На призы ЦК ВЛКСМ

ПРОГНОЗАМ ВОПРЕКИ

Сборная ТССР по футболу впервые заняла четвертое место во всесоюзных соревнованиях на Кубок ЦК ЛКСМ «Юность». По возвращению в Ашхабад, команде вручены дипломы ЦК ЛКСМТ и ценные призы Госкомспорта республики.

Скажем откровенно: о таком успехе юношей в республике не помышляли даже те, кто давал самые смелые прогнозы в отношении финальной части престижного турнира. И вовсе не потому, что недооценивали силу команды В. Непомнящего и А. Скориченко. Объясняется все гораздо проще. Финалистами турнира в Артемовске (Донецкая область) стали юношеские сборные тех республик, которые задают тон всему отечественному футболу: Украины, Грузии, РСФСР, Армении и Азербайджана. А потому один только выход в заключительную стадию таких соревнований уже считался большим успехом.

Игры проходили с 10 по 20 августа на двух стадионах — «Металлург» и «Авангард» (Часов — Яр). Уже в первом туре наши футболисты почувствовали на себе всю мощь соперников. Сборная Армении обрушила на ворота Мердана Кулиева шквал атак, и на 4-й минуте мяч рикошетом от наших защитников угодил в сетку — 0:1. Казалось, разгрома в этом матче не избежать, однако во втором тайме игра постепенно выровнялась. За 10 минут до конца матча наши нападающие трижды не смогли реализовать выгодные моменты и счет не изменился.

Второй соперник — сборная Грузии — имел подавляющее преимущество, о чем говорит и результат матча — 4:0.

Одним из фаворитов турнира в Артемовске по праву считалась сборная Украины, руководимая известным в прошлом защитником киевского «Динамо» и сборной СССР Федором Медвидем. Во втором туре украинские футболисты с большим трудом преодолели сопротивление команды Азербайджана (2:1), проигрывая по ходу матча. Быстрые, техничные игроки этой команды, ставшей в итоге победительницей, отличались еще и тем, что выкладывали все силы без остатка в каждом матче. С таким же настроением вышла сборная Украины и на матч с туркменскими юношами.

Упорнейший характер игры предопределило и положение нашей сборной после двух туров. Нужно было набирать очки, а потому ребята старались забыть о предыдущих неудачах.

— Пожалуй, именно в этом матче ребята обрели уверенность в своих действиях, — вспоминает тренер сборной ТССР Андрей Скориченко. — Наша команда заметно уступала соперникам по финалу в важных компонентах физической подготовки — росте и скорости. Поэтому решено было делать ставку на умение туркменских футболистов подержать мяч, тем самым, попытаться лишить соперников их главных козырей.

Сборная ТССР показала в этом матче незаурядные бойцовские качества, вела упорную борьбу с лидером от первой до последней минуты игры. При счете 1:1 тренер украинских ребят заметно волновался за исход матча, но в конечном итоге команда Туркмении уступила. Несмотря на проигрыш, тренеры сборной В. Непомнящий и А. Скориченко могли быть довольными игрой своих воспитанников. Команда обрела уверенность, мощно и красиво сыграли лидеры атак — Борис Пономарев и Владимир Костюк. Словом, перед заключительными турами сборная уже могла рассчитывать на успех.

На 29-й минуте матча со сборной РСФСР, с отличной подачи Тофика Шукурова мяч в ворота соперников забивает Азат Атаев — 1:0 повела команда Туркмении. Наши юноши удачно сбивали темп, используя искусство техничного владения мячом. Финальный свисток фиксирует первую победу в финале сборной ТССР.

В заключительном туре азербайджанские футболисты, в случае успеха в игре с командой Туркмении, могли рассчитывать на третье место в турнире. И в этом, нужно сказать, никто не сомневался. Имея в составе таких талантливых футболистов, как нападающий Лукошкин и вратарь Лукин, уже несколько лет выступающих в бакинском «Нефтчи», можно было ставить высокие цели.

Матч начался неожиданно: в течение первых нескольких минут мяч дважды отражает штангу ворот Лукина. Комбинационная, размашистая игра сборной ТССР явилась полной неожиданностью для азербайджанских спортсменов. Во втором тайме великолепный удар Сергея Курмышева выводит нашу сборную вперед — 1:0. Все попытки соперников свести матч хотя бы к ничейному результату закончились неудачей. Сборная ТССР одерживает победу и занимает в итоге соревнований почетное четвертое место

Это был успех, который, наверняка, войдет в историю выступлений юношеских сборных Туркмении на всесоюзных соревнованиях. Его по праву разделяет тренерский тандем — Валерий Непомнящий и Андрей Скориченко, давно и плодотворно работающий в детско-юношеском футболе республики.

