ОТДЫХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

# ОБЫКНОВЕННАЯ СУББОТА

**Если судить по бесконечному потоку автомобилей, троллейбусов и пешеходов, по количеству билетов, проданных кассами пляжей и речного пароходства, по числу съеденных порций мороженого и бутербродов, выпитых бутылок лимонада, взятых напрокат лодок, мячей, шахматных комплектов — то есть, по приблизительным подсчетам, — в районе Серебряного бора в жаркий выходной день отдыхают несколько сотен тысяч москвичей, а иногда и до полумиллиона.**

**Мы побывали там в субботу, когда удобнее всего наблюдать работу тех, кто отвечает за организацию отдыха москвичей.**

**Руководители речной милиции любезно предоставили нам катер. Место за штурвалом занял милиционер-моторист сержант Владимир Бодякин. В путь!**

НА ДЛИННОМ мысу, за дощатым забором пляжа № 1 в Серебряном бору лежат земли, о которых стоит повести особый разговор. Народу здесь видимо-невидимо, даже в этот, не самый жаркий день — несколько тысяч человек. Потому что густая трава, потому что просторные лужайки, где можно поиграть соответственно возрасту в волейбол или в «казаки-разбойники», потому что совсем рядом шелестит листвой задумчивый лес.

От противоположного берега — от пристани «Серебряный бор» — с интервалом в несколько минут отваливают, направляясь сюда, теплоходы и плавучие веранды. Сплошной вереницей спускаются по трапу отдыхающие. И почти у каждого в руках — объемистая сумка, в которой, помимо плавок и тапочек, еще и сверток с провизией, и бутылка лимонада.

Все это приходится возить с собой, поскольку здешний берег считается «диким»: ни буфета, ни бочки с квасом, ни тележки с мороженым, ни прокатного пункта.

Под кустиком, вокруг газетного листа, уставленного снедью, расположились трое. Несмотря на довольно-таки ранний час, они уже «хороши». Идиллическая картинка наводит на мысль, что не худо было бы установить где-то поблизости милицейский пост или по крайней мере организовать дежурство дружинников. Увы, как нам пояснили, 54-е отделение милиции уже не властно над этой землей, а 99-е еще не вступило в права владения.

Синие струйки дыма поднимались к небу. На опушке леса, в опасной близости от кустарника, от разлапистых сосен, мы насчитали с полдюжины костров. Аппетитный запах шашлыков разносился окрест. В траве и там и сям попадались горелые, проплешины — следы недавних кострищ.

И вот что удивительно: на месте, где жгли костры, не было никого, кто мог бы призвать к порядку «огнеполкников». Больше того, на всем берегу нет ни единой запрещающей надписи. Выходит, разводить огонь не возбраняется? Тогда почему бы Ворошиловскому районному управлению благоустройства не оборудовать к услугам любителей шашлыков несколько специальных площадок для костров?!

За забором пляжа № 1 стихийно, исподволь возникла зона отдыха — одна из многолюдных, полюбившихся москвичам. Значит, пора изменить

**ГОРЯТ КОСТРЫ ЗАПРЕТНЫЕ ● КТО ОСВОИТ «ДИКИЙ» БЕРЕГ? ● ИСТОКИ БЕСПЕЧНОСТИ — В БУТЫЛКЕ С ВОДКОЙ**

отношение к «дикому» берегу, приобщить его к цивилизации.

ДЕНЬ, КОГДА мы колесили — если это слово применимо для езды на катере — по зеленой глади Москвы-реки, был не самым благоприятным для водных процедур. Солнце то и дело скрывалось за тучи, дул прохладный ветер, и только закованные в гусиную кожу мальчишки да атлетически сложенные мужчины резвились в воде.

Но на спасательной станции «Татарово» дежурство шло своим чередом, с той дозой ответственности и ежеминутной готовности прийти на помощь, которая отмерена на самый жаркий и хлопотливый день. Из станционного «скворечника», возвысленного на самую кручу высоко берега реки, внимательно-вглядывался вдаль дежурный. У деревянных мостков покачивались спасательные катера.

