

Хочу сказать

# Яблоко - всегда от яблони

Недавно, побывав на двух спектаклях двух рязанских театров, я пришла в ужас. Нет, не от спектаклей - от зрителей. Эртиль был молодой - 16-17 лет, организованный - кульпюхом всем классом. И глупый - смеялся, хотя на сцене разыгрывалась трагедия. Один из актеров хотел даже прекратить спектакль. Остановил лишь то, что в зале была и взрослая публика. Стати, она понтересовалась, когда еще раз можно прийти на этот спектакль - чтобы посмотреть его без организованного юного зрителя.

Возможно, кто-то из читателей отнесется к этому скептически. На

жавки. На

них расчи-

таны дискошки,

где толкаются

маленьчики и дев-

ушки. В их головах

всегда

есть мысли о

нечестии,

о том, что

они хотят

стать "моделью".

Итог -

все это

всегда