— Разумеется, огромная заслуга в этом успехе принадлежит старшему тренеру команды, — сказал в беседе со мной А. Скориченко. — Работа с Валерием Кузьмичем — эрудированным, высококвалифицированным специалистом и педагогом учит многому и доставляет удовольствие. Мне хотелось бы отметить также и тренеров, которые подготовили для нынешней сборной ее основной костяк — Виктора Кошарова, Роберта Данильяна и Вазгена Баграмяна.

За ходом финального турнира внимательно наблюдал тренер сборной юношеской СССР Геннадий Костырев. Он не скрывал своего удовлетворения игрой команды Туркмении и призвал под знамена сборной СССР Бориса Пономарева и Владимира Костюка. В скором времени они примут участие в учебно-тренировочных сборах команды Советского Союза.

М. КАРАНОВ.



НА СНИМКЕ: сборная ТССР по футболу, занявшая 4-е место во всесоюзных соревнованиях на Кубок ЦК ВЛКСМ «Юность».

Фото Б. РАВИЧА.

Вы просили рассказать

Аркадий Райкин: «Будьте всегда начеку!»

«Любимый наш артист — Аркадий Райкин. Слушая его миниатюры, невольно хочется подтянуться, проанализировать свои поступки. Его творчество заставляет думать и другими глазами смотреть на окружающих. Очень хотелось бы на страницах вашей газеты прочитать о творческом пути артиста, о сегодняшней работе Аркадия Исааковича Райкина».

Всего 9 подписей воинов-пограничников ТуркВО.

Нет в советской стране человека, который не был бы знаком с ярким искусством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Аркадия Исааковича Райкина.

...Впервые выпускник Ленинградского института сценических искусств Аркадий Райкин вышел на большую сцену в 1938 году. Он выступил на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады и сразу был замечен. Его пригласили в только что образовавшийся Ленинградский театр миниатюр.

Война застала труппу в Днепропетровске. Отсюда театр, а вместе с ним и Аркадий Райкин, начал отечет фронтовым дорогам. Четыре года артист провел среди бойцов, сражавшихся за победу. Мне довелось видеть сохранившуюся карту его фронтовых маршрутов.

На ней — сотни «огневых точек»: концерты на полевых аэродромах, на артиллерийских позициях, в лесах, вблизи передовой, на палубах кораблей. С тех пор на всю жизнь Аркадий Исаакович сохраняет самую теплую и преданную любовь к людям в военной форме. Он с радостью выступает перед солдатской аудиторией.

Аркадий Райкин служит сатире почти полвека. Но никогда за это время в своей сценической практике он не возвеличивал смех ради смеха, не стремился к тому, чтобы «довести публику до слез». (Хотя, тем не менее, именно так зачастую и бывает). Он выходил и выходит к рампе, чтобы поговорить со зрителями о том, что их волнует. Высмеивая зло, он непременно пропагандирует добро.

Сатира Райкина, как явление, примечательна еще и тем, что она демократична по своей сути. Поэтому его герои часто становятся фигурами нарицательными. Отдельные «словечки Райкина» и даже целые фразы получают, как бы самостоятельную жизнь.

Вспомните «в греческом зале», «вкус специфический», «бууделано» — разумеется, это детали, но, согласитесь, весьма красноречивые.

И все же, главное в искусстве Райкина его позиция. Активная, непримиримая ко всему тому, что мешает нашему поступательному движению вперед. Стрелы сражающейся сатиры Райкина всегда попадают в цель, потому что сам он обладает высокой идейной убежденностью в правоте своего дела, до конца верит в идеалы, которые защищает. Он выходит на сцену не для того, чтобы прибавить к своей длинной галерее еще один или несколько персонажей бюрократов, мещан, хапуг, лентяев и невежд. Райкин их всегда обезоруживает, уничтожает. И мы, зрители, понимаем, что и сами, если захотим, сумеем справиться с недобрыми людьми.

По своей натуре Аркадий Исаакович — чрезвычайно добрый, мягкий и отзывчивый человек. Он — внимательный, умный и тонкий собеседник.

Несмотря на свою большую популярность, доступен в общении. Впервые мы познакомились с ним несколько лет назад на творческом вечере народной артистки СССР Майи Плисецкой. С тех пор не раз встречались, о многом говорили. Естественно, я все больше расспрашивал его о многочисленных встречах с воинами. И чувствовал, что говорить на эту тему Аркадию Исааковичу доставляет немалое удовольствие. За долгую творческую жизнь он побывал практически во всех военных и пограничных округах, на флотах и в группах войск. В специальной шкатулке у него хранятся многочисленные почетные награды, полученные в разное время от воинов Советской Армии, пограничных войск, Военно-Морского Флота. Кстати, есть у Аркадия Исааковича и знак «Отличник погранвойск» 1 степени.