Мы листали журнал станции, вчитывались в скупые строки и размышляли о необъяснимом феномене, происходящем у воды с некоторыми нашими земляками. В самом деле, там, где требуется осторожность, они бесшабашны, где приличествует осмотрительность, лезут в воду, очертя голову. Запретительные надписи? Плевать — что мы плавать не умеем! Нельзя заплывать на фарватер? Пусть пенсионеры плещутся у берега!

Где истоки подобной беспечности? Что заставляет обычно спокойного, уравновешенного человека преображаться на берегу реки в существо, готовое бездумно рисковать жизнью?

Из рассказа Михаила Сергеевича Малкина — водолаза первого класса, спасшего около двухсот человек:

— Вы спрашиваете, где истоки? В подавляющем большинстве случаев ищите их в бутылке с водкой. Вот недавний случай. Приехали на пляж четверо: двое мужчин с женами. Выпили, закусили. Показалось мало. Взяли еще — благо магазинчик в Татарове спиртным торгует без перебоев. День жаркий, прихватили бутылки — и айда купаться. Часов в шесть вечера прибегает знакомый из Татарова: «Дядя Миша, давай к нам — вроде бы парень утонул!» Приезжаем. На берегу жена — в ту минуту уже вдова — пьяные слезы по лицу размазывает. Спрашиваю: плавать-то умел? Какое там! Потом выяснилось: она вообще не видела, как он в воду полез. Стали искать. И, конечно, у самого берега нашли. Искусственное дыхание уже не помогло... Конечно, большую часть тех, кого в воде застигает беда, удается спасти. Но вот отначали мы одного, привели в чувство. Я ему говорю: «Зачем же вы идете нетрезвым в воду?» А он мне: «Папаша, быть у воды и не напиться?».

Эта точка зрения, добавим мы от себя, уже в нынешнем году стоила жизни нескольким людям.

ВТОТ ДЕНЬ мы оставили за кормой не один километр водной глади, ни на минуту не покидая пределов Москвы. Мы смогли по достоинству оценить организацию дела на пляже № 3 Серебряного бора: чистота и порядок на берегу, обилие еды в павильонах Ворошиловского райпищеторга и комбината питания — все это достойно похвалы. Как и в прошлые годы, отлично подготовилась к сезону зона отдыха Кунцевского района, что в Мякининской пойме. Мы смогли сравнить два пункта проката — здешний и тот, что на пляже № 1. В ассортименте первого — более 25 наименований: резиновые матрацы, бадминтон, палатки, гамаки, ласты, мячи. На голых полках второго — несколько комплектов домино, шахмат, ракетки для настольного тенниса и, пожалуй, все.

...Это была обыкновенная рядовая суббота, каких нынешним летом еще немало впереди. И хочется верить, что москвичам будут предоставлены все условия, чтобы провести выходной день на лоне природы весело и интересно.

**Б. БОРИСОВ, А. ВАЛЕНТИНОВ.**

# ОБНОВЛЯЕТСЯ ОБУВЬ

Мода на обувь приносит хлопоты не только ее поклонникам, но и тем, кто ее создает. Отошли в прошлое «шпильки», остроносые туфли, уступив место новым фасонам — туфлям на толстом каблуке. Но и им на смену приходит сейчас новая обувь — на платформе.

Следуя за «капризами» моды, работники мастерской по ремонту обуви в Столешниковом переулке, 12, ввели новый вид услуг. Мастера заменяют здесь обычную подошву на туфлях платформой.

Заведующий мастерской А. Васильев снимает со стеллажа пару босоножек. Одна — старая, с отломанным каблуком, потрескавшимся лаком, другая — будто только что сошедшая с конвейера обувной фабрики, на толстой платформе.

— Наверное, в каждой семье, — говорит Васильев, — есть обувь, которая, казалось бы, уже отслужила свой срок. Не торопитесь ее выбрасывать. Художники объединения «Труд» разработали сейчас три варианта полного обновления женской обуви с одновременной установкой ее на платформу из специальной резины «под пробку» любого цвета.

Под руками опытных мастеров, таких, как ветераны мастерской А. Жалнин и Н. Авлахов, проработавших здесь свыше 20 лет, «бабушкины туфли» превращаются в современную модную обувь. Мастера не только заменяют подошву, но красят и лакируют туфли, отделывают их декоративными украшениями. На обувь, вышедшую из мастерской, дается шестидесятидневная гарантия.

