КУЛЬТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Недавно в Эчмиадзине в своей резиденции Католикос всех армян Вазген Первый принял коллектив детского церковного хора «Манкунк» (художественный руководитель Шота Вартанян), организованного недавно при церкви Сурб Саркис.

После маленькой десятиминутной программы церковного песнопения Вазген Первый имел беседу с группой ребят и их родителями, коснулся истории церковного песнопения, ближе познакомился с заботами ребят.

Говоря о новом статусе Республики Армения, Католикос всех армян призвал их и родителей к милосердию, терпимости к своим соседям, близким и просто друг другу, рассказал о трудностях, которые переживает республика.

На память о посещении Эчмиадзина и встрече с католикосом хор мальчиков получил памятные сувениры с изображением горы Арарат.

Надолго запомнят ребята и их родители волнующую встречу с Католикосом всех армян Вазгеном Первым.

На снимках: во время встречи.

Фото М. Айвазяна.

Ереванцы на парижских подмостках

Зарубежное «крещение» Ереванского нового театра-студии «Возниинер» состоялось в центре искусств в Париже. Чтобы был понятен тот огромный успех, который выпал на долю коллектива, скажем, что вместо предусмотренных четырех ереванские артисты дали шесть представлений, и в результате домой прибыли с опозданием.

Успех гастролей, проходящих в чрезвычайно восторженной, сердечной атмосфере и при переполненных залах, описали сами же зрители. До сих пор, согласно привычке, существующей уже 20 — 30 лет, группы, выезжающие за рубеж, везли всегда этнографические танцы и песни. Но на сей раз было другое.

«Возниинер» повезли с собой музыкальные имитации на Шарля Азнаура, Челентано, Рози Армен и других. Потрясающим было подражание Азнауру. Этот номер неоднократно вызывался на «бис». Французы—мастера подражательного стиля, однако признались, что имитация Азнауру, которую показали артисты «Возниинер», превосходна.

Местные соотечественники выражали сомнение по поводу армянского джаза. Однако после прослушивания выступления джаз-трио театра под руководством Давида Маркаряна, директор театра имени Виктора Гюго в городе Баньо признался, что для такой группы любая сцена доступна.

— Мы приехали в Париж по приглашению театра «Гисане». Это молодежная группа, состоящая из армян и французов, которая уже шесть лет ведет борьбу за статус государственного театра, — после гастролей сказал руководитель театра Вардан Петросян. — Думаю, что это осуществится, если будет преодолено безразличие парижских армянских богачей. «Гисане» с ответным визитом приедет в Ереван, и мы сделаем все возможное для того, чтобы обеспечить ему успех. Очень жаль, если такой театр погибнет. Я с болью в сердце узнал, что один из членов группы уже заключил договор с театром Робера Оссейна, другой — с киностудией и т. д.

В. САНТРЯН,
(корр. Арменпресс).
Париж—Ереван.

ГА реклама

52-92-45
52-99-42

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ

НАЙТИ — покупателя, партнера, спонсора

УСТАНОВИТЬ — контакты на коммерческой основе

ПРИОБРЕСТИ — товар, оргтехнику

ПРОДАТЬ — оборудование, сырье, материалы, изделия, которые вам не нужны

ВНЕДРИТЬ — оригинальные научные разработки, новую технику и передовую технологию

Вам поможет наша реклама!

Наша реклама — ваш успех!

Вы рискуете опоздать, если сомневаетесь, нужна ли вам реклама.

Используйте свой шанс.

Интерес и успех да сопутствуют вам!

Отдел рекламы «Голоса Армении» принимает также всевозможные объявления, извещения, поздравительные адреса, некрологи, соболезнования.

Наш адрес: 375023, г. Ереван, пр. Орджоникидзе 2, 8 этаж, телефоны 52-99-42, 52-92-45. Отдел рекламы «ГА».

АРМЯНСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

ПРЕДЛАГАЕТ:

Всем заинтересованным лицам: *разработку полного комплекта документации и практическое содействие в организации деятельности малых предприятий; подготовку проектов и смет усиления сельских жилых домов (для зоны бедствия - на льготных условиях);*

Руководителям организаций: *перевод предприятий, организаций, их подразделений на арендный подряд с выполнением всех необходимых расчетов и разработкой полного комплекта документации; консультации и практическое содействие в вопросах перехода от государственных форм собственности - к коллективным.*

Председателям кооперативов: *консультации и практическое содействие в вопросах получения банковских кредитов, приобретения сырья и продажи готовой продукции, урегулирования вопросов налогообложения, в других проблемных вопросах.*

Предприимчивым гражданам, *желающим завести собственное дело: практическое содействие в создании в кратчайшие сроки юридически и хозяйственно самостоятельных организаций.*

Творческим коллективам и специалистам *в любой области деятельности: обеспечение заказов на наиболее перспективные идеи и разработки, а имеющим собственный портфель заказов - оформление договоров на выгодных условиях.*

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС:

"ВЫСОКАЯ ЗАРПЛАТА - ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД"

приглашая на работу высококвалифицированных юристов (можно по совместительству), секретаршу и машинистку (желательно знание английского языка).

По всем вопросам обращаться в течение двух недель со дня публикации, в будние дни, с 17 до 22 часов по следующим ***телефонам: 56-05-43, 53-30-81***

Почтовый адрес: ***375010, Ереван, а/я 3, АРИЦ.***

Гран-при — армянскому пианисту

Четыре года назад в газете «Комсомолец» я писала о юном пианисте, предложив читателю в заголовке — «Запомните: Вартан Мамиконян». Писала как о вполне сформировавшемся музыканте, о котором разговор можно и нужно вести без малейших скидок, по самым строгим меркам. Уже тогда игра пятнадцатилетнего пианиста убедила, что в нашу музыку вошел музыкант, ориентированный на завтрашний день нашего искусства.

Оправдавшееся предсказание всегда радует — сегодня он обладатель Гран-при Международного конкурса. А председатель жюри, композитор Мишель Филиппо сказал: «Вартан Мамиконян удивляет не только своими пианистическими возможностями, но и музыкальной зрелостью, не свойственной для его лет...».

Конкурс — это и проба сил, выявление характера, «бойцовских» качеств участника, это и способность выдержать острую конкуренцию, отстаивая свое право на самостоятельность, на собственную позицию. Вартан впервые вышел на такую арену борьбы. Это был первый Международный конкурс имени выдающейся французской пианистки Ивон Лефебюр, который проходил в сентябре этого года на родине великого французского композитора Клода Дебюсси, в предместье Парижа Сен-Жермен ан Ле. Выбор места для проведения конкурса был не случайным — вся атмосфера конкурса была словно пронизана духом французского гения, призвана еще больше поднять престиж французской музыкальной культуры, как и всячески поощрить талантливых конкурсантов.

На объявленные две премии — Гран-при и вторую — претендовало около тридцати пианистов — из Германии, Англии, Польши, Бельгии, Бразилии, Чили, Японии, Италии, СССР и, конечно, Франции. Самым юным участником конкурса оказался 20-летний Вартан Мамиконян, представляющий Республику Армения.

Требования конкурса отличались своей неординарностью, а потому и особой сложностью. Во главу угла было поставлено искусство интерпретации — с одной стороны, произведений позднего Бетховена, представленного последними фортепианными сонатами и Шестью багателями, с другой — сложнейших образцов фортепианного творчества Дебюсси и Равеля.

Другим условием конкурса было обязательное исполнение одного из произведений представителей современного французского авангарда — сочинений П. Булеза, И. Ксенакиса, М. Огана, М. Филиппо, А. Дютийё. Такое сочетание диаметрально противоположных композиторских стилей выдвигало перед молодыми пианистами трудности особого рода, требовало редко достижимой в их возрасте универсальности.