— Аркадий Исаакович, если бы снова 1938 год, потом — война, снова длинный и не всегда, увы, усеянный розами путь самоутверждения. Что бы Вы изменили в своей жизни?

— Мой творческий путь неотделим от судеб страны, народа. Я этим счастлив. Стало быть, ничего в жизни не менял бы. Единственное, что не хотелось бы пережить вновь, так это — войну. Столь страшное испытание, выпавшее на нашу долю, никогда не должно повториться. Об этом важно помнить теперь, когда средства разрушения достигли чудовищной силы. У человечества нет более важной задачи, чем обеспечение мира.

— Что бы Вы хотели пожелать воинам-пограничникам?

— Желаю им всегда быть начеку, держать границу в неприкосновенности, умножать славные традиции войск. Воин вообще — звание очень высокое. Это настоящая мужская профессия. Он оберегает мирный труд советских людей. Он — защитник Родины.

М. ЗАХАРЧУК,
корр. ТАСС.

Короткой строкой

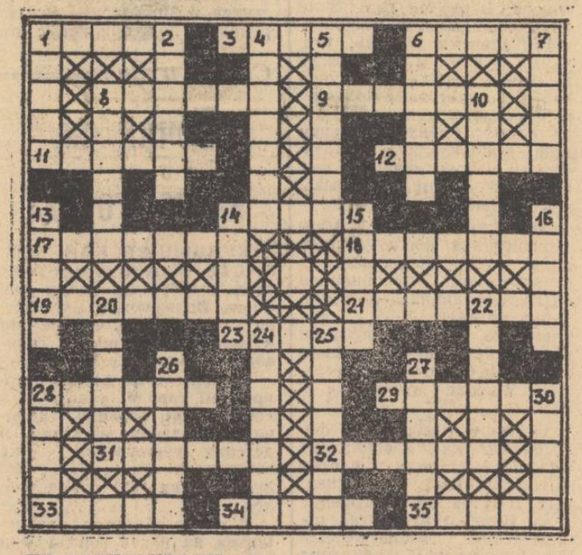
Новая старая школа

Помощь колхоза «Большевик» и депутатов сельсовета Майлы-Дженгель позволила коллективу Ташаузского раймежколхозстроя своевременно завершить ремонт средней школы № 8 района. Двухэтажное здание приобрело новый облик.

(Туркменинформ).

В час досуга

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1 — административно - политическое, хозяйственное, военное подразделение государственной территории; 3 — в художественном произведении тип, характер; 6 — боевое отравляющее вещество; 8 — советский актер, народный артист РСФСР, популярный эстрадный певец; 9 — город и порт в Болгарии; 11 — большая железная лопата; 12 — струнный музыкальный инструмент; 14 — бланк с перечислением каких-либо сведений; 17 — крупное вокально-инструментальное произведение; 18 — группа германских племен, завоевавших в V веке Северную Африку, Рим; 19—спектакль в честь одного или нескольких актеров; 21 — математический знак; 23 — контур предмета; 28 — механизм для изменения направления движения машины на обратное; 29 — дорожно-строительный материал; 31 — человек, занимающийся одним из зимних видов спорта; 32 — город-порт в Китае; 33 — охотничья дудочка; 34 — житель одного из автономных округов РСФСР; 35 — бальный танец.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — край, кромка у книги, картона; 2 — орудие для охоты на морских животных; 4— крытая легкая постройка в саду; 5 — старинное метательное оружие; 6 — денежная единица Монголии; 7 — тонко скрученная пряжа; 8 — город в США, столица штата; 10 — небольшая певчая птица; 13 — изогнутая полоса, служащая ручкой у дверей, сундуков; 14 — высушенные плоды абрикоса без косточек; 15 — лицевая сторона медали; 16 — советское издательство; 20 — морское млекопитающее; 22 — торговое название синтетических волокон материала, выпускаемых в СССР; 24 — стилевое направление в искусстве XVI—XVIII вв.; 25 — государство в Европе; 26 — группа лиц, совместно занимающихся чем-нибудь; 27 — популярный киноактер, исполнитель ролей в фильмах «Калина красная», «С легким паром»; 28 — высшая ступень познавательной деятельности человека; 30 — в Эфиопии до упразднения монархии титул императора.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 АВГУСТА 1986 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1 — букет; 3 — стенд; 5 — Серахс; 7 — Бендер; 9 — Томин; 10 — колба; 11 — потолок; 13 — Ласкер; 14 — Калуга; 15 — гарант. 17 — бобрик; 19 — аспирин; 20 — тюнер; 22 — гонор; 24 — тигель; 25 — натрий; 26 — бурки; 27 — намек.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — Брехт; 2 — таран; 3 — садок; 4 — догма; 5 — символ; 6 — статор; 7 — брелок; 8 — рулада; 11 — поклажа; 12 — Кулибин; 15 — Гранат; 16 — тополь; 17 — Борман; 18 — карнай, 20 — тромб; 21 — регби; 22 — гурон; 23 — рыжик.