Позаботились в мастерской и о мужчинах. Здесь вышедшим из моды туфлям могут придать современный и красивый вид. А сейчас художники «Труда» разрабатывают модели мужской обуви на платформе. В скором времени будет введен и этот вид услуг.

**В. ЧЕРНОВ.**

# ДРЕЙФ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Эвакуация людей закончена, а дизель-электроход «Обь» продолжает дрейф, который, как уже сейчас ясно, становится новым вкладом в науку о шестом континенте.

Южнополярная антарктическая зима давно вступила в свои права. Едва встающее над горизонтом солнце светит всего лишь 3 часа 10 минут. В короткое светлое время суток научная группа, находящаяся на «Оби», совместно со штурманским составом ведет метеорологические наблюдения, следит за состоянием льдов и движением айсбергов. Каждые четыре часа определяются глубины океана, исследуется «поведение» корпуса при сжатиях льдов. Это представляет большой интерес для ученых, занятых разработкой проблем прочности кораблей.

С окончанием работы воздушного моста «Обь» — «Наварин» на борту «Оби» остаются дрейфовать 50 членов экипажа, 22 сотрудника научной группы экспедиции и авиаторы. Моряки — экипаж коммунистического труда — четко несут вахты, занимаются работами по обеспечению безопасности судна, на котором царят спокойствие и уверенность, ведутся исследовательские работы.

(ТАСС).

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

# Встреча через восемь лет

Итак, матч, которого москвичи ждали восемь лет со дня их первой очной встречи с чемпионами мира — бразильцами, состоялся. Вчера переполненные Лужники вновь приветствовали обладателей «Золотой богини», в составе которых было пять чемпионов мира. Перед игрой футболисты и зрители торжественно проводили на тренерскую работу многолетнего капитана сборной СССР Альберта Шестернева. А затем начался долгожданный матч.

Первый тайм проходил в спокойной маневренной борьбе. Соперники словно нащупывали уязвимые места в обороне друг друга. Гости играли широко, часто откидывали мяч назад, приглашая даже защитников принять участие в атаке. Всей командой они проходили в середину поля, чередуя блестящую технику владения мячом отдельными футболистами с быстрой, изящной игрой в пас. Однако серьезных угроз они так и не создали. Четко, внимательно, хладнокровно, а порой и очень эффектно действовали наши защитники, среди которых выделялись Хурцилава и Ловчев.

Советская сборная приняла манеру игры противника. Казалось, бразильцам, обладающим более высокой индивидуальной техникой, это только на руку. Но наши футболисты показали, что они и сами, если захотят, могут быть с мячом «на ты», а в скорости Блохин и Онищенко явно превосходили своих визави. Центр же поля крепко забрали вдохновенно игравшие Мунтян и Васенин. В итоге дважды — после ударов Колотова и Зинченко — только спортивное счастье спасало бразильцев от гола: мяч проходил буквально в сантиметрах от ворот.

Результат первого тайма — 0:0.

Второй тайм прошел более живо. У бразильцев разыгрался Пауло Цезар, продемонстрировавший целый арсенал великолепных финтов. Мощный удар Вальдомиро потряс штангу, стали чаще обстреливать ворота Пильгуя полузащитники, остро проходил по центру Жаирзиньо.

Но и футболисты сборной СССР не остались в долгу. Они резко увеличили темп и повели затяжной штурм ворот соперника. Блеснул техникой Блохин, но он передерживал мяч, не замечая, что его партнеры находятся в выгодной позиции. Правда, однажды ему даже удалось обвести вратаря, но... удар Зинченко приняли на себя защитники.

А буквально через минуту уже Жаирзиньо воспользовался выгодным моментом.

Неудача не охладила наших ребят. И хотя у бразильцев было еще несколько возможностей увеличить счет, советские футболисты упорно шли вперед, стараясь сравнять результат. В эти минуты отлично сыграл Вендель, взявший несколько очень трудных мячей.

— По игре, — сказал мне после матча западногерманский арбитр Ханс-Йохим Вейланд, — ваши заслужили хотя бы ничью. Сегодня они выступали почти на равных с чемпионами мира.

И все же бразильцы вновь, как и в 1965 году, ушли с поля победителями. Минимальный счет 1:0 сохранился до конца поединка.

