Имена на поверке

СПАСИБО, ДОКТОР!



В каждой строчке этих писем живет надежда на чудо, творимое его руками. Адреса на конвертах разные: Москва, Ленинград, Херсон, Рига... Отовсюду, куда проникла весть о кудеснике из Кишинева.

И Серафим Иванович Стаматин, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии Кишиневского мединститута, несмотря на занятость, откликается. На каждое письмо пишет ответ, обнадеживает. И лечит.

Каждая операция — это напряжение воли и нервов.

— У вас легкая рука, доктор! — слышит порой слова больного и усмехнется в душе.

Он-то знает, сколько труда надо вложить, чтобы добиться этой «легкости». Вспомнит проделанную впервые в жизни операцию и и будто вновь переживет волнения того далекого дня.

А БЫЛ он, действительно, далеким. Уходит корнями в военные годы.

Воевал Серафим Стаматин в пехоте. На II Украинском в составе 40-й армии. Участвовал в освобождении Венгрии, Австрии. Под Будапештом был контужен.

Рядом шагала смерть! На всю жизнь запомнился ему город Яскишер в Венгрии. Из церкви в упор строчил пулемет. Свинцовый огонь косил наших бойцов. У самого было прострелено голенище, однако пронесло! Но как страшно было оглянуться назад! Везде лежали товарищи. И он ничем помочь им не мог.

Тогда и решил молодой солдат, что станет врачом, будет лечить людей, спасать их от недугов.

9 мая 1945 года — этот день вошел в жизнь Серафима двойным праздником. Судьба как бы сделала ему самый дорогой подарок. День двадцатилетия, 9 мая, стал самым счастливым днем на земле. Он застал Серафима под Линцем.

В ноябре победного 45-го Стаматин стал студентом мединститута, только что открывшегося в Кишиневе.

Многое сделано за сорок лет. Стаматин — автор 150 научных работ, в том числе двух монографий: «Закрытые повреждения и заболевания коленного сустава» и «Реконструктивные операции на крупных суставах», которые получили высокую оценку ведущих травматологов-ортопедов СССР и ряда зарубежных стран.

Научную деятельность начинал еще в студенческие годы. «К вопросу усовершенствования методики ампутации конечностей» — такой была первая статья. До 1960 года работал в военно-медицинской академии имени С. М. Кирова на кафедре факультетской хирургии. И здесь продолжал научные исследования, опубликовав ряд интересных статей.

В 1962 году в Кишиневском мединституте создали кафедру травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии. Первыми сотрудниками стали профессор Н. Гладыревский, доцент Н. Тестемицану, ассистент, кандидат медицинских наук С. Стаматин и два аспиранта — С. Марин и Т. Пулбере. Спустя восемь лет, уже будучи доцентом, Стаматин возглавил кафедру.

Думая о таких людях, как профессор Стаматин, всегда удивляешься той огромной жизненной энергии, которой они наделены. На все их хватает. Стаматин, например, является председателем Молдавского научного общества травматологов-ортопедов, главным травматологом Министерства здравоохранения МССР, членом правления Всесоюзного научного общества травматологов-ортопедов, членом Всесоюзной проблемной комиссии АН МССР «Повреждения опорно-двигательного аппарата», входит в состав редколлегии журнала «Ортопедия, травматология и протезирование».

Главное правило профессора Стаматина — неустанный поиск. Отсюда и вытекают его 38 новых способов операций, разработанных и внедренных в практику лечения больных. Наиболее крупные исследования посвятил созданию методики лечения повреждений коленного, тазобедренного, плечевого суставов.

За этой сугубо медицинской терминологией скрывается целая вереница человеческих судеб. Можно назвать фамилии многих артистов балета, спортсменов, которых умение профессора, граничащее порой с чудом, возвратило на сцену или в спорт.

А как не упомянуть о том, что профессор Серафим Иванович Стаматин имеет более 70 удостоверений на рационализаторские предложения, 4 авторских свидетельства на изобретения. Главный комитет ВДНХ МССР три года назад наградил его дипломом «За разработку и внедрение новых методов остеосинтеза трубчатых костей».

