ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ О ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПЕРЕДАЧАХ, ПОКАЗАННЫХ С 13 ПО 24 ДЕКАБРЯ, А ТАКЖЕ О САМОЙ ЗАМЕТНОЙ ТЕЛЕПЕРСОНЕ (3)

Рейтинг "НГ"

Борис Андреев («Литературная Россия»)

1. В наши политизированные времена самым приятным оказался художественный телефильм «Сердце не камень» по пьесе А. Островского. (ЦТ) 2... 3. Иннокентий Смоктуновский, Олег Табаков, Станислав Садальский, Вячеслав Невинный, Андрей Ташков, Наталья Гундарева и все остальные актеры, снимавшиеся в этом фильме.

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!» (REN-TV-ЦТ), где были равны этическая и эстетическая стороны. 2. «Поле чудес» («ВиД») — пылесосы и мясорубки получают не зрители, им достается только обаяние ведущего, которого Якубович, в отличие от Листьева, лишен. 3. Галина Старовойтова («Коридоры власти», РТВ).

Юрий Богомолов (ВНИИ искусствознания)

1. Фильм Л. Висконти «Самая красивая» («Иллюзион», ЦТ). 2. «Что? Где? Когда?» (ЦТ); «Поле чудес» («ВиД»). 3. Валентина Токарская («Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!» (REN-TV-ЦТ).

Анри Вартанов («Куранты»)

1. Фильм А. Габриловича «Мой друг — стукач» (АТВ); «Частная жизнь» (РТВ). 2. Док. телефильм «Евангелие от Сатаны» (ЦТ). 3. Юрий Власов («Огненный крест Юрия Власова», РТВ).

Василий Кисунько (ВГИК)

1. «Коридоры власти» (РТВ); «Пятое колесо» (РТВ) — оба выпуска недели, возрождающие лучшие традиции передачи, особенно в репортаже из Югославии; «Телепресс» (РТВ), познакомивший нас наконец с А. Бессмертных; «Вокруг Булгакова» (РТВ), выведенная А. Смелянским на должный уровень к четвертому выпуску; «Диалог в прямом эфире» (ЦТ) с участием С. Шушкевича; 2. «Утро» (20.12, ЦТ) с уникальным хамством М. Солнцева в отношении И. Заславского; «451° по Фаренгейту» (ЦТ) — жаль, что С. Бэлза еще и не спел. 3. Юрий Власов («Огненный крест Юрия Власова», РТВ); Михаил Горбачев, похлопываемый по спине А. Боровиком после исторической беседы (РТВ), Стивен Коэн («Познер и Донахью», РТВ), демонстрирующий, что «ихний» обществовед может не любить диалога и злиться, когда история развивается не по его рецепту.

Андрей Ладынин («Голос»)

1. Док. фильмы: «Вторая русская революция» (РТВ), «Мой друг — стукач» (АТВ) 2... 3. Юрий Власов («Огненный крест Юрия Власова», РТВ).

Тамара Мартынова («Правда»)

1. «Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!» (REN-TV-ЦТ); 2. АТВ, кроме «ТВ-галереи»; «Вести» (23.12, РТВ) с Н. Гурновым, давшим очередную дезинформацию (на сей раз — в связи с делом о гибели И. Талькова). 3...

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Пятое колесо» (РТВ, 19.12.); «Частная жизнь» (РТВ); «Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!» (REN-TV-ЦТ); док. фильм «Сталин с нами!» (РТВ). 2... 3. Уходящий Михаил Горбачев; Валентина Токарская («Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!», REN-TV-ЦТ); дуэль: Галина Старовойтова — Валерия Новодворская («Коридоры власти», РТВ).

Некто Б. Карлов («Комсомольская правда»)

1—2... 3. Юрий Никулин.

Галина Никулина («ТВ—ЭФИР»)

1. «Познер и Донахью» (РТВ); «Вести» (РТВ) с участием Ю. Ростова; фильм Л. Висконти «Самая красивая» («Иллюзион», ЦТ). 2. «Вести» (РТВ, 22.12), начавшиеся в 23.20 ведущего А. Гурнова. 3. Юрий Власов («Огненный крест Юрия Власова», РТВ); судьбы и лица в программе Э. Рязанова «Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!» (REN-TV-ЦТ).

Ирина Петровская («Огонек»)

1. «Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!» (REN-TV-ЦТ) — самая бесхитростная и бескорыстная передача недели; АТВ — особенно «Эхо Москвы»; сюжет о значении М. Горбачева («ТВ-информ», 22.12) — объективный и уважительный. 2... чего, увы, не хватает «Вестям» (РТВ), которые, молясь победителю, с лакейским усердием лягают поверженного, а также — А. Боровику, похлопавшему Горбачева по плечу (РТВ, 22.12); салонная беседа супружеской пары с Э. Шеварднадзе, под названием «Политическое расследование» (ЦТ). 3. Герой фильма «Мой друг — стукач» (АТВ), за которого больно, и его друг-режиссер, за которого стыдно.

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. «Ирония судьбы, или С Рождеством Христовым!» (REN-TV-ЦТ). 2. «Фиалки по средам, или Корабль плывет» (ЦТ); АТВ, и особенно — док. фильм «Мой друг — стукач». 3. Михаил Горбачев.

Сергей Фомин («Независимая газета»)

1. «Вторая русская революция» (РТВ); «Человек и закон» (ЦТ); док. фильм «Сталин с нами!» (РТВ). 2. «451° по Фаренгейту» (ЦТ). 3. Юрий Власов («Огненный крест Юрия Власова», РТВ).