**Т. СУХОВ.**

# На межзональном турнире

ЛЕНИНГРАД, 21 июня. (ТАСС). Корчной, победив сегодня в тринадцатом туре Радулова, сохранил лидирующее положение, набрав 10 очков. Сенсацией явилось третье поражение Ларсена, на этот раз от Кинтероса.

Большое внимание привлекла партия другого лидера — Карпова, игравшего белыми против Глигорича. Их встреча осталась неоконченной с лишней пешкой у Карпова. Тайманов выиграл у Рукавины, а Эстевес — у Куэллара. Партии Хюбнер — Торре, Тукмаков — Смейкал отложены.

Из-за болезни Бирна и Кузьмина встречи первого с Талем, а второго с Ульманом не состоялись.

**И. ШВАРЕВА.**

# Музыка наших дней

Развитию музыкальной культуры в Советском Союзе была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся 21 июня в Союзе композиторов СССР. Перед советскими и иностранными журналистами выступил первый секретарь правления союза, Герой Социалистического Труда Т. Н. Хренников.

Он сообщил, что композиторские организации существуют сейчас во всех союзных и автономных республиках, а также в крупных городах. Авторы всех поколений создали за последние годы значительные произведения о Ленине, партии, дружбе народов. Они прозвучали во время музыкальных фестивалей, декад, встреч со слушателями не только в концертных залах, но и на крупнейших стройках, предприятиях, на селе.

Советские композиторы и музыканты поддерживают творческие контакты с зарубежными музыкальными организациями.

(ТАСС).

# Гости театральной Москвы

Вчера в помещении Малого театра начались гастроли Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова. Театр был основан в 1926 году. На его сцене идут произведения В. Шекспира, Ж.-Б. Мольера, М. Горького, А. Островского и других русских и зарубежных классиков.

С большим успехом коллектив театра осуществляет и постановку пьес драматургов братских республик.

В Москву театр приехал в шестой раз и привез пять новых спектаклей: «Кровь и пот» А. Нурпеисова в инсценировке художественного руководителя театра, народного артиста КазССР и Каракалпакской АССР, лауреата Государственной премии КазССР А. Мамбетова, «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Без вины виноватые» А. Островского, «Материнское поле» Ч. Айтматова. Из национальной классики москвичи увидят поэтическую драму «Козы Корпеш — Баян Сулу» Г. Мусрепова.

ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

**Большое жилищное строительство развернулось в Бабушкинском районе столицы. За последние годы новые здания выросли в микрорайонах Свиблово, Медведково, Лось. Сейчас строители осваивают территории вдоль Ярославского шоссе.**

**НА СНИМКЕ: новые жилые дома повышенной этажности на 10-й улице Красной Сосны в Бабушкинском районе столицы.**

Фото А. Грицаенко.



# СОБРАНИЕ ИЗДАТЕЛЕЙ И ПОЛИГРАФИСТОВ

Более двухсот человек собрались на очередное заседание пресс-клуба редакторов научно-технических и производственных журналов, состоявшееся в Центральном Доме журналиста. Члены пресс-клуба и их гости — издатели и полиграфисты выслушали доклад директора Чеховского полиграфического комбината В. А. Занина о путях повышения качества полиграфического оформления и сокращения сроков издания отраслевой периодики. На заседании выступили заместитель главного художника АПН А. К. Зайцев, начальник Всесоюзного управления по охране авторских прав Союза писателей СССР Ю. С. Рудаков и другие.

