ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Сергей Муратов

Проблема

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОТИВ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Смена эпох

СРЕДНИЙ американец проводит у телеэкрана 12 лет своей жизни, англичанин — 11, француз и итальянец — по 9. Но телевидение ненасытно: число телеканалов растет стремительно. За захватывающей воображение экранной экспансией от нас ускользают не только коренные различия в существующих типах вещания, но и та эфирная революция, которая уже, собственно, происходит.

К середине 80-х годов в мире действовали три основные телемодели — коммерческая, государственная и тоталитарная.

Территория первой — США, по сути единственная страна, где отсутствовало государственное вещание. Бурное утверждение электронных масс-медиа превратило ее в уникальную лабораторию, задающую целые направления в мировом эфире. Именно отсюда берут начало «персонализация новостей» (комментаторы информационных рубрик — звезды первой величины), документальная экранная аналитика (Эдвард Мэрроу», триумф многосерийной теледраматургии («мыльные оперы») и, наконец, сам принцип конкурирующих сетей, позволяющий раньше других воплощать в реальность наиболее смелые технические идеи (кабельно-спутниковое вещание).

Не менее важно и то, что программы национальных сетей достаются американцам бесплатно — в обмен на согласие круглосуточно подвергаться облучению телерекламой (представить без нее американское телевидение так же трудно, как ежа без иголок). Индивидуальные вкусы отдельных зрителей — ничто перед вкусами абсолютного большинства, которое и приносит прибыль рекламодателям (чем больше зрителей, тем дороже реклама). Социологи ежедневно предоставляют рейтинг о размерах аудитории передач, профессионализм которых удивляет не меньше, чем банальность их содержания.

Коммерческое вещание — диктатура рейтинга.

Тотальное телевидение (СССР и его сателлиты) напоминало американское лишь в одном отношении — оно тоже зрителям ничего не стоило (по крайней мере последние 30 лет). Такое телевидение финансируется не доходами от рекламы, а субсидируется из госбюджета. Разумеется, мнение отдельного зрителя и здесь ничего не значило, ибо единственно верное мнение принадлежало Политбюро.

Диктатуре рейтинга в этом типе вещания противостоит диктатура идеологии, а принципу конкурирующих каналов — система предельной централизации. Идея Козьмы Пруткова о введении в России единомыслия номенклатурным телевидением была реализована наилучшим образом. Действительность на экране ничего общего не имела с действительностью вне экрана, но именно ее надлежало считать реальностью. Такой подход избавлял от альтернативы, показывать ли ключевые выпуски новостей по разным каналам параллельно, как в США, или с разрывом, как, скажем, в Англии. Одна и та же мифологическая картинка («Время») транслировалась по всем четырем (а с дециметровым и по пяти) «останкинским» каналам одновременно. И если американское телевидение было уникально как сфера развлечений и информации, то советское — как социальный анахронизм. Как опыт превращения беспримерного инструмента общения в беспримерный инструмент пропаганды.

До недавнего времени эта уникальность оставалась для нас неосознанной — по отношению к мировому вещанию отечественное всегда было «островным». Мы строили социализм в одной стране и по той же модели создавали свое телевидение. Положение усугублялось еще и тем, что само оно называло себя государственным — Гостелерадио («государственный комитет по безопасности телевидения и радио», — шутили его сотрудники).

Между тем государственное (публично-правовое) вещание, как его знает Западная Европа, субсидируют не государства, а сами зрители — абонентной платой. Это освобождает телевидение от власти рекламодателей, ориентированных на вкусы усредненного большинства. (В США эту роль выполняет «общественное» ТВ, главным образом существующее на деньги спонсоров, но собирающее аудиторию в 5 раз меньшую, чем любой из трех основных каналов).

Независимо это вещание и от диктатуры идеологии, поскольку между телевидением и властью существует промежуточное звено, например, Совет управляющих, состоящий из советников, избираемых президентом, правительством и парламентом. Задача такой иммунной системы — не допустить политизации телевидения, соблюдая баланс общественных интересов. (Наших председателей Гостелерадио назначало Политбюро, от которого эту функцию унаследовал президент).

Приблизительно лет десять назад аудиовизуальный пейзаж планеты утратил свою устойчивость.

Коммерческое вещание вторглось в Западную Европу, объявив войну государственным телекомпаниям («подлинная свобода коммуникаций возможна лишь при подлинной свободе рыночных отношений»). Естественно, что наиболее боеспособной в этих условиях оказалась телеиндустрия Соединенных Штатов, а это в свою очередь привело к торжеству развлекательных передач в ущерб культурно-просветительскому вещанию. Американизация эфира нанесла удар по идее национальной самостоятельности и самобытности.

Подобное испытание уже выпадало английскому телевидению, где коммерческое вещание появилось еще в середине 50-х годов. Тогдашняя борьба за сферы влияния завершилась относительным перемирием — двумя государственными (Би-би-си) и двумя частными телеканалами. Теперь эта прежняя конфронтация вспыхнула с новой силой. Одни потребовали оставить за Би-би-си лишь один канал, другие — вообще лишить ее права на развлекательные программы, сохранив лишь те передачи, которые рекламой не окупаются, третьи — разделить абонентную плату поровну между всеми телекомпаниями.

Защитники Би-би-си между тем пытаются отстоять национальную целостность двух каналов, рассчитанных на разные вкусы широкой аудитории, и не намерены жертвовать интересами общества во имя интересов сиюминутной публики. Государство, руководимое принципами демократии, должно, по их мнению, само обеспечить свободы граждан, в том числе и от его собственного вмешательства. Такое служение обществу несовместимо с рыночной психологией, которая требует прибыли, одной только прибыли и ничего, кроме прибыли.