Сергей Фомин

Текст и контекст

ИГОРЬ УГОЛЬНИКОВ И КОНЕЦ КЛАССИЧЕСКОГО СОВЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

К проблеме пародии

ТО, ЧТО СЛОВОМ «воруют» описывается все творящееся в этой стране, отметил еще Николай Карамзин. 15 ноября сего года процесс всеобщего заимствования дошел, кажется, до высшей своей точки — у еще существовавшего тогда Союза ССР на его Центральном телевидении был украден Государственный гимн. Тот самый, на музыку Александрова с текстом Михалкова и Эль-Регистана, но, правда, не канонический его вариант, а роковую аранжировку, сделанную по замыслу Игоря Угольникова, руководителя входящего в состав «Авторского телевидения» клуба «Оба-на». Дело было так: Угольников по-соседски ссудил свой клип «ВиДу» только на один раз. Для того, чтобы он прозвучал ровнехонько 8 ноября, справедливо полагая, что это музыкальное яичко должно быть особенно дорого к государственному дню. Тем более что яйца и в самом деле сильно подорожали, а с Красной площади накануне вместо парада и народного шествия транслировали столь напоминающую места общечеловеческого каждодневного уединения «Будку гласности».

Но уже через неделю без всякого спроса хозяев и без лейбла «АТВ» «Гимн...» прокрутили озорники из программы «13—31», а потом и еще кто-то, кого схватить за руку было уже никак невозможно — процесс признания принял обвальные формы. Угольников и его команда, впрочем, не слишком обижаются. Раз их произведение сразу же было признано народным, то чего же было еще ожидать; народ, воспитанный колхозным принципом «Сначала отдай все, а потом уже тащи то, что нужно», по-другому поступить просто не мог. Раз украли, значит, не могли не украсть, значит, жить без этого уже никак невозможно.

А еще недели через две фрагменты из «Гимна...» уже прошли в виде режиссерского гарнира к теме судьбы страны, поданной в серьезнейшей по замыслу программе «Клуб главных редакторов», первый выпуск которой был осенен присутствием Михаила Горбачева, ну а второй напоминал, скорее, передачу «Монтаж» — так же трудно здесь было определить, где заканчивается наша с вами непростая реальность, а где начинается изящный и легкий абсурд. Быть может, это произошло помимо воли авторов «Клуба», но, как видно, уже вполне по велению времени, отчетливо показавшему нам, какой, по сути пародийной, была эта страна, в которой все, что можно описать словом, так или иначе, но всегда превращалось в свою противоположность.

Решение соединить в одном произведении имперскую монументальность гимна и роковое его исполнение было просто, как политический анекдот, и так же народно по сути. Никакого покушения на святыню тут не было — ведь слова гимна по высочайшему повелению то вовсе отменялись, то переиначивались, и сделать то же самое с мелодией подсказала собственная история базового произведения. С легкостью прорастания травы через асфальт главная песня великого и могучего Союза, долго и упрямо не желавшего жить, как все, и искавшего какой-то необыкновенный свой путь, была принята в лоно символизирующегося роковой культурой всечеловеческого гуманистического движения, от которого мы, видя в нем чьи-то происки, долго и угрюмо отпихивались. Эта культура, отстаивающая человеческую свободу в любом ее проявлении от всех форм насилия, утвердилась в 1960 годы. Нежные хиппи, призывавшие делать любовь, а не войну, объявили себя гражданами человечества. Тертые джинсы, бросив вызов всякой, в том числе и военной, парадности, покорили всех домашней идеей братства. СССР же, насупя брови, отправлял танки в Чехословакию и Афганистан, воплощая суровую идею справедливости с кулаками.

Суровость эта не могла не царить и на советском телевидении. Последние двадцать лет оно словно бы проглотило аршин программы «Время» с ее центральной фигурой — диктором, неподвижно, как египетский жрец, зачитывающим со скрижали тексты, в смысл которых были посвящены немногие. Шевелящийся рот диктора был единственным движением, сопровождавшим государственное волеизъявление, как, впрочем, и еще один рот, изношенные челюсти владельца которого мгновенно превращали в пародию все, что бы он ни произносил.

И когда эта страна, уставшая от поступательного движения в никуда, затопталась на месте, после того как в той же программе «Время» Горбачев шокировал всех, подойдя во время визита в Ленинград к толпе на расстояние вытянутой руки охранника, то в «Покаянии» Тенгиза Абуладзе, телепроизведении важнейшего из искусств, появился в качестве символа рот диктатора, столь блистательно исполненного Автандилом Махарадзе. Внешний облик его персонажа был малоподвижен — тиран не умел двигать шеей, он разворачивался всем корпусом, тяжело, но, как танк, несокрушимо, при этом же рот его был всегда феноменально подвижен. Глаза — зеркало души — совершали только короткие перебежки, ротовое же отверстие постоянно находилось в беспокойном движении. Оно как бы пожирало все, что имело вокруг него хоть какую-нибудь ценность, выбрасывая обратно лишь бездарную, но подавляющую своим обилием труху слов.