Ярмарка смеха

ПОДМОГА

(РАССКАЗИК)

— Как дела? — прозвучал в трубке участливый голос начальника.

— Засыпаюсь, — посетовал завполиклиникой. — Горю!

— Ну, не сгорай дотла— засмеялись на другом конце. — Посылаю тебе молодого специалиста. Поможет выйти из прорыва.

Через пятнадцать минут вошел обещанный помощник и представился.

— Мумас.

— «Мужчину — участковым терапевтом? — пронеслось в голове хозяина кабинета. — Небывалый случай. Но нам терять нечего.

— Пойдете участковым терапевтом в Задальненск, — назвал он, поколебавшись, самый сложный район города.

— Пойду, — с готовностью ответил Мумас.

— Машины на вызовы нет, — честно предупредил шеф.

— Справлюсь, — заверил Мумас.

— И медсестра болеет.

— Обойдусь, — успокоил Мумас.

— Ну, тогда в добрый час!

В первый день молодой специалист осмотрел двадцать больных, обслужил шесть вызовов в разных концах и тремя видами транспорта вернулся домой. Назавтра один из видов транспорта вышел из строя, и Мумасу пришлось добираться в поликлинику пешком. Регистратура записала к нему тридцать пациентов, так как у смежницы был день рождения. Вызовов оказалось уже восемь, а один из посещенных из-за алкогольного опьянения потерял способность связно жаловаться и потому отнял у врача целый час драгоценного времени. Мумас напрягся и перенес. А потом, обслуживая вызовы, он уже опрашивал захворавших прямо с порога, пытаясь сэкономить время.

А через две недели заведующий поликлиникой жаловался:

— Прислали подмогу! Мумас этот ваш — слабак.

— Не может быть! —поразился начальник.

— Как не может, когда передо мной его заявление лежит!

— Хорошо, в конструкторском бюро разберутся.

— При чем здесь КБ?

— Ах, — лукаво улыбнулся начальник, — совсем забыл предупредить. Ваш молодой специалист — кибер. И Мумас не фамилия, а шифр. Машина универсальная медицинская автоматическая современная. Сокращенно — «Мумас».

— Выходит, — быстро нашелся заведующий, —техника до нас не доросла. Придется поднапрячься, усложнить программу.

А в это время Мумас печально рассказывал коллегам-киберам о перенесенных злоключениях. И грустно думал, что менять нужно не его, и не программу, а организацию дела. Или хотя бы заведующего.

А. ПАСТЕРНАК.

Первосентябризмы

Начался учебный год, а в школе опять перемены.

Многих классиков мы знаем только в кавычках.

А. ШУРОВ.

□

Детям мы стараемся лучшие качества привить, предкам приписать.

Кто плохо учится, тот плохо работает, кто хорошо учится, идет в аспирантуру.

Б. ХУСИД.

□

Знания забываются, годы учебы — никогда.

Плохой студент переписывает у хорошего, хороший из учебника.

Т. ЛЕВИНА.

ПРИЧИНА

Слесарю Петрову поручили прийти на работу вовремя и опросить опаздывающих о причине задержки.

Петров выполнил задание и направился к мастеру. Но мастер опаздывал и пришлось его подождать.

Когда мастер явился, Петров доложил:

— Опрос проведен, люди опаздывают из-за некачественной работы будильников.

— Спасибо, — сказал мастер и пошел к начальнику цеха.

Начальник опаздывал и мастеру пришлось его подождать.

Когда начальник явился, мастер доложил:

— Опрос проведен, люди опаздывают из-за некачественной работы будильников.

— Спасибо, — сказал начальник и пошел к директору.

Директор задержался и начальнику цеха пришлось долго сидеть в приемной.