**Л. ЛЕВИН.**

# Голубой экран

**с 25 июня по 1 июля**

**25 ИЮНЯ. ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — Цв. тел. «Дактари». 14-я серия. «Влюбленный Кларенс». 10.30 — Для школьников. Концерт. 11.00 — Информационная программа. **К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. Визит тов. Л. И. Брежнева во Францию.** 12.00 — Н. Брамс. Второй концерт для фортепьяно с оркестром. 12.50 — Программа документальных фильмов (Франция). 16.30 — Наука — сельскому хозяйству. 17.00 — «Поэзия». 17.15 — «Третий, решающий: стране рапортует Горьковская область». 18.10 — «По концертным залам Москвы». 19.00 — Цв. тел. «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 20.30 — «Время». **К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. Визит тов. Л. И. Брежнева во Францию.** 21.30 — В эфире — «Молодость». 22.45 — Спортивный дневник.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — Для детей. «Про Тяпу, Ляпу и Жаконю». 18.30 — В эфире — «Молодость». 19.15 — «Любителям оперетты». 19.45 — «Москва». 20.30 — «Третья смена». Телефильм. 21.00 — «Выставка в Академии художеств». Телеочерк. 21.30 — Цв. тел. «Мир танца». 22.30 — Московские новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 18.55 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 20.10 — Для поступающих в вузы. «Куда пойти учиться». 20.50 — Русский язык.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Цв. тел. А. Арбузов. «Шестеро любимых». Телеспектакль. 20.30 — Концерт. 21.30 — Цв. тел. Программа документальных фильмов.

**26 ИЮНЯ, ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — Цв. тел. «Дактари». 15-я серия. «Джуди спасает Майка». 10.30 — Для детей. «Школа на полянке». 11.00 — Информационная программа. **К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. Визит тов. Л. И. Брежнева во Францию.** 12.00 — Симфонический концерт. 16.30 — «Беседы о спорте». 17.00 — Цв. тел. Для детей. «Умелые руки». 17.30 — «Строители». Телеочерк. 18.10 — Документальный фильм «Крылом к крылу». 19.15 — Цв. тел. «Тени исчезают в полдень». 2-я серия. 20.30 — «Время». **К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. Визит тов. Л. И. Брежнева во Францию.** 21.30 — «Рассказы о театре». 22.30 — «На межзональном шахматном турнире».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — Для детей. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Кукольный спектакль. Часть 1-я. 19.00 — «Слышу тебя, Родина!». Телефильм. 19.45 — «Москва». 20.30 — «От 14 до 18». 21.00 — «Москвичи соревнуются». 21.30 — Цв. тел. «Третья молодость». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 13.10 — «Автоматизированные системы управления». 14.00 — Основные вопросы советского трудового законодательства. 18.25 — К 70-летию II съезда РСДРП. «У истоков ленинской партии». 18.55 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. II курс. 20.15 — Высшая математика. I курс.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.30 — «Здоровье». 20.00 — Концерт. 21.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».

**27 ИЮНЯ, СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — Цв. тел. «Дактари». 16-я серия — «Пропал львенок». 10.30 — Для детей. «Умелые руки». 11.00 — Информационная программа. **К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. Визит тов. Л. И. Брежнева во Францию.** 12.00 — «Музыкальная афиша». 12.50 — Цв. тел. «Научно-популярный фильм. «Во имя мира и прогресса». 16.30 — «Шахматная школа». 17.00 — «Рабочий — мое призвание». 17.30 — «Творчество юных». 18.10 — Цв. тел. «Виробиджан — город промышленный». 18.35 — «Наш адрес — Советский Союз». Концерт. 20.00 — Футбол. «Шахтер» — «Заря». 2-й тайм. 21.00 — «Время». **К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. Визит тов. Л. И. Брежнева во Францию.** 22.00 — Цв. тел. Поет Жильбер Беко.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 17.50 — А. Волков. «Волшебник Изумрудного города». Часть 2-я. 19.00 — Футбол. «Шахтер» — «Заря». 1-й тайм. 19.45 — «Москва». 20.30 — Цв. тел. «Русский романс». 21.00 — «Подмосковье». 21.30 — «Журавлиная песня». Фильм-балет. 23.00 — Московские новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 17.30 — Экран — врачу. 18.55 — Для студентов-заочников. Высшая математика. II курс. 20.15 — Высшая математика. III курс.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.40 — Цв. тел. «Сюжет для небольшого рассказа». Художественный фильм. 21.00 — По страницам «Голубого огонька». 21.40 — «Дело жизни». Телефильм.