Таким же подавляюще говорливым было и советское телевидение, призванное пародийно заменить для населения представление о настоящей жизни. Но внутри самого ТВ шло, спотыкаясь и падая и снова поднимаясь, начатое первым КВН движение к разрушению всеобщей серьезности. И когда год назад появилась на уже достаточно посмелевшем телевидении программа «Оба-на», то, с ходу вобрав в себя весь опыт предшествовавшей ей истории телевизионной пародии, она первый же свой выпуск, направившись сразу к Красной площади, начала с похорон еды, абсолютно карнавального шествия, перевернувшего, однако, вверх ногами аж самую атрибутику древнего осеннего культа сбора урожая, породившего все карнавалы. «Обанавты», люди, помеченные, как и все в нашей стране, крупной клеткой, вдруг перестали, несмотря на этот признак, бояться и начали жить. Они, замешанные, подобно булгаковскому Лариосику, на первородном детском оптимизме с совершенно инфантильной капризностью, всем своим обликом — обликом, заметьте, а не словом — демонстрировали, что бояться им просто надоело. Название их содружества, напоминающее традиционную совковую аббревиатуру, какой-нибудь «Мособлдырбулщил», восходит одновременно и к напевному слову «обэрцу», и к клоунской лексике. Как пародия на всегда подвижное в нижней своей части лицо диктатора выглядит лицо их лидера Игоря Угольникова, помимо чьей-либо воли и любых обстоятельств раздвигающееся в улыбку столь широко, неудержимо и самодостаточно, что вызывает в памяти улыбку чеширского кота из страны кэрролловских чудес, стране, абсурдно построенной на буквальном толковании проскакивавших мимо разума идиом.

А потом был август без президента, а потом наступила осень, и великая страна, не выдержавшая своего собственного, длившегося почти три четверти века, внутреннего напряжения, распалась, и над ранящими друг друга обломками, как вороны над свалкой, закружился страх. Высвободившаяся энергия распада пугала, и телевидение транслировало и множило отчаяние при помощи уже не одного, а множества ртов, принадлежавших людям, разных политических направлений и взглядов. Рассудок при этом переполнялся словами и отказывался работать, как изношенный мотор на подъеме.

И вот, в еще привычный день государственного праздника, был исполнен как шлягер и, одновременно как прощание, гимн уходящей страны. И его новая редакция вдруг никого не потрясла — все и так двигалось к последней точке распада символа силы. Год назад он, может быть, прозвучал бы издевательски, но сейчас переведение его когда-то, в легендарные уже времена, несокрушимых мелодии и текста в нежное «тусовочное» измерение, отсутствие фигур вождей в сопровождавшем их видеоряде, наполненном лицами обычных, советских когда-то людей, умудрявшихся хоть иногда, даже вопреки собственной воле, быть счастливыми, он только растрогал сочувствием. И потом, в том самом проблемно - публицистическом «Клубе главных редакторов», куда «Гимн...» был вмонтирован, уже как цитата, прозвучала другая, произнесенная знатоком Достоевского: «Что бы ни делал человек в России, его все равно жалко».

Нас больше не призывали ни к чему, нас не учили жить, нас не пугали — нас просто и всенародно пожалели, дав надежду, что после стольких лет самоистязания мы, может быть, когда-нибудь заслужим покой. И, допустив такое отношение к зрителю, буквально на днях закончило, выполнив свою историческую задачу, свое существование в качестве пародии на жизнь Центральное телевидение.

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО ТВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КАНАЛА НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

30 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 6.00 «Утро». 8.30 «Музей на Делегатской». «Искусство неподдельной красоты». 9.00 «Еноты». Мультфильм. 1-я серия. 9.25 «Василиса Прекрасная». Худ. фильм. 10.50 Ансамбль «Шалола». 11.05 Футбольное обозрение. 11.50 «Много голосов — один мир». 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Информационная программа. 12.20 «Вдали от шума городского...» 12.50 «Мэри Поппинс, до свидания!» Худ. телефильм. 1-я серия. 13.55 «По ту сторону рампы». 14.10 «Блокнот». 14.15 «Телемикст». 15.20 «Это было, было...» 15.45 «Последняя ночь уходящего года». Худ. телефильм. 17.00 «На балу у Золушки». 18.20 «Ступени». 19.05 «Как стать любимым? Ответ из Киноцентра». 19.45 «Портрет мадмуазель Таржи». Худ. телефильм. 21.35 **«Новая студия» представляет новые рубрики нового года.** 23.20 Новогодняя дискотека.

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.15 Время деловых людей. 9.15, 10.15 Визитная карточка. 9.55 «О будущности с надеждой». 11.00 «Лад». 11.30 Т.Ин.Ко. 12.00 Телевизионный театр России. Э. Олби — «Случай в зоопарке». 13.25 Впервые в Санкт-Петербурге. Презентация книги Э. Рязанова. 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 14.20 «Зигзаг удачи». 15.40 Грани. 16.35 «Совершенно секретно». 17.05 Рождественский пирог. 17.20 Версия. 17.30 «Я и лошадь, я и бык, я и баба, я и мужик». Док. фильм. 18.25 Азы карьеры. 18.40 «Околесица». Развлекательная программа. 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 19.55, 22.55 Реклама. 20.20 «Роман в Восточном экспрессе». Худ. фильм. 21.55, 23.20 **«Пятое колесо».** 0.05 «Тишина № 9».

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 8.30, 15.30 «Волтрон». Мультфильм. 5-я серия. 11.30 «Что? Где? Когда?» 15.00 «Евромикс». 16.00 «Головоломка». Худ. фильм. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: «Элвис». Худ. фильм. 2-я серия; обзор теленовостей Би-би-си; «Евромикс».

Образовательная программа. 11.00 Музыкальный подарок. 11.25 «Под крышами Монмартра». Музык. телефильм. 1-я серия. 12.35 «Родина Пятницкого»; «Алтын-Депе — Золотой холм». Док. телефильмы. 17.00 «Отвори потихоньку калитку...» Док. фильм. 17.30 «Декабрьские вечера». 18.05 Новое поколение выбирает. 19.05 Театр+TV. «В честь артиста». 21.00 «Хрупкая вечность». О русском изразце. 21.50 Авторалли Париж—Триполи—Кейптаун. 22.20 «Беседы о русской культуре». Пер. 19-я. 23.00 «Харидас Тхакур». Худ. фильм.