Кафедра, которой заведует Стаматин, поддерживает постоянный контакт со многими специалистами страны. Идет обмен опытом, проводятся совместные научные конференции, семинары, встречи с видными травматологами и ортопедами страны.

...В далеком 1945 году среди погибших и раненых дал себе клятву рядовой Серафим Стаматин посвятить жизнь самой гуманной профессии. И все эти 40 лет остался верен ей.

Л. ХЛИБ.

Фото А. САВЧЕНКО.

Кишинев.

Программа передач

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 мая

I ПРОГРАММА. 15.20 Актуалитэць. 15.35 Концерт. 15.55 Объектив. 16.25 Новости. 16.30 Концерт. 17.00 Для детей. 17.35 Концерт. 17.55 Телеочерк. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 «День приема по личным вопросам». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.05 Велогонка Мира. 22.50 Сегодня в мире. 23.10 Меридианы. 23.25 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 18.20 Актуалитэць. 18.30 Рассказы о профессиях. 19.00 Дела и люди. 19.30 Научно-популярный фильм. 20.00 О музыке. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Долгая дорога в дюнах». Художественный фильм. 1-я серия. 22.55 Актуалитэць. 23.10 Документальный фильм. 00.25 Новости. 00.30 Фильм-концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Киножурнал. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 Служу Советскому Союзу! 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Дзю-до. 21.00 Время. 21.35 «Водитель автобуса». Художественный фильм. 1-я серия. 22.40 Новости.

ВТОРНИК, 14 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Водитель автобуса». 1-я серия. 9.40 Концерт. 10.10 «День приема по личным вопросам». Художественный фильм. 11.40 Новости. 11.45 Актуалитэць. 12.00 Для молодежи. 12.35 В помощь школе. 13.05 Концерт. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 15.50 В концертном зале — школьники. 16.35 Новости. 16.45 Телеочерк. 17.45 Вместе — дружная семья. 18.05 Мультфильм. 18.15 XI пятилетка: проблемы АПК. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Документальный фильм. 20.20 Агрослужба рекомендует. 20.30 Люди и судьбы. 21.00 Время. 21.35 Мастера искусств. 22.55 Сегодня в мире. 23.10 Велогонка Мира. 23.35 Меридианы. 23.50 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—13.10 Учебная программа. 14.40 Актуалитэць. 14.50 Документальные фильмы. 18.05 Наука и жизнь. 18.35 Научно-популярный фильм. 18.45 Мультфильм. 19.00 Наш сад. 19.30 Музыкальная витрина. 20.20 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Долгая дорога в дюнах». 2-я серия. 22.50 Концерт. 23.20 Актуалитэць. 23.35 Документальный фильм. 00.50 Новости. 00.55 Спортивная программа. 01.40 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.55 Музыка. 14.25 Страницы истории. 15.10 и 18.00 Новости. 18.15 ...До шестнадцати и старше. 19.00 Футбол. 20.45 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Водитель автобуса». 2-я серия. 22.40 Новости.

