



Координаты в эфире FM 103,7

Понедельник, 26 апреля
10.00 — 01.00 Музыка, новости.
Вторник, 27 апреля
10.00-24.00 Музыка, новости.
24.00-01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем» Русский рок.
Среда, 28 апреля
10.00-24.00 Музыка, новости.
24.00-01.00 Программа Артемия Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко».
Четверг, 29 апреля
10.00-23.00 Музыка, новости.
23.00-01.00 Программа Александра Скряга «Учитесь плавать».
Пятница, 30 апреля
10.00-22.00 Музыка, новости.
22.00-01.00 Владимир Фонарев — «Танцевальная академия капитана Фани».
Суббота, 1 мая
8.00-22.00 Музыка, новости.
22.00-01.00 «Мелодия для Зузи».
Воскресенье, 2 мая
8.00-19.00 Музыка, новости.
10.00-13.00 Casey's Top-40.
13.00-01.00 Музыка, новости.



с 26 апреля по 2 мая 1993 года «Радио России» приносит свои извинения за то, что в связи со срочным выходом в эфир телерадиокомпания «Парламент» изменилась сетка вещания.

Ежедневно:
6.20 Утренняя информационно-музыкальная программа «Начало».
14.20 Авторский канал «От первого лица».
22.20 Музыкально-развлекательный канал для молодежи «4/4».

Понедельник, 26 апреля
9.10 «Взгляд из С.-Петербурга».
10.20 Передача для детей: «Перед праздником» — о национальных традициях и обычаях; «Детский остров».

14.20 «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья.
19.10 Для детей и родителей: «Прорыв, или В поисках себя».
20.10 «Общество свободного предпринимательства». Программа, подготовленная «Би-би-си» МПМ. Тема этого выпуска: «Спасение утопающих — дело рук самих утопающих?».

Продолжим дискуссии о рынке труда. В центре нашего внимания подготовка кадров, обучение новым специальностям и другие меры, которые должно принимать государство для того, чтобы помочь безработным. Без квалифицированной рабочей силы самые щедрые инвестиции не принесут желаемых результатов. В передаче принимают участие: глава фирмы Билл Гейтс, директор немецкого отделения американской фирмы «Отис» Томас Шерер, советник службы занятости населения России Молли Мигер и представитель службы занятости России Марина Москвина.

20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.
21.10 «Верую». В передаче принимает участие композитор В. Немченко.

Вторник, 27 апреля
9.10 «Пробуждение России». Программа для протестантов.
9.40 «Хроника рабочего движения».
10.20 Программа для детей «Малая Невка».
14.20 «Белый шар». Научный радиожурнал.
19.10 «Шалтай-болтай». Радиожурнал для старшеклассников.
20.10 «Юркология».
20.35 «Московские новости» — завтра. Обзор еженедельника.

21.10 «Сумерки свободы». Из истории Веймарской республики.
Среда, 28 апреля
9.10 «Разродимая моя сторонущка». Музыкальный радиочерк (г. Волгоград).
9.45 «Стихи в альбом». А.Кущнер.
10.20 Для детей: «Жар-птица». Сказки народов мира.
14.20 «На 1000 верст кругом России». Прогрулка по Смоленску.
19.10 «Быть или казаться». Передача для старшеклассников.
Четверг, 29 апреля
9.10 «Арника». Календарь религиозных праздников на неделю.
9.25 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.
10.20 Программа для детей: «Малая Невка».
14.20 «Ветер странствий». Географическое радиопутешествие.
19.10 Для старшеклассников: «Школопад»; «Зов». — О взаимоотношениях животных и людей.
20.10 «Чудак». Радиоспектакль по рассказам В. Шукшина.

СВЕТ МОЙ ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ

Сравнение ТВ с зеркалом — избито. С зеркальцем волшебным — банально вдвойне. И все-таки факт остается: телеэкран чаще отражает совсем не то, что в нем хотят показать. Вот и сегодня телевидение переоборудовали в громадную пропагандистскую трибуну. Первый канал агитирует за президента. Второй, по большей части превращенный Верховным Советом в собственную вотчину, — против. В общем, nastоящая эфирная война. А социологи регистрируют: падает рейтинг президента, равно как и Верховного Совета. Зрителей страстно убеждают, а число колеблющихся растет.

ТЕЛЕОБОЗРЕНИЕ

«УСТОЙЧИВЫЙ ОПТИМИЗМ» НАСТУПАЕТ

Как и стартовавшие полтора года назад «Итоги», новая программа первого канала «Эхо недели», судя по всему, претендует на роль визитной карточки останкинского ТВ. Сравнение же двух аналитических программ указывает на явную смену тенденций и приоритетов первого канала.

Полтора года назад «Итоги» открыли на первом канале эпоху цивилизованного телевидения. Факты и комментарии здесь сразу были не одно и то же. И сами факты не до кучи, а те, что определяют главные политические сюжеты. Потому и внятные репортажи в «Итогах» чаще, чем в ежедневных «Новостях». Правда, репортажи получались не всегда, как и комментарии экспертов, но общий замысел программы очерчивался сразу.