Санкт-петербургская программа. 8.00 Час кино. «Пятачок». Док. фильм. 9.05 «Сегодня и ежедневно». 9.35 «Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп». 10.05 «Встретимся в метро». Худ. фильм. 12.15 «Альтернатива». 13.40 «Сергей Прокофьев. Сюита жизни». Опусы 1-й и 2-й. 15.00 «Обормоты и К°». 16.35 «Смех под солнцем». Док. телефильм. 17.20 «Музыка — детям». 17.50 «Снегурята», «Черепахи», «Воробушек». Мультфильмы. 18.20 «Телебиржа». 18.50 «Мы — двойники». Телефильм. 20.00 «Большой фестиваль». 20.20 Телестанция «Факт». 20.40 Реклама. 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Информационная программа. 21.35 ТТЦ «Лира». Компания «Шарабан». 22.30 «Ищите женщину». Худ. телефильм. 23.45 «Телекурьер».

Вторник

31 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 6.00 «Утро». 8.30 «Песни Леля». 9.00 «Еноты». 2-я серия. 9.25 «Кощей Бессмертный». Худ. фильм. 10.35 «Что? Где? Когда?» 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Информ. пр. 12.20 Фильм-концерт. 12.45 «Мэри Поппинс, до свидания!» Телефильм. 2-я серия. 14.00 «Вас приглашает М. Чавес». 14.45 «С улыбкой...» 15.20 «Карнавальная ночь». Худ. фильм. 16.35 «Парад Санта Клауса». 18.20 «Белое солнце пустыни». Худ. фильм. 19.45 «Судьба в танцевальных ритмах». 20.20 «С Новым годом, тети и дяди!». 21.35 **Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Ва-банк» (Польша, 1985 г.)** 23.15 Новогодняя ночь. 3.30 «Танцы, танцы, танцы». 4.00 «Гиганты рок-н-ролла».

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.15 «Пятое колесо». 10.00 «Игрушки Г. Андриенко». 10.30 «Знакомьтесь: Д. Негримовский». 11.00 «Куклы Регги». Мультфильм. 11.25 «Великолепная семерка». 12.00 «След человеческий». 12.30 «Зигзаг удачи». 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 14.20 «Козьма-Демьян». 15.45 «Ныне». 16.25 «Лясы». 17.25 Рождественский пирог. 17.40 «Полтергейст». 18.10 «Вас поздравляют звезды эстрады». 19.40 «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 СКВ. 20.45 «Рождество одинокого человека». Худ. фильм. 21.10 «Вокруг смеха». 23.35 Телефильм. 0.10 «Последний троллейбус». 1.10 «Эстрадное ассорти». 1.55, 2.55 Программа «А». 2.10 «Русский рок-н-ролл». 3.10 Песни и пляски СНГ. 3.55 «А»..? 4.10 Кинокапустник. 4.30 «Роллинг Стоунз».

Московская программа. «2×2»: 7.00 Би-би-си; 7.40, 14.00 Мультфильмы. 9.15 «Утренняя почта». «Рождественская сказка для взрослых». 10.15 Музык. программа; 11.00 «Москва—Кассиопея». Худ фильм; 12.20 «Цирк, цирк, цирк! Веселые клоуны»; 16.00 Худ. фильм. 17.30 Концерт Ж.-М. Жарра. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.35 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 0.05 В гостях у Е. Петросяна. 1.10 Новогодняя ночь вдвоем. 1.40 В Доме кино. А. Райкин. 2.25 Мультфильмы. 3.00 Л. Измайлов и «Шут с нами». 4.00 Секретная программа. 6.00 Танцевальная музыка для самых стойких.

Образовательная программа. 11.00 Встреча с Л. Трухиной. 11.30 «Под крышами Монмартра». Телефильм. 2-я серия. 12.40 «Даррелл в России». 17.00 «Вызываем кинолога с собакой». Телефильм. 17.30 Оркестр «Малахит». 18.00 Цирковая программа. 18.40 «Странные картины Ю. Филоненко». 19.15 Смех сквозь годы. 20.55 «Хлопотун, или Дело мастера боится». Телеспектакль. 21.55 К.-М. Вебер — Увертюра к опере «Оберон». 22.05 Авторалли. 22.35 «Аргентинское танго». 0.05 «Отблески Триеста». 1.05 «Мистер Икс». Худ. фильм. 2.35 «Виртуозы Москвы». 2.55 «Табачный капитан». Худ. телефильм. 4.15 «По страницам американского кино». Выпуск 1-й. 4.45 «Ехали в трамвае Ильф и Петров». Худ. телефильм. 5.50 А. Вивальди — «Времена года».

Санкт-петербургская программа. 7.55 Час кино. Док. фильмы. 9.30 «Музыка — детям». 10.00 Мультфильмы. 10.20 «Мы — двойники». 11.30 Телекурьер. 12.55 Новогодний лабиринт. 14.00 «На золотом крыльце сидели...» Худ. фильм. 15.05 «Сказка за сказкой». «Солдат и царь». 15.35 «Сегодня и ежедневно». 16.35 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ. фильм. 18.10 Бенефис И. Богачевой. 19.10 «Все прекрасно». Фильм-концерт. 19.50 «Телеярмарка». 20.00 «Большой фестиваль». 20.20 Телестанция «Факт». 20.45 «Да будут все едино». 21.00 Информ. пр. 21.35 «Тентен и озеро акул». Мультфильм. 22.45 «На катке». 22.50 «Нечаянные встречи в новогоднюю ночь». 23.40 «Новогодний тост». 0.00 Музыкальный каскад. 1.45 «Музыкальные новости». 2.15 «От и до, но после...» 3.00 «Адамово яблоко». 3.35 «Европа-плюс» поздравляет...

