# Самобытный талант

*(Писателю Васо Дзассохову исполнилось 85 лет)*

Есть писатели, произведения которых не напоминают ничьи другие, то есть они оригинальны, самобытны.

Хороший строитель отличается от других не тем, что работает каким-то особым материалом, а своим неповторимым почерком, манерой. Так и Васо Дзассохов обладает неповторимым стилем.

Васо Дзассохов родился в 1900 году. В 1916-1921 годах работал педагогом. В ряды Коммунистической партии вступил в 1918 году. Во время гражданской войны он распространял революционные идеи среди населения, вместе с Созырыко Кулаевым выпускал журнал «Фадисон», работал над укреплением комсомольских организаций. Васо входил в состав группы молодых осетинских писателей, организованной Сарматом Косираты. В Юго-Осетию он вернулся с Созырыко Кулаевым, и они работали над созданием организации писателей. В 30-е годы Васо был председателем осетинской секции Союза писателей в Москве. В 1929 году его направили на учебу в Московский университет на факультет права. Окончив его, он в 1931-1933 годах учился в аспирантуре. Читал лекции, стал доцентом. В 1934 году учился в институте Красной профессуры.

Васо работал на многих ответственных постах, а также в орготделе Центрального Исполнительного Комитета СССР и других местах. Васо умер 21 августа 1943 года.

Рассказ Васо «Ната» впервые был опубликован в альманахе «Зиу» в 1925 году. Тогда этот рассказ был новым направлением в осетинской литературе. Автор показывает бесчинства меньшевиков в осетинских селах. Главные герои произведения — Гадзбе и Ната — показаны яркими красками: смелы, бесстрашны, отважны, порядочны. Читатель их любит, берет с них пример. Язык произведения богатый, писатель мастерски описывает горный пейзаж.

Рассказ «Скала Сырхадон» был опубликован в 8-9 номерах журнала «Фидиуаг» в 1930 году. В произведении показан предреволюционный период. «Кто был пресыщен жизнью, а кто еле сводил концы с концами», — говорит один из главных героев произведения бедняк Габали. «Куда только не подавался в поисках лучшей жизни Габали... но нигде он ее не нашел,» — говорит автор. В произведении показано бесправное положение женщин: молодые Цора и Санет очень любили друг друга, но им не суждено было соединить свои судьбы. В то время тираны, ненасытные и морально разложившиеся люди вроде Биаслана не давали трудящимся продохнуть. Хорошо показаны и образы Бека, Ахсара и других.

Наиболее известна трагедия Васо «Башня Кола». В этой исторической трагедии автор показал борьбу трудящихся Чеселтгома за светлое будущее под предводительством Бега Кочиева. Произведение высокохудожественно, язык героев индивидуализирован. Произведения Васо имеют познавательное и воспитательное значение.

Говорят, что у Васо имеются и другие произведения. Хорошо было бы найти их и опубликовать.

**Г. МАМИЕВ,**
**доцент.**

# НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ СЕБЯ ОПАСНОСТИ

Пешеходы! От вашего поведения на дороге зависят собственная безопасность и безопасность окружающих людей. Если человек выбегает на проезжую часть перед близко идущим транспортом, переходит улицу, не обращая внимания на сигналы светофоров, выходит на дорогу из-за стоящего транспорта или других предметов, закрывающих видимость водителю, он рискует собственной жизнью.

Запомните, что самое безопасное место для перехода улицы — обозначенный или регулируемый пешеходный переход, и те пешеходы, которые пренебрегают им, как показывает статистика, попадают в беду.

Строгое выполнение пешеходами и пассажирами положений, предусмотренных правилами дорожного движения, должно стать нормой поведения для каждого.

**ОТВЕДИТЕ БЕДУ ОТ ДЕТЕЙ!**

Анализ несчастных случаев с детьми на дорогах показывает, что дети плохо умеют наблюдать, ориентироваться на дороге, оценивать и предвидеть ситуацию.

Формирование навыков предвидения опасности у детей — длительный процесс. Особенно целесообразно использовать для этого путь с ребенком в школу и обратно, чтобы «отработать» навыки безопасного движения ребенка на этом постоянном маршруте.

**УЧИТЕ РЕБЕНКА ОЦЕНИВАТЬ СКОРОСТЬ И НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТА**

Наблюдая за приближающимися машинами, ведите с ребенком счет времени, которое потребуется машине, чтобы проехать мимо вас. Научившись считать «секунды» наблюдая за машиной, ребенок научится правильно определять скорость и предвидеть приближение опасности.

