

ПОХВАЛА КОНКУРЕНЦИИ

В КАМБАРКЕ НА СЕБЕ
ПОЧУВСТВОВАЛИ ПРЕ-
ЛЕСТЬ КОНКУРЕНЦИИ

ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА

Сегодня средства массовой информации не скрывают на тревожные предупреждения: зима будет холодной и не сытной. Что ж, нам, жителям малых городов, это не новость: застойное изобилие пережили, переживем и подступы к рынку. Крупным городам в этом плане всегда жилось легче, ибо палочкой-выручалочкой были централизованные поставки и закуп сельхозпродукции. Худо ли, бедно ли, но кое-какие гарантии для зимы госаппарат обеспечивал. А вот нам, жителям окраин индустриальных монстров, уповать приходилось только на себя, свою житейскую изобретательность и хозяйскую предприимчивость. Мы даже как-то мирились с тем, что и кинотеатр у нас один на весь город и тот работает не полную неделю, что и транспорт пассажирский ходит с большими переборами, что дороги - отвратительнее не бывает... И при этом смиренно вносили налоги в государственную казну за все получаемые "удовольствия". Грустное приращение к действительности: ведь человек, где бы он ни жил, в большом ли, малом ли городе, заслуживает одинакового внимания и заботы властей. Но, к сожалению, к сожалению...

Новое мышление пока не развернуло это движение на 180 градусов. И все же одно из экономических достижений нашего времени вселяет надежды. Это конкуренция, которая медленно, но скрупулезно, поворачивает производителей лицом к потребителю. Пример того - открытие специализированного магазина по продаже молока и молочных продуктов Камбарским машиностроительным заводом.

Сама жизнь заставила руководство предприятия вот в такой конкретной форме проявить заботу о своих работниках и их семьях, да и о всех жителях, проживающих в заводском жилом микрорайоне. И было отчего. Здесь живет несколько тысяч человек, а действует всего один продуктовый магазин потребкооперации. Всегда молоко завозили раз в сутки, ближе к обеду, что ставило людей в очередь за ним уже с утра. И очень часто рабочие, отстояв смену, приходили к пустым прилавкам. С открытием специализированного магазина картина изменилась. Еще бы: уже в десять утра на прилавок свежие сметана, творог, молоко. То же самое и во второй половине дня, чего не скажешь о местной торговле. Переоценка не бывает. Ежедневно в среднем продается по 800 литров молока, 80-100 килограммов творога и столько же сметаны. Для тех, кто держит в личном подсобном хозяйстве скот, в специально отведенном месте продается обрат.

Все это, конечно, очень важно: разряжает обстановку очередей в магазинах города, делает покупателя спокойнее. До открытия магазина покупатели везли по пути из Ижевска, Сарапула, Нефтекамска молоко в бутылках и пакетах, кефир, ряженку, катык. И при этом всегда завидовали жителям этих крупных городов, купающихся, по понятиям жителей малого города, в таком молочном изобилии. А завидую, непременно вздыхали: хоть бы о нас кто-нибудь позаботился.

Теперь не везут, не завидуют и не вздыхают. Заводской магазин предложил покупателям кефир, сметану в мелкой таре, катык, ряженку. Причем продукция завозится несколько раз в неделю и всегда бывает свежей. Впрочем, она и не залеживается: поток покупателей практически бесперебойно. Но произошло и нечто большее. Покупатель предпочел заводской магазин. Мягко говоря, потребкооперация стала терять покупателя. Вернуть его к прилавкам своих магазинов могло только ответное предложение. Итак, конкуренция! Она появилась и заставила бывших районных торговых монополистов расширить привлекательный ассортимент молочной продукции. И вот уже в магазинах других районов города появилась различная молочная продукция. Ну разве не замечательная, разве не заслуживает похвалы конкуренция - самая лучшая черта рыночной экономики! Но чтобы выдержать ее, надо искать новые пути наполнения прилавка. Об этом тоже думает завод. Заместитель директора по торговле и общественному питанию С. Бородин рассказывает:

«Чтобы конкурировать в здоровом смысле этого слова с традиционной торговлей, мы должны предложить покупателю такую продукцию, которая бы пользовалась у него спросом. Попробовали организовать в молочном магазине продажу выпечки: булочек, тортов, кексов - покупатели все разбирали и остались довольны и качеством, и ценами, которые ниже предлагаемых районным ассортиментом. Вот, пожалуйста, еще одна возможность сделать доброе дело для людей и заработать "живые" деньги.