Среда

1 ЯНВАРЯ

Первая программа. 9.00 «Еноты». Мультфильм. 3-я серия. 10.50 Звезды фигурного катания. 11.45 «Благослови, душа, любовь...» Док. фильм. 12.10 «Все любят цирк». 12.55 «Выдра по имени Карна». Телефильм. 14.00 КВН. Финал-91. 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Информационная программа. 16.20 «Зимние сны». 16.40. 19.40 **Премьера телевизионного фильма «Городские подробности». 1989 г. 1-я и 2-я серии.** 18.20 «Уолт Дисней представляет...» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 «Песня-91».

Российский канал. 9.15 «Она всегда прекрасна». История русского костюма. 10.00 Фильм о Кубе: «Социализм или смерть». 10.50 «Дисней Кристмас на льду». 11.45 **«Мисс Америка-1991».** 13.45 «...Все — сердце и судьба». М. Цветаева. 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 14.20 Какой «Ералаш»! 15.05 «Вестник» в Зальцбурге. Ю. Башмет и оркестр «Солисты Москвы». 15.35 **Фильмы Ю. Подниекса. «Крестный путь», «Постскриптум».** 17.10 «Венок серебряного века». 17.30 «По цыганским дорогам Петра Деметра». Фильм-концерт. 18.30 Юбилей в цирке на Цветном. 19.45 «Новогодний пирог». 19.55, 22.55 Реклама. 20.15 «Эта прекрасная жизнь». Худ. фильм. 23.00 Вести. 23.20 Музыкальное обозрение.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Мультфильм. 8.00 «Иллюзионный аттракцион. 9.30 «Выживание». Док фильм. 10.00 «Отроки во Вселенной». Худ. фильм. 11.30 «Лицеден». 13.00 «Купальный костюм». Худ. фильм. 15.00 «Принцесса цирка». Муз. фильм. 18.00 Парад роз в Пасадене. 20.30, 21.35 ДВМ. 21.00 Информационная программа. 23.00 «2×2»: «Видеомода»; обзор теленовостей Би-би-си.

Образовательная программа. 6.30 «Марица». Худ. телефильм. 7.35 Ах! или Старинный киноводевиль. 8.25 «Карусель». Телефильм. 9.50 «Фантастическая тетушка». Худ. телефильм. 11.30 «По страницам американского кино». Выпуск 2-й. 12.00 «Чароден». Худ. телефильм. 14.25 Джазовые импровизации. 15.35 «Покровские ворота». Худ. телефильм. 17.50 «По страницам американского кино». Выпуск 3-й. 18.30 Р. Дриго — «Арлекинада» 19.10 «Ирония судьбы, или С легким паром». Худ. телефильм. 22.15 «Вам песня посвящается, или Снова карнавальная ночь». Киноконцерт. 23.10 Авторалли Париж—Триполи — Кейптаун.

Санкт-петербургская программа. 10.00 «Сегодня и ежедневно». Фильм-концерт. 11.00 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ. фильм. 12.35 «Тентен и озеро акул». Мультфильм. 13.45 Шоу-программа с участием М. Распутиной. 14.40 «Падал прошлогодний снег». Мультфильм. 15.00 «Блистающий мир». Худ фильм. 16.25 «Таинственный гость, или Солнечный зайчик». 17.35 «Найди меня». 18.30 «Ну, погоди!» Мультфильм. 18.45 «Парижский калейдоскоп». Телефильм. 19.50 «Большой фестиваль». 20.05 «Дом кино». «Курица-интернешнл». 22.05 «Пир духа». Новогодний капустник. 22.55 **Премьера худ. фильма «Бакенбарды».** 0.35 «На все сто!»

Четверг

2 ЯНВАРЯ

Первая программа. 6.00 «Утро». 8.30 «Все сбылось...» Док. телефильм. 9.00 «Еноты». Мультфильм 4-я серия. 9.25 «Морозко». Худ. фильм. 10.45 2-й Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. 11.20 Концерт. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Информ. пр. 12.20 «В афишах не значатся...» 13.10 «Под знаком «т». Док. телефильм. 13.35 «Блокнот». 13.40 «Простор+». 14.10 «Телемикст». 15.20 «Сегодня и тогда». 15.50 «До Луны рукой подать». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.00 Мультфильмы. 17.20 Р. Брэдбери — «Улыбка». Телеспектакль. 18.20 «Штирлиц не сдается». Док. телефильм. 18.45 «...До 16 и старше». 19.30 «Мы странно встретились...» Худ. телефильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 «Театральные встречи». 23.00 **«ВиД» представляет: «Матадор».** 0.20 «Авиашоу». Пер. 3-я. 0.50 Мультфильм. 1.00 Авторалли Париж—Триполи—Кейптаун.

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.20, 8.50 Исп. яз. 9.20 Детский час. 10.20 «Слово о кошках». 11.05 Беседы о русской культуре. Пер. 18-я. 11.50 «Театрал. Новоселье на Арбате». 13.20 «Под гусеницами конверсии». 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 16.00 «Житье-бытье». 16.35 «Американская мечта в семейном интерьере». 17.10 «Цветы в доме». 17.25 Грани. 18.10 «Я пришел работать». 18.55 **Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 1-я.** 19.55 Реклама. 20.20 «Новогодний пирог». 20.30 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 1-я серия. 21.20 Банк «Восток» представляет. 21.30 Лицом к России. 21.55, 23.25 **«Пятое колесо».** 22.55, 23.20 Реклама.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си; 11.30 «Когда я стану великаном». Худ. фильм; 14.30 «Видеомода»; 15.00 «Евромикс»; 16.30 Концерт; 17.45 «Взгляд в послезавтра». Док. фильм. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2: «Кукурузник». Худ. фильм. 4-я серия; обзор теленовостей Би-би-си; ночная музык. программа.