Рисунок Вадима Мисюка.

Тем не менее, не будучи в состоянии конкурировать с энергичными коммерсантами, государственные компании все чаще прибегают к смешанному вещанию, допуская рекламу как дополнительный источник дохода.

Однако в то время, как европейские рыночники эфира задались целью догнать Америку, само телевидение США вступает на путь отказа от прежних принципов. Мультиканальное вещание, порожденное когда-то кабельными сетями, изначально рассчитано на «узкие» интересы. К услугам сегодняшних зрителей круглосуточные каналы — религии или спорта, тяжелого рока или службы Конгресса. Есть канал, например, ничего не передающий, кроме прогнозов и сводок погоды. Одна из кабельных экспериментальных систем Нью-Йорка уже сегодня рассчитана на 150 каналов, а с введением принципа цифрового сжатия их количество в ближайшие годы возрастет до шестисот.

Правда, за такое удовольствие надо платить. Речь идет не об абонентных взносах, взимаемых «вообще», а о ежемесячной подписке, как на газеты. Вы можете заплатить за пакет интересующих вас каналов, за отдельный канал (скажем, два нью-йоркских канала обслуживают только русскую эмиграцию) или даже за трансляцию на ваш телевизор отдельного фильма в любое удобное для вас время. Доходы национальных сетей, когда-то сделавших ставку на абсолютное большинство, стремительно падают. Они утрачивают свою монополию и становятся частным случаем вещательного многообразия.

Диктатура рейтинга сменяется властью отдельных зрителей, которые уже не чувствуют себя жертвами большинства, — они смотрят что хотят и когда хотят. И если кому-то из них проблема выбора покажется излишне обременительной, эту обязанность можно передоверить домашнему телекомпьютеру (они уже входят в жизнь).

Мультиканальное телевидение стоит зрителю денег, но оно того стоит.

Перестройка советской модели началась не под воздействием рыночной экономики, как в Европе, или мультиканальной техники, как в США. Она вызвана причинами социальными. Сформированная десятилетиями борьбы с инакомыслием и инакочувствием, самозамкнутая система вещания терпит крах, но не собирается поступаться принципами. Номенклатурное управление и примат идеологичности противопоказаны демократии по природе. Неудивительно, что называющее себя «государственным», телевидение бешено сопротивляется преобразованию его в подлинно государственное. Из средства воздействия на политику оно превращается в сам предмет политики. Выступавший против монополии вещания президентом, Верховный совет еще вчера мечтал передать эту монополию самому себе.

Вконец обнищавший госбюджетный телемонстр хватается за рекламу, как утопающий за соломинку, но полученные доходы догоняет астрономическая инфляция. К тому же реклама отечественных товаров, доступных каждому, у нас практически отсутствует за неимением этих товаров. Если при нормальном развитии экономики рекламу порождает капитализм, то мы, похоже, капитализм решили начать с рекламы, то есть запрячь телегу впереди лошади. В условиях экономического коллапса сама надежда на коммерциализацию эфира как на выход из положения эфемерна. И как бы нам не хотелось перескочить через эти трудности одним махом, отечественному телевидению еще, видимо, долго суждено оставаться псевдогосударственными и псевдокоммерческим.

В сопоставлениии с западным телевидением мы находимся на другой исторической фазе развития, но опрометчиво думать, что наши проблемы — только наши проблемы.

Можно ли телевидение считать культурой?

Если в период «расцвета» номенклатурного вещания просветительски-образовательные программы (подчас высокого качества) находили место в эфире при условии, что они не противоречили единственно верной идеологии, то сегодня такие программы редки как алмазы. Вместо установки на «среднего» зрителя — пропагандистской уловки, позволявшей манипулировать публикой от имени самой публики — определяющими теперь становятся вкусы реального большинства. Социологические замеры каждого часа и дня недели впервые дают представление о подлинных масштабах аудитории, и передачи, несамоокупаемые за счет рекламы, немедленно попадают в число изгоев. Не успев расстаться с наихудшими сторонами тоталитарности, мы легко усваиваем не лучшие стороны телевидения частного. Свет в конце туннеля, каким многим еще представляется коммерциализация эфира, того и гляди окажется светом фар навстречу идущего поезда.

Экраны заполняют сериалы сомнительного достоинства, а оценки профессиональных телекритиков все более расходятся с социологическим «индексом популярности». Это вызывает раздражительную реакцию у обиженных телепрактиков: «Страшно далеки они от народа». Но критики далеки от народа не в большей степени, чем народ от культуры (в классическом ее понимании).

Разумеется, в том, что массовые коммуникации обслуживают массовые вкусы, нет ничего зазорного. Несправедливой была бы обратная ситуация — ставка лишь на элитарное телевидение для ценителей. Это означало бы отказывать широкой аудитории в той культуре, в которой она воспитана. Все равно, как если бы осуждать подростка за то, что он не читает Шекспира и Достоевского, предпочитая комиксы и детективы. Опасность в другом: заполняя эфир передачами исключительно на уровне детективов и комиксов (в том числе для взрослых), телевидение лишь усугубляет инфантилизм аудитории.

