ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«НОВОСТИ» И «ВЕСТИ»: КТО ХУЖЕ?

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 5 по 11 августа, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. Теленеделя выдалась на редкость пустой. Передачи были одна хуже другой и конкурировали только в этом. 2. Закрытие Олимпиады, показанное по двум каналам одновременно — непонятно зачем («Останкино», «Россия»). 3. Александр Буйнов в программе «Капитан Каталкин и другие» («Россия»).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. Студия «NOTA BENE». «Зал ожидания» («Россия»). 2. «Новости» (21.00, 10.08), начавшиеся и завершенные вполне в духе брежневских времен высокопарной здравицей в честь «героев-космонавтов», возвратившихся на землю, и «героев-спортсменов» («Останкино»); «Оппозиция»: для того чтобы спорить на политические темы, да еще в прямом эфире, недостаточно иметь красивый голос. Надо бы, кроме того, разбираться в предмете разговора («Россия»). 3. Антиперсоны: Тамара Шкунова, поставившая с ног на голову матримониальные проблемы современной России; Тамара Глоба, уверявшая, что «цивилизация — это туалет и ванна» (обе «Тема», «Останкино»). Обе передачи свидетельствуют о том, что «Тема» явно переживает не лучшие времена, все чаще апеллируя к вульгарным вкусам.

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. «Ля-сет» в Доме кино (СПб-ТВ); «Война без победителей» (4-й канал «Останкино»). 2. «Вести», которые благодаря ведущему Александру Шашкову стали безгласными, безапелляционными и очень тенденциозными («Россия»). 3. Руслан Хасбулатов в беседе с Бэллой Курковой («Россия»).

Валерий Кичин («Столица»)

1. Художественно-публицистический фильм «Человек или дьявол?» (Живые хроники) («Останкино»). 2. Настойчивость, с которой артисты московской оперетты пытаются прикончить некогда любимый жанр («Праздник оперетты», «Останкино»). 3. Персоны все отдыхают. Но антиперсона на посту: поставила фильм «Человек или дьявол?» в такое время, когда его никто не увидит.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Студия «NOTA BENE». «Зал ожидания» («Россия»); «Ля сет» док. фильм «Воспоминания бывших» (СПб-ТВ). 2. Ошеломительное количество репортажей из Барселоны, словно у нас не российское ТВ, а испанское. 3. Весьма саркастичный астроном Константин Холщевников на фоне весьма недалекой пророчицы Тамары Глобы («Тема», «Останкино»).

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1. XXV летние Олимпийские игры («Останкино», «Россия»). 2. Радио «Труба» — очень регулярное и очень унылое «балбесовство» («Останкино»); Телевизионный театр России. «В поисках Софьи» — ску-у-чно! («Россия»). 3. Ведущий программы «Центр» Дмитрий Сычев — его на минувшей неделе не было, и мне остро его не хватало; антиперсона — мой коллега театральный критик Б. Поюровский, который непростительно стандартно провел передачу «Дорогая Татьяна Ивановна», посвященную памяти Т. Пельтцер («Останкино»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. . . . 2. «Тема», посвященная астрологии и астрономии «(Останкино»). 3. Удивительный голос С. Пенкина («Новая студия» представляет: концерт С. Пенкина», «Останкино»).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. . . . 2. Радио «Труба» («Останкино»). 3. Алексей Шулунов в программе «Без ретуши» («Россия»); антиперсона — Александр Гурнов, поклонник элегантных видов спорта, дилетант, начисто прохалтуривший Олимпиаду («Вести»).

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Итоги» («Останкино»). 2. «Новости» («Останкино») и «Вести» («Россия»). 3. ...

Галина Черменская («Неделя»)

1. Студия «NOTA BENE». «Зал ожидания» («Россия»). 2. «Тема», посвященная астрологии («Останкино»). 3. ...