Уже с первого тура молодой пианист из Армении заставил заговорить о себе — внимание аудитории было привлечено его яркой, глубоко осмысленной, отмеченной подлинным мастерством игрой.

Еще более впечатляющим оказалось его выступление на втором туре. Сыгранные на этом этапе соревнования сочинения — «Ночной Гаспар» Равеля и «Игра контрастов» А. Дютийё вызвали бурную реакцию зала.

Заключительный, третий тур, на который было допущено четыре пианиста — представителей Армении, Японии и Франции, — окончательно упрочил лидирующее положение армянского пианиста. Решение жюри было единодушным: «Гран-при» — Большой специальный приз конкурса единогласно присужден Вартану Мамиконяну.

Как бесценную реликвию хранит Вартан ноты исполненного им сочинения старейшины французской музыки А. Дютийё, подаренные композитором молодому пианисту с дарственной надписью, выражающей сердечную благодарность, высокую оценку таланта музыканта и добрые напутствия. Знаком большого доверия и признания дарования юного пианиста надо считать предложение другого члена жюри, одного из видных современных пианистов И. Демуса исполнить и записать на пластинку недавно созданные им сочинения — Сонату и Вариации, посвященные 100-летию со дня смерти великого бельгийского композитора Ц. Франка. В ближайшем же музыкальном сезоне Вартану предстоят ответственные гастроли во Франции и Германии.

К приведенному выше высказыванию председателя жюри хочу добавить мнение и других членов — профессора Джульярдской школы (Нью-Йорк) Иозефа Блоха и профессора Парижской консерватории Мишель Шарапа. Первый отметил в интервью: «Исполнения В. Мамиконяна надолго сохранятся в моей памяти чистотой и поэтичностью чувств, которые он сумел выразить в трактовке таких противоположных стилей, как произведения позднего Бетховена и фортепианных творений Дебюсси и Равеля». М. Шарапа дополнила: «Исполнение В. Мамиконяна отличается безупречным мастерством. Но произведение Равеля «Ночной Гаспар» он сыграл с потрясающей выразительностью. Такое случается крайне редко...».

Напомним факты биографии Вартана. Обучаться игре на фортепиано он начал в детской музыкальной школе им. Спендиарова. Тонкий и чуткий педагог А. Г. Арутюнян чрезвычайно бережно относилась к редкому дарованию ученика, и именно в школьные годы он принял участие в нескольких республиканских и союзных конкурсах, заявив о себе уверенно и твердо. Имя Вартана привлекло к себе внимание музыкальной общественности, Министерство же культуры оказывало юному пианисту много внимания и забот. Последние четыре года Вартан совершенствуется в Московской консерватории под руководством профессора В. В. Кастельского.

Вспоминая выступления Вартана в Ереване, его глубокие, отмеченные знаком редкой музыкальной одаренности и художественной интуиции интерпретации произведений Баха, Моцарта, Бетховена, Шопена, Листа, Дебюсси, как и национальных композиторов Хачатуряна, Бабаджаняна, можно утверждать — сегодняшний его большой успех на французском конкурсе абсолютно закономерен. Потому что, как говорится, богом данный талант счастливо сочетается в нем с огромным трудолюбием и подлинной одержимостью своей профессией. Только так талант реализуется в жизни. И потому у Вартана Мамиконяна уже четко определился путь истинного Музыканта.

Маргарита ТЕР-СИМОНЯН,
заслуженный деятель искусств Республики Армения.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

16 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

8.50 — Гимнастика. 9.00 — Художественный фильм «Остров Серафимы». 10.15 — Новости. 10.30 — Русский язык. 18.05 — Мультфильмы: «Дом, который построил Джек», «Кем быть?». 18.25 — «Познай природу». 19.00 — Молодежный экран. 20.00 — Песни Самвела Геворкяна. 20.35 — «Сказка зовет». 20.55 — Объявления. 21.00 — Вестник. 21.30 — Спортивная жизнь. 22.10 — Программа короткометражных фильмов. 22.50 — Голос парламента.

II ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — Фильм-концерт «Время в звуках». 20.15 — Художественный фильм «Соломенные колокола».

ЦТ

16 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Мультфильм. 9.55 — Музыкальный телефильм «Сильва» (I, II серии). 12.15 — Документальный телефильм. 12.45 — «... до 16-ти и старше. 13.30—Время. 17.30 — ТСН. 17.45 — Музыкальная сокровищница. Л.-В. Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром № 5. 18.25—«Образ». Литературная передача для старшеклассников. 19.30 — Время. 20.00 — «Прогресс. Информация. Реклама». 20.30 — Выступление фольклорного балета Мексики. 21.00 — «ВИД» представляет. 22.00—Время. 22.40 — Коллаж. 22.45—В правительстве СССР. 22.55—«Это было... было...». 23.15 — «ВИД» представляет. В перерыве — ТСН.

✦ Художественный телефильм «Жизнь Клима Самгина» (XII серия). Музыкальный телефильм «Свидание назначила Татьяна Шмыга». Симфонические миниатюры.

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 и 10.25 — Научно-популярный фильм. «Займите место на Олимпе». 9.35 и 10.45 — Природоведение (2-й класс). 9.55 — Английский язык (1-й год обучения). 11.05 — Английский язык (2-й год обучения). 11.35 и 12.40 — Музыка (4-й класс). 11.55 — Разминка для эрудитов. 13.00 — Художественный телефильм «Доброго пути вам». 18.00 — Поет Н. Кириченко. 18.30 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 19.15 — Спорт для всех. 19.30—Время. 20.00—«Арена». 21.00—«Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Конкурс исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 21.25—Актуальное интервью. 21.35—Коллаж. 21.40 — «Вернисаж в Сен-Поль де Венсе». 22.40—На сессии Верховного Совета СССР. 23.10 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 00.10 — Из фондов ЦТ. Художественный телефильм «Теперь пусть уходит» (I, II серии).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. СТАНИСЛАВСКОГО

ОТКРЫТИЕ 54-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

22 ноября — **«ТИГРАН ВЕЛИКИЙ».**
23 ноября — **«КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ...».**
24 ноября — **«ДОЧЬ МИЛЛИАРДЕРА».**
25 ноября — **«НЕВЕСТА ИЗ ИМЕРЕТИИ».**
26 ноября — **«ЛОВУШКА».**
29 ноября — **«ХАНУМА».**
30 ноября — **«КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ...».**
31 ноября — **«ТИГРАН ВЕЛИКИЙ».**

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

17 ноября — **«АНУШ»** — абонемент № 3.
Начало в 16 часов.

18 ноября — **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»** — абонемент № 1.
Начало в 12 часов.

ВНИМАНИЕ!

«Биокор-Арм» — научно-производственный медицинский кооператив сообщает об изменении адреса.

За время функционирования нашими услугами воспользовались более 10000 человек из городов и районов республики. Квалифицированные специалисты, работающие на самом современном зарубежном оборудовании, помогут вам выявить имеющееся заболеванне и сохранить здоровье на долгие годы.

К вашим услугам зарубежное медицинское оборудование:

— сонограф (фирма Брюль и Кьер, Дания) — урология, гинекология, гастроэнторология, терапия, хирургия;

— эхокардиограф (фирма Хьюллет Паккарт, США) — пороки сердца, аневризмы, зоны инфаркта, дефекты развития, стенозы, нарушения клапанной системы и т. д.;

— электрокардиограф (фирма Хьюлетт Паккарт, США) —патология сердечно-сосудистой системы, ручная и автоматическая обработка данных;

— эргооксискрин (фирма Егер, ФРГ) — пульмонология, профпатология, кардиология, спортивная медицина, диетотерапия;

— бегущая дорожка (фирма Квинтон, США) — нагрузочные пробы для выявления скрытых нарушений сердечно-сосудистой системы, спортивная медицина;

— биохимический анализатор (фирма Коне, Финляндия) —глюкоза, холестерин, билирубин, мочевина и 32 других биохимических показателя крови, общие анализы крови, мочи, гинекологические и гормональные анализы;

— гастроскоп (фирма Вольф, ФРГ) — гастроэнтерология.