Продать выпечку - дело выгодное, но не за ней последнее слово в идущей конкуренции: такую продукцию население предлагает сегодня и районный общепит, и специализированные магазины хлебокомбината. Любят ее и взрослые, и дети. Но что всегда меня тревожило, так это мороженое. В наш маленький городок завозят его из Сарапула, Нефтекамска, причем чаще зимой: летом оно и там нарахват. Для ребятшек такие дни - праздник. И, несмотря на пошнелые от холода носы, они тут же, на улице, начинают глотать обжигающее холодом мороженое. Вот вам еще одна проблема малого города. А ведь когда-то, лет 30 назад, Камбарка сама умела делать этот сладкий, а теперь и довольно прибыльный продукт. Верю, конкуренция поможет возродить забытое производство! И об этом тоже думают на заводе. Уже и часть оборудования закуплена, и сладкие вафельные стаканчики, и поставщики молочной смеси найдены. А уж просто так, на ветер, предприятие свои деньги никогда не швыряло. Значит, нашей камбарской ребятне, возможно, скоро удастся попробовать свое мороженое, и не только зимой, а круглый год. Нет, что ни говори, а конкуренция - это здорово!»

НОВОСТИ КИНО

ТОМ СЕЛЛЕК, который в 1988 году после восьми лет участия в популярном детективном телесериале "Маллум" прекратил в нем сниматься, теперь хочет перенести своего героя - гавайского детектива - на киноэкран. Том Селлек, который снялся в ряде неудачных фильмов (наибольшей удачей была его роль в фильме "Трое мужчин и маленькая леди"), надеется на большой успех.

ЛОРЕНЦО КВИНН, младший сын 77-летней киноледи Энтони Квинн, очень похож на своего отца. Темпераментный 26-летний сын снимается сейчас в 13-серийном фильме телекомпании ARD "Все счастье мира". Что привлекло молодого актера из разряда международной киноаристократии в немецкий телесериал? Он говорит, что его роль достаточно мала, чтобы оставлять ему много свободного времени. Кроме того, он готовится к "роли своей жизни". В фильме "Слон" он будет играть своего отца - молодого Энтони Квинна. Это предложение, которое он не мог не принять.

Самое живое классика Энтони Квинна зрители ТК "Арсенал, Лтд" смогут увидеть в ближайшее время в его новейшем фильме "Привидения этого не делают".

Американский шоумен и киноактер МАЙК МАЙЕРС, безумно разбогатевший и прославившийся после

нашумевшего в прошлом году фильма "Мир Уэйна" ("Wayne's World"), сейчас снимается вместе с Нэнси Трэвис в новом фильме "Я вышла замуж за убийцу топором". Это будет комедия с глубоко черным юмором.

ДЖЕК НИКОЛСОН и **Эллен Баркин** играют сумасшедшую парочку в комедии "Мужские проблемы" ("Man Trouble"). Эллен, которая сама про себя говорит, что у нее "боксерский нос", как у Жана-Поля Бельмондо, в восторге от своего нового партнера. "Этот парень потрясающе. Один его взгляд и уже слабеешь". Джек, напротив, оказался мало забавен. "Ну что в этой женщине сексуального? У нее слишком короткие ноги, бедра слишком широкие, а рот слишком вульгарный..."

Актриса **НИКОЛЬ КИДМАН** пытается несколько отвлечь своего мужа Тома Круза от головоломных приключений (оба снялись только что в драматической любовной истории "В одной далекой стране"). Она жалуется: "Этот парень совсем меня изводит. Он участвует в автогонках, прыгает с парашютом, гоняет на мотоцикле с бешеной скоростью, а недавно увлекся аквалангом. Я все сижу одна и надеюсь, что он явится домой живым и здоровым". Том на это смеется: "Мне нужны приключения, спортивное. Меня могут встрянуть только опасные виды спорта".

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ДЖОРДЖ МАЙКЛ отдает свои деньги не только фондам по борьбе со СПИДом и другим благотворительным объединениям, но исключительно щедр и в личной жизни. На празднование по поводу выхода новой пластинки группы "Бананарама" он пригласил в роскошный лондонский ресторан "Лэнгенс" двадцать пять друзей, целый вечер угощал их изысканными блюдами и под конец с улыбкой оплатил счет на 27 тысяч марок.