Вспять

С КАЖДЫМ разом все труднее оценивать прошедшую теленеделю. Ну нельзя же, право, бесконечно ворчать и злобствовать: плохо, еще хуже, хуже некуда. В затруднении и мои коллеги-критики, участвующие в рейтинге «НГ»: как определить лучшую и худшую передачи недели, когда все они — в лучшем случае средние, а по большей части откровенно плохие? Ну нету событий на телеэкране! Даже скандалов, вечных спутников нашего телевидения и неиссякаемых прежде источников «критического» вдохновения,— и то днем с огнем не сыщешь. Тишь да гладь.

Решила я для «подпитки» сходить на большую останкинскую летучку, куда по средам слетаются теленачальники всех мастей, а также любители потусоваться середь начальства.

Мне повезло: вернулся из Барселоны директор студии спортивных программ С. Коноыхин, и темой летучки стал его отчет об освещении Олимпиады выездной останкинской бригадой.

Начал он с того, что «приложил» тех телекритиков, которые, по его мнению, несправедливо оценили героическую работу спортивных комментаторов «Останкина» и саму, с позволения сказать, стратегию олимпийских телепоказов.

Экие, право, вредные люди — эти телекритики! Если бы не они, регулярно подбавляющие ложку дегтя в бочку с медом профессионального телевизионного благодушия, телевизионщики пребывали бы в счастливой уверенности, что их ТВ — лучшее в мире! Хотя мы им, похоже, не очень и мешаем, они отмахиваются от нас, как от надоедливых мух. Отгонят — и можно считать ту субстанцию, на которую «слетаются» критики, медом.

«Неделя прошла неплохо, смотрели передачи «Останкина» хорошо», — подтвердил самодеятельные выводы участников летучки и главный останкинский социолог Всеволод Вильчек. Строгие цифры окончательно убедили меня: ни черта мы, критики, не понимаем и выступаем в роли того чудака, которому собственная жена не нравится, в то время как всей Одессе—нравится! Впрочем, мы ведь и не говорим «за всю Одессу». **И. П.**

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДИЕТА ПРИВОДИТ К ИНФОРМАЦИОННОЙ ДИСТРОФИИ

Отечественное ТВ по-прежнему состоит из трех компонентов: людей, «железа» и политического решения

Елена Караева

Проблема

ЕСЛИ ВСЕРЬЕЗ задуматься о том, какая информация поставляется нам по телевизионным каналам, думаю, по профессионализму и качеству репортажей отечественные телевизионщики окажутся далеко позади коллег из Си-эн-эн. И дело не только в деньгах. Просто для одних информация — это компетенция, для других — способ выработки политического поведения, подчас от конъюнктуры не отличимый. Одни полагают информацию общечеловеческой ценностью, другие же рассматривают объективные факты, новости, поток событий как способ решить сиюминутные политические проблемы. И потому информация и в «Останкино», и на российском канале, как ни прискорбно, по-прежнему является частью некоего дела — уже не общепролетарского, но пока —общеполитического.

Хотя сама суть потребления телеинформации к идеологии отношения не имеет, ей более свойствен нехитрый торговый принцип: кто платит, тот и заказывает. А платим мы с вами, зрители, — из всех зарплат, гонораров, премий, пособий, всех мыслимых вознаграждений, выраженных в «презренной» денежной форме. Платим налоги. И что получаем?

А ничего... Что вы знаете о Португалии, кроме того, что столица этого государства—Лиссабон и что там делают портвейн... Что слышали когда-нибудь о саамах — народности, проживающей в Норвегии? Что известно вам об экологической ситуации в Кордильерах? А видели ли вы, как готовят «фондю» жители одного из швейцарских кантонов, да и что такое сам кантон? Почему зулусы воюют с черными африканцами, что не поделили между собой аборигены в Южной Африке? А ведь это малая толика того, о чем ежедневно говорит мир — с тревогой, радуясь, ужасаясь, переживая и сочувствуя, помогая и надеясь... Нас держат на информационной диете. Нет денег на содержание корсети — говорят теленачальники, до сих пор не выплачена зарплата зарубежным корреспондентам.