**28 ИЮНЯ. ЧЕТВЕРГ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — Цв. тел. «Дактари». 17-я серия — «Возвращение Кларенса». 10.30 — «Маршруты юных». 11.00 — Информационная программа. **К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. Визит тов. Л. И. Брежнева во Францию.** 12.00 — Цв. тел. Концерт. 12.50 — «Мамина школа». 16.30 — «Рассказы о профессиях». 17.00 — Цв. тел. Для детей. «Приходи, сказка!» 17.30 — «Реконструкция предприятия — забота каждого». 18.10 — «Литературные беседы». 19.00 — «Запомни песню!» «Я пою о Москве». 19.20 — Цв. тел. «Тени исчезают в полдень». 3-я серия. 20.30 — «Время». **К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. Визит тов. Л. И. Брежнева во Францию.** 21.30 — Цв. тел. А. Гладков. «До новых встреч». Телеспектакль. 23.05 — «На межзональном шахматном турнире».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — Концерт. 18.30 — Цв. тел. «Старая черешня». Телефильм. 19.15 — Музей архитектуры имени Щусева. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Русская речь». 21.30 — Фестиваль искусств «Белые ночи». По окончании — Московские новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 13.10 — «Автоматизированные системы управления». 14.00 — Основные вопросы советского трудового законодательства. 18.00 — Для поступающих в вузы. Консультации. Французский язык. 18.40 — Немецкий язык. 19.20 — Английский язык. 20.00 — Русский язык. 20.40 — «Новое на ВДНХ».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Документальный экран. 20.30 — Л. Бетховен. Пятая симфония. 21.00 — «Подвиг». 21.30 — «Эхо». Художественный фильм.

**29 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 16.30 — «Подарки друзьям». 17.00 — «Договор тысяч» — в действии». 17.15 — Концерт. 18.10 — «Наука сегодня». 18.40 — Цв. тел. Для детей. «В кукольном магазине». 19.00 — «Мир социализма». 19.30 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Белые ночи». 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение концерта. 22.45 — Цв. тел. Кубок СССР по академической гребле.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — Цв. тел. «До свидания, детский сад!» 18.30 — «Отвечаем на вопросы москвичей». Выступление начальника Главного управления культуры Мосгорисполкома В. В. Пожаржевского. 18.45 — «У театральной афиши». 19.45 — «Москва». 20.30 — «Земледелец». 21.00 — Цв. тел. «Песни Грузии». 21.30 — «Заре навстречу». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 13.10 — «Автоматизированные системы управления». 18.20 — «Добро пожаловать в техникумы городского хозяйства Москвы». 18.55 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.10 — Для поступающих в вузы. Физика.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.30 — Цв. тел. «Как выйти замуж за короля». Телефильм. 20.40 — «Поэзия». 21.15 — «От всей души».

**30 ИЮНЯ. СУББОТА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.30 — Цв. тел. Концерт. 10.15 — «Исследователи». 11.00 — «Экран собирает друзей». 11.45 — «Актуальные проблемы науки и культуры». 12.15 — Цв. тел. «Дактари». 18-я серия — «Джуди и фокусник». 13.00 — «Наш нефтяной рабочий Самотлор». 13.25 — Цв. тел. Мультипликационные фильмы. 13.45 — «Здоровье». 14.15 — «Обломок империи». Художественный фильм. 15.45 — «Поиск». 16.30 — Песни А. Новикова. 17.00 — «Очевидное — невероятное». 18.10 — Цв. тел. «Ваше мнение». 19.00 — Цв. тел. Футбол. ЦСКА — «Заря». 2-й тайм. 19.45 — Р. Роллан. «Кола Брюньон». Телеспектакль. 21.15 — «Время». 21.45 — «Народный артист». Телефильм. 22.45 — Цв. тел. Спортивная программа.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 15.30 — «Узоры». 16.00 — «Путешественник с багажом». Художественный фильм. 17.30 — Цв. тел. Концерт. 18.00 — Футбол. ЦСКА — «Заря». 1-й тайм. 18.45 — «Справочное бюро». 19.00 — «За образцовый коммунистический город». 19.45 — Концерт. 20.30 — «Горизонт». 21.15 — Реклама. 21.30 — Цв. тел. «Стрекоза». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 10.30 — Для поступающих в вузы. Консультации. Английский язык. 11.10 — Французский язык. 11.50 — Немецкий язык. 12.30 — «Погода и урожай». 13.10 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Цв. тел. «В мире животных». 19.50 — «Охотник из Лалвара». Художественный фильм. 21.00 — Концерт.