Олимпийская песня **ФРЕДДИ МЕРКЮРИ** "Барселона", которую он написал вместе с оперной дивой Монсеррат Кабалье, была изыта из официальной программы открытия игр, вместо нее Сара Брайтмен и тенор Хосе Каррерас исполнили новую песню - "Друзья навсегда". Фэны Фредди обиделись и хотят подать жалобу в Международный Олимпийский комитет.

ПИТЕР ФРЭМПТОН во время концерта в клубе в Драйан-Лейк был ранен в голову - один из фэвов бросил в него пивной кружкой. Питер собрался с силами и доиграл концерт до конца.

СИНДИ ЛАУПЕР не узнала - бывшая рок-королева превратилась в настоящую леди. Она сейчас носит розоватые волосы до плеч, а ее элегантная одежда напоминает о временах Марлен Дитрих. Причиной этого чудесного превращения

является ее супруг - актер Дэвид Торнтон, который, по ее словам, положительно влияет на нее во всех отношениях.

ДЖЕЙСОН ДОНОВАН участвовал в автогонках в Силверстоуне. На старте он был одним из первых, однако к финишу пришел в середине списка. Это была благотворительная гонка, доходы от которой пошли в пользу детских больниц.

Ударник группы "Ю-Ту" **ЛАРРИ МОЛЛЕН**, возможно, больше никогда не сможет играть на барабанах. У него болезнь мускулов, и врачи посоветовали ему максимально беречься.

Австрийский поп-певец **ФАЛЬ-КО** после долгого перерыва возвращается в шоу-бизнес. Новейший сингл певца "Титаник", сделанный в сотрудничестве с продюсерской парой Болландов, входит в 40 лучших номеров национального австрийского хит-парада.

МАДОННА помняла свою супер-виллу в Малибу на еще более роскошное здание в Майами. Для бывшей порнофотомодели, увлекшейся тряпками из секс-шопа, это поистине сумасшедшее достижение. Со времени выхода первого хита Мадонны "Праздник" ("Holiday") прошло 8 лет, и она превратилась в самую богатую женщину поп-бизнеса.

СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС ДВОЙНИКОВ ГЕРОИНИ ТЕЛЕСЕРИАЛА "БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ" МАРИАННЫ

Победительницей в конкурсе двойников героини телесериала "Богатые тоже плачут" Марианны стала Ольга Соловьева из Москвы.

Конкурс проводился радиостанцией "Европа плюс". Опередившая пятьдесят претенденток, 33-летняя москвичка Ольга работает в коопбэнк "Единство", замужем, у нее девятилетний сын. "Конечно, в отличие от Марианны Вильгельм де Сальваторе, у меня нет такого богатого дома и такого количества роскошных туалетов", - сказала Ольга корреспонденту РИА. - Но меня с ней объединяет большая любовь к нашим сыновьям. Кстати, мой

Андрей первым заметил мое сходство с героиней сериала. Все свое свободное время я отдаю ребенку: вместе рисуем, играем, ходим в лес, поем".

Помимо памятного подарка - радиоприемника, победительнице ожидало приглашение на обед, который был дан в ресторане "Садко" в честь приехавшей в Москву исполнительницы роли Марианны - известной мексиканской актрисы Беро-часа - говорившая потом Ольга. - Она рассказывала о себе, своих сыновьях и заметила, что мой Андрей даже немного похож на ее старшего сына".

ПОКАЗЫВАЕТ ТК "Арсенал, Лтд"

- 21 сентября
18.00 Мультфильмы.
18.30 Новинка: "Сыщик из Лос-Анджелеса". Боевик.
20.00 "Цветы". Боевик.
21.30 "Дурацкое пари". Мелодрама.
- 22 сентября
18.00 Мультфильмы.
18.30 Новинка: "Кафка". Боевик.
20.00 "Телеконцерт". Муз. программа ТК "Арсенал, Лтд". Ведущий - В. Лучников.
- 23 сентября
18.00 Мультфильмы.
18.30 "Лабиринт". Сказка.
20.00 Новинка: "Отступник". Боевик.
21.30 "Большая пена". Мелодрама (В. Голдберг).
- 24 сентября
19.30 Мультфильмы.