Есть и другой способ диетического информационного питания. Телекартина «Югославский вариант», не стоившая обеим компаниям ни копейки, серьезное исследование югославского кризиса — с историей вопроса, с редчайшими кадрами хроники, с архивом Хорватского телевидения, со съемками других телекомпаний, профессионально сделанная, качественно смонтированная и озвученная, кладется на «полку» под тем предлогом, что «нас не поймут, а югославы заявят протест...» Мне были бы понятны опасения, если бы авторы фильма Константин Качалин и Петр Щетинин в сотрудничестве с телекомпанией «ИМИ-ТВ» сознательно шли на искажение фактов, как это делал один небезызвестный репортер. Так нет же... Или дело не только в том, что «югославы не поймут», но и в том, что мы этим югославам должны? И должны кругленькую сумму — около двух с половиной миллиардов долларов... Что в подавлении «Хорватской весны» (события начала 70-х, когда после чешского «августа» проявилась в Хорватии организованная политическая оппозиция) не последнюю роль сыграли наши спецслужбы... Что существуют просербские настроения («мне сербы ближе, они православные», — сказал один из теленачальников, объясняя, почему он против показа картины по ТВ). Что «югославский вариант» опережает вариант российский на два года. Беда, а следовательно, и вина фильма в том, что слишком четко прослеживаются политические параллели. Значит, лучше промолчать. Умолчание — признак демократического бонтона?

Поведение телебоссов, стремящихся переложить решение вопроса на подчиненных, спешно «вынимающих» из уже сверстанного эфира фильм, даже не предупредив об этом авторов, в комментариях не нуждается.

Необходимым мне кажется заметить другое: какими бы прекрасными лозунгами, словами, вдохновенными фразами мне ни объясняли целесообразность подобных действий, какие бы аргументы «про» нынешней политической линии ни приводили, главным пороком отечественной теледоктрины, источником многочисленных телескандалов будет именно наличие этой политической линии. Ибо давно уже выяснено, что у нормального ТВ компонентов не более двух — люди и «железо», а любое, даже самое «деликатное» внедрение партийности даром не проходит. Телевидение должно быть принципиально надпартийным — и других лекарств для лечения информационной «дистрофии» тогда не потребуется.

«ДУХИ «ИЗАБЕЛЬ» ЛЮБЯТ ДАЖЕ ГОЛУБИ»

Реклама на нашем ТВ—это жизнь другой планеты

Екатерина Сальникова

Мнение

СЧИТАВШАЯСЯ в недавнем прошлом атрибутом западной жизни, реклама прочно утвердилась на отечественном ТВ. Она — выразительный элемент нашего времени, по ней можно судить отчасти и о качестве перемен, и о перевороте в сознании людей и — об относительности всего этого.

Наша телереклама — пик запредельно космических ритмов, звуковых и визуальных потрясений. Изображение вылетает на зрителя кубарем, по спиралям, из каких-то таинственных воронок, под завывающие и лязгающие мелодии музыкального оформления. В жилище человека, смотрящего такие кадры, врывается совсем иной мир — со множеством депозитных сертификатов, брокерских мест, оптовых компьютерных распродаж. Все это вряд ли может пригодиться обычному среднему потребителю, смущенному ростом цен на продукты и коммунальные услуги. Перед его глазами разворачивается жизнь другой планеты, другого — неведомого — измерения.

Хотя речь идет о созидании, производстве, нигде не увидишь стольких кадров разрушения, как в нашей рекламе. «Любой контракт может рухнуть под ворохом бумаг», — глухо сообщает голос, и стол действительно с грохотом обваливается. А «неподвластная стихиям биржа недвижимости» отрекомендовывается с помощью стены, рассыпающейся под напором воды. Героев рекламных сюжетов окатывает водой, сдувает ветром, пронизывает молнией или током. Относительно спокойно в рекламе существуют только животные во главе с вечной Алисой. А для людей это мир агрессии и борьбы. Что заставляет вспомнить о нашем прошлом. Предмет труда был своего рода жертвоприношением светлому коммунистическому будущему. И реклама представляет пока скорее действо во славу будущего — на сей раз буржуазного. Один из самых душераздирающих сюжетов — о круизах на шикарных кораблях, высококомфортабельных лайнерах для деловых людей. Где среди баров, бассейнов, клубов и дискотек, презентаций и ресторанов, глазея на «другие берега», наши новые предприниматели в кратчайший срок могут овладеть основами бизнеса, разумеется, за СКВ. Итогом такого обучения хозяйствованию, пожалуй, должен стать трактат «О возможности процветания на одной отдельно взятой палубе». И само положение на корабле, в море, похоже на обрубание своих корней и легкомысленное полагание на волю волн, потерю контроля и ориентации в кризисной ситуации России. Нынешние рекламные кораблики профанируют положительные мифы просветительства и плодотворного путешествия для обретения жизненного опыта.