**1 ИЮЛЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.30 — Для детей. Концерт. 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 11.00 — Цв. тел. «Музыкальный киоск». 11.30 — «Трудная должность». Телеочерк. 11.45 — Цв. тел. «Дактари». 19-я серия — «Большая охота». 12.30 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда академиком А. Н. Колмогоровым. 13.00 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 13.30 — «Деловые люди». Художественный фильм. 14.50 — Цв. тел. Телефильм. «Выставка в Вашингтоне». 15.15 — «Творчество народов мира». 15.45 — «Сельский час». 16.45 — Цв. тел. «Сказка о золотом петушке». Мультфильм. 17.15 — «Пингвиненок Пик-пик». 17.45 — «Пионерский ручей». К. Чуковский. 18.10 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 19.00 — Футбол. «Динамо» (М) — «Арарат». 2-й тайм. 19.50 — «Артполк». 21.00 — Московские новости. 21.30 — «Кинопанорама». 23.00 — Цв. тел. Кубок СССР по академической гребле.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 14.05 — «Хозяйка Подмосковья». 14.20 — «Мамина школа». 14.50 — В эфире — «Молодость». 15.35 — «Республика ШКИД». Художественный фильм. 17.15 — Концерт. 17.45 — Реклама. 18.00 — Цв. тел. Футбол. «Динамо» (М) — «Арарат». 1-й тайм. 18.45 — «Волжский автомобильный». 19.10 — М. Анчаров. «Гроза невероятности». Спектакль. 21.15 — «Подмосковные встречи». 22.45 — Московские новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 10.00 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — К 70-летию II съезда РСДРП.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.05 — Концерт. 19.40 — «Делай с нами, делай, как мы. делай лучше нас». 20.40 — «Лица друзей». 21.30 — «А пароходы гудят и уходят». Телефильм.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**22 ИЮНЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — Цв. тел. «Дактари». 11-я серия. «Встреча в лесу». 10.30 — «Клуб «Самбо-70». 11.00 — Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. 12.00 — Концерт. 12.30 — Цв. тел. Международная встреча по футболу. (Повторение от 21 июня). 14.00 — Цв. тел. Программа документальных фильмов (США). 15.45 — «Русская речь». 16.30 — «Объектив». 17.00 — Цв. тел. «Выставка Буратино». 17.30 — «В мире изобретений». 18.10 — «Поэзия». 18.30 — «Подвиг». 19.00 — Концерт. 20.30 — «Время». Информационная программа. К визиту тов. Л. И. Брежнева в Соединенные Штаты Америки. 20.00 — «Накануне большой жатвы». В передаче принимает участие заместитель министра сельского хозяйства СССР И. Н. Кузнецов. 21.30 — Продолжение трансляции концерта. 22.30 — На межзональном шахматном турнире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 17.45 — В. Гауф. «Карлик-нос». Телевизионный спектакль. 18.45 — «Отдых в выходные дни». 19.00 — «Березовый сок». Фильм-концерт. 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.05 — «У гинициаторов почина». Интервью секретаря партбюро ТЭЦ-21 А. М. Левина. 20.30 — «Цемент». Телевизионный документальный фильм. 20.45 — Концерт. 21.30 — Цв. тел. «Ровесник века». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.25 — «В любую погоду». Телевизионный художественный фильм. 20.30 — Кинообозрение. 21.30 — Цв. тел. «Наши соседи».

# РАДИО

**22 ИЮНЯ**

**МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ.** 6.35 — «Время торопит» — корреспонденция о строительстве нового корпуса 79-й городской больницы. 8.25 — «Сила трудового сотязания» — передача о соцсоревновании на Московском заводе электровакуумных приборов. 11.10 — По страницам московских городских газет. 18.00 — Программа **«Москва и москвичи».** Выпуск «Московских известий». «В содружестве с учеными» — корреспонденция. «Лучшая в городе» — зарисовка о санитарном посте школы № 578. «Гости столицы». «Песня для вас».

**СТЕРЕОФОНИЧЕСКОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ.** 18.00 — Произведения С. Рахманинова. 18.40 — Русские песни, романсы, вальсы. 19.15 — Играет виолончелист И. Гарбуз. 19.50 — Эстрадный концерт. 20.50 — Концерт из произведений Ф. Куперена и Х. Глюка.

# ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, кратковременные дожди, местами грозы, ветер юго-восточный, 5—9 метров в секунду. Температура 23—25 градусов.