- 20.00 "Безжалостные люди". Комедия (Б. Мидлер).
 - 21.30 Новинка: "Кровавый кулак-3". Боевик.
 - 23.00 Экран эротического фильма.
- 25 сентября
18.00 Мультфильмы.
18.30 "Ведьмы! Ведьмы!" Сказка.
20.00 Худ. фильм (СССР).
21.30 "Манипу". Мистика.- 26 сентября
18.00 Мультфильмы.
18.30 Худ. фильм (СССР).
20.00 "Ребята по соседству". Драма.
21.30 "Игровая комната". Ужасы.
- 27 сентября
18.00 Мультфильмы.
19.00 Худ. фильм (Индия).
21.00 "Джеймс Бонд - агент 007": "Шаровая молния" (Ш. Коннери).

Выпуск подготовлен
ТК "Арсенал, Лтд"

MUSIC - VIDEO - TV

Когда-то американцы всю территорию к западу от Миссисипи называли Уайлд-Вестом (Диким Западом). Именно поэтому художественный жанр, тематика которого связана с этими землями за Великой рекой, с их жителями и освоением Уайлд-Веста, получил название "вестерн".

ВЕСТЕРН - СКАЗКА О ДИКОМ ЗАПАДЕ

ВЕСТЕРН ОХВАТЫВАЕТ ВЕСЬМА ШИРОКИЙ СПЕКТР: ОТ ЛИТЕРАТУРЫ И МОДНОЙ ОДЕЖДЫ ДО МУЗЫКИ И КИНОФИЛЬМОВ

названия, бандиты грабят поезд и, конечно, в финале оказываются за решеткой. В те далекие времена разбойников еще трактовали как отрицательных персонажей, не возводили их на героический пьедестал. Интересно, что "Ограбление скорого поезда" - также первый фильм, где заснята на киноплёнку стрельба из пистолетов - неотъемлемая часть любого вестерна. Когда в финале картины главарь банды вытаскивал револьвер и стрелял в направлении публики, она цепенела от ужаса.

Вряд ли кто-то отважится отрицать то, что родина киновестерна - Голливуд. В этом жанре работали такие патриархи кино, как Фриц Ланг, Самюэль Фулер, Аллен Двэн, Николас Рей, Джон Форд, Энтони Ман, Дэлмер Дэвис, Роберт Олдрич. Впрочем, начиная с 1903 года вестерном в Америке кто только не занимался. И он по праву считается национальным киножанром, хотя в разное время появлялись вестерновские варианты из других стран, и довольно успешные (к примеру, знаменитые "спагетти-вестерны" итальянца Серджо Леоне, знакомого нам по картине "Однажды в Америке"). Между тем известный кинокритик Ж.-Л. Ролетту называет свою монографию о вестерне "Книгой о настоящем американском кино". Другие идут еще дальше: считают, что вестерн это самое чистое, подлинное кино, прообраз всего кинематографа.

В притягательности вестерна, как художественного жанра, мы могли убедиться в детстве - зачитываясь книгами Фенимора Купера и часами простояв за билетами на "Чингачука" или "Оцеолу". Таким образом, некоторое представление о жанре у нас уже есть.

Как в любом жанре, в вестерне существует несколько основных сюжетных схем. Вот как их определяет один из самых плодовитых вестерн-романистов Ф. Грубер:

1. Сюжеты, связанные с железнодорожной линией "Юнион Пасифик", куда входят все истории, относящиеся к постройке дороги, телеграфной сети и регулярной связи посредством diligencas.
2. Сюжеты о фермерском быте. Истории, развивающиеся на скотоводческих фермах, междуобщины фермеров, типичные истории для скотоводов Дикого Запада, - с ковбоями и "плохими людьми".
3. Сюжеты, связанные с "властителями прерий". Не смешивайте с предыдущими! Здесь все развивается в больших масштабах, люди занимают более значительное общественное положение. Конфликт возникает между титанами Запада, один человек против другого, один человек против истории. Центром сюжета может быть создание нового города, новой фамильной династии.
4. Истории отмщения. Потерявший похваляет месяцы и годы преследованию злодея.
5. Истории конфликтов между американской кавалерией и индейцами. Первонач-

ально индейцы были "плохими", но в последние годы произошли перемены. Нынче чаще всего "плохим" бывает белый: индейца преследуют, обманывают, мучают белые, которых он убивает только из мести.