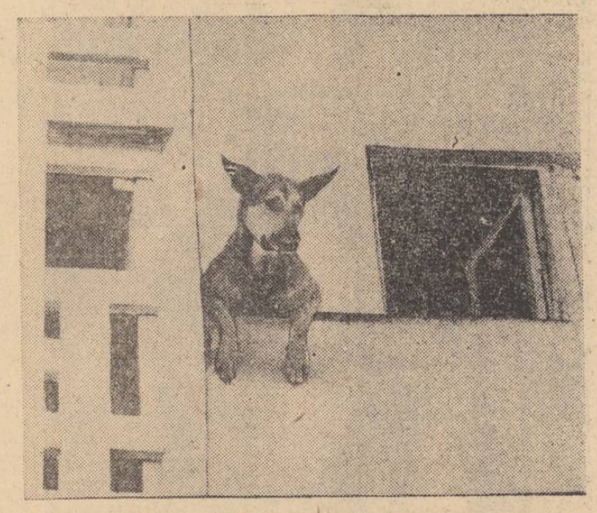
Когда директор явился, начальник цеха доложил ему:

— Опрос проведен, люди опаздывают из-за нечеткой работы городского транспорта.

Это был начальник того самого цеха, который производил будильники.

И. БУТМАН.

Фотошутка



«Кто там?». Фото Р. АКИНИЯЗОВА.



«Доигрался...». Фото Н. СКУРАТОВОЙ.

ТВ

Понедельник.

1 СЕНТЯБРЯ.

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МИРА

РРЛ и I программа.

8.00. **II общесоюзная программа.**
11.05. Перерыв.
Ашхабад.
12.00. Программа передач.
12.05. «Незнакомый и удивительный мир», «Прикосновение». Телефильмы.
13.05. Туркменистан (туркм. яз.).
13.25. Фортепианная музыка.
14.10. Объявления.
14.20. Перерыв.
18.00. Программа передач.
18.05. «Домашний театр». Телефильм.
18.25. По родному краю. Повторно.
19.05. «Джавское ущелье». Телефильм.
19.25. Международное обозрение (туркм. яз.).
19.40. К началу нового учебного года в системе политической и экономической учебы. Каждому занятию — высокую эффективность.
20.00. Туркменистан.
20.10. Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30. Время.
21.05. Туркменистан (туркм. яз.).
21.30. «Хлопок — счастье мое». Литературная композиция (туркм. яз.).
22.30. Школьная реформа — в действии (туркм. яз.).
23.10. «Добро пожаловать». Телефильм.

II программа. Восток.
8.00. Время.
8.50. «Раз ступенька, два ступенька». Документальный фильм.
9.10. Футбольное обозрение.
9.30. «Мстители из 2-го «В», «Мой друг Кнопик, который знает все», «Здравствуй, Пушкин». Короткометражные художественные телефильмы.
10.30. Музыка для арфы и флейты.
10.50. «Аксиома». Документальный телефильм.
11.20. Концерт Государственного ансамбля танца Кабардино-Балкарской АССР.
12.05. Новости.
14.00. Новости.
14.20. «По Кабардино-Балкарии». Премьера документального телефильма.
14.40. «Большой педсовет». Ведущий — президент АПН СССР М. И. Кондаков.
15.25. Для старшеклассников и учащихся ПТУ «Экспедиция в XXI век».
16.10. Урок мира.
17.05. «Фантазер». Мультфильм.
17.15. Чемпионат Европы по легкой атлетике.
18.15. Сегодня в мире.
18.30. Ускорение. «Контрасты Воркуты». Передача 3-я. «Человеческий фактор».
19.00. Футбольное обозрение.
19.20. «Пбвстанческая история». Художественный телефильм. 3 серия. «Грандиозный замысел».
20.30. Время.
21.05. «Я пришел, чтобы назвать твое имя». Премьера телеспектакля.
22.05. Сегодня в мире.
22.20. Кубок мира по спортивной гимнастике.

III программа.
II общесоюзная программа.
13.55. Карл Маркс. «Размышления юноши при выборе профессии».
14.25. А. С. Макаренко — педагог, писатель, гражданин.
15.10. Новости.
15.20. Эттык. Здравствуйте. О творчестве народов Севера.
15.50. Мастера искусств. Народный артист СССР Е. Леонов.
17.00. Чемпионат СССР по воднолыжному спорту.
17.30. Новости.
17.45. Служу Советскому Союзу!
18.45. Международная панорама.
19.30. Спокойной ночи, малыши!
19.45. Здоровье.
20.30. Время.
21.05. Экран приключенческого фильма. «Кольцо из Амстердама».
22.30. Концерт симфонического оркестра Одесской филармонии.

Редактор М. ШАЛАЕВ.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-[illegible] военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел 3 52 47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22700 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак 3063 Ашхабад, Атабаева, 20, Дом печати. 1 И — 01286