Рисунок Вадима Мисюка.

В последнее время нас упорно стараются вымыть замечательными шампунями, большинство из которых пока пересекали наши границы лишь в розничном частном варианте. Наш народ может к тому же заново ощутить общность судьбы и родство душ, если воспользуется духами «Изабель». «Это духи для всех, их любят даже голуби», — сообщает нам заботливая реклама. Пока деловые люди носятся в погоне за оргтехникой и акциями, народ должен благоухать, как городской голубь. А корабль пусть плывет. Вот какую жизненную модель изобрела отечественная реклама.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

17 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 9.20, 16.35 Мультфильм. 9.30 «Марафон-15». 10.00 «Книжный двор». 10.40 «Золотоискатели». Худ. фильм. 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Отдыхай». 15.40, 1.55 «Бенони и Роза». 4-я серия. 16.45 «Зверобой». Худ. фильм. 1-я серия. 18.25 Футбольное обозрение. 18.55 «Крещендо». 19.10 «НЭП». 19.40 «Звезды русского балета». Фильм 5-й. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Премьера худ. телефильма «Непредвиденные визиты». 1-я серия. **«Новая студия»:** 22.45 **«Дни отпуска». Публицистический фильм.** 0.20 **«Мегамикс».** 0.45 **«Бомонд».**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 **Уроки августа.** 9.40 Мульти-пульти. 9.50 Господа-товарищи. 10.05 Телетеатр России. 10.50 Открытый мир. 12.10 «Турбаза «Волчья». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 «Главный здесь я». 16.30 Колесо обозрения. 17.30 Там-там-новости. 17.45 Искусство отражения. 18.05 Трансросфир. 18.45 Лицом к России. 19.00 Оппозиция. 19.45 Программа «ЭКС». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 **«США—СССР: Большая игра». Фильм 5-й—«Холодная война».** 21.30 «Воры в законе». Худ. фильм. 23.25 Мультфильм для взрослых. 23.35 «В. Цой. Солнечные дни».

Московская программа. 6.00, 9.00, 12.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 9.20 Мультфильмы. 9.30 «Марафон-15». 10.00 «Книжный двор». 10.40 «Золотоискатели». «2×2»: 12.20, 17.30 Информ. пр. 13.15 Афиша. 14.00, 20.40 «Макрон-1». 22-я серия. 14.30, 21.05 «Никто, кроме тебя». 33-я и 34-я серии. 15.30 «Евромикс». 16.00 «Куда исчез Фоменко?». Худ. телефильм. 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 22.10 **«Рассказывает В. Вульф».** «2×2»: 23.00 «Двенадцать стульев». Худ. телефильм. 1-я серия. 0.30 Муз. пр.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 19.20 «Ключ». 9.50 Пилигрим. 10.45, 18.20 Итал. яз. 11.15, 17.00 Неизвестная Россия. 11.50, 19.50 Театральный разъезд. 13.00, 18.50 «Бурда моден»... 13.30 Романсы на стихи А. Ахматовой. 13.45 «Р. Нуриев — как он есть». Док. фильм. 17.35 Открытый мир. 21.00 Христианская программа. 21.30 Муз. антракт.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Играет В. Камышов. 22.45 «Только ты». Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.35 Мультфильмы. 7.55 Док. телефильмы. 9.10 «Киммерийский затворник». Фильмы 1-й и 2-й. 11.25 Муз. телефильм. 12.20 Альтернатива. 13.50 Муз. пр. 14.20 «Пари-прогноз». 14.45 «Все дело в брате». Худ. фильм. 16.00 «Квартет «Терем» приглашает...» 17.10 «Поп-магазин». 17.30, 19.55 «Факт». 18.00 Муз. телефильм. 18.30 Международный турнир по хоккею. Финал. 19.05 «Акцент». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Муз. телефильм. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Ля сет». «Воспоминания бывших». 3-я серия. 23.05 **«Избранное». Худ. фильм.**