6. Сюжеты, относящиеся к людям "вне закона". К примеру, о Джесси Джеймсе и Билли де Киде. Фильмы о них можно снимать каждые три-четыре года, и они не потеряют популярности у зрителей. Главное - относиться к этим историческим персонажам с симпатией: они вынуждены стать бандитами из-за общества, из-за гражданской войны.



Фоторепродукция Николая ГЛУХОВА.

Вестерн, даже самый свежий, представляется зрителю уже давно знакомой историей. Эта черта жанра может обескураживать часть публики, но зато она высоко ценится любителями вестерна. Исследователь кино Р. Беллур формулирует это так: "Независимо от неотрепетности очарования вестерна обаяние невиданному богатству материала, бесконечному разнообразию в замкнутом круге повторения, вызывающему приятное чувство ожидания продолжения и неспроста необходимой."

Повторяемость касается и традиционных персонажей вестерна. Если набросать список условных героев жанра, он почти наверняка будет содержать следующие:

1. Герой - здоровый, молчаливый, непоколебимый.

ласа ("Бунтовщики из Миссури"), Ричарда Брукса ("Последняя охота"), Джона Старжеса ("Форт-Браво"), "Сокровища повешенного", Гаула Уэлча ("Дочь пустыни"), Уиллиама Уэлмана ("За Миссури"), Говарда Хоукса ("Плениница со светлыми глазами").

Среди кинозвезд, чьи имена связаны с вестерном, неизменно вспоминаются Энтони Квинн, Генри Фонд, Гарри Купер, Спенсер Трессис, Джеймс Стюарт, Клинт Иствуд, Роберт Реффорд...

В чем же все-таки секрет успеха вестерна? Конечно, в смене поколений, каждое из которых заново открывает для себя этот романтический мир с его погонями, перестрелками, благородными героями и коварными злодеями. Заново читает Сказку о Диком Западе.

АТАКУЮТ "НОВОГО ЭЛВИСА"

Американский певец в стиле "кантри энд вестерн" Билли Рэй Сайрус со своей песней "Большое разбитое сердце" снискал себе безумную популярность. Для этого хита был даже придуман новый танец. Билли Рэй Сайрус, который имеет мужественную внешность и поет и танцует на сцене с простой гитарой в руках, его фанаты уже окрестили "новым Элвисом". Однако цена этой популярности для этого певца - сына госслужащего из Кентукки - слишком высока. После пяти счастливых лет семейной жизни его жена Синди (28 лет) развелась с 30-летним певцом - она возненавидела девиц, бросающихся на шею "се Билли". Последней каплей стала ревнивая девочка, которая подожгла Синди волосы. После развода Билли, бывший продавец автомобилей, был в полном трансе, он написал для Синди песню "Как мне жить?", посвятил ей альбом "Некоторые отдали все" и вдруг имел успех - как в хит-парадах, так и у Синди: она вернулась к нему (к таким-то миллионам да не вернуться!) и является его самой горячей поклонницей. Как говорит их друг, "оба сегодня счастливы и понимают друг друга лучше, чем когда-либо".

NEWS OF THE MUSIC "TLC" - НОВЫЕ РЭП-ДЕВОЧКИ ИЗ США

В позапрошлом выпуске мы познакомили вас с новой американской рэп-группой "Крис Кросс". Там же упоминалось о женском трио "Ти-Эл-Си". Сегодня знакомимся с ними поближе.

"Ти-Эл-Си" (TLC) - это три острейших рэп-девочки из Атланты, штат Джорджия. Название группы образовано от сценических имен этих певиц: Ти-Боз (Тиони Уоткинс), Леф Ай (Лиза Лопес) и Чилли (Розанда Томас). Они одеваются в сумасшедшие одежды, к которым пришивают презервативы. Сегодня они соперничают с "Крис Кросс" в американском хит-параде. С обоими мальчишками из их родного города все трое девиц хорошо знакомы и разделяют с ними не только продюсера Жермайна Дюпри, но и любовь к рэпу. У нас также "Крис Кросс" уже давно, для нас они как младшие братья". Ти-Боз говорит, что она также хорошо знает Джордана и Донни из группы "Нью Кидз Он зе Блок".



Фоторепродукция Николая ГЛУХОВА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Мультфильм.
10.00 Новости.
10.20 «Брайт гин».