Научите ребенка определять, какая машина едет прямо, а какая готовится к повороту.

**УЧИТЕ РЕБЕНКА ПРЕДВИДЕТЬ СКРЫТУЮ ОПАСНОСТЬ**

Покажите ребенку с тротуара стоящий автобус и внезапно выезжающую из-за его передней части машину.

Покажите кусты, деревья, забор и выехавшую из-за них машину.

Ребенок должен привыкнуть, убедиться сам в том, что за разными предметами на дороге часто скрывается опасность.

**Х. ГУЛИЕВ,**
**старший инспектор Госавтоинспекции УВД Юго-Осетии.**

Москва. В честь предстоящего XXVII съезда КПСС выпущены почтовый блок и марки.

**НА СНИМКЕ: марка, посвященная XXVII съезду КПСС.**

**Фотохроника ТАСС**




## Физкультура и спорт

# Гарри Каспаров: шахматы — лучшая игра для детей

Успехи советской шахматной школы (а в послевоенное время основную борьбу за мировое первенство ведут почти исключительно наши шахматисты) объясняются тем, что эта игра весьма популярна в нашей стране, ее развитие получает широкую поддержку правительственных органов и общественных организаций. Сегодня Всесоюзная федерация объединяет примерно 4 миллиона зарегистрированных игроков. Давно признано культурно-воспитательное значение шахмат, и потому самое пристальное внимание уделяется привлечению к этой игре детей. Чтобы заинтересовать их, придумываются все новые и новые формы. Где-то они зарождаются, потом их подхватывают в других краях.

Так, некоторое время назад в столице Молдавии — Кишиневе приказом городского отдела народного образования было предписано во всех средних школах города открыть шахматные кружки, а в первых классах шести школ ввели в порядке эксперимента еженедельный урок шахматного обучения дополнительным часом, внесенным в расписание занятий. От родителей вскоре начали поступать жалобы, но только на то, что в школе, где учатся их дети, в отличие от соседней шахматы не преподаются.

Корреспондент АПН Виталий МЕЛИК-КАРАМОВ попросил чемпиона мира Гарри КАСПАРОВА высказать свое отношение к детским шахматам. Обращение к Каспарову вызвано не только его молодостью. Гарри любит возиться с детьми, они отвечают ему таким же расположением. Во время традиционных соревнований дворцов пионеров (городская детская команда состоит из школьников во главе с капитаном — гроссмейстером или мастером) Каспаров уже дважды руководил своими маленькими земляками из Баку, а в прежние, детские годы был — и тоже дважды — рядовым участником этого популярного турнира. Так вот, на последней такой встрече, состоявшейся в Иркутске весной 1985 года, между двумя матчами на первенство мира между Каспаровым и Карповым, очевидцы с удивлением констатировали, что претендент мог целыми днями не отходить от ребят, давая им шахматные уроки.

Но сначала — предваряющий вопрос:

**АПН: — Карпов стал чемпионом в 24 года, вы — в 22. Это уже похоже на тенденцию. Не напрашивается ли вывод, что следующий, четырнадцатый, чемпион будет по возрасту еще моложе?**

Г. К.: — Не рискну так утверждать. По-моему, мы подошли к пределу, справедливому, во всяком случае, для обозримого будущего. Чемпион мира по шахматам кроме чисто спортивных достоинств должен еще обладать достаточным жизненным опытом. А это вряд ли придет к двадцати годам.

**АПН: — А сколько лет было вам, когда вы начинали играть в шахматы?**

Г. К.: — Лет пять. Шахматами увлекались мои родители, и я, часто наблюдая за ними, без подсказки догадался, по каким правилам передвигаются фигуры. Когда же я однажды быстрее, чем они, решил шахматную задачу из позиции, расставленной отцом на доске, он объяснил мне значение букв и цифр по ее краям, то есть познакомил с нотацией. Читал я тогда уже свободно, начальные действия арифметики тоже знал, так что довольно легко воспринял элементарные законы шахматной игры. Чуть позже дедушка отвел меня в шахматный кружок бакинского Дворца пионеров. Таким образом, мне не исполнилось и семи, когда у меня появился первый настоящий тренер — мастер Олег Приворотский.