Вторник

18 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 10.35, 16.40 Мультфильмы. 9.20, 19.10 «Богатые тоже плачут». 10.05 Лимпопо. 10.55 «Звезды русского балета». Фильм 5-й. 12.20, 21.40 «Непредвиденные визиты». 1 и 2-я серии. 14.25 «Мир денег Адама Смита». 14.55 «Блокнот». 15.20 Спортивные кумиры нашей молодости. Борис Шахлин. 15.40, 2.25 «Бенони и Роза». 5-я серия. 16.45 «Зверобой». 2-я серия. 18.25 «Наш сосед—Китай» 19.55 «Женщина в театре». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 22.55 **«Максима».** Кинорежиссер И. Масленников. 23.25 «Ялта-92». День 1-й.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 **Совершенно секретно.** 9.50 Досуг. 10.05, 16.30 Мульти-пульти. 10.15 Телетеатр России. «В поисках Софьи». Часть 2-я. 11.00 В мире животных. 12.00 «Стеклянный лабиринт». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 17.00 Студия «Рост». 17.30 Там-там-новости. 17.45 Параллели. Марина Цветаева—Владимиру Маяковскому. 18.00 Петербургский миф. «Царское село Иннокентия Анненского». 18.30 **Достояние республики. Е. Соловей.** 19.00 Парламентский вестник. 19.15 **«Мариинский театр в Метрополитен-опера».** 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Санта-Барбара». 66-я серия. 21.25 Соло. 22.00 Окно в Россию. 23.20 «Музыкальный экзамен № 3».

Московская программа. 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 «Макрон-1». 23-я серия. 21.05 «Никто, кроме тебя». 35-я серия. 22.10 «Приглашает Борис Ноткин». 22.30 **Программа памяти А. Д. Сахарова.** «2×2»: 23.00 «Двенадцать стульев». 2-я серия. 0.30 Музыкальная программа..

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 17.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.00 «Протопоп Аввакум». Док. телефильм. Из цикла «Великие имена России». 9.45, 17.55 Франц. яз. 10.45 «Возрождение». Док. фильм. 11.45, 17.25 Программа «03». 12.15, 20.25 «Скрипач» Фильм 5-й. 13.10, 21.10 «Маркет стрит». Фильм 4-й. 13.30, 19.30 Литературные диалоги. А. Генис и А. Вайль в Москве. 14.10, 20.20 Досуг.

4-й Канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Этруски». Фильм 1-й. 22.45 «Про Клаву Иванову». Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40, 19.00 Мультфильмы. 7.55, 9.25, 21.25. Док. телефильмы. 8.55 Муз. телефильм. 9.35 Фильм-концерт. 10.05 «Виталий Бианки». Телефильм. 11.05 «Избранные». Худ. фильм. 13.20 «Виктору Цою посвящается...». 13.50 Муз. телефильм. 15.00 «Кортик». Худ. фильм. 16.25 «Галатея». Телефильм-балет. 17.30, 20.20 «Факт». 17.35 Муз. телефильм. 18.40 «Кончилось лето». Худ. телефильм. 19.15 «Акцент». 19.30 Исторический альманах. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Фэмили Нэт». «Наш мир». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Что делать?». 21.55 Прямой эфир. 23.05 «Камертон». 0.05 «Ля сет». «Реквием. Г. Форе». 0.45 «Поп-магазин». 0.55 «Групповой портрет с китами». Док. телефильм.

«С КОРО ОСЕНЬ. За окнами август» — слова этой милой сентиментальной песенки из репертуара Майи Кристалинской — своего рода лейтмотив грядущей теленедели. Бойцы вспоминают минувшие дни. Дни, которые вписали одну из самых позорных страниц в биографию официозного советского телевидения (до сих пор гениальный балет ни в чем не повинного Чайковского вызывает дрожь отвращения и отчаяния), но в то же самое время стали «моментом истины» для многих телевизионщиков, мужественно, вопреки запретам и угрозам, исполнивших свой профессиональный долг.

