К 70-летию писателя Николая Коноплина

Цвет русского Слова

Старые газетные волки — как старые алеутские собаки: они умирают тотчас, как их выпрягают из жизненной упряжки. Иногда физически, чаще — творчески. Редкие из них сохраняют юношескую подвижность, гибкость и зрелость ума, способность охватить новое. Газета — это прекрасное, но коварное чудовище, досрочно выжимает из журналиста все, но самое большое ее коварство состоит в том, что она себе на потребу формирует видение мира творческого человека, его мышление.

Говорят, что все газетчики — это неудавшиеся писатели. Как сказать — видимо, писателю газету надо воспринимать как горькое, но крайне необходимое лекарство до определенной поры, причем строго индивидуально. Ибо ничто так не приучает к дисциплине писательского труда, как газета, и ничто не дает такую большую массу впечатлений, как работа репортера ли, очеркиста или экономического обозревателя...

Но листать желтые хрупкие подшивки газет, допустим, тридцатилетней давности, да даже пятилетней,—все равно, что бродить по старому кладбищу, воскрешая в памяти полузабытые, а то и вовсе забытые имена.

Николай Тихонович Коноплин пришел в родную беспощадную «Коммуну» в первую послевоенную весну 1945 года. И отдал ей чуть больше четверти века. Тут, главное, надо иметь в виду то, что уже в 1959 году он был принят в члены Союза писателей СССР.

Видимо, груз газетной работы уже оказался более чем достаточным, и он в 1971 году уходит на профессиональное положение, «на черные писательские хлеба».

20 апреля ему бы исполнилось 70 лет, он умер в 1982 году, а в 1984 в Москве, в издательстве «Современник», выходит его последняя, лучшая книга «Бесконечная величина». А еще значительно раньше, в повести «Цвета времени», тоже, кстати, вышедшей в «Современнике», в небольшом лирическом этюде «Однофамильцы» — о птицах-коноплянках, Николай Коноплин бесстрашно, с легкой грустно-шутливой интонацией написал:

«...Приснилось мне сегодня во сне, что я умер. Но потом вдруг воскрес в образе коноплянки.

Легко и свободно было лететь над желтой осенней землей, звонко пелось, и путники, шагавшие по укатанному черноземному проселку, слушали меня.

Но еще больше обрадовался я, когда стайка шумных коноплянок в придорожной желто-зеленой рощице сразу же приняла меня в свою семью. И я сидел на ветке белоствольной березы, и чистил клювом свои коричневато-кофейные перья.

И пел песню, начатую еще человеком».

Шутливое пророчество оказалось действительным.

Потому что осталась — и, по-моему, надолго — его добротная трилогия: «Цвета времени», «Счет времени» и «Бесконечная величина».

Она, эта трилогия, разительно отличается от прежних книг, особенно ранних. Написанные в обычной реалистической манере, то есть, как говорится, «в формах самой жизни», они ощутимо несли в себе привкус газеты, пусть и хорошей, но — газеты.

Некоторая раскованность атмосферы шестидесятых годов, напряженная работа мысли человека на пороге творческой зрелости потребовали и новых форм самовыражения писателя Николая Коноплина. Как видим из названий книг трилогии, он задумывается над сущностью самого времени — и как философского понятия, и как художественного глобального образа, и как воплощения его в душе молодого человека, журналиста Андрея Константиновского, дитяти своей эпохи, и как автобиографического.

Николаю Коноплину не дает покоя дневниковая запись Л. Н. Толстого о том, что у него напрашивается мысль, чтобы писать вне всякой формы: не как статьи и рассуждения и не как художественное, а высказывать, как можешь, то, что сильно чувствуешь... Или у другого корифея русской литературы: «А зачем выдумывать? — спрашивал И. А. Бунин. — Зачем герои и героини? Зачем непременно роман, повесть с завязкой и развязкой?»

Николай Коноплин счастливо находит свою форму. В «Цветах времени» — это метафоричная мозаика из лирических новелл, крошечных рассказов, газетных зарисовок, воспоминаний, заметок из записных книжек, сказок, удачно сплавленных в единый поток художественной прозы.