СРЕДА, 15 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Водитель автобуса». 2-я серия. 9.40 Концерт. 10.25 Научно-популярный фильм. 10.45 Концерт. 11.15 Новости. 11.20 Актуалитэць. 11.40 Киножурнал. 11.50 Кинопрограмма. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.45 Твоя ленинская библиотека. 16.15 Новости. 16.20 Концерт. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 17.20 Концерт. 18.15 Сельская жизнь. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.35 Коммунист и пятилетка. 19.50 «Где ты был, Одиссей?» Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 Поэзия. 22.00 Музыка для всех. 22.50 Велогонка Мира. 23.10 Сегодня в мире. 23.30 Меридианы. 23.45 Телеочерк. 00.15 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—14.15 Учебная программа. 15.00 Новости. 16.50 Актуалитэць. 17.00 Школьный кинозал. 18.15 Человек и закон. 18.45 За безопасность движения. 19.00 Мультфильмы. 19.20 Рассказывают наши корреспонденты. 19.50 Документальный фильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Долгая дорога в дюнах». 3-я серия. 22.40 Концерт. 23.15 Актуалитэць. 23.30 Документальный фильм. 00.35 Новости. 00.40 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Документальный фильм. 18.30 Радуга. 19.00 Мамина школа. 19.30 Музыкальный киоск. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Содружество. 20.50 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Плата за истину». Художественный фильм. 22.55 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 16 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Ребятам о зверятах. 9.05 «Где ты был Одиссей?» 1-я серия. 10.10 Клуб путешественников. 11.10 Концерт. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.40 Концерт. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.40 Концерт. 16.10 Новости. 16.15 Сегодня и завтра Подмосковья. 16.45 Умелые руки. 17.15 М. Шолохов. 17.55 Концерт. 18.15 Ленинский университет миллионов. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Агрослужба рекомендует. 19.40 «Где ты был, Одиссей?» 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Писатель и жизнь. 22.35 Сегодня в мире. 22.50 Документальный фильм. 23.25 Меридианы. 23.40 «Аты-баты, шли солдаты». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—13.20 Учебная программа. 13.35 «Генерал Рахимов». Художественный фильм. 15.10 Новости. 17.45 Актуалитэць. 17.50 Концерт. 18.30 Поэзия. 19.00 Мир и молодежь. 19.35 Новости. 19.40 Мастера сцены. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия. 22.40 Концерт. 23.25 Документальный фильм. 00.35 Новости. 00.40 Русский музей. 01.10 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Документальный фильм. 18.50 Концерт. 19.00 Сельский час. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Документальный фильм. 20.30 Художественная гимнастика. 21.00 Время. 21.35 «Мама вышла замуж». Художественный фильм. 22.55 Новости.

ПЯТНИЦА, 17 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Умелые руки. 9.05 «Где ты был, Одиссей?» 2-я серия. 10.25 Концерт. 11.15 Документальный фильм. 11.30 Новости. 11.35 Актуалитэць. 11.50 Для детей. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.30 Русская речь. 15.50 Новости. 15.55 Документальный фильм. 16.50 В гостях у сказки. 18.35 Научно-популярный фильм. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Страницы истории. 19.45 «Где ты был, Одиссей?» 3-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.55 Велогонка Мира. 23.15 Сегодня в мире. 23.35 Меридианы. 23.50 «Пришел солдат с фронта». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—14.15 Учебная программа. 14.45 Новости. 16.00 Актуалитэць. 16.05 «Кирица в провинции». Спектакль. 17.50 Люди Страны Советов. 18.15 Молодежная волна. 19.00 Мультфильм. 19.10 Почта этих дней. 19.40 Новости. 19.45 Документальные фильмы. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия. 22.40 В мире искусств. 23.10 Реклама. 23.20 Актуалитэць. 23.35 Документальный фильм. 00.40 Новости. 00.45 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 Урок музыки. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 Научно-популярный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Шахматная школа. 20.45 Стендовая стрельба. 21.00 Время. 21.35 «Ее домбры был верен звук». Художественный фильм. 23.00 Новости.

СУББОТА, 18 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Научно-популярный фильм. 8.50 АБВГДейка. 9.20 «Где ты был, Одиссей?» 3-я серия. 10.30 Больше хороших товаров. 11.00 Актуалитэць. 11.15 Природа и мы. 11.45 Международный День музеев. 12.25 Документальный фильм. 13.15 Концерт. 13.35 Семья и школа. 14.05 К свету. 14.35 На международные темы. 15.00 Сионизм: идеология и практика. 15.45 Беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина. 16.15 Новости. 16.30 Концерт. 17.05 Два мира — два детства. 17.20 Кодекс нашей жизни. 17.50 В труде, прекрасен человек. 18.35 Панорама. 19.00 Футбол. 19.45 «Капитан Фракасс». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 Песня-85. 23.20 Велогонка Мира. 23.40 Новости. 23.50 Меридианы. 00.05 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 «Утренняя почта». 9.00 Документальный фильм. 9.25 Концерт. 10.50 Актуалитэць. 11.00 Это вы можете. 11.45 Фильмлото. 12.30 Документальный фильм. 12.50 Поэзия. 13.30 Реклама. 13.35 Культура и жизнь. 14.05 «Радуга». 14.30 Новости. 14.45 Очевидное-невероятное 15.45 Документальный фильм. 16.20 Мультфильм. 16.35 Документальный фильм. 17.40 Мир растений. 18.25 На арене цирка. 19.00 Страницы творчества. 19.45 Мастера сцены. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Долгая дорога в дюнах». 6-я серия. 22.40 Встречи у киноэкрана 23.40 Актуалитэць. 23.50 «Анна Каренина». Художественный фильм. 1-я серия. 01.05 Международное обозрение. 01.20 Фильм-концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 9.55 Программа Томской студии телевидения. 11.10 Концерт. 12.40 Клуб путешественников. 13.40 Стадион для всех. 14.15 Фильм—детям. «Звонят, откройте дверь». 15.30 Международное обозрение. 15.45 Гребля на байдарках и каноэ. 16.15 «Калевала». Спектакль. 18.00 Футбол. 18.45 Поэзия. 19.15 Мультконцерт. 19.50 Научно-популярный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Документальный фильм. 20.35 Стендовая стрельба. 21.00 Время 21.35 «Будем ждать, возвращайся». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.20 «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Киножурнал. 12.30 Сельский час. 13.30 Актуалитэць. 13.45 Концерт. 15.30 Молодежь и современный мир. 16.15 Мультфильм. 16.30 Концерт. 17.00 На линейку. 18.00 Международная панорама. 18.45 Мультфильм. 18.55 Панорама. 19.30 Красный, желтый, зеленый. 19.50 Новости. 19.55 «Капитан Фракасс». 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.30 Футбольное обозрение. 23.00 Новости. 23.10 Меридианы. 23.25 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку, становись! 8.15 Веселые нотки. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Документальный фильм. 10.00 Концерт. 10.40 Научно-популярный фильм. 11.05 В гостях у сказки. 12.55 Актуалитэць. 13.05 Мультфильмы. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 «Так и будет». Спектакль. 16.35 Новости. 16.40 Клуб путешественников. 17.40 Мультфильмы. 18.05 Кинопрограмма. 18.45 Концерт. 19.00 Документальный фильм. 19.50 Мультфильм. 20.05 Документальные фильмы. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Фитиль». 21.45 «Долгая дорога в дюнах». 7-я серия. 22.50 Актуалитэць. 23.10 «Анна Каренина». 2-я серия. 00.15 Мастера искусств. 01.20 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.50 Документальный экран. 13.50 Мультфильм. 14.00 Концерт. 14.45 Документальные фильмы. 15.45 «Берега». Художественный фильм. 1-я серия. 16.55 Музыка. 18.00 Гребля на байдарках и каноэ. 18.40 Научно-популярный фильм. 19.00 Мир и молодежь. 19.35 «Радуга». 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Научно-популярный фильм. 20.40 Стендовая стрельба. 21.00 Время. 21.35 «Дело было в Пенькове». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Путевка в жизнь. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 «Предсвадебное путешествие в Нилью». Художественный фильм. 10.55 Концерт. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.50 Концерт. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.55 Концерт. 16.25 Новости. 16.30 Русская речь. 17.00 Агрокомплекс Подмосковья. 17.30 ...До шестнадцати и старше. 18.15 «Радуга». 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 XI пятилетка: проблемы, поиски, решения. 20.00 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Документальный экран. 22.35 Сегодня в мире. 22.50 Спортивная гимнастика. 23.40 Меридианы. 23.55 «Дикий мед». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.40 Учебная программа. 16.35 Актуалитэць. 16.45 Ради жизни на земле. 18.45 Для детей. 19.00 Велогонка Мира. 19.15 Балет «Конек-Горбунок». 21.00 Время. 21.35 «Баллада о солдате». Художественный фильм. 23.00 Концерт. 23.25 Актуалитэць. 23.40 «Комбаты». 2-я серия. 00.45 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.00 Английский язык. 13.30 В. Быков. 15.15 и 18.00 Новости. 18.20 Урок музыки. 19.20 Киножурнал. 19.30 Художественная гимнастика. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Документальный фильм. 20.30 Дзю-до. 21.00 Время. 21.35 Короткометражный фильм. 21.55 Концерт.

Добрые приметы

За считанные часы на месте пустыря появился небольшой парк. Свечками потянулись к небу тонкие стволы берез, ровными рядами выстроились деревца ореха. Парк заложен участниками Великой Отечественной войны села Кымпень в честь 40-летия Великой Победы.

Вернувшись с полей сражений, сельчане-фронтовики много сил отдали для того, чтобы наладить разрушенное войной хозяйство. Бывший главный инженер совхоза В. Зюзин вспоминает, что совхоз, куда он приехал в конце 40-х годов, считался довольно крепким хозяйством. Тогда было у него четыре трактора. Сегодня же в «Победе» насчитывается свыше ста единиц сельхозтехники. В числе первых механизаторов братья Грековы—Пантелей, Георгий, Федор. Двое последних передали эстафету своим сыновьям — Василию и Андрею. Теперь имя Грекова, лауреата Государственной премии СССР, известно далеко за пределами республики.

Фронтовик Г. Федосов в последний предвоенный день получил диплом учителя. А после войны более трех десятилетий обучал сельских школьников, не только открывал для них мир знаний, но и проводил уроки мужества, рассказывал о ратных делах боевых товарищей.

Для каждого фронтовика нашлись у односельчан теплые слова благодарности, когда собрались они всем селом, чтобы поздравить ветеранов с Днем Победы. Не были забыты и павшие воины, не обойдены вниманием солдатские вдовы.

Дружно живет коллектив совхоза «Победа», в котором трудятся представители пятнадцати национальностей. И плодородные пашни, сады, и мирное небо над головой, и березки молодого парка — все это добрые приметы счастливой жизни, за которую шли в бой фронтовики.

В. НОВОШИНСКАЯ,
корр. «Советской Молдавии».

Вулканештский район.

«В должности солдата...»

Военная лирика русских поэтов в Молдавии

Эти заметки посвящены стихам разных авторов. Каждый из них пришел в литературу со своей непростой судьбой, особым внутренним миром, с тем «лица необщим выраженьем», которое отличает настоящего поэта. Но есть тема, объединяющая их всех, таких непохожих и разных, в единый строй. Это тема — война и Победа. Проходят годы, мирные весны летят над страной, безвозвратно уходят поэты: уже нет среди нас Константина Семеновского, Юрия Чернова, но стихи о войне продолжают жить, ибо непреходяща та боль, которая в них звучит, неизбывна та память, которую они хранят. Перелистаем вместе страницы поэтических книг, изданных в нашей республике сорок, тридцать, двадцать лет назад, чтобы снова услышать «эхо прошедшей войны».

Владимир Измайлов принадлежит к поколению, для которого «война вросла и в плоть, и в быт». Она ворвалась в его творчество фронтовой суровой юностью и осталась в нем навеки, не просто сделавшись одной из главных тем («Три темы у меня: Любовь, Земля, Война»), но и определив самую суть поэтического мира:

Ты тверд, мой стих,
и не сладкоголосен,
Мудр иногда, да —
и горьковат при этом:
Пройдя войну солдатом,
не поэтом,
Шагнул я из весны
победной в осень
И разминулся
с благодатным летом.

В лирике Измайлова исповедальные строки о военном огне, в котором навсегда юная «ребячливость сгорела», органично сочетается с глубоко выстраданным чувством сыновнего долга перед родной землей.

Через многие стихи Измайлова проходит неподдельная боль за тех, кто не вернулся с фронта, святое чувство ответственности перед каждым Неизвестным солдатом, над могилой которого «склоняется «вечно скорбною вдовою» Слава, но никогда не склонится в тоске его собственная вдова. От их имени — безымянных, но не преданных забвенью, говорит поэт, и потому стихи его так волнуют.

...Николай Савостин прекрасно владеет сложнейшей стихотворной формой сонета. Четырнадцать литых чеканных строк, со времен Данте, Петрарки и Шекспира требующие от поэта особой отточенности мастерства, наполняются под пером Савостина неслыханным дотоле содержанием, повествуя о нелегкой солдатской доле, о людях, которые навсегда «с войной судьбу свою переплели». Окопы, пули, раны — эти понятия в сонете непривычны и новы, как непривычен страшный смысл традиционного трехстишия, завершающего один из сонетов:

Ношу под подбородком
шрам,
До сих вот пор смерть
подступала к нам,
А был тогда я многих
выше ростом.

Как и для каждого, кто смотрел смерти в глаза на фронте, для Савостина «война не кончилась тогда, в победный час». Она чудится поэту в мирных сегодняшних буднях и праздниках. Она подрагивает язычком пламени в старой гильзе от снаряда, озаряя своим колеблющимся светом судьбу, поступки, мысли. Она заставляет вздрогнуть, увидев «обломок дома возле новостройки, с бесстыдно обнаженною стеною», и ощутить непрошенную влагу на щеке, слушая старые песни военных лет, песни, которые...

Пелись там, где вовсе
не до них,
А без них —
не победить,
не выжить.

Она даже на сугубо домашнее занятие — чистку картошки — позволяет взглянуть как бы из тех голодных лет, ибо «толще получаются очистки у тех, кто не пережил войну». Она, война, вспоминается поэту на свежей могиле Твардовского, где от груды веток и венков вдруг так щемяще повеяло «давно забытым запахом окопа»...

...Поэт Константин Семеновский не часто вспоминал войну. Чуть застенчиво прячет детскую беззащитность души под шутливой интонацией стиха, он упорно избегал высоких слов и деклараций. Лишь иногда звучала в его строках как будто невзначай задетая гитарная струна, и долго отзывается в душе тревожный аккорд:

...знаете ли вы,
Как повезло мне
дьявольски когда-то?

Навстречу свету
вырвалась весна!

Если в стихах фронтовиков читатель видит войну как бы глазами солдата, то для поколения Константина Шишкана война — это прежде всего искалеченное детство. «Я рос балованным мальчишкой...» — эта строчка, с которой начинается стихотворение «Незабываемое», невольно настраивает на мирные воспоминания о беззаботных шалостях, ребячьих играх, мальчишеских тайнах. Но уже следующая строка заставляет больно сжаться сердце, намеренно резким диссонансом разрушая привычный стереотип восприятия. «...На всех в концлагере один». Образ малыша, не умеющего играть, становится поистине незабываемым для каждого, кто прочел исполненные высокого трагизма стихи, стихи о мужестве и человечности, о людях, спасавших в лагерном бараке эту маленькую беззащитную жизнь:

Если б любую пулю
пустили в меня,
Встал бы грудью
старик, от свинца
заслоня...
Мне бы сердце вложили
в открытую грудь,
Дали б губы свои,
чтобы к маме
прильнуть.

Тема детства, убитого войной, звучит и в стихотворении Дмитрия Ольченко «Сирень и кровь», заключительные строки которого трогают своим суровым лаконизмом:

Взрывной волной
разбросанные
книжки,
И женщина, сошедшая
с ума,
Над телом
бездыханного
сынишки.

Стихотворению придает особую убедительность творческая находка автора: ребенок был убит первой военной ночью, во сне, и этот последний мальчишеский сон — конечно же, о лихих кавалерийских подвигах, — смыкается со страшной явью фашистской бомбежки...

Прошла война, отгремели салюты Победы, и родилось новое поколение мальчишек, которыми откровенно любуется Борис Крапчан:

Как просветленно-
радостны их лица!
Для них война
закончена давно.
Душа детей не может
ошибиться:
Ей свойство
предугадывать дано.

Нам остается только разделить эту светлую надежду на мирное завтра: ведь поэты, как и дети, обладают даром предвидения. Да не ошибется их душа!

Р. КЛЕЙМАН,
кандидат филологических наук.

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ДВОРЕЦ «ОКТОМБРИЕ»

С 18 по 21 мая. Поет лауреат международных конкурсов и фестивалей эстрадной песни **Марыля РОДОВИЧ** в сопровождении эстрадного ансамбля. (ПНР).

Начало: 18 и 19 мая — в 16.00 и 19.30, 20 и 21 мая — в 19.30.

МОЛДГОСФИЛАРМОНИЯ

14 мая. Большой зал. Премьера. **ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА. ИЗБРАННЫЕ СТРАНИЦЫ.** Дософтей, В. Александри, М. Эминеску, В. Шекспир, А. Блок, А. Лупан, И. Друцэ, П. Боцу, Гр. Виеру, Л. Дамиан, А. Чокану, Н. Дабижа, И. Ватаману, В. Василаке, А. Кодру. Исполнитель — **Думитру ФУСУ** (на молдавском языке).

Начало в 19.30.

16 мая. Большой зал. **ВЕЧЕР САТИРЫ и ЮМОРА.** Исполнитель — заслуженный артист РСФСР **Казимир СЕРЕБРЕНИК.** В программе: И. Ильф, Е. Петров «12 стульев», М. Зощенко, Г. Горин.

Начало в 19.30.

ОРГАННЫЙ ЗАЛ

12 и 13 мая. Ансамбль солистов **«МАДРИГАЛ»** Московской государственной филармонии. Художественный руководитель — лауреат Государственной премии СССР **Олег ЯНЧЕНКО.** В программе: Бах, музыка Древней и Московской Руси, западно-европейская музыка XIV—XVII вв., Дюфаи и его современники (XV в.).

Начало в 20.00.

15 мая. **Фортепьянная музыка.** Исполнитель — заслуженный артист РСФСР, лауреат международного конкурса **Александр БАХЧИЕВ.** В программе: Шуман, Рахманинов.

Начало в 20.00.

ОБЪЕДИНЕННАЯ ДИРЕКЦИЯ МОЛДГОСФИЛАРМОНИИ И ДВОРЦА «ОКТОМБРИЕ»

объявляет прием на работу

солистов и артистов хора в заслуженный коллектив МССР академическую хоровую капеллу «Дойна» с окладом от 110 до 225 руб.

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Прослушивание состоится 25 мая в Малом зале филармонии в 12.00.

Справки по телефону 22-96-08.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «МОЛДСАНТЕХМОНТАЖ»

объявляет набор учащихся

на курсы по подготовке слесарей-сантехников, слесарей - вентиляционников, электросварщиков для дальнейшей работы на новостройках города Кишинева и на заводе сантехзаготовок. На курсы принимаются юноши, уволенные из рядов Советской Армии, имеющие образование 8—10 классов. Принятые на курсы обеспечиваются стипендией в размере 75 рублей в месяц. Одиноким предоставляется общежитие с постоянной пропиской в городе Кишиневе. Учебный пункт располагает базой для поступления в Курский монтажный техникум. Обращаться по адресу: Кишинев, ул. Заводская, 78, инженерный корпус. При себе иметь паспорт, военный билет, трудовую книжку и две фотокарточки размером 3×4.

Проезд троллейбусами №№ 12, 13 и автобусом № 36 до остановки «Школа № 43».

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ «МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ»

В Центральном Комитете Компартии Молдавии.

Примерная тематика лекций, докладов и бесед по итогам апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС.

Передовая статья «Заботы овощеводов».

Под рубрикой «Коллектив: экономика и мораль» статья Д. Исира «Важность внимания к человеку».

Статья И. Сулины «Рабочее настроение».

Под рубрикой «Капитализм без маски», статья М. Картофяну «Молодежь на Западе: судьбы и проблемы».

Сатирический уголок «Унидица».

Официальные сообщения.

Новости из-за рубежа.

ПОГОДА

Погода будет определяться маломеняющейся областью пониженного атмосферного давления. Днем 12 мая ожидается переменная облачность, в отдельных районах кратковременные дожди, грозы. Ветер юго-восточный, умеренный. Температура воздуха 12—17 градусов, днем 25—28. В последующие сутки местами возможны кратковременные дожди.

Коллектив редакции газеты «Советская Молдавия» выражает глубокое соболезнование заведующей отделом Казаковой Р. К. по поводу смерти ее матери

Феодоры Даниловны.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78; 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04, Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 00778 Зак. № 2990