К вашим услугам следующие кабинеты:

урологический — определение химического состава и выведение камней мочеполовой системы нетрадиционными методами, лечение воспалительных заболеваний;

рефлексотерапии — заболевания периферической нервной системы методами игло-, электро- и лазероакупунктуры;

массажа — радикулит, остеохондроз, смещение дисков позвоночника, различные невралгии, бронхиты и т. д. методом мануальной терапии, а также косметический, точечный, сегментарный, общий и классический массажи;

психотерапии — стрессовые реакции, неврозы, депрессии и т. д. методами релаксации, суггестотерапии, рациональной терапии;

офтальмологии — оптическая коррекция, воспалительные процессы, глаукома, заболевания слезоотводящих путей, дистрофия глазного дна;

невропатологии — функциональные заболевания нервной системы, патология периферической нервной системы, воспалительные процессы центральной нервной системы;

гинекологии — сонографические исследования, воспалительные процессы; эрозии, нарушения менструального цикла, консервативное лечение миом матки и кистозных образований яичников, бесплодие воспалительного генеза;

лазеротерапии — фарингиты, фронтиты, гаймариты, ларингиты, тонзиллиты, отиты, гингивиты, ожоги, трофические язвы и др. заболевания.

Вас обслуживают терапевты, кардиологи и консультанты — кандидаты и доктора наук.

Вы не ошибетесь, если обратитесь по адресу: Ереван, Шаумян, ул. Себастия, дом 31, НПК «Биокор — Арм». Справки по телефону 39-84-51.

Правление НПК «Биокор—Арм».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ВНИМАНИЮ БЕЖЕНЦЕВ!

20 ноября в 18.30 в Доме камерной музыки (ул. Исаакяна, 1, напротив Зооветинститута, метро «Еритасардакан») состоится собрание членов жилищно-строительного кооператива «Айренадарц» (пос. Бюрегаван).

Явка членов ЖСК обязательна.

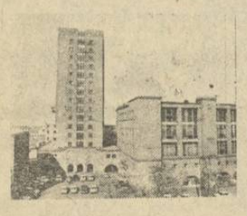
Правление кооператива.

Для обеспечения высококачественной профессиональной медицинской помощи населению Шаумяновского района и Геташенского подрайона Министерство здравоохранения Республики Армения призывает бывших жителей-врачей Шаумяновского района и Геташенского подрайона, а также врачей республики отправиться в Геташен и Шаумян на временную работу.

Желающие могут обратиться в Министерство здравоохранения Армении.

Ереван, Туманяна, 8.

Одновременно сообщаем, что рабочие места и зарплата выезжающих сохраняется, а на месте будет выдана дополнительная зарплата.



Редактор Б. М. МКРТЧЯН

Наш адрес: 375023, г Ереван, пр. Орджоникидзе, 2, 7—8 этажи. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 52-92-45

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:
партийной жизни и советского строительства 52-89-18, 52-89-28, промышленности, строительства и транспорта—52-77-97, 52-89-08
сельского хозяйства—52-77-87, науки, культуры, образования —52-78-57. социальной политики—52-79-77
писем — 52-77-14, информации—52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, иллюстрации — 52-89-13, зав. редакцией — 52-77-23. Прием объявлений — 53-86-49.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:
в Москве — 285-19-62,
Ленинакане — 7-39-35,
Кировакане—5-02-21, 5-07-08,
Кафане— 4-74-61,
Варденисе — 2-47-52.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ
г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2.
Объем 2 печ. л. Индекс 69117
Заказ 354.
ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД
Срок подписания газеты в 17.30
Номер подписан 20.00
1 2 3 4 5 6 7 8