Образовательная программа. 11.00 Литовский камерный оркестр. 11.30, 22.55 «Гляди веселей». Худ. телефильм. 1-я серия. 12.35 «На балу у Золушки». 17.00 «Вопросы «Чайника». Док. телефильм. 17.20 Ключ к мировому рынку. 17.50 С Новым годом, тети и дяди! 18.30 Телевизионный музыкальный абонемент. 19.25 Карьера. 20.25, 20.55 Исп. яз. 21.25 «Регги». 22.10 Хореограф Морис Бежар.

Санкт-петербургская программа. 7.30 Час кино. Док. телефильмы. 9.05 «Таинственный гость, или Солнечный зайчик». Новогоднее представление. 10.05 «Ищите женщину». Худ. телефильм. 12.30 «На все сто!» 13.30 «Приэльбрусье». Док. телефильм. 13.40 **Новогодний капустник «Пир духа». Худ. фильм «Бакенбарды».** 16.10 «День рождения кота Леопольда». Спектакль. 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 «Снегирь». Мультфильм. 17.45 «Артисты цирка Ермолаевы». 18.30 «Телебиржа». 19.00 «Местная командировка». «Союзники». 20.00 «Большой фестиваль». 20.40, 21.45 Реклама. 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Музыкальный телефильм. 21.35 «600 секунд». 21.50 А. П. Чехов — «Чайка». 0.50 Художественно - публицистический фильм.

Посмотрим?..

1.1.92. «Новогодний капустник «Пир духа» и премьера кинокомедии «Бакенбарды» (СПБ-канал 22.05 повтор—2 января 13.40). Новый фильм режиссера Юрия Мамина, автора знаменитого «Фонтана», не заслужил внимания прокатчиков и, по сути, впервые демонстрируется широкой публике.

2.1.92. «ВиД» представляет: «Матадор». (1 пр., 23.00) Специальный выпуск программы под названием «Гуд бай, Норма Джин!» посвящен Мэрилин Монро — ее судьбе и ее легенде. Режиссер программы Константин Эрнст признался, что, хотя имидж Монро не слишком для него привлекателен, он тем не менее делает попытку разобраться в своем к нему отношении. В выпуске используется много новой для нашего зрителя хроники, предоставленной специально для программы «Матадор» американскими друзьями, и снималась удивительно похожая на Мэрилин русская модель.

Мэрилин Монро.

«Фильмы Юриса Подниекса» (Рос. канал, 1.1, 15.35 — «Крестный путь», «Посткриптум»; 2.1, 18.55, «Мы», фильм 1-й; 3.1, 18.00 «Мы», фильм 2-й; 4.1, 16.30 «Мы», фильм 3-й; 5.1, 16.05 «Мы», фильм 4-й.)

«После выхода «Легко ли быть молодым?...» представители Британского телевидения, приехав заключать контракт на создание документального фильма об СССР, выдвинули одно-единственное, но категорическое условие: контракт будет подписан только в том случае, если режиссером фильма станет Юрис Подниекс...» («Искусство кино» № 10, 1990).

Фильм «Мы» первоначально задумывался как односерийный. Но после просмотра отснятого Подниексом материала, фирма «Сентрал индепендент интервижн» согласилась, что «Мы» должно состоять из пяти частей. Под названием «Алло, вы нас слышите?» его год назад увидели в Англии, затем — почти во всех странах Европы. И если «Вторая русская революция», которую мы только что увидели,— это взгляд извне на события в нашей стране последних шести лет, то «Мы» — взгляд изнутри.

«Что же все-таки увидел в так называемой перестройке латыш Юрис Подниекс? Общество несчастных людей, страну несчастных народов». («Искусство кино»).

Фильм «Крестный путь» о движении к независимости стран Балтии Подниекс начал снимать после завершения своей пятисерийной работы. Премьера его должна была состояться в декабре 1990-го, но во время январских событий в Риге погибли операторы А. Слапиньш и Г. Звайгзне, что заставило Подниекса начать следующий фильм — «Постскриптум».

С. Ф.

Посмотрим?..

Пятница

3 ЯНВАРЯ

Первая программа. 6.00 «Утро». 8.30 III Всероссийский фестиваль учительских хоров. 9.00 «Еноты». Мультфильм. 5-я серия. 9.25 «Марья-искусница». Худ. фильм. 10.45 2-й Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Вверх ногами». 11.05 Поет Д. Хворостовский. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Информ. пр. 12.25 «Вечные селения». Док. фильм. 13.05 Клуб путешественников. 13.55 Программа Марийского телевидения. 14.25 «Блокнот». 14.30 «Бридж». 15.20 «Воспоминания о песне». 15.55 «До Луны рукой подать». Худ. фильм. 2-я серия. 17.05 «Новогодняя песенка Деда Мороза». «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильмы. 17.15 2-й Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Антипод-3». 18.20 «Взойти на сцену». Док. телефильм. 19.15 «Моя семья и другие животные». Телефильм. 1-я серия. 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 **«ВиД» представляет «Год в эфире»:** «Дело», «Взгляд», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Ночь в Олимпийском». 1.10 «Танцуют все». Док. телефильм.