А вот своего имиджа у ведущего «Итогов» не было довольно долго. В последнее время Евгений Киселев все-таки нашел свою роль.

Теперь ведущий «Итогов» — это своего рода Шерлок Холмс, который со сдержанным азартом излагает простодушному Ватсону, то бишь зрителю, тайный смысл политических маневров. Он едва заметно прищуривается, понижает голос — в общем, дает понять, что Ельцин встретился с «Гражданским союзом» не просто так — тут пахнет переменной курса, а Ручкой, хотя и предпринял тонкий и эффективный ход, был уличен во лжи и посрамлен. Это я вовсе не к тому, что сегодня «Итоги» можно упрекнуть в субъективности — приличия чаще все-таки соблюдены. Но при этом у Киселева есть своя игра, от которой, если не включать ее, получаешь и некоторое эстетическое удовольствие, — черта программы, уважающей своего зрителя.

«Эхо недели» для «Останкино» тоже века, тоже поворотный пункт. Задачу новой программы определил в одной из реплик сам ее ведущий Евгений Дегтяренко: мол, правительство должно принимать решения, а цены растут; люди спрашивают, чем же они там, в Кремле, занимаются. Вот и надо объяснить все так, чтобы человек понял правильно.

В первом выпуске на вопросы Дегтяренко отвечал вице-премьер Владимир Шумейко: «Было расширенное заседание Минсельхоза о насущных делах на селе (Формулировка! Из заложного фонда редакции пропаганды. — Прим. автора) Какие принципиально важные вопросы там рассматривались, имея в виду многообразие форм собственности в деревне? Или вот еще вопрос: «Пенсионерам прошедшая неделя не дает оснований для устойчивого оптимизма. Как можно компенсировать для этой категории наших сограждан те последствия роста цен, которые неизбежны?»

Просто теряться, чего здесь больше — не легкой высокопарности или убогой безграмотности. И зачем эта программа, кому она адресована?

Это как же нужно презирать аудиторию, чтобы выпускать в эфир такое: если раздается «мы армия страны, мы армия народа», то следующий вопрос — о защитниках Отечества, а если «Ой ты рожь, хорошо поешь», значит, про село. Потом новости из-за рубежа: «В печати сообщают, что японская доля в пакете мер помощи России составит свыше двух миллиардов долларов. Если эту цифру умножить на семь по количеству стран-участниц (имеется в виду «большая семерка». — Прим. автора), то должна получиться неплохая сумма» — когда этот бредовый текст произносит кукольная пергидрольная блондинка, восседающая на фоне высокого здания и воллющаящая тот самый «устойчивый оптимизм», просто «едет крыша». И думаешь: может, это все не всерьез, может, это пародия на жизнерадостный идеализм, с которым на первом канале воскрещаются посыпанные нафталином пропагандистские кампании брежневских еще времен? А может, появится умный, ироничный Игорь Потоцкий, чья передача «НЭП» обычно выходила в тот же день?

Но Потоцкий не появляется. И Шумейко настоящий. И вообще «Эхо недели» выходит не в глухие 18.00, как «НЭП», а в 20.00, то есть почти

в самое лучшее эфирное время. А это уже очень серьезно.

В тот же день блистательный, смешной и артистичный диалог Матвея Ганапольского с Людмилой Гурченко вышел в эфир около часа ночи. В прежние времена, наверное, сказали бы: вредительство. Намеренно, что ли, «Останкино» подготавливает социальный взрыв: жизнь и так не дает поводов для положительных эмоций, а тут и в телевизоре вместо «звезд» эфира какие-то козноязычные серые личности, а вместо любимых артистов — сплошная Шумейко. Кстати, он и в понедельник вещал по РТВ почти два часа и, как сообщают телеанонсы, на текущей неделе будет в эфире еще по меньшей мере дважды. Я никогда ничего не имела против уважаемого Владимира Филипповича и, убей Бог, не понимаю, зачем телевидению добиваться, чтобы при виде вице-премьера люди вздрагивали и уже боялись включить уютю.

В минувшее воскресенье «Итоги» сообщили: рейтинг президента падает, уменьшается и количество людей, одобряющих деятельность российского правительства. Эксперты достоверно объяснили, почему это именно так, а не иначе. А у меня все-таки остается наивный детский вопрос: а как же мощная пропагандистская кампания, в жертву которой на телевидении принесено все и вся? В общем, как всегда: жертвы есть, результатов нет. Как говорится, заставь дурака... Правда, пока лбы он разбивает другим.

Только что новая останкинская администрация подготовила и подписала у президента положение о российской государственной телерадиокомпании «Останкино».

По этому документу ее председатель становится ее единственным полномочным хозяином. Уже не правительство, а он сам назначает всех своих заместителей. Наверное, ему хочется, чтобы они были еще послушнее. Но коль скоро замы, в том числе первые, выведены из номенклатуры вышестоящего органа, значит, статус компании реально снижен. При этом в положении ей присваивается статус международной. Это что — в насмешку? Или опять весь этот бред сочинили двоечники?