Российское ТВ

9.00 Вести.
9.20 - 9.50 «Время деловых людей».
13.05 Дневной сеанс. Т.х.ф. «Санта Барбара».

ВТОРНИК, 22 СЕНТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Мультфильм.
10.00 Новости.

Российское ТВ

9.00 Вести.
9.20 - 9.50 «Время деловых людей».
13.15 Дневной сеанс. Х.ф. «Женщина дня».

ВТОРНИК, 22 СЕНТЯБРЯ

8.30 «Здравствуйте!»
8.40 Мультфильм.
9.00 Русская классика на экране.

19.05 Музыкальная редакция приглашает... (И.).
19.35 Шаер. Иворьёс (И.).
19.50 «Песочная, 13». Экспресс-информация (И.).

СРЕДА, 23 СЕНТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Мультфильм.

Российское ТВ

9.00 Вести.
9.25 - 9.55 «Время деловых людей».
13.50 Дневной сеанс. Т.х.ф. «Санта Барбара».

ЧЕТВЕРГ, 24 СЕНТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Мультфильм.

Российское ТВ

9.00 Вести.
9.20 - 9.50 «Время деловых людей».
13.15 Дневной сеанс. Х.ф. «Женщина дня».

ЧЕТВЕРГ, 24 СЕНТЯБРЯ

8.30 «Здравствуйте!»
8.40 Мультфильм.
9.00 Русская классика на экране.

РОССИЙСКОЕ ТВ

9.00 Вести.
9.20 - 9.50 «Время деловых людей».
13.50 Дневной сеанс. Т.х.ф. «Санта Барбара».

ПЯТНИЦА, 25 СЕНТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро.
9.50 Мультфильм.

Российское ТВ

9.00 Вести.
9.25 - 9.55 «Время деловых людей».
13.50 Дневной сеанс. Т.х.ф. «Санта Барбара».

СУББОТА, 26 СЕНТЯБРЯ

8.00 Новости.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.30 Субботнее утро делового человека.

ПЯТНИЦА, 25 СЕНТЯБРЯ

8.30 «Здравствуйте!»
8.40 Мультфильм.
9.00 Факт. Инф. программа.

СУББОТА, 26 СЕНТЯБРЯ

9.00 Муз. телефильм.
10.25 «Большие проблемы больших городов».

13.15 Премьера публ. д.т.ф. «Нам и потомкам».
14.20 «Щит и меч России». Концерт.
15.10 Премьера т.ф. «Легенда «Боинга».

Российское ТВ

9.00 Вести.
9.20 Дорога к храму. «Миряне».
9.40 Тема с вариациями.
10.00 «Мир спорта глазами фирмы».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 СЕНТЯБРЯ

8.00 «Нам силы духа».
9.00 Тираж «Спортлото».
9.15 Прямая док. телефильм.

Российское ТВ

9.00 Вести.
9.20 Документальная панорама.
9.40 «Родники».
10.40 «Аляска».



ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ОБЕСПЕЧИТЬ УСПЕХ ВАШЕЙ ФИРМЫ, ИМЕЙТЕ ДЕЛО С НАМИ!

Торговый дом «ЧИКУРОВ И КО» готов стать вашим надежным партнером.

Наш адрес: 426057 Ижевск, ул. К. Маркса, 24б.

ТОРГОВЫЙ ДОМ «ЧИКУРОВ И КО»

заклучает договоры на реализацию сырья и продукции на взаимных условиях...

У НАС ЕСТЬ ЧТО ВАМ ПРЕДЛОЖИТЬ!

Торговый дом «ЧИКУРОВ И КО» представляет свои фирменные коммерческие магазины:

ул. Удмуртская, 259, тел. 22-42-74; ул. 3-я Подлесная, 39, тел. 22-54-87; ДК «Металлург», тел. 23-34-02.

Наши магазины торгуют с частными лицами и организациями за рубли и по безналичному расчету...

Квалифицированные продавцы и специалисты с удовольствием помогут выбрать товар на ваш вкус...

ВНИМАНИЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ И ЧЛЕНОВ САДОВОДЧЕСКИХ ТОВАРИЩЕСТВ И КООПЕРАТИВОВ!

Исполком Завьяловского района в 1992-1993 гг. производит обязательную паспортизацию земельных участков...