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Англ. яз. 9.50 Детский час. 10.50 «Семейный альбом США». 11.20 «Еще один мудрец». 11.45 Российские меценаты. Мария Тенишева. 12.25 Ансамбль «Алан». 13.00 «К-2» поздравляет. 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 16.00 «Завещано... Забыто!». Мурманск. 16.30 «Кавказревю». 17.15 Школа менеджеров. 17.45 «Внимание: снимаю!». 18.00 **Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Фильм 2-й.** 19.00 «Угол Правды и Ямского Поля». «Я люблю этот город вязевый...». 19.55, 22.55 Реклама. 20.20 «Новогодний пирог». 20.30 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 2-я серия. 21.20 «Параллели». 21.50 **Воспоминания об актере. Ростислав Плятт.** 23.20 «Шансон». Ретропрограмма.

Московская программа. 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 11.30 «Через тернии к звездам». Худ. фильм. 1-я серия. 14.30 «Дикая Америка». Док. фильм. 15.00 «Евромикс». 17.00 Концерт. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.35 Хроника. 21.45 Добрый вечер, Москва! 23.00 «2×2»: «Кукурузник». Худ. фильм. 5-я серия; обзор теленовостей Би-би-си; ночная музыкальная программа.

Образовательная программа. 11.00, 20.00 «Гляди веселей». Худ. телефильм. 2-я и 3-я серии. 13.10 «Танго, танго, танго». Фильм-концерт. 17.00 «Воздухоплаватель». Док. телефильм. 17.40 «Чаплиниана». Фильм-балет. 18.45 Азы карьеры. 19.00 «Парад Санта Клауса». 20.50 Англ. яз. 21.00 «Семейный альбом США». 21.30 Оркестр «Виртуозы Москвы». 22.30 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун.

Санкт-петербургская программа. 7.30 Час кино. «Музыка на всю жизнь», «Покорение скорости». «Жизнь в седле». «Разговоры на зменных тропах». «Тобольские умельцы». Док. телефильмы. 9.05 «День рождения кота Леопольда». Спектакль. 10.15, 23.00 «Золотая мина». Худ. телефильм. 12.25 «Брянские игрища». Фильм-концерт. 12.55 «Артисты цирка Ермолаевы». 13.45 «Курица-интернэйшнл». 15.50 «Зебра». 17.35 Телестанция «Факт». 17.35 «Тайна золотого брегета». Худ. фильм. 19.00 «Чудотворство». Док. телефильм. 10.35 «Золотая рыбка». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00 «Большой фестиваль». 20.20 Телестанция «Факт». 20.40 Реклама. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Док. телефильм. 21.35 «600 секунд» 21.45 Реклама. 21.50 Актуальное интервью. 22.00 «Молодая Франция». Встреча 2-я. 1.10 «Танго, танго, танго...». **Фильм-концерт.**

Суббота

4 ЯНВАРЯ

Первая программа. 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.30 «Вдоль да по речке...». Мультфильм. 8.45 «Содружество». 10.00 Утренняя музыкальная программа. 10.30 «Здоровье». 11.00 «Бурда моден» предлагает...». 11.35 «Эх!». Экологический телефельетон. 11.50 «Клоун-раз... клоун-два...». 12.30 В мире животных. 13.10 «Актерская байка». 13.35 Лыжный спорт. 14.15 «Богатые тоже плачут». Худ. телефильм. 15.00, 17.45, 21.00, 0.00 Информ. пр. 15.20 «50×50». 16.35 **Премьера телевизионного документального фильма «Русский дом» (Санкт-Петербург, «Союзтелефильм», Италия, 1991 г.).** 18.15 «Пчела Майя». Мультфильм. 18.40 «Счастливый случай». 19.40, 21.35 «Собака, которая умела петь». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 22.45 **«Под знаком Зодиака. Козерог».** 0.50 Авторалли «Париж — Триполи — Кейптаун». 1.30 «Ритмы аэробики».

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.20 Романсеро о любви. 9.00 Баскетбольное обозрение НБА. 9.30 В органном зале. 10.00 Предпринимательство и традиции. 10.15 Мультфильм. 10.30 Аты-баты. «Один на один». 11.00 «Плюс одиннадцать». 12.35 «Как жить будем?». 13.20 «М-трест». 13.50 СКВ. 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 14.20 Неизвестная Россия. «Чем жив человек». 15.20 Российские предприниматели. Козьма Солдатенков. 15.50 «Привет из Лондона». 16.10 «Со своей колокольни». 16.30 **Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Фильм 3-й.** 17.20 Московский театр «Современник». «Будни и праздники». 19.05 **«Познер и Донахью». Еженедельная программа из США.** 20.20 «Новогодний пирог». 20.30 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 3-я серия. 21.20 «Потомки». «Константиновичи». Фильм 2-й. 21.40 «Аглицкий юмор...». 22.55 Реклама. 23.20 Росмузимпорт.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 11.30 «Через тернии к звездам». Худ. фильм. 2-я серия. 14.30 «Здравствуй, Австрия!». 15.00 «Евромикс». 16.00 «Сильва». Музык. фильм. 1-я серия. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.35 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 23.00 «2×2»: худ. фильм (США); обзор теленовостей Би-би-си.