19 августа. «В поисках себя». («Россия», 19.00). В передаче принимают участие представители российской интеллигенции, те, кто поддержал демократическую власть. Среди них — поэт Е. Евтушенко, писатели А. Адамович и Ю. Карякин, литературный критик Н. Иванова, композитор А. Рыбников.

21 августа. «Политбюро». Премьера телевизионного документально - публицистического фильма «За окнами август» («Останкино», 23.00). Новый фильм Александра Политковского неоднократно анонсировался в эфире «ВиДа». Судя по всему, мы увидим в нем эксклюзивные интервью А. Лукьянова и бывшего шефа КГБ В. Крючкова, взятые в «Матросской тишине»; фрагменты следственных экспериментов, снятые в Форосе и на аэродроме в Бильбеке. Александр Политковский и съемочная группа фильма попытались представить также, что было бы, если бы ГКЧП победил, экранизировав некоторые проекты указов, найденные у А. Тизякова.

20 августа. Студия «Политика» показывает: «Другой Карабах» («Останкино», 17.25). Герой передачи — армянский художник Григорий Григорян, выходец из горного карабахского села. 20 лет назад он учил детей рисованию в сельской школе. Когда началась война, он, художник с мировым именем, чьи картины хранятся в собраниях многих музеев мира, вернулся из Москвы в родное село и вместе со своими повзрослевшими учениками взялся за оружие. Тема его картин — Карабах. Раньше он писал деревенский быт, портреты односельчан. Сейчас он пишет войну. Автор и режиссер — Елена Троянова.

И. П.

Впредь

Среда

19 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 10.50, 13.35, 16.55, 18.25 Мультфильмы. 9.20, 19.15 «Богатые тоже плачут». 11.00 «Брэйн ринг». 12.20, 21.50 «Непредвиденные визиты». 2-я серия. 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.25 Сегодня и тогда. 15.55, 2.05 «Бенони и Роза». 6-я серия. 17.10 Рок-урок. 18.45 Студия «Политика». 20.00 **«Тема».** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 23.05 **«Ялта-92». День 2-й.**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Окно в Россию. 9.50 Досуг. 10.05 «Острова раздора». 10.35 «Бурда моден». 11.10 Экзотика. 12.10 «Жена ушла». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 «Предпринимательство — это свобода». 16.15 Мульти-пульти. 16.25 Трансросфир. 17.00 Христианская программа. 17.30 Там-там-новости. 17.45 «В это время год назад». 18.05 Политотдел. 18.45 М-Трест. 19.00 **«В поисках себя».** 20.20 Праздник каждый день. 20.30 **«США—СССР: Большая игра». Фильм 6-й — «Солнце восходит на востоке».** 21.30 **«Ой, вы, гуси...» Худ. фильм.** 23.20 «Выстрел «Авроры», или Российские метаморфозы». 23.25 «Орден Орла — награда России».

Московская программа «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Европейский канал». 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30 «Много музыки». 10.30, 20.40 «Макрон-1». 24-я серия. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 34—35-я серии. 13.00 «Свадебное путешествие перед свадьбой». Худ. телефильм. 14.30 «Образ моды». 16.00 «От носа до хвоста». 16.30 «Хит-конвейер». 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 21.05 «Никто, кроме тебя». 36-я серия 22.10 «Летный праздник в Тушине». «2×2»: 23.00 Конкурс «Мисс за рулем». 23.15 «Двенадцать стульев». 3-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 17.25, 21.40 Новости. 9.20 Родники. 10.00, 18.05 Нем. яз. 11.00, 17.00 «Суперкнига». 25-я серия. 11.25, 19.05 В мире животных. 12.25 «Свободная тема». 13.15 «И нехитрой работы игрушка». 13.40 Пригласительный билет. 14.10, 21.05 Досуг. 20.05 «XX век в кадре и за кадром». 21.20 «... и К°».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Этруски». 22.45 «Провинциалки». Телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40, 17.35 Мультфильмы. 8.00, 11.25, 13.40. 16.00 Док. фильмы. 9.05 «Поп-магазин». 9.15 Муз. телефильм. 10.20 Исторический альманах. 11.05 «Кончилось лето». Худ. фильм. 12.15 Муз. телефильм. 14.10 «Человек-амфибия». Худ. фильм. 16.20 «Камертон». 17.30, 20.20 «Факт». 18.00 ТО «Область». 18.15 «Человек на земле». 18.40 «Фаворит». 19.15 «Акцент». 19.30 «Среда» на Курилах» 20.00 «Золотая рыбка». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Телеслужба «Чапыгина. 6». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Жить будем». 22.25 «Невозвращенец». Худ. фильм. 0.40 «Адам и Ева плюс...». 1.10 «Ля сет». П. И. Чайковский — «Лебединое озеро».