Но в «Счете времени» и «Бесконечной величине» эта форма разрабатывается глубже, она оправданно усложняется, потому что за ней стоит сложность и далеко неоднозначное авторское мышление, мироощущение и мировоззрение.

В общем-то сюжетная канва легко прослеживается — это годы жизни Андрея Константиновского—мальчика, юноши, зрелого человека. Детство в знаменитых Хреновском и Шиповом лесах, где трудился директором лесхоза его отец, отрочество на рабочей окраине Чижовки, учеба в средней довоенной школе, из которой был изгнан за организацию литературного кружка, работа в цирке, лесной институт, который не удалось закончить, диспетчер на авиазаводе, ополченец, получивший под бомбежкой тяжелое ранение, долгая больница, зам. начальника политотдела МТС, опять неудачная попытка уйти на фронт, работа снабженцем, областная газета «Коммуна».

Вот по каким кругам жизни провел своего героя Николай Коноплин. Но в полном ли смысле литературного героя?! Потому что повествование вроде бы ведется от имени Андрея Константиновского. Но вдруг автор-рассказчик бесцеремонно вмешивается в это повествование и заявляет примерно следующее: **«По-видимому, журналист Константиновский в подходе к созданию того или иного материала был несколько старомоден для своего стремительного времени».** А то еще неожиданней — отодвигается в сторону уже и автор-рассказчик, и на первый план выходит сам Николай Коноплин, который поведывает о своих конкретных встречах и беседах с А. Твардовским, Э. Казакевичем, Назымом Хикметом и так далее. Движение повествования самое прихотливое — оно фрагментарно, водовороты и перебивы художественного времени самые неожиданные — из довоенной поры действия переносятся в семидесятые годы, затем в пятидесятые, потом в военное лихолетье. Художественное время определяется прежде всего движением сильной авторской мысли, отсюда и такие его резкие скачки, переносы из одного пласта действительности в другой, третий...

Да и сама художественная ткань повестей весьма необычна, особенно в «Бесконечной величине». Реалии, рисующие эти пласты действительности, вдруг перемежаются строчками любимых стихотворений Пушкина, Блока, Бунина, Мандельштама, Ахматовой, Хлебникова, Пастернака, Корнилова.

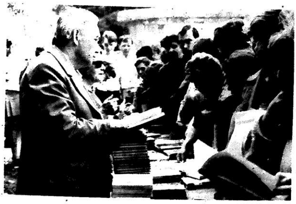
Но это-то еще понятно — бессмертные строки как бы освещают «магическим кристаллом» повествование, придают ему большую объемность и глубину. Но зачем сюда же входят и выдержки «Краеведческого справочника», «Справочника кондитера», комментарии к «Племенным книгам» по коневодству, документальный рассказ из «Комсомольской правды» о довоенном покорении Эльбруса, заголовки районных газет? Сухой документ откровенно сопрягается с художественной фантазией — например, вымышленный диалог со средневековым художником-иконописцем Дионисием, или действительный диалог с поэтом Алексеем Прасоловым о Первоначальном Накоплении, то есть о том, что очень многие из нас с детства лишены Великого Прекрасного: знаменитых картин, скульптур, музыки, театральных постановок.

Эти сложные вещи читать непривычно, но — очень интересно. Потому что демонстративный отказ от привычной литературной формы — «с завязкой и развязкой» — уже и есть своеобразная форма повествования, включающая в себя естественность прихотливого потока воспоминаний, потока ассоциативных размышлений, когда авторская мысль, отталкиваясь от незначительного факта, вбирает в свою орбиту все новые и новые пласты жизни, сцепляя их самым неожиданным образом и в неожиданных ракурсах времени.

Но сквозь всю эту сложнейшую мозаику высвечивается одна из основных мыслей трилогии — служение Слову не терпит суеты и требует полнейшей самоотдачи.

Николай Тихонович Коноплин доказал это своими последними книгами.

Вячеслав ЛОБОДОВ.



На снимке: лето 1978 года. Н. Т. Коноплин — на книжном базаре в парке культуры и отдыха.