Вчера в 15 часов в Москве было 21 градус, давление 750 мм, влажность 53 процента. В ближайшие сутки давление будет слабо падать, влажность увеличится.

Редактор Л. Н. Спиридонов.

# ТЕАТРЫ

**КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ.** 22/VI **Жизель.** 23/VI **Бахчисарайский фонтан.**

**БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР.** 22/VI **Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения А. В. Неждановой.** 23/VI **Трубадур.**

**МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО.** 22/VI **Сталевары.**

**ФИЛИАЛ МХАТа имени М. ГОРЬКОГО.** 22/VI **Пока арба не перевернулась.**

**МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР.** Гастроли **Казахского государственного академического театра драмы имени М. Ауэзова.** 22/VI **Материнское поле.** 23/VI **Пока арба не перевернулась.**

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени Евг. ВАХТАНГОВА.** 22/VI **Игра в наперстки.**

**АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА.** 22/VI **Петербургские сновидения.** 23/VI **днем Рим, 17, до востребования, веч. Эдит Пиаф.**

**АКАД. ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВСКОГО.** 22/VI **Три минуты Мартина Гроу.** 23/VI **Иркутская история.**

**МОСК. ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.** 22/VI **В этом милом, старом доме.** 23/VI **днем и веч. Конец Хитрова рынка.**

**МОСК. ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ.** Гастроли Вологодского государственного драматического театра. 22/VI **Дороги, которые мы выбираем.** 23/VI **Хата с краю.**

**МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.** 22/VI веч. и 23/VI днем **Граф Люксембург.** 23/VI веч. **Сильва.**

**МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ на Таганке.** 22/VI **А зоря здесь тихие...**

**МОСК. ТЕАТР САТИРЫ.** 22/VI **Интервенция.** 23/VI днем **Проснись и пой!** веч. **Затюканный апостол.**

**МОСК. ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК».** 22/VI **Обыкновенная история.** 23/VI **Традиционный сбор** (закрытие сезона).

**МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной.** В помещ. Зеркального театра сада «Эрмитаж». 22/VI **Визит дамы.** 23/VI **Ситуация.**

**ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА** (метро ст. «Первомайская»). 23/VI **Ночная повесть.**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ** под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова. 22/VI в 14 ч. **Маугли,** в 19 ч. 30 м. **Ноев ковчег.** 23/VI в 11 ч. **По щучьему велению.** в 19 ч. 30 м. **Н-го-го.**

# КИНО

«ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ СОЮЗА ССР» — **Восход, Дружба, Севастополь, Комета.**

«ДРУЖЕСКИЙ ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В ПОЛЬШУ» — **Метрополь.**

«ДРУЖЕСКИЙ ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В ГДР» — **Наука и знание, Спорт, Ереван.**

«ВИЗИТ Л. И. БРЕЖНЕВА В ФРГ» — **Октябрь, Россия. Факел.**

«ПРЕБЫВАНИЕ Н. В. ПОДГОРНОГО В ФИНЛЯНДИИ» — **Октябрь, Россия, Спорт.**

«ВИЗИТ А. Н. КОСЫГИНА В ШВЕЦИЮ» — **Октябрь, Россия, Спорт.**

«В СОЮЗЕ ЕДИНОМ» — **Спорт, Пламя.**

«БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК — ПРАЗДНИК ВСЕЯ ПЛАНЕТЫ» — **Спорт, Слава, Черемушки.**

«РУБЕЖИ РЕШАЮЩЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ» — **Россия, Спорт, Старт, Красная Пресня, Рекорд.**

«ПРИЧАЛЫ КАМАЗА» — **Россия.**

«ХОЗЯЕВА» — **Наука и знание, Очаково, Победа, Слава, Спорт.**

«РАЗДУМЬЯ О СОВРЕМЕННИКЕ» — **Наука и знание.**

«СТУДЕНТЫ» — **Ереван, Спорт.**

«МЫ — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» — **Урал.**

«ПЫЛАЮЩИЙ КОНТИНЕНТ» (2 серии) — **Наука и знание.**

«КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» — **Октябрь, Первомайский.**

«ДАЧА» — **Россия.**

«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» — **Октябрь.**

«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГