочинений писателей, детских, технические книги, собрания в Госконда-де СССР. Сейчас разрабатываются и частично выпускаются издательские материалы на бумажной основе с синтетическим покрытием. Они красивые, дешевые, чем материалы на ткани.

Ю. КРИВОРУЧКО:

Сколько летних ярмарок будет работать в Москве и когда начнется их открытие?

ОТВЕТ: Летние ярмарки будут работать в Лужниках. Открытие их намечено на вторую половину апреля, сообщают в Главном управлении торговли и общественного питания Москвы.

Д. АЙЗЕНБЕРГ:

Сколько в Москве ЖЭК? Сколько жилой площади и площади дворов и улиц приходится на каждую из них?

ОТВЕТ: В системе Глазгооскнудра в Ленинграде (на 1 января 1975 года) действует 600 жилищно-эксплуатационных контор. На одну контору в среднем приходится 80 тысяч квадратных метров жилой площади, 40 тысяч квадратных метров территории улиц и дворов и 90 тысяч квадратных метров газонов и зеленых насаждений, сообщает в Глазгооскнудра в Ленинграде.

В. КАСТОРКИНА:

Можно ли ребенка, посещающего детский сад, оставить на день-два дома, а потом привести его без справки от врача?

ОТВЕТ: Да, ребенок может не посещать детский сад в течение двух дней без предъявления медицинской справки, но отсутствие ребенка должно быть согласовано с администрацией детского сада и медицинскими работниками, сообщает в Мосгорздрав.

ТИРАЖ

«СПОРТЛОТО-2»

Результаты тиража «Спортлото-2», состоявшегося 19 марта в Москве:

«Спортлото-2» — 40, 14, 37, 3, 30, 47;

«Спортлото-2» — 12, 42, 24, 1, 27, 13.

(ТАСС).

Сообщает

Госавтоинспекция:

В Тушинском районе связи со строительством Красненского радиуса метро временно запрещено движение всем видам