TV Программа на неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22. IV

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 «Контакт». Экономическое обозрение.
9.20 «ОДНА КАПЛЯ». Мультфильм.
9.30 Футбольное обозрение.
10.00 «ШАГ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. «Мосфильм» при участии «Сигото филм продакшн» (Япония).
12.00 ТСН.
• • •
15.00 ТСН.
15.15 «МЕЛЬНИЦА НА ОКРАИНЕ ГОРОДА». Телевизионный художественный фильм.
16.20 «А в хоре мой голос слышней...» Творческая мастерская «Русское хоровое пение».
17.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
18.00 «ЖИВОЙ ЛЕНИН». Документальный фильм.
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 ПО ЗАКОНАМ РЫНКА. «Муки рождения». Монологи российских фермеров.
19.15 «Контакт». Экономическое обозрение.
19.30 Д. Шостакович. Прелюдия и скерцо. Сочинение № 11. Исполняет камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
19.45 М. Шатров. «ТАК ПОБЕДИМ». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра им. М. Горького.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Продолжение фильма-спектакля «ТАК ПОБЕДИМ».
23.05 Премьера публицистического фильма «Самолет, Кавказ и Меркурий». О сохранности кораблей, используемых в съемках кинофильмов «Союзтелефильм».
23.35 Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири.
00.35 ТСН.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.10 В. Билль-Белоцерковский. «ШТОРМ». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета.
14.10 «Я к вам тропою прорасту...».
14.45 К.-М. Вебер. Увертюра к опере «Оберон».
14.55 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная Канады — сборная Германии. Трансляция из Финляндии.
*17.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*17.45 ДЕПУТАТСКИЙ КАНАЛ. В передаче принимает участие председатель Воронежского городского Совета народных депутатов А. Н. Цапин.
18.45 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная СССР. Передача из Финляндии. В перерыве — Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.
22.45 «РЕПЕТИТОР». Телевизионный художественный фильм.

ВТОРНИК, 23. IV

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Актуальный репортаж.
9.20 М. Шатров. «ТАК ПОБЕДИМ». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра им. М. Горького.
12.00 ТСН.
12.15 Детский час (с уроком немецкого языка).
• • •
15.00 ТСН.
15.15 «ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ». Телевизионный художественный фильм.
16.20 Мир увлеченных. «Семейный альбом».
16.35 «КТО РАССКАЖЕТ НЕБЫЛИЦУ». Мультфильм.
16.45 Детский музыкальный клуб.
17.30 Вместе с чемпионами.
17.45 ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ. «Ситуация». «Время ли бастовать?».
18.15 Деловой курьер.
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 Мультфильм.
19.00 Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения С. С. Прокофьева. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «ВИД» представляет: «Поле чудес».
22.30 «Кинопанорама». Ведущий — В. Мережко.
0.10 ТСН.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.05 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. Передача из Финляндии.
13.25 «ПЛАНЕТА». Международная программа.
14.25 Ритмическая гимнастика.
14.55 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная Канады. Трансляция из Финляндии.
*17.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*17.45 НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ... «Круглый стол» по проблемам культуры города и области.
18.40 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
18.55 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная США — сборная СССР. Трансляция из Финляндии. В перерыве (19.40) — Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.
22.45 «ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН». Телевизионный художественный фильм.

СРЕДА, 24. IV

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Деловой курьер.
9.20 Мультфильмы: «ЛЕНЬ», «ХОЗЯИН ВЕТРОВ».
9.45 Вместе с чемпионами.
10.00 Премьера телевизионного художественного фильма «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ». 1-я серия.
11.15 Детский музыкальный клуб.
12.00 ТСН.
• • •
15.00 ТСН.
15.15 «ДВОЕ В ПЕСКАХ». Телевизионный художественный фильм.
16.20 Мир увлеченных. «Коллекционер».
16.35 Музыкальная сокровищница. Фортепианные произведения И.-С. Баха и Л. Бетховена исполняет заслуженный артист РСФСР Г. Соколов.
17.15 Премьера телевизионного документального фильма «Цех номер один». О развитии подсобных хозяйств промышленных предприятий.
17.30 Детский час (с уроком английского языка).
18.30 Поет лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» Е. Молодцова.
18.45 XXI век — столетие международного семейного туризма. Из цикла «Европейское досье». Ведущий — Г. Зубков.
19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ». 1-я серия.
21.00 ВРЕМЯ.
21.40 ФУТБОЛ. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал. «Марсель» (Франция) — «Спартак» (Москва). Трансляция из Франции.
23.35 Телескоп.
0.35 ТСН.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.05 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная США — сборная СССР. Передача из Финляндии.
• • •
*14.20 «Искушение». Телевизионный фильм.
*15.10 «О русской песне скажу вам слово...»
*15.40 К 25-летию ансамбля. Поют «Воронежские девчата».
*16.15 Откуда пошел «Хуторок»... Семилукский родник творчества А. В. Кольцова.
*16.45 Физкультура и здоровье.
*17.15 «ЧЕРНОБЫЛЬ РЯДОМ». К 5-й годовщине трагедии в Чернобыле.
*17.45 ЗЕМЛЯ РОССИЙСКАЯ.
*19.10 ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРИЕМНАЯ. Проблемы водоснабжения города.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
*20.15 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*20.30 «Проблема... и комментарии». Как дела, фермер?
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.40 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.
22.40 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.
23.10 «ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 25. IV