Уверенность в том, что домашние экраны исходно рассчитаны на омассовленные вкусы публики, не более обоснована, чем доводы первых противников книгопечатания и кинематографа. Телевидение не только средство массовых развлечений и массовой информации, оно соизмеримо с культурой как таковой. Противопоставление передач «для всех» передачам, адресованным «меньшинствам» (образовательным, культурным, национальным, религиозным), бессмысленно. Государственная вещательная политика — компромисс между наличными вкусами преобладающей аудитории и «высокой» культурой, призванной эти вкусы всячески развивать. Но разве не та же проблема стоит и перед западным телевидением?

По существу европейские зрители (а теперь и американские) согласны оплачивать часть эфира, чтобы не стать заложниками рекламодателей.

Сегодняшнее телевидение — предыстория. История начинается с мировидения. Когда трансграничное вещание будет означать не только обмен информацией и культурой, но и создание новых ценностей, ориентированных на мировую аудиторию. Субъект телевидения — общество. Субъект мировидения — сообщество. Не государство, а человечество.

Мировидение — кратчайшее расстояние между человеком и человечеством.

Сегодня эта формула кажется утопической. Но причина — не в техническом уровне электронных средств (круглосуточные космические каналы, подобные Си-эн-эн, все уверенней завоевывают эфир). Она в самом сознании человечества.

19 ноября 1991 года Международный Лондонский институт коммуникации подверг анализу вечерние новости в 55 странах по 97 каналам. В тот день особенно жестокими были военные действия в Югославии, резня в Индонезии, зато американцы праздновали освобождение заложников из Ливана. Результаты оказались обескураживающими. Для зрителей за пределами Европы война в Югославии словно бы не существовала, как и резня в Индонезии для людей за пределами азиатского региона. Репортеры в подробностях демонстрировали королевские церемонии, сообщали о заторах машин на дорогах и повышении цен на яйца. «Создается впечатление, что на планете Земля находится множество миров, каждый из которых поглощен лишь собственными заботами», — с горечью констатировали ученые, ошеломленные этими наглядными проявлениями островной психологии.

Электронные технологии в состоянии изменить наш мир не раньше, чем мир захочет меняться, не раньше, чем мы научимся видеть и слышать друг друга, а не только самих себя. Это длинный путь.

Но как еще мы можем быстрее пройти его, если не с помощью телевидения?

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

27 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 15.00, 18.00, 21.00, 0.50 Новости. 15.25 «Телемикст». 16.10 «Музыкальный прогноз». 16.40 Призеры IV Международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества. 17.20 «Звездный час». 18.25 «Палитра», «Волшебный зонтик Оле Лукойе». 18.55 «Документы и судьбы». 19.10 «Гол». 19.40 «Эхо недели». 20.10 «Как стать богатым». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 «Мелочи жизни». 22.15 Новогоднее шоу Б.Моисеева. 23.15 «Монтаж». 23.45 «Кривой эфир». 0.20 «TV-X». 0.35 «Видеоасс». **0.45 «Бомонд».** 1.00 «Пресс-экспресс».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Вести». 8.30 «Время деловых людей». 9.00 Утренний концерт. 9.15 «В мире животных». **10.15 «Поцелуй в диафрагму». 11.00 «Дети рубежа».** 11.30 «Устами младенца». **12.00 «Иваново детство». Худ. фильм.** 13.40 «Крестьянский вопрос». 14.25 «Бросок, еще бросок». Худ. фильм. 15.25 «Телегазета». 15.30 Мульти-пульти. 15.50 «Бизнес в России». 16.20 «Там-там новости». 16.35 Студия «РОСТ». 17.05 «Трансросэфир». 17.50 «Спасение 911». 18.45 «Проще простого». 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Детектив по понедельникам». «Приключение Джонни Уэйверли». 21.30 «Хроно». **22.00 «Момент истины».** 23.20 «Автомиг». 23.25 «Звезды говорят...» 23.30 «Спортивная карусель». 23.35 «Без ширмы». 0.25 «Экзотика».

Московская программа. 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 9.45, 13.21 MTV. 7.00, 11.01 «Роботек». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 11.45 Ай-ти-эн. 12.36 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 14.36 «После 2000 года». 15.45 Док. фильм. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Так написано». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ! 22.30 Город чудный, город древний. 23.10 Муз. пр. 23.52 «Гусарская баллада». Худ. фильм.

«Российские университеты». 8.30 Мир вашему дому. 8.45 «Но след мой в мире есть». 9.15 «Музей Востока представляет...». 9.45 Оазис. 10.15 Досуг. 10.35 «Балет, балет...». 11.25 Гильдия. 12.00 Наука-видео. 12.35, 17.00 Итальянский язык. 13.05 Там, где рождаются звезды. 14.05 Уходящая натура. 15.05 Музыка крупным планом. 16.00 «Письма русского путешественника». 16.35 ТВ-экскурсия. 16.50 Взрослые – детям. 17.30 Телешкола фермеров. 18.00 АР-ТВ. 18.30 Грош в квадрате. 19.10 Шахматное обозрение. 19.40 «Новости о деньгах». 20.00 Пригласительный билет. 20.45 Ноу-хау. 21.15 Михаил Моргулис. Возвращение к Богу.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.05, 23.30 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер». Худ. фильм. 23.40 «Нина Ананиашвили приглашает...»