**АПН: — Следовательно, прежде чем учить играть, надо научить читать?**

Г. К.: — Это желательно, поскольку кругозор читающего ребенка получает для своего роста дополнительные импульсы и шахматы сразу становятся для него осмысленной игрой. Но не обязательно: в принципе познакомиться с шахматами, их простейшими основами можно уже в возрасте четырех-шести лет.

**АПН: — Но так ли важны для маленького человека шахматы? Что они могут ему дать? Зерна каких качеств посеять и развить?**

Г. К.: — Это целая сумма качеств. Шахматы рано выявляют в ребенке то, что иначе открылось бы в нем значительно позже (а могло и вовсе не раскрыться). Они учат анализу, то есть приближают юного шахматиста к науке. Заставляют бороться до победы, то есть воспитывают спортивный дух, силу воли. Наконец, учат творчески мыслить, фантазировать, искать и находить. Может, кто-то из маленьких игроков впоследствии и забросит шахматы (не всем же быть мастерами и гроссмейстерами), но творческая инициатива, развитая в нем прежними занятиями этой игрой, наверняка пригодится ему в любой области, которую он для себя выберет.

**АПН: — Приходится согласиться, что обучать детей игре в шахматы не просто полезно, но даже необходимо. Но вот в том же Кишиневе (как и в других городах, последовавших его примеру) столкнулись с проблемой преподавательских кадров. Были призваны чуть ли не все, кто имеет шахматный разряд, а также, конечно, желание и возможность находить время для преподавания. Но и это не устранило дефицита.**

Г. К.: — Вывод: нужна специальная программа для начального обучения шахматам. Лучше всего, чтобы ее составлением занялись люди, имеющие высокую шахматную квалификацию и одновременно — хотя бы кандидатскую, если не докторскую, степень в области программирования. Так ставит вопрос сама жизнь, и я уверен, что в ближайшее десятилетие подобная программа появится. И тогда кишиневский эксперимент перестанет быть таковым и окажется нормальным явлением для любой нашей средней школы.

(АПН)

# Борьба за мир — наш важнейший долг

Я был участником Великой Отечественной войны с первых же дней ее начала и до конца. В этой войне Советский Союз потерял 20 миллионов своих людей, были разрушены многие города и села. Атомные бомбы сброшенные США на японские города Хиросима и Нагасаки показали, какое большое несчастье несет атомное оружие человечеству. Например, из 255-тысячного населения Хиросимы погибли 78 тысяч, 14 тысяч пропали без вести. Не меньшее бедствие принесла и атомная бомбардировка Нагасаки — здесь погибло 24 тысячи человек из 200-тысячного населения. 23 тысячи пропали без вести.

Встреча в Женеве Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с президентом США Р. Рейганом создала предпосылки ослабления международной напряженности.

Но администрация США не считается с желанием своего народа и продолжает разрабатывать программу «звездных войн». По ее вине в мире создалось опасное положение.

В городском совете ветеранов войны насчитывается 1104 участника войны, из них 414 — инвалиды войны. Долг ветеранов войны и всей прогрессивной общественности — усилить борьбу с планами Пентагона по размещению ядерного вооружения в космосе.

Наши ветераны всегда вносили и вносят свой вклад в дело обороны страны, военно-патриотического воспитания советского народа, укрепления мира и ослабления международной напряженности.

Наши ветераны проводят встречи и вечера под девизом: «Борьба за мир». Вместе с тем наши ветераны Николай Гаглоев, Савелий Джабиев, Хазби Басаев, Илья Тибилов и другие ежегодно проводят в школах «Уроки мира» и «Уроки мужества».

Ветераны войны нашего города будут и в дальнейшем уделять особое внимание военно-патриотическому и интернациональному воспитанию молодежи.

**И. ПУХАЕВ,**
**член городского совета ветеранов войны, майор в отставке.**

**Редактор**
**П. ТЕДЕЕВ**


# Спешите, спешите, спешите!

Вас приглашает передвижной Ростовской зоопарк!

Здесь вы увидите различные виды обезьян, гималайских медведей, одногорбого верблюда и ламу, львов, тигров, канадских пум и рысей, оленя и других зверей, а также лошадку-пони, на которой могут прокатиться дети.