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 По сводкам МВД.
9.20 Мультфильмы: «НОВОСЕЛЬЕ У БРАТЦА КРОЛИКА». «СЕМЬ БРАТЬЕВ».
9.55 Премьера телевизионного художественного фильма «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ». 2-я серия.
11.10 ФУТБОЛ. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал. «Марсель» (Франция) — «Спартак» (Москва). 1-й тайм. Передача из Франции.
12.00 ТСН.
12.15 2-й тайм матча «Марсель» (Франция) — «Спартак» (Москва).
• • •
15.00 ТСН.
15.15 «МОСТ ЧЕРЕЗ ЖИЗНЬ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
16.30 Мир увлеченных. «Домком».
16.45 Поэзия Н. Шипилова.
17.00 Победители.
18.00 «На экране служба 01».
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
19.30 Выступает дипломант телерадиоконкурса «Голоса России» вокальный ансамбль «Туймаада» (г. Якутск).
19.40 Премьера телевизионного художественного фильма «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ». 2-я серия.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН». Правовой видеоканал.
23.00 Воспоминание о песне.
23.30 ТСН.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.10 «ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
13.15 Ритмическая гимнастика.
13.45 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН РОССИИ.
15.00 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная ЧСФР. Трансляция из Финляндии.
*17.30 «ВЕЧЕРНИЙ ВОРОНЕЖ».
18.40 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
18.55 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Канады.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.
23.15 «ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

ПЯТНИЦА, 26. IV

6.30 «УТРО».
9.00 Фильм — детям. «КАК МЫ ИСКАЛИ ТИШКУ».
10.00 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
10.45 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН». Правовой видеоканал.
12.00 ТСН.
• • •
15.00 ТСН.
15.15 «МОСТ ЧЕРЕЗ ЖИЗНЬ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
16.20 Премьера телевизионного документального фильма «Остров милосердия».
16.40 «СЛОНЕНОК». Мультфильм.
16.50 Премьера документального фильма.
17.30 Контакт-форум.
18.00 Наш сад.
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 «МУДРОСТЬ БЕДНОЙ ДЕВУШКИ». Мультфильм.
18.55 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная ЧСФР — сборная СССР. Трансляция из Финляндии. В перерыве — Спорт для всех.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «ВИД» представляет.
0.45 ТСН.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
11.50 «ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
13.15 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Канады. 2-й и 3-й периоды. Передача из Финляндии.
14.50 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
14.55 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная Канады — сборная Швеции. Трансляция из Финляндии.
*17.30 Интервью по вашей просьбе.
*17.55 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*18.10 Реклама.
18.15 «Чернобыль — помощь». О работе неправительственной гуманитарной общественной организации.
19.00 Концерт.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.
22.45 Концерт-реквием, посвященный 5-й годовщине трагедии в Чернобыле. Передача из Минска.