Санкт-петербургская программа. 10.50 Юбилей Театр. института Санкт-Петербурга. 11.30 Скорая помощь. 12.00 Теледоктор. 12.15 Новости на «Немецкой волне». 12.50 Ребятам о зверятах. 13.10 Сегодня и ежедневно. 13.30 «Несрочная весна». Худ. фильм. 14.35 Камертон. 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 15.40, 0.00 Фигурное катание. 16.25 Домашний урок. 17.05 «Подвиг Ленинграда». 18.30 «Этносы Земли». 19.10 Большой фестиваль. 19.55 13-й вопрос. 20.40 Спорт. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.55 «Ловушка для одинокого мужчины». Худ. фильм. 0.45 «Ля Сет».

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека. «Три мушкетера». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр «ТВ-6». «Афоня». 21.30 Золотая фильмотека. «Рапсодия».

Вторник

28 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40, 19.05 «Просто Мария». 10.30 «Народные мелодии». 10.50 «Мелочи жизни». 11.20 «Человек и закон». **11.50, 1.40 «Пресс-экспресс».** 12.20 «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм. 14.50, 16.25 Мульт. фильм. 15.25 «Деловой вестник». 15.40 «Конверсия и рынок». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Дело». 16.40 Призеры IV Международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества. 17.05 «Стартинейджер». 17.50 «Технодром». 18.25 «СНГ встречает Новый год». 18.45 «Документы и судьбы». 18.55 «Азбука собственника». **19.55 «Тема».** 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». **21.45 «Созвездие Ники».**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Вести». 8.30 «Время деловых людей». **9.00 «Момент истины».** 12.00 «Рязанские смотрины». «Сказка об Иванелентяе». 13.10 «Ура! Каникулы...» 13.40 «Крестьянский вопрос». 14.25 «Бросок, еще бросок». Худ. фильм. 15.25 «По страницам «Вечернего салона». 16.55 «Телегазета». 17.00 «Там-там новости». 17.15 «Трансросэфир». 18.00 «Звучат в душе воспоминания...». 19.00 «Музыка крупным планом». 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.20 «Короче...». **21.50 «Тихий дом».** 23.20 «Автомиг». 23.25 «Звезды говорят...». 23.30 «Спортивная карусель». 23.35 «Экс». 23.45 «Музыка крупным планом». Продолжение. 0.55 «Петербургский гурман».

Московская программа. 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 10.35, 12.35, 13.21 MTV. 7.00, 11.01 «Спиди-гонщик». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 10.00 Экстро-НЛО. 11.45 Ай-ти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Из жизни начальника уголовного розыска». Худ. фильм. 15.45 Журнал мод. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.36 Автомагазин. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ! 22.30 Приглашает Борис Ноткин. 23.10 Жиллет-спорт. 23.52 «Жизнь в борьбе». Худ. фильм.

«Российские университеты». 8.30 Мир вашему дому. 8.45 Студия «Рост». 9.00 Фр. язык для детей. 9.20 Мультфильм. 9.30 В мире животных. 10.35 Телешкола фермеров. 11.05 «Я открываю мир». 12.00, 12.35, 17.15, 17.40 Фр. язык. 13.05 Высшая школа. 13.20 «Пелеас и Мелисанда». Спектакль. 15.20 Если вам за... 15.50 «Уорлднет» представляет... 16.20 Программа «45». 18.10 Досуг. 18.30 Главный здесь я. 19.10 Бизнес в России. 19.40 «Мода: от Кардена до комода». 20.00 Автомотопанорама. 20.15 «Все о лекарствах». 20.45 Наука-видео. 21.15 Баскетбольное обозрение.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.05, 23.30 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер». Телевизионный фильм. 22-я серия. 23.40 «Наезд». 23.50 «Мотор!..» «Хлеб, золото, наган».

Санкт-петербургская программа. 9.20, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 9.35 Петербургский ангажемент. 11.30 Скорая помощь. 12.00 Концерт. 12.30 Этносы земли. 13.05 «Несрочная весна». Худ. фильм. 14.10 О-ля-ля. 14.55 Домашний урок. 15.40 «Трудно первые сто лет». Худ. фильм. 18.20 Храм. 19.10 Большой фестиваль. 19.55 Открываю для себя Россию. 20.40 Спорт. 21.00 НТВ. Сегодня. 21.50 «На пороге ночи». 22.40 Марина. 23.05 «Благородный ковбой Сэнди». Худ. фильм. 0.00 «Театр и гастроли». 0.45 Европейский калейдоскоп.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека «Флиппер». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр «ТВ-6». «Слезы капали!» 21.30 Золотая фильмотека. «Песни под дождем».

Среда

29 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино» 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Сорока». 9.40, 19.05 «Просто Мария». 10.30 «Что? Где? Когда?» 11.50, 2.10 «Пресс-экспресс». 12.20 «Возвращение в Эдем». **13.10 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм.** 14.15 Мультфильм. 14.30 «Джем». 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.15 Мир денег Адама Смита. 16.40 «Время «Ч». 17.20 «Клуб 700». 17.50 «Технодром». 18.25 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 18.50 «Документы и судьбы». 19.55 «Общественное мнение». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **21.45 «Твин Пикс».** 22.40 «Музыка в эфире». 0.35 «Ночная жизнь городов мира. Стамбул». 1.00 Авторалли Париж–Дакар–Париж. 1.10 «MTV».