Образовательная программа. 9.00 Хотите, верьте... 9.30 Русская речь. 10.00 Франц. яз. 10.30 «Хрупкая вечность». 11.20 Нем. яз. 11.50 Искусство режиссера. Л. Хейфец. 13.15 Домашний клуб. 13.30 Детский час. 14.30 Российский национальный симфонический оркестр. 15.30 «Про Красную Шапочку». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.35 Наш сад. 16.50 «Внимание: снимаю!». 17.05 «Зигзаг удачи». 18.25 «Жизнь, смерть, просветление». С. Прокофьев. Пер 1-я. 19.10 Т. Уильямс — «Татуированная роза». Фильм-спектакль. 21.10 Исп. яз 21.40 Англ. яз. 22.20 Гандбол. 22.45 Французский язык и франкофония. «Спортивные игры». 23.20 «Оглянись, Россия!».

Санкт-петербургская программа. 8.00 Час кино. Док. телефильмы. 9.10 «Удивительный манеж», «Снегирь», «Ходжа Насреддин», «Чемпион в лесу». Мультфильмы. 10.30 Кубок мира по лыжным гонкам. 14.35 ТС-1. 15.10 «Ребятам о зверятах». 15.35 «Волшебное наследство». Худ. фильм. 16.45 «Творческая встреча». В. Ганнибалова. 18.00 «Найди меня». 19.10 Телестанция «Факт». «Горячая линия». 20.45 «Экспресс-кино». 21.00 Фильм-концерт. 21.35 «Семейные истории». 21.55 Шоу-программа с участием М. Распутиной. 22.55 «Женщина в белом». Худ. фильм; «Телекурьер». 1.45 Ночной канал.

Воскресенье

5 ЯНВАРЯ

Первая программа. 7.30 После третьих петухов. 8.00 Ритм. гимнастика. 8.30 Тираж «Спортлото». 8.45 Поет Н. Кругина. 9.00 «С утра пораньше» 9.45 «Как тебе служится». 10.25 Утренняя звезда. 11.25 Клуб путешественников. 12.25 «Нива». 13.05 Фестиваль «Радуга». 13.40 Лыжный спорт. 14.15 «Богатые тоже плачут». Худ. телефильм. 15.00, 18.45, 22.00, 0.00 Информ. пр. 15.20 «Диалог в прямом эфире». 16.00 «Много голосов — один мир». 16.05 «Марафон-15». 16.55 «Сеньфу — значит счастье». Док. телефильм. 17.55 «Уолт Дисней представляет...». 19.00 «Видеодайджест». 19.30 «Благородное собрание». 20.30 «Елки-палки!»... Худ. фильм. 22.45 Бокс. 23.30 «Звезды на манеже». 1.20 «Астра» представляет. «Перепутье».

Российский канал. 8.00 На зарядку становись! 8.20 «Аплодисменты». Ж. Бичевская. 9.00 «Хотите, верьте...». 9.30 «Остров Жемчужина». 10.00 «Мне посчастливилось...». 10.50 «Он человеком был...». А. Аникст. 11.50 Домашний клуб. 12.05 Фольклор. Неизвестные культуры. 13.20 Диалоги на вернисаже. 13.40 Святое и вечное. 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 14.20 Санкт-петербургский балет. «Спящая красавица». 15.20 «Видеомы» А. Вознесенского. 16.05 **Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Фильм 4-й.** 17.00 «Белая ворона». 18.00 Баскетбол. 19.00 СКВ. 19.10 Прошу слова. В. Цветов. 19.25 Капитал. 19.55, 22.55 Реклама. 20.20 «Новогодний пирог». 20.30 «Санта-Барбара». Худ. телефильм. 4-я серия. 21.30 Лицом к России. 21.50 «И не забудь про меня...» Б. Окуджава. 23.20 «Все прекрасно».

Московская программа. 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 10.00 «Выживание». 11.00 «Маленькая принцесса». Худ. фильм. 14.30 Туристический журнал. 15.00 «Евромикс». 16.00 «Сильва». Муз. фильм. 2-я серия. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 22.45 ДВМ. 22.00 Информ. пр. 23.00 «2×2»: «Европа-фильм». Ночная музыкальная программа; обзор теленовостей Би-би-си.

Образовательная программа. 9.00 «Мир денег Адама Смита». 9.30 Итал. яз. 10.00 К. Гоцци. Сказки для театра. 11.05 Франц. яз.11.35 Здоровье. 12.05 «Беседы о русской культуре». Пер. 19-я. 12.45 Нем. яз. 13.15 Цветы в доме. 13.30 Детский час. 14.30 Коллекционер. 14.45 «Про Красную Шапочку». Худ. телефильм. 2-я серия. 15.55 «Бурда моден» предлагает...». 16.30 «Зигзаг удачи». 18.00 «Жизнь, смерть, просветление». С. Прокофьев. Пер. 2-я. 19.00 «Любезное дитя, прекрасное стекло». 19.20 Тео Адам приглашает. 20.35 Исп. яз. 21.05 «Семейный альбом США». 21.35 Великобритания сегодня. 22.05 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун. 22.35 «Не бойся, я с тобой». Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 8.00 «Сказ про царицу ваз», «В стране башен». Док. телефильмы. 8.30 «Телебиржа». 9.05 Док. телефильмы. 9.45 «Экспресс-кино». 10.00 Кубок мира по лыжным гонкам. 13.35 Воскресный лабиринт. 16.40 «Телекурьер». 17.10 «Сказка за сказкой». 17.45 «Геннадий Гладков». Музык. телефильм. 18.35 «На катке». 18.45 «Альтернатива». 20.15 Реклама. 20.20 Телестанция «Факт». 20.45 «Колдуны XX века». Науч-поп фильм. 21.50 «Ромео и Юлия». Телефильм-балет. 22.05 «Да!». 23.10 Г.-Х. Андерсен. «Дороже жемчуга и злата». Телеспектакль. 0.50 «Семья как семья». Худ. фильм.