# Теле-видение

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
**(по местному времени)**

**СУББОТА, 18 января**

9.00 Время. 9.40 Концерт. 10.00 «Простые — сложные истины». Тележурнал для родителей. 10.30 Выставка Бурятию. 11.00 Здоровье. 11.45 «Иван Бабушкин». Четырехсерийный художественный телефильм. 4-я серия. 12.50 Для всех и для каждого. 13.20 Премьера фильма-спектакля Казахского государственного академического театра им. М. Ауэзова «Поэма о любви». 15.30 Новости. 15.45 Дороги к прекрасному. 16.15 В мире животных. 17.15 Содружество. 17.45 О времени и о себе. А. Блок. 18.00 Концерт (из Ленинграда). 19.55 Премьера художественных телефильмов «План убийства в шахте» и «Оковы для убийц» из серии «Фронт без пощады» (ГДР). 22.00 Время. 22.40 В субботний вечер. Музыканты улыбаются... 0.15 Новости.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 января**

9.00 Время. 9.40 Ритмическая гимнастика. 10.10 «Хочу все знать». Киножурнал. 10.20 3-й тираж «Спортлото». 10.30 Будильник. 11.00 Служу Советскому Союзу! 12.00 Утренняя почта. 12.30 Клуб путешественников. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Сельский час. 15.00 Детский юмористический журнал «Ералаш». 15.10 Герои А. Гайдара на экране «Бумбараш». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 17.25 П. И. Чайковский — «Манфред» Симфония в 4-х картинах. 18.35 Мультфильмы. 19.00 Международная панорама. 19.45 Концерт. 20.25 «Впервые замужем». Художественный фильм. 22.00 Время. 22.45 Из собрания Госфильмофонда СССР. 23.55 Спорт за неделю. 0.25 Новости.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 января**

9.00 Время. 9.40 Спорт за неделю. 10.30 Художественные телефильмы «План убийства в шахте» и «Оковы для убийц» из серии «Фронт без пощады» (ГДР). 12.05 Новости. 15.30 Новости. 15.50 «Союз науки и труда». Документальные фильмы. 16.30 Отзовитесь, горнисты! 17.00 Новости. 17.05 Концерт. 17.30 Из собрания Госфильмофонда СССР. «Броненосец Потемкин». Художественный фильм. 18.50 Концерт. 19.15 Ускорение. 19.45 Сегодня в мире. 20.00 Навстречу XXVII съезду КПСС. Программа Грузинского ТВ. 22.00 Время. 22.40 Политический театр Д. Хаза — «Правду. Ничего, кроме правды!». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического БДТ им. М. Горького. 23.55 Сегодня в мире.

**ПОКАЗЫВАЕТ ТБИЛИСИ**

**СУББОТА, 18 января.**

9.00 Время. 9.30 Программа телепередач. 9.40 Моамбе. 10.15 Документальный фильм. 10.30 Изучим грузинский язык. 11.00 Здоровье. 11.45 Пять минут поэзии. 11.50 Любителям балета (повторение). 12.15 Грузинский документальный фильм «Сико Долидзе». 12.45 Молодежные встречи. Часть 1-я (повторение). 13.45 Пять минут поэзии. 13.50 Молодежные встречи. Часть 2-я (повторение). 14.55 Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина: сборная Бельгии — сборная Франции. 2-й тайм (из Ленинграда). 15.35 Изучим русский язык. 16.05 Информационный выпуск. 16.15 Пять минут поэзии. 16.20 На страже мирных рубежей. 17.05 Музыкальный фестиваль в Телави. 17.50 Пять минут поэзии. 17.55 Документальный фильм. 18.30 Клуб любителей музыки. 19.15 Тележурнал «Строительство и архитектура». «Генеральный план развития Тбилиси». 19.55 Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина: сборная СССР — сборная ФРГ. 2-й тайм (из Ленинграда). 20.40 Моамбе. 21.10 Навстречу XXVII съезду КПСС и XXVII съезду КП Грузии. Диалог с делегатом съезда. 21.25 Писатели поздравляют (повторение). 22.00 Время. 22.40 Художественная программа «Фильм, актер, роль».