СУББОТА, 27. IV

I ПРОГРАММА

8.00 ТСН.
8.20 Творчество народов мира.
8.50 Наш сад.
9.20 «Охранная грамота».
9.50 «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс.
9.55 «Бурда моден» предлагает...»
10.25 Премьера телевизионного документального фильма «Командировка в Афганистан».
11.05 «Утренняя звезда».
12.05 Помоги себе сам.
12.50 Фильмы режиссера А. Шахмалиевой. «МИФ». 1-я и 2-я серии.
15.00 ТСН.
15.15 ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ. «Кто есть кто?». На вопросы телезрителей отвечает Председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов (прямой эфир).
16.45 В мире сказок и приключений. «КОНЕК-ГОРБУНОК».
18.15 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.05 Мультфильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЮНХАУЗЕНА». Фильмы 1-й—4-й.
19.45 Вечер Центрального телевидения Китая.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Продолжение вечера Центрального телевидения Китая.
23.45 ТСН.
23.55 До и после полуночи.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК». Мультфильм.
8.35 Русская речь.
9.05 «ТВ о ТИ ВИ» (выпуск 15-й).
10.00 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО».
13.15 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
16.10 В мире животных (с субтитрами).
17.40 Вокруг смеха.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
0.05 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28. IV

I ПРОГРАММА

8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше.
10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 В мире животных.
13.00 Сельский час.
14.00 Здоровье.
14.30 Минуты поэзии.
14.35 Презентация телевизионного художественного фильма «ЗВЕРОБОЙ».
15.00 ТСН.
15.15 «Марафон-15».
16.20 Семейный экран. «Я ВАС ЛЮБИЛ». Художественный фильм.
18.10 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»
19.00 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Швеции. Трансляция из Финляндии.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Футбольное обозрение.
22.15 «Брэйн-ринг». Чемпионат клубов «Что? Где? Когда?».
22.55 Хронограф.
23.10 Мультфильмы для взрослых.
23.50 ТСН.

II ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!
8.15 Документальные фильмы: «От прадедов испокон веков...». «Изюбриный рев».
8.50 Концерт Камчатской хоровой капеллы.
9.30 «Мир, в котором мы живем».
10.30 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
14.00 Педагогика для всех.
15.00 Премьера научно-популярного фильма.
16.00 АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ. Первенство мировой лиги.
17.00 «ПЛАНЕТА». Международная программа.
18.00 «Алиса». Международный Европейский журнал по культуре.
18.45 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
18.50 «ЧЕХАРДА». Телевизионный художественный фильм.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Авторское телевидение.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 Авторское телевидение.
22.30 ХОККЕЙ. Чемпионат мира. Сборная ЧСФР — сборная Канады. Передача из Финляндии.
23.15 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». Передача из Универсального спортивного зала «Дружба».

«ВОРОНЕЖСКАЯ ТОВАРНАЯ БИРЖА»

Воронежская товарная биржа предлагает к свободной продаже:

№ п.п.	Наименование товара	Ед. изм.	Цена за ед. руб.
1	2	3	4
1.	Сталь (квадрат) 127х127, м60, 1=4м	т	200
2.	Сталь (квад.) 160х160 ХНЗМФА, 1=4м	т	490
3.	Железо кровельное 810х1500х0,5	лист	15,00
4.	Алюминиевый профиль	тн	3700
5.	Погрузчик МУМС-II	шт	30900
6.	Автомобилеразгрузч. г/ 15 тн.	шт	4685
7.	Агрегат окрасочн. выс. дав. ФИНИШ 211	шт	6000
8.	Сварочн. авт. А1412 с ТДФЖ2002	шт	14500
9.	Фекальный насос	шт	2000
10.	Бра «Лесная фантазия» 1991, по обр.	шт	78
11.	Установка нанесен. износостойк. покр.	шт	350000
12.	Эл. штабелер	шт	5500
13.	Дизельн. в/станция посел. типа КСА-500	шт	500000
14.	Заправщ. жид. аммиака 3,2 т. на приц.	шт	8300
15.	Цист. тран. жид. двуок. угл. на ЗИЛе	шт	30000
16.	Вентиль КС-7168000	шт	10
17.	Вентиль КС-7854000	шт	20
18.	Набор деталей водян. отопл. обогр. пл. 100 кв. м.	шт	150
19.	Трубогиб. гидр. пер. руч. прив. 10 тс.	шт	4000
20.	Горизонт. ковочн. маш. ВВ1134 раб.	шт	105200
21.	Пресс фрикционный Ф1734А раб.	шт	42800
22.	Молот пневм. МА4132 рабочий	шт	9900
23.	Голтовочный барабан 41114 рабоч.	шт	14500
24.	Станок токарный 1Е713	шт	17500
25.	Станок рейкодолбеж. Е3-9В	шт	17000
26.	Вальцы листогиб. ХДР8000 рабоч.	шт	2234200
27.	Пресс гидр. дв. дейст. П236Б раб.	шт	1541600
28.	Станок заточн. сверлил. 3Е653	шт	7000
29.	Станок зубодолбежный 5122	шт	11000
30.	Ножницы сортовые Н4718856	шт	50000
31.	Линия транспортная ЛТТ-2м	шт	17500
32.	Электропечь СНОЗ-4-2,5/ВИ	шт	16000
33.	Электропечь СЭВ 3,3—11,5	шт	18000
34.	Стенд демонт. шин 14 дюйм СП-2614	шт	10000
35.	Цепь 15,875	м	35000
36.	Микросхемы К155ЛА3		
	К155ЛА2—К155ТМ2	шт	0,5
37.	Сист. пр. спутн. ТВ 36 прог. с установкой	шт	36000
38.	Стенд диаг. эл. обор а/м «Элкон» ГДР	шт	5700
39.	Приб. для обнаруж. неиспр. скр. пров.	шт	77,00
40.	ПЭВК МС0585 с видеомагн. ВМЦ 8220	шт	25000
41.	Телеф. апп. с автоот. АВО ВМХ108Т ФРГ	шт	3000
42.	Дискеты «Денон» МГ200, 3,5 720 кбт	шт	33
43.	Пороги для автомобиля «Жигули»	шт	25
44.	Подшипник № 27317	шт	12,0
45.	Завод кирпичный «Сератек» Бельгия	шт	3030000
46.	Стеклохолст в рул. для изоляции труб	кг	3,30
47.	Здание арочн. сборн. мет. неутепл. 36х15	шт	150000
48.	Здание сб-разб. Метнеут. 9х18м	шт	100000
49	Ангар сборно-разборн.	шт	180000
50.	Гараж металлический	шт	10000
51.	Гараж металлический	шт	3400
52.	Коптильно-варочный комп. КТОМИ	шт	300000
53.	Паркет дубовый	м. кв	73
54.	Плита мраморн. 50х50 бел. с черн. вкрап.	кв. м	300
55.	Комп. докум. техн. изг. черепицы	шт	6000
56.	Плитка базальтовая	м. п.	65
57.	Черепица металлическая 300х1500	шт	10
58.	Магазин торговый пл. 150 кв. м	шт	132000
59.	ЖБИ 2 УНЦ 63—12	шт	409,2
60.	ЖБИ НВ 63—18—12	шт	630,1
61.	ЖБИ НВ 58—18—12	шт	581,9
62.	ЖБИ ФБС 24—4—6т	шт	220,0
63.	Платья летние трикотажные пр. Куба	шт	97,00
64.	Куртка кожаная	шт	4000
65.	Кожа хромовая ТУ 17—06—146 88 Темп	кв. м	150
66.	Сигареты Монте Карло США	пач	10
67.	Сигареты Магна США	пач	10
68.	Портвейн 777	тк	2000
69.	Шпроты 160 гр.	банка	6,00
70.	Стомат. кабинет произ. НРБ	шт	50000
71.	Комп. ламп. голуб. цв. для операционных	шт	1000
72.	Ультразвуковой ингалятор	шт	3000
73.	Мини-издательский комплекс Япония	шт	335000
74.	Магнитофон Филипс Д8479	шт	7000
75.	Вино «Дионис»	бут.	13
76.	Горчичный порошок	кг	10
77.	Лук-севок «арзамасский»	кг	4,20

Всего предлагается к реализации товарно-материальных ценностей на сумму свыше 250 млн. рублей.

Постоянные торги на ВТБ производятся по вторникам и четвергам. Заявки на покупку и продажу принимаются по адресу:

394018 г. Воронеж, ул. Кирова, 2, телекс 153219, телетайп 153495, БИРЖА, телефоны: контактный — 52-25-80, маклерат — 55-67-22, отдел межрегиональных связей — 55-25-37.