Уже давно в «Останкино» не собирается совет директоров. И, судя по всему, профессионалы нынешнему останкинскому шефу не нужны даже для приличия. И это их, профессионалов, трудности, что стало крайне сложно вести грамотную эфирную политику. Их доводы для высшего административного лица бессильны. Он что хочет, то в эфир и ставит. Критики «Русский мир» или «Эхо недели» плохо оценили? Так они субъективны. Зрительский рейтинг низкий? Так социологи виноваты, не так считали. А если социологи правы, то нужно заменить зрителей. Кто они вообще такие? Нужно нам показывать Шумейко каждый день — будем показывать.

По положению глава «Останкино» подотчетен только президенту. А от него никакого недовольства пока что-то не слышно. Многие в телекомпании говорят: такой телепредседатель Ельцину сейчас нужен и значит, нужно его терпеть. Борьба с ним — подставлять президента.

Ну почему у нас так любят загнать человека в угол? Как объяснили в последних «Итогах» уважаемые эксперты, даже если президент и правительство не нравятся, за них голосовать нужно потому, что по другую сторону хаос и фашизм. Все понятно, будем голосовать за Ельцина. Только почему при этом нужно выбирать и «устойчивый оптимизм» тоже?

Елена ЧЕКАЛОВА



ОПЯТЬ — ГОЛ В СВОИ ВОРОТА

«Существует колоссальный айсберг низовой народной культуры, с которым не принято считаться. И для большинства населения страны все, что делается прессой, телевидением, кинематографом, абсолютно бесполезно, абсолютно мимо...», — считает социолог Даниил Дондурей, главный редактор журнала «Искусство кино».

— Речь идет о целом мире человеческих ориентаций, об огромной системе оценок, которая практически не исследуется. Феномен мексиканских телесериалов показывает, что мы имеем дело с особой культурой, незнание которой сводит на нет большинство действий в политике, культуре, социальной жизни.

Как получилось, что Вероника Кастро заняла пятое место по авторитетности после правительственных лидеров? Объяснить это можно, лишь попытавшись определить признаки того мира, который она олицетворяет.

Этот мир консервативен. Он утешает. Он укрепляет стереотипы. Он устраняет многозначность и отменяет тонкости интерпретаций. Он обладает еще массой признаков, которые должны учитывать политики и вообще все деятели, пытающиеся на него воздействовать.

— Но нельзя же просто внушать, что президент хороший, а председатель плохой, или наоборот?..

— У нас никто и никогда не работал над имиджем политиков. В великом государстве просто нет такой службы. Всем интересно, почему у президента были мешки под глазами, когда он вышел на трибуну съезда. И этот пошлый в воздухе вопрос может свести на нет все усилия даже самой мощной телевизионной компании в его поддержку.

— Но разве не важнее просто достоверный показ всего происходящего?

— Все дело в том, что Чапай в тысячу раз достовернее всего «Архипелага ГУЛАГ». Он важнее всех фашистов, всех чекистов и всех жертв. Мифология для огромной части людей важнее, чем реальность. Должны существовать идеальный мужчина, идеальная женщина, идеальный ребенок, идеальный лидер. Это особенная тяга человека к праперсонажам, идущая из доисторических времен. В этой системе категорий самое важное — люди, которые живут вне времени и истории, люди, важнейшие события жизни которых происходят в единственно неизменной человеческой системе отношений — в семье.

Когда Ельцин в августе 1991-го сказал о троих погибших «простите, ваш президент вас не уберет», он попал прямо в цель. Наверное, это было сказано искренне, но речь о конечном эффекте. Благодаря этим нескольким словам президенту могли простить все и на долго. Так же было со Сталиным, когда он произнес свое «братья и сестры».

— Эти фразы были сказаны в ситуациях экстраординарных...

— Если вы хотите заниматься политикой, вы должны думать о таких вещах всегда. Когда народу показывают, как два толстяка лезут в прорубь или играют в подвижные игры, ничего, кроме раздражения, это вызвать не может. Когда члены правительства, вместо того чтобы показать, как старуху пускают в бесплатную столовую, демонстрируют игру в футбол, это гол в собственные ворота.

— Но правительство занимается чем-то еще, кроме футбола и плавания...

— Ваучерами? Импичментами? Как можно пускать в оборот такие слова? Чубайс может сделать сто удачных шагов, но одним словом «ваучер» он перечеркнул многое. Почему нельзя говорить с народом на его языке?

— То, о чем я говорю, разумеется, весьма схематично. Но даже схематичного перечисления достаточно, чтобы поставить вопрос: кто думает о положительных социальных идеалах? Почему никто не озабочился «созданием» национального кумира, которому люди верили бы так, как верят Марианне? И который мог бы на понятном языке объяснить, что происходит, что плохо и что хорошо?

Интеллигенция презирает общественную психологию. Народ для нее — и для политиков — лишь объект манипуляции. Почему руководители телеканалов думают, что страна жаждет ежедневных выступлений политических лидеров, а руководители парламентов — что все мечтают об их трансляциях?

К России принято относиться, как к недоделанному Западу. И посвящать жизни тому, чтобы ее «доделать». А нужно просто полюбить народ таким, какой он есть.

Ольга БЫЧКОВА