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 января**

9.00 Время. 9.30 Программа телепередач. 9.40 Моамбе. 10.10 Грузинский документальный фильм «Дворец детской радости». 10.30 Будильник. 11.00 Хозяйственный механизм — новшества, проблемы. 11.30 Киноафиша. 12.00 Утренняя почта. 12.30 Воскресная выставка. 12.35 Телекурс. Грузинский язык и литература. 13.05 Мультипанорама. 14.05 Воскресная выставка. 14.10 Развлекательная программа. 14.45 Спортивный калейдоскоп. 15.25 Вестник. 15.55 Художественный фильм «Парк». 17.20 Воскресная выставка. 17.25 Тбилиси в тбилисцах. 18.00 За физическое совершенствование. 18.30 Актуальный экран. 18.55 Воскресная выставка. 19.00 Международная панорама. 19.45 Шкатулка сказок. 20.00 Моамбе. 20.45 Навстречу XXVII съезду КПСС и XXVII съезду КП Грузии. Диалог с делегатом съезда. 21.00 Документальный фильм «Эрос Маиашгаладзе». 21.20 Студия «Диалог». 22.00 Время. 22.45 Пенуэла-85. 23.55 Спорт за неделю.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 января**

9.00 Время. 9.35 Моамбе. 10.05 Художественный фильм «Конец на переправе не меняют». 1-я серия. 11.15 Короткометражный художественный фильм — Шоген — Совета номер два». 11.35 Театр пантомимы в Москве (повторение). 12.25 Для школьников. Основы Советского государства и права. 12.55 Советский образ жизни. Грузинский документальный фильм. 13.05 Учительский час. Основы информатики и вычислительной техники. 13.35 Информационный выпуск. 16.05 Информационный выпуск (на русском языке). 16.15 Для школьников. Русский язык. 16.45 Для детей. Мультфильм «Осторожно, обезьяны!» 16.55 Для школьников. История Грузии. 17.25 Для школьников. Мой комсомол. 17.45 Интервью с министром. В. студия — министр здравоохранения Грузинской ССР Г. Лежава. 18.15 Для молодежи. Поет ансамбль «Эллада». 18.45 Диалог на политическую тему. 19.15 Навстречу XXVII съезду КПСС и XXVII съезду КП Грузии. Диалог с делегатом съезда. 19.20 Моамбе. 20.00 Навстречу XXVII съезду КПСС. Программа ТВ Грузинской ССР. 22.00 Время. 22.40 Наша премьера. А. Чхандзе — «Слово предоставляется всем» (постановка Грузинского ТВ). 23.45 Информационный выпуск.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
**по системе «Орбита-4»**
**(по местному времени)**

**СУББОТА, 18 января**

7.00 Время. 7.40 Н. Паганини — Сонаты для скрипки и гитары. 8.05 «Простые сложные истины». 8.35 Выставка Бурятию. 9.05 Здоровье. 9.50 «Иван Бабушкин». 4-я серия. 10.55 «Для всех и для каждого». 11.25 «Поэма о любви». Фильм-спектакль. 13.35 Сегодня в мире. 13.50 В мире животных. 14.50 Содружество. 15.20 «О времени и о себе». А. Блок. 15.35 Концерт. 17.30 Премьера телевизионных художественных фильмов «План убийства в шахте» и «Оковы для убийц» из серии «Фронт без пощады» (ГДР). 19.30 Время. 20.05 «В субботу вечером». 21.35 Дороги к прекрасному. 22.05 Новости.

Дети Лена, Вали, Карина, Роланд Бетеевы, брат Лаврентий, сестра Валя, тетя Саша, зять Заур, невестки Елена, Джульетта и близкие родственники извещают о кончине **Надежды Мушкеловны Гатиг-коевой.**

Похороны — 19 января в 14 часов, улица Калинина 1.

НАШ АДРЕС

ЮГО-ОСЕТИНСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ
383570, г. ЦХИНВАЛИ,
УЛИЦА МОСКОВСКАЯ, № 5.

Дубляж газеты «Советон Ирыстон»

ТЕЛЕФОНЫ

Редактор — 2-42-72, заместитель редактора — 2-22-70, 2-25-45, отв. секретарь — 2-00-54, секретариат — 2-23-29, партийный отдел — 2-22-56, отдел пропаганды теории марксизма-ленинизма — 2-22-75, отдел промышленности и транспорта — 2-35-38, отдел сельского хозяйства — 2-22-73, отдел культуры — 2-50-86, отдел писем трудящихся — 2-42-76, переводчики — 2-50-43, соб. корреспондент — 2-90-81, корректоры — 2-22-27, издательство — 2-22-77, бухгалтерия — 2-49-94.

Цхинвальская типография, улица Московская, № 5.