Четверг

20 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 10.50, 13.35 Мультфильмы. 9.20, 19.00 «Богатые тоже плачут». 11.05 Док. телефильм. 12.20, 21.50 «Непредвиденные визиты». 3—4-я серии. 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.20 «Это было... было...» 15.40, 2.30 «Золотая мина». Худ. телефильм 1-я серия. 16.45 Детский муз. клуб. 17.25 Студия «Политика». 18.20 «До шестнадцати и старше». 19.45 **Авторская программа Э. Рязанов.** «Разговор на свежем воздухе». Часть 1-я.— «Василий Аксенов». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 23.15, 0.35 «Ялта-92». День 3-й.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «В поисках себя». 9.50 Досуг. 10.05 «Три дня в августе». 10.50 «Поет В. Степанов». 11.15 «Чрезвычайная ситуация». 12.00 «Перемена участи». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Бизнес — новые имена. 16.15 Сигнал. 16.30 Пилигрим. 17.30 Там-там-новости. 17.45 Параллели. 18.00 Трансросфир. 18.45 «Ключ». 19.00 Парламентский вестник. 19.15 «NOTA BENE». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Надежда русского балета». 21.15 «Виват, Россия!» 22.00, 23.20 На политическом Олимпе. 0.00 Памяти погибших защитников Белого дома.

Московская программа, «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Европейский канал». 8.30 Афиша. 9.00, 15.30 «Евромикс». 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». Мультфильм, 1-я серия. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 36—37-я серии. 12.00 «Капитан Фракасс». Худ. телефильм. 1-я серия. 13.30 «Рок-н-ролл ТВ». 14.30 «Разыскивается». 16.00 «Мир джаза». 17.00 «Огород круглый год». 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 «ГКЧП». 22.10 Без грифа «Секретно». 22.30 «Остров памяти». «2×2»: 23.00 «Двенадцать стульев». 4-я серия. 0.30 Муз. пр.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.30 Студия «Рост». 9.50 Эскулап. 10.00, 18.15 Исп. яз. 11.00, 19.15 Телетеатр России. 12.05, 18.00 Первый тайм. 12.20, 17.00 Наш сад. 12.50 «Кто хозяин на земле!». 13.50 Тема с вариациями. 20.20 Видеорама. 20.35 «Наследие». 6-я серия.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Этруски». Фильм 3-й. 22.45 «Назначение». Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40, 17.55, 19.00 Мультфильмы. 8.00, 12.45 Док. телефильмы. 9.15 Телефильм-концерт. 10.15 «Невозвращенец». Худ. фильм. 12.15 «Человек на земле». 13.15 «Два клена». Телефильм. 13.50, 18.05 Телефильм-концерт. 14.35, 19.30 «Среда» на Курилах». 15.05 «Адам и Ева плюс...». 15.35 «Преображение». 16.40 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.10 «Поп-магазин». 17.30, 20.20 «Факт». 17.35 Телефильм-концерт. 19.15 «Акцент». 20.05 Телефильм-балет. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Фэмили Нэт». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Даешь работу?» 21.55 «О-ля-ля». 22.35 «Для души».