Обмер земельных участков, строений на них и выдачу документов установленной формы будет производить институт «Нечерноземпрогресс»...

Заключайте договоры на паспортизацию. Стоимость документов 300-500 рублей (без НДС) с каждого владельца.

Справки по телефону 78-07-98.



ФИРМА «ЛОЦМАН, ЛТД»

предлагает к реализации:

- Автомобиль «Урал-4320», седельный тягач.
Автомобиль «Урал-4320», бортовой.
Автомобиль «Урал-вахта» для вахтовых мест, утепленный.
Машина гестомесильная малогабаритная МТМ-65.
Электронинструмент ЭН-7 (электродрель с насадками).
Вола газированная «Оранже», «Колла», «Тутти-фрутти».
Ружья пневматические «Иж-38П».
Ружья охотничьи «Иж-27».
Магнитолы автомобильные с реверсом «Урал-292 СА».

ТЕЛЕФОНЫ: 23-85-52, 23-85-43.

УДМУРТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
Объявляет конкурс на замещение вакантной должности
Заведующего кафедрой педагогики (кандидат наук) - 1.
Заявление направлять на имя директора института по адресу: г. Ижевск, ул. Ухтомского, 25.
Срок подачи документов до 22 сентября.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ КВАРТИРЫ ЗА НАЛИЧНЫЙ И БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ.
ТЕЛЕФОН 21-44-02.

КИНО

«РОССИЯ» - «В ХОЛОДЕ НОЧИ» - в 9-00, 11-00, 13-00, 15-00, 17-00, 19-00, 20-50.
Телефон для справок 78-63-16.

«ОКТАБРЬ» - Большой зал: «ТЫ ЛЮБИШЬ ЛИ МЕНЯ?» - в 10-30, 12-20, 14-10, 16-50, 18-50, 20-50.
Телефон для справок 24-58-36.

«ОКТАБРЬ» - Большой зал: «ТЫ ЛЮБИШЬ ЛИ МЕНЯ?» - в 10-30, 12-20, 14-10, 16-50, 18-50, 20-50.
Телефон для справок 24-58-36.

«ОКТАБРЬ» - Большой зал: «ТЫ ЛЮБИШЬ ЛИ МЕНЯ?» - в 10-30, 12-20, 14-10, 16-50, 18-50, 20-50.
Телефон для справок 24-58-36.

«ОКТАБРЬ» - Большой зал: «ТЫ ЛЮБИШЬ ЛИ МЕНЯ?» - в 10-30, 12-20, 14-10, 16-50, 18-50, 20-50.
Телефон для справок 24-58-36.

«ОКТАБРЬ» - Большой зал: «ТЫ ЛЮБИШЬ ЛИ МЕНЯ?» - в 10-30, 12-20, 14-10, 16-50, 18-50, 20-50.
Телефон для справок 24-58-36.

«ОКТАБРЬ» - Большой зал: «ТЫ ЛЮБИШЬ ЛИ МЕНЯ?» - в 10-30, 12-20, 14-10, 16-50, 18-50, 20-50.
Телефон для справок 24-58-36.

«ОКТАБРЬ» - Большой зал: «ТЫ ЛЮБИШЬ ЛИ МЕНЯ?» - в 10-30, 12-20, 14-10, 16-50, 18-50, 20-50.
Телефон для справок 24-58-36.

«ОКТАБРЬ» - Большой зал: «ТЫ ЛЮБИШЬ ЛИ МЕНЯ?» - в 10-30, 12-20, 14-10, 16-50, 18-50, 20-50.
Телефон для справок 24-58-36.

ИЗВЕСТИЯ

Удмуртский республиканский общесоюзный политический журнал.
Редaktor Г.С. ИВАНЦОВ.
Тираж 14500 экз.
Индекс 54405.
Заказ №2817.

Газета набрана и сверстана на настольно-издательском комплексе редакции.
Адрес редакции: 426074, Ижевск, пл. 50 лет Октября, 15.
Телефон для справок: 75-34-98, 75-33-64, 75-08-19 (реклама).

Использование материалов допускается только с разрешения редакции.
Мнение редакции и авторов публикаций может не совпадать.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Распространяется через киоски «Роспечать» и по подписке.

Номер подписки на печать 18.09.92.

«СПАРТАК» - «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» - в 11-00, 14-30, 16-00, 18-10, 20-00.
Телефон для справок 78-29-82.