Канал «Россия» 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 «Параллели». 9.15 «Морозко». Худ.фильм. 10.35 «Звучат в душе воспоминания...» 11.20 «Погасшая звезда». 11.50, 19.05 «Санта-Барбара». 12.40 Студия «Рост». 13.40 «Крестьянский вопрос». 14.25 «Бросок, еще бросок». Худ.фильм. 15.25 «Семейные встречи». 15.55 «Бизнес: новые имена». 16.10 «Там-там-новости». 16.25 Студия «Рост». 16.55 «Трансросэфир». 17.40 «Русская виза». 18.10 «Кто цыган любил без меры». 18.55 «Праздник каждый день». 20.25 «Мастера». **21.15, 23.35 «Ирония судьбы, или С легким паром». Худ.фильм.** 23.20 «Автомиг». 23.25 «Звезды говорят...» 23.30 «Спортивная карусель». 1.00 «Виниловые джунгли».

Московская программа. 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.36, 13.21, 15.45 MTV. 7.00, 11.01 «Роботек». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 9.45 «Уорлднет». 11.45 Ай-ти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Пираты XX века». Худ. фильм. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Клуб деловых людей. 18.50 Уроки Гермеса. 19.00 Московия. 22.30 Бизнес-кард. 23.10 Зеленый коридор. **23.52 «Осенний марафон». Худ. фильм.**

«Российские университеты». 11.00 Мир вашему дому. 11.10 Русская речь. 11.40 Твой дом. 12.10 Пилигрим. 13.00, 13.30, 17.10, 17.40 Нем. язык. 14.00 Пигмалион. 14.35 В объективе Германия. 15.35 Николай Симонов. «Памяти актера». 16.35 Минарет. 18.10 Мастера Торвальдсен. 18.40 По страницам газеты «Эмиграция». 19.10 Гильдия. 19.45 Досуг. 20.00 Грани прекрасного. 21.30 Неоткрытые открытия.

4-й канал «Останкино» 22.10 «Норма». 22.05, 23.20 «Времечко». 22.30 «Дживс и Вустер». **23.40 «Преступление и наказание». Худ.фильм.**

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45 «Следствие ведут Колобки». 8.05 Ансамбль «Ариэль». 8.15 Храм. 9.00, 21.50 «На пороге ночи». 9.50 Европейский калейдоскоп. 10.20 «Открываю для себя Россию». 11.00, 17.40 Мультфильмы. 11.30 Скорая помощь. 12.00 Программа для пожилых людей. 12.30, 16.55 Док. фильм. 13.05 «Семья как семья». Худ. фильм. 14.25 «Ля сет»: «Путешествие с Матиссом». 15.40 «Театр и гастроли». 16.25 Домашний урок. 17.50 «Три колеса, Фолиант и...». 18.30 «Семь слонов». 19.10 Большой фестиваль. 19.55, 0.00 «Рождественские встречи». 20.40 Спорт. 21.00 НТВ. Сегодня. 22.40 Фигурное катание. 23.10 «Счастливая нога». Худ. фильм.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости. 9.30 Золотая фильмотека. «Новые приключения Флиппера». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр «ТВ-6». «Совсем пропащий». 21.30 Золотая фильмотека. «Великий Карузо». 0.00 MTV.

Второе призвание банкирши

В воскресенье, 26 декабря в 21.50 по московской программе выйдет в эфир праздничный предновогодний выпуск телевизионного журнала «Всегда с вами». В 24-й раз, как обычно, его откроет управляющая Стромынским отделением Московского сберегательного банка Раиса Ивановна Власова.

Горячая патриотка своего дела, посвятившая ему всю жизнь, Раиса Ивановна стала инициатором создания тележурнала Сберегательного банка России. И не только оказала ему финансовую поддержку, но и выступила в роли его ведущей. Огромный опыт, глубокое знание банковского дела, женское обаяние – все это позволило Раисе Власовой в короткий срок завоевать зрительскую аудиторию.

Конечно, за год она не успела догнать по популярности знаменитых телезвезд. Но ей много пишут, звонят... Более 7 тысяч звонков по контактным телефонам зарегистрировано журналом «Всегда с вами».

И вот праздничный выпуск, который она, вместе с коллегами, ведет из Государственного Кремлевского Дворца. Зрители в этой передаче встретятся не только с руководящими работниками Сберегательного банка. Их порадуют своими выступлениями Владимир Винокур, Светлана Лазарева, Михаил Звездинский, группа «На-на».

Татьяна ДОВЕДОВА

Впредь

Четверг

30 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домисолька». 9.40, 19.10 «Просто Мария». 10.30 «Творчество народов мира». 11.00 «Тема». 11.50 «Пресс-экспресс». 12.20 «Возвращение в Эдем». **13.10 «Гардемарины, вперед!». Худ. фильм.** 14.20 «Брейн-ринг». 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Адрес – новая Россия». 16.45 Телешоу «50 х 50». 18.25 «...до шестнадцати и старше». 20.00 «Русский мир». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.45 «Лотто «Миллион». **22.15 «Твин Пикс».** 23.10 Мультфильм. 23.20 Хоккей. Кубок Европы.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Вести». 8.30 «Время деловых людей». 9.00 «Поехали!». 9.10 «Телевизионный театр России». Дж. Сэлинджер. «Лапа-растяпа». 10.15 Утренний концерт. 10.30 «Обратный адрес». 11.00 «Спасение 911». 11.55, 20.35 «Санта-Барбара». 12.45 Студия «Рост». 13.40 «Крестьянский вопрос». 14.25 «Бросок, еще бросок». Худ. фильм. 15.30 «Дело мастера боится». 15.45 «Мульти-пульти». 15.55 «Терминал». 16.25 «Там-там новости». 16.40 «М-трест». 16.55 «Трансросэфир». «Уральский вариант». 17.40 «Я – лидер». 18.00 «Женщины мира». 18.30 «Экспоцентр» представляет. 18.40 «Ретро-шлягер». 19.10 «L-клуб». 20.25 «Праздник каждый день». 22.00 Новогодний концерт. 23.20 «Автомиг». 23.25 «Звезды говорят...». 23.30 «Спортивная карусель». 23.35 «Репортер». 23.50 «Кунсткамера». 0.35 «Арт-обстрел».

Московская программа. 7.00, 8.16, 15.00 MTV. 7.45, 17.34 Би-би-си. 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль». 10.00 «Лесси». 10.35 «Спиди-гонщик». 11.00 «Черепашки ниндзя». 11.45 Ай-ти-эн. 12.45 Афиша. 13.35 «Морозко». Худ. фильм. 15.45 Гиннесс-шоу. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Стакан чистой воды. 18.35 Кинологическая мозаика. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ! 22.30 Встреча с поэтом А. Карпенко. 23.10 Все для смеха. 23.52 «Карнавальная ночь». Худ. фильм.

«Российские университеты». 8.30 Мир вашему дому. 8.45 Студия «РОСТ». 9.15 Нем. язык для детей. 9.40 Грани прекрасного. 11.15 «О тех, кого помним и любим». К. Еланская. 12.00, 12.35, 17.00, 17.30 Испанский язык. 13.05 Осень жизни. 13.20 Неоткрытые открытия. 13.35 «Найти партнера». 14.20 Мультфильмы. 14.55 «Вместе с Дунаевским». 15.55 «Уорлднет представляет...». 18.00 Видеопоэзия. В. Федоров. 18.15 Открытый ТВ-университет. 19.10 Академики тенниса. 19.40 Русский национальный музей искусств. 20.00 Досуг. 20.15 Стимул. 20.45 Прикосновение.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.05 «Времечко». 22.20 «Антре». «Двенадцатая ночь».

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45 «Следствие ведут колобки». 7.55 «Один за всех». Муз. фильм. 9.05, 21.50 «На пороге ночи». 9.55 «Музыкальные среды у Н. А. Римского-Корсакова». 10.15 «Лиловый шар». Худ. фильм. 11.30 Скорая помощь. 12.00 Исторический альманах. 14.20 13-й вопрос. «Америка – женская линия». 15.40 «Василий Буслаев». Худ. фильм. 16.55 Домашний урок. 17.20 «Тинейджер-шоу по Гайдару». 18.00, 19.55 Юбилей Театрального института Санкт-Петербурга. 19.10 Большой фестиваль. 20.40 Спорт. 21.00 Сегодня. 22.40, 0.00 Вечерний звон. 1.00 «Зимняя сказка». Фильм-спектакль.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека. «Ким». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр «ТВ-6». «Берегите мужчин». 21.30 Золотая фильмотека: «Рыцари круглого стола».

Пятница

31 ДЕКАБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Мультфильм. 9.30 «Русский мир». 10.10 Концерт Государственного русского народного оркестра им. Н. Осипова. 10.40 «Клуб путешественников». 11.30 «Между нами, девочками...». 11.50 «Пресс-экспресс». 12.20 «В гостях у сказки». «Снежная королева». 13.55 Призеры IV международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества. 14.25 «Брайн-ринг». 15.25 «Музограф». 15.45 «Парад Санта-Клауса». 16.55 Телерадиокомпания «Мир» представляет. 18.25 Мультфильмы. 19.05 «Поле чудес». 20.30 «Созвездие Добра». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.45 «Человек года». 22.05 «Телескоп». 22.45 М. Задорнов. Сатирический панегирик «Мы!». 23.45 В эфире – президентский оркестр. **23.55 «С новым годом!» 0.05 «Новогодняя ночь-93». 3.05 «Линия смерти». Худ. фильм.**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Вести». 8.30 «Время деловых людей». 9.00 «Поехали!». 9.10 Мультконцерт. 9.40 Студия «Рост». 10.10 Балет Санкт-Петербурга. «Щелкунчик». 11.25 «Трансросэфир». «От края до края». 12.10 «Санта-Барбара». 13.00 «Мульти-пульти». 13.25 «Там-там новости». 13.40 «Крестьянский вопрос». 14.25 «Бросок, еще бросок». Худ. фильм. 15.25 «Разговор в волшебном доме». **15.40 «Карнавальная ночь». Худ. фильм.** 16.55 «Рок-тайм». 17.55 «Дисней по пятницам». «Мама на Рождество». 18.45 «Сам себе режиссер». 19.30 «Автомиг». 19.35 «Звезды говорят...». 19.40 «Спортивная карусель». 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Леди и разбойник». Худ. фильм. 22.05 «Новогодний аттракцион». 23.25 «Видеосюрприз». 23.40 «Москва предновогодняя». 23.50 Поздравление с Новым 1944 годом. 2.00 «У Ксюши». 3.00 «Волшебный замок». 4.00 «Танцевальный марафон».

Московская программа 7.00, 8.16 MTV. 7.45, 17.34 Би-би-си. 8.35 «Моя любовь, моя печаль». 10.00 «Лесси». 10.35 «Спиди-гонщик». 11.00 «Черепашки ниндзя». 11.45 Ай-ти-эн. 12.36 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 «Джентльмены удачи». Худ.фильм. 15.45 Гиннесс-шоу. 16.15 «Реванш». 18.00 Московский телетайп. 18.30 Ловите миг удачи. 19.30 С миру по нитке. 21.30 Балетная вечеринка. 22.00 Муз.пр. 23.00 Новогодняя программа. 1.20 «Ва-банк» Худ.фильм. 3.00 Концерт группы «АББА». 4.00 Концерт группы «Смоки».

«Российские университеты». 8.30 Мир вашему дому. 8.45 Студия «РОСТ». 9.15 Англ. яз. для детей. 9.35, 16.50 Новый старый мир. 10.05, 12.35, 17.50 Док.фильмы. 10.15, 10.50 Англ.язык. 11.20 Непознанная Вселенная. 11.50 Вечные образы искусства. 13.05 «Ностальжи». 13.35 «Трактирщица» Фильм-спектакль. 15.00 «Ха-ха-Хазанов». 16.20 Полина Рожнова. Бабушкины сказки. 17.20 Российский предприниматель. 18.00 Рождественская сказка. 18.30 Веселый экипаж. 19.55 Рождественский концерт из Италии. 20.40 Арлекино-93.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Времечко». 22.30 «100 с плюсом». 23.00 «Новый год в прямом эфире». 0.00 «Волшебный фонарь». 2.00 «Джем-сейшн». 3.00 «Плейбой».

Санкт-петербургская программа 7.30, 18.45 Информ-ТВ. 7.45 «После дождичка в четверг» Худ.фильм. 9.00 «Винни-Пух». 9.40 «Усатый нянь» Худ.фильм. 11.10 «Василий Буслаев» Худ.фильм. 12.30 «Искусство жить в Одессе» Худ.фильм. 14.15 «Реформа и власть». Годы с Ельциным. 15.00 «Новогодние миражи». 15.35 «Сеанс одновременной игры» Худ. фильм. 16.40 «В компании Евгения Леонова-Гладышева». 17.40 «Диоген-волшебник». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 «Агент особого назначения» Худ.фильм. 21.00 НТВ Сегодня. 21.50 «Хоро-шоу». 22.50, 0.05 «Почему растаяла Снегурочка». 23.35 Новогоднее поздравление мэра Санкт-Петербурга. 23.50 С Новым годом! 1.05 Уик-энд. 2.05 Фигурное катание. 3.50 Валерий Леонтьев.

Шестой канал. 9.00 Новости Си-эн-эн. 9.30 «Остров сокровищ». 19.00 Мультфильмы. 20.00 «Новогодний киномарафон «ТВ-6 Москва».

Суббота

1 ЯНВАРЯ

1-й канал «Останкино». 8.30 «Азартные игры», 9.00 «Марафон-15» – малышам!», 9.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 11.00 «Все любят цирк». 11.45 «Смак». 12.00 «Затерянный мир». Худ. фильм. 13.00 «На балу у Золушки», 14.00 «Один час в Московском Кремле». 15.00 Новости. 15.25 «Экстро-НЛО». **16.00 «Песня-93».** 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.45 «Созвездие Добра». **21.50 «Забавные приключения Дика и Джейн». Худ. фильм.** 23.35 «Оба-на!». 0.05 «Музобоз». 0.50 Авторалли Париж–Дакар–Париж. 1.20 «Танцы, танцы, танцы...»

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Вести». 8.3[illegible] Док. фильм. 9.00 «Формула-730». 9.30 «РОСТ-94». 10.30 «Ура! Каникулы...». «Тайны темных джунглей». 12.15 «С добрым утром!». 13.05 «Рождественский праздник Диснея на льду». 14.25 «Бросок, еще бросок». Худ. фильм. 15.25 «Футбол без границ». 16.20 «Фильм-премьер». 16.35 «Театральный разъезд». 17.20 «Устами младенца». **18.05, 20.40 «Моя прекрасная леди». Худ.фильм.** 20.25 «Праздник каждый день». 22.00 «К-2»: «Знай наших!». 23.20 «Автомиг». 23.25 «Звезды говорят...». 23.30 «Спортивная карусель». 23.35 «Программа «А». 0.35 «Не будите спящую собаку». Худ. фильм.

Московская программа. 9.00 Зеленый коридор. 9.45 MTV. 10.00 «Лесси». 10.35 «Спиди-гонщик». 11.00 «Черепашки ниндзя». 11.45 Ай-ти-эн. 12.35 «Кощей Бессмертный». Худ. фильм. 13.57 Хорошие новости. **14.15 «Человек с бульвара Капуцинов». Худ. фильм.** 16.15 «Реванш». 17.34 радио «Труба». 18.00 Московский телетайп. 18.08 Смех без причины. 19.50 ДВМ! 20.35 Худ. фильм. 22.00 Новости недели. 22.45 Куда податься? 23.10 Афиша. 23.52 «Иван Васильевич меняет профессию». Худ. фильм.

4-й канал «Останкино». 10.00, 13.20, 15.20 Мультфильмы. **11.00 «Мотор!..». «Ирония судьбы, или С легким паром».** 13.50 «Мотор!..». «Слуги дьявола». 15.50 «Мотор!..». «Слуги дьявола на чертовой мельнице». 17.20 «Первые работы». Док. фильм. 17.50, 20.45 «В гостях у Ивана Кононова». 18.35 «Мотор!..». «Золотая цепь». 20.05 «Эти фантастические ужасы». **21.30 «Намедни». 22.50 «Мотор!..». «Терминатор».**

Санкт-петербургская программа. 9.00, 13.15, 18.00 Мультфильмы. **9.30 «Обыкновенное чудо». Худ. фильм.** 11.50 «Рождественские встречи». 13.35 Док. фильм. 14.05 «Как хорошо, когда...», «Праздник Нептуна». Фильмы. 15.15 Концерт. 16.05 Сегодня и ежедневно. 16.25 «Зачем пришел ежик». 17.20 «С любовью к вам». Сергей Захаров. 18.20 Камертон. 19.10 Большой фестиваль. 19.30 Информ-ТВ. 19.50 Блеф-клуб. 20.35 «Без названия». 21.00 НТВ. Намедни. 21.45 «Ля сет». Худ. фильм Жака Тати. 23.05 Дом кино. 0.05 Концерт Пола Маккартни. 1.05 «Публике смотреть воспрещается». Спектакль.

Шестой канал. 10.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 10.30, 19.30 Мультфильмы. 11.00 Детский сеанс. «Три мушкетера». 20.00 Кинотеатр «ТВ-6». «Любимая женщина механика Гаврилова». **21.30 Золотая фильмотека. «Блеф».** 00.00 MTV.

Воскресенье

2 ЯНВАРЯ

1-й канал «Останкино». 8.35, 15.00, 1.00 Новости. 9.00 «Центр». 9.30 «С утра пораньше». 10.00 «Полигон». 10.30 Спортлото. 10.45 «Утренняя звезда». 11.35 «Пока все дома». 12.10 «Затерянный мир». Худ.фильм. 13.20 «Марафон-15». 14.00, 17.00 Мультфильм. 14.10 «Подводная одиссея команды Кусто». 15.20 «По закону джунглей». Худ.фильм. 16.30 «Максима». 17.50 «Панорама» 18.30 «Мисс мира-93». 19.35 «Телелоция». 19.50 «Созвездие Добра». 19.55 «КВН-93». 22.00 «Воскресенье». **22.15 «Кабаре». Худ.фильм.** 1.25 Авторалли Париж–Дакар–Париж. 1.35 «Волшебник».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. **8.30 «Праздник Нептуна». Худ.фильм.** 9.20 «Завтрак для чемпионов». 9.50 Студия «РОСТ». 10.05 «Тайны темных джунглей». Худ.фильм. 11.50 «Мульти-пульти». 12.00 «Малыш». Худ.фильм. 12.55 «Лясы». 13.25 «Где Снегурочка?» 13.40 «Крестьянский вопрос». 14.25 «Бросок, еще бросок». Худ фильм. 15.25 «Коробка передач». 15.40 «Изабель». 16.30 «Белая ворона». 17.15 «Ностальжи». 17.50 «Волшебный мир Диснея». 18.40 «Шарман-шоу». 20.25 «Праздник каждый день». **20.35 «Погоня». Худ.фильм.** 22.25, 23.35 «Золотой Остап». 23.25 «Звезды говорят...» 23.30 «Спортивная карусель». 0.40 «Игра на миллионы». Худ.фильм.

Московская программа. 7.00, 7.54, 17.34 Би-би-си. 17.16, 8.16, 12.15 MTV. 8.35 Религиозная программа Дж. Сваггерта. 9.45 Формула безопасности. 10.00 «Постижение истины». 10.35 «Спиди-гонщик». 11.00 «Черепашки ниндзя». 11.45 Ай-ти-эн. 12.35 Гиннесс-шоу. 13.05 Автоэкспресс. 13.25 Хорошие новости. **13.35 «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.** 15.05 «Лесси». 15.45 Евромир Всеволода Шишковского. 16.15 «Реванш». 18.00 Караул. 18.15 Тайм-спорт. 18.50 Подмосковье. 20.32 Московские вечера. 21.02 Град-город. 22.30 Флер. 22.58 Яви чудо. 23.10 Журнал мод. 23.52 «Свежая жертва». Худ. фильм.

4-й канал «Останкино». 9.00 «Музобоз». 9.40 «Ледяная внучка». Худ.фильм. 11.00 «Степ-парад». 12.00, 13.40 Мультфильм. 12.30 «Мотор!..» «Конек-Горбунок». 14.10, 16.40 «Воскресенье с Дм. Дибровым». 14.55, 22.00 «Последняя реликвия». Худ.фильм. 16.25 Музыкальная пауза. 17.30 «Новая студия». 20.00 Вечер памяти Эдди Рознера. 21.30 «Файнэншл таймс». 22.45 «Мотор!..» «Джексоны – американская мечта».

Санкт-петербургская программа. 8.00 «Целительное слово». 8.30 «Городская фантазия». 9.30 Уик-энд. 10.30 Мультфильм. 11.00 Новые времена. 11.30 «Золушка». Худ. фильм. 12.50 «Старые мастера». 13.55 «Легенды Белой вежи». Худ. фильм. 15.05 Бросайка. 15.55 «Сказка о Кощее, форменном злодее и об одной красавице, с которой он не справится». 16.40 «Этот веселый Ростропович». 17.20 Семь слонов. 17.50 «Когда святые маршируют». Худ. фильм. 19.30 Информ-ТВ. 19.50 Зебра. 21.00 НТВ. Итоги. 22.10 «Новые амазонки». Худ. фильм. 23.45 Адамово яблоко.

Шестой канал. 10.00, 19.00 Новости Си-эн-эн. 10.30, 19.45 Мультфильмы. 11.30 Детский сеанс. «Три мушкетера». 20.15 Кинотеатр «ТВ-6». «Любовь и голуби». **22.00 Золотая фильмотека. «Фотоувеличение».** 0.15 MTV.