Пятница

21 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 13.45, 17.40, 19.10 Мультфильмы. 9.20 «Богатые тоже плачут». 10.05 **Авторская программа Э. Рязанова.** 11.05 Клуб путешественников. 12.20 «Непредвиденные визиты». 4-я серия. 14.15 «Бридж». 14.40 «Бизнес-класс». 14.55 «Блокнот». 15.25 Подарок меломану. 15.55, 1.40 «Золотая мина». 2-я серия. 17.00 Очевидное — невероятное. 18.25 Концерт. 19.30 Человек и закон. 20.00 «Кто с нами?». 20.20 «Приключения черного красавчика». 6-я серия. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.50 «ВиД». 23.00 **«Политбюро».** 0.20 «Тень буревестника».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «NOTA BENE». 9.35 «Варвара-краса, длинная коса». Худ. фильм. 11.00 «Визит по Волге...». 11.25 М-ТРЕСТ. 11.40 «Мариинский театр в Метрополитен-опера». 12.20 Если вам за... 12.50 «Санта-Барбара». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Вива!, Россия! 16.30 Телебиржа. 17.00 Терминал. 17.30 Там-там-новости. 17.45 Антракт. 18.00 Колесо обозрения. 18.55 Презентация Союза концертных деятелей России. 19.40 Мультфильм. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Я устал от XX века. 21.00 Хроно. 21.30 «Сирано де Бержерак». Худ. фильм. 23.20 Программа «ЭКС». 23.30 Вечерний салон.

Московская программа, «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 «Европейский канал». 9.00, 15.30 «Евромикс». 10.00 «Спортивная фиеста». 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 2-я серия. 11.00 «Никто, кроме тебя». 37-я серия. 12.00 «Капитан Фракасс». 2-я серия. 13.30 «50×50». 16.00 Программа «Эпоха». 17.15, 23.00 Погода. «2×2». 18.15 «С любовью к России». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 20.40 «ГКЧП». 21.05 «Все для Евы». 22.10 «Встреча по вашей просьбе». 23.15 «Джоанна Стингрей». 23.30 «Лучше убежать». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.00 Детский час. 10.20, 18.00 Англ. яз. 11.20 «Великобритания сегодня». 12.00 Осень жизни. 12.15 Художник К. Васильев. 12.55 Чрезвычайная ситуация. 13.40 «Сказание о казачьем атамане Ермаке Тимофеевиче». 14.20 Досуг. 19.00 Российские меценаты. 19.40 «Лад» представляет.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Кто поедет в Трускавец». Худ. телефильм. 23.25 Играет В. Спиваков.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 19.00 Мультфильмы. 8.00, 14.55, 18.45 Док. телефильмы. 9.15 «Даешь работу?». 9.25 «Для души». 12.25, 0.40 «Цыганский барон». Муз. телефильм. 13.45, 19.30 «Среда» на Курилах». 14.15 Телефильм-концерт. 16.40 Телефильм-концерт. 17.30, 20.20 «Факт». 17.35 «Телебиржа». 18.10 «Поп-магазин». 19.15 «Акцент». 20.00 «Золотая рыбка». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Музтелефильм. 21.35 «600 секунд». 21.45 Актуальное интервью. 21.55 «Гайдар-парк». А. Нечаев. 22.25 «Разорванный круг». Худ. фильм. 23.55 Играет М. Мальро.

Суббота

22 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.45 Спорт для всех. 9.15 «Муз. инструменты и их история». 9.45 «Как добиться успеха». 10.00 Радио «Труба». 10.30 Центр. 11.10, 16.35, 19.10 Мультфильмы. 11.30 «Охранная грамота». 12.00 «Авиакосмический салон». 12.15 Музыкальный киоск. 12.45 «Х молодежный». 13.05 «Помоги себе сам». 13.35 «Играй, гармонь!» 14.30 «Служение муз не терпит суеты». 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 15.25 «Парадиз-коктейль». 16.45 «Король Дроздовик». 18.15 **«Вспоминая Раневскую». Фильм 1-й.** 19.35 «Милостивые государи». Худ. телефильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.50 **«Репортаж ни о чем».** 22.05 Закрытие конкурса «Ялта-92». 1.20 «Брак по-имеретински». Худ. телефильм, 1-я серия.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 «Юрий Попов и его Надежда». 8.50 Один на один при свидетелях. 9