

«СВЕТЛЯЧОК»

О ЧЕМ ЧИТАЮТ КНИЖКИ ДЕВЧОНКИ И МАЛЬЧИШКИ

Читая любят многие. Но для одних книги — увлечение, для других — работа. Директор областной детской библиотеки имени Горького Людмила Александровна Сухова считает, что без книги жизнь была бы серой.

— Так вы что, с детства мечтали стать библиотекарем? — с ходу задает вопрос.

— Нет-нет, не буду кривить душой, — улыбается моя собеседница, — мои сверстники мечтали тогда о более романтичных профессиях: летчика, артиста, врача... Все было гораздо проще. Как-то раз к нам в гости пришла тетя и посоветовала после школы попутать на библиотечное отделение. «И с книгами всегда будешь, и с людьми...» Тетя моя — поместившийся библиотекарь. Подумала-подумала, да и решила попутать в Восточно-Сибирский институт культуры.

— И не пожалели?..

— Нисколько. Почти двадцать лет проработала здесь, пять лет назад меня назначили директором.

— Значит, вы главный детский библиотекарь в области?

— Выходит, так.

— Людмила Александровна! Можете, вы подробнее рассказать о библиотеке. Ведь не все здесь было...

— Охотно это сделаю. В апреле этого года нам исполнилось 35 лет. В этом просторном помещении (ул. Некрасова, 84) мы находимся с 1973 года. Библиотека занимает площадь в две тысячи квадратных метров. К услугам юных читателей 264 тысячи экземпляров книг и других изданий. Отмечу, что наша библиотека — одна из крупнейших в РСФСР и самая большая в Западной Сибири. Ежегодно к нам приходит около двадцати тысяч читателей.

— Будем считать, что знакомство состоялось. Так что же читают дети?

— Что они только не читают! Наши дети так подвержены всем веяниям жизни, переменам моды. Ведь что читали мы? В основном это героические и романтические произведения. Сама увлекалась приключенческой литературой, книгами о путешествиях. Современных мальчишек и девчонок привлекает другое. Не хочу искать виновных: жизнь, школу, родителей и так далее. Но юные читатели формируются стихийно. Достать дефицитную книгу сейчас стало гораздо проще. Есть книгообмен, прокатные кооперативные пункты, так называемый «черный рынок».

Дети больше тяготеют к авантурным романам. «Анжелика» притягивает девочек, мальчишки — «Таран». Можно спорить: нужны или не нужны эти книги подросткам, приносит ли они пользу или не приносит? Легче от этого не будет. Если дома читают бесты, напугавший детектив, то и дети потянутся к этой книге. По опыту знаю, что за «Молодой гвардией» к нам не ходят. А изучение классики ограничивается школьной программой.

— Выходит, что ничего нельзя сделать?

— Стараемся формировать вкус читателя. Проводим беседы, встречи, викторины. Не скажу, что все мальчишки и девчонки читают только детективы и приключения. Есть у нас и серьезные ребята.

Вообще радует, что новое поколение тянется к практической литературе: по техническому творчеству, о том, как ухаживать за животными, как готовить, шить, вязать, как починить игрушки. Ведь растут будущие хозяики, будущие мужчины. Многие занимаются в кружках, секциях. Получить ответы на интересующие вопросы помогают различные журналы, справочные пособия, книги.

— Как вы научаете читательский спрос?

— Ежегодно во всех библиотеках, в том числе и в нашей, проводим анкетирование. Ребятам предлагаются ответить на вопросы. Наша библиотека — методический центр для руководителей библиотек — педагогов, библиотекарей, вожатых. И все полученные данные мы обобщаем.

Так вот среди пяти понравившихся книг на первом месте книги Эдуарда Успенского и Евгения Велтистова. Затем идут произведения Д. Родари, А. Волкова и Н. Носова. Чуть меньше «точкой» набрали такие авторы, как А. Линдгрен, Л. Керролл, Р. Киплинг, А. Гайдар. После этих авторов называются произведения приключенческие и фантастические. У ребят пользуются спросом и местные авторы — Черненко и Михеев.

— Говорят, что интерес к чтению падает...

— Я бы так не сказала. Что значит падает? Читателей к нам ходит не меньше. Как я уже сказала, интерес меняется. И, что характерно, дети стали больше читать тонких журналов...

— Тем более, что выбор большой...

— Да, если раньше приходилось довольствоваться «Костром» и «Пионером», то сейчас издаются журналы «Трамвай», «Мя», «Абажур», «Игротека», приложение «Карусель» к журналу «Спутник», «А почему?» — к «Юному технику» и другие. Все они расширяют кругозор, учат ребят быть умными, помогают интересно провести досуг. А выбрать нужную книгу юным читателям помогают библиотекари Ирина Владимировна Котомцева, Наталья Викторовна Шнейдер, Елена Юрьевна Рамуль и Светлана Александровна Шульга.

— Что бы вы хотели пожелать читателям «Светлячка»?

— Больше читать, больше анализировать прочитанное. И не замыкаться на «Таране». В мире столько замечательных книг, которыми люди наслаждаются десятки и сотни лет. Не забывайте об этом!

А. НЕСТЕРЕНКО.

Ведущий подборок «Светлячок».

Выставки

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МИР!

Очень жаль, что эту выставку не удалось посмотреть многим ребятам. В фойе Новосибирского Дома дружбы развешены картины юных. Мальчишки и девочки — представители изостудии детского Дома культуры имени Пичугина (руководитель М. П. Гнусин) и группы эстетического воспитания дошкольников при детской хоровой студии «Дружба» (руководитель Л. Ф. Таропатина) — проявили завидное мастерство. Около сорока работ юных представлено на международный конкурс детского рисунка «Наш дом — Земля», который пройдет в Москве.

К сожалению, на наше предложение откликнулись только пичугинцы, — говорит старший референт Новосибирского отделения ССОД Людмила Павловна Федорова. — А ведь в городе немало самодеятельных коллективов. Выставка могла быть более представительной...

Как говорится, насильно мил не будешь. Хорошо, что хоть эти акварельные рисунки появились здесь. Посмотреть есть на что! Третьяковская работа шестилетней Маши Наприненко «Друг мой — киска». Четырелетняя Олеся Лаврухина тоже решила попытаться счастья, выставила несколько работ: «Цветы и девочка», «Мой друг», «Ира Стрельникова назвала свой рисунок «Цветы маме». О мире, о родной природе, о любимом городе, о близких работы юных художников Саша Федорова, Ксюша Осипенко, Лены Поповой, Кати Филипповой и других. Выставка не оставляет равнодушными никого.

Через несколько дней картины новосибирцев отправятся в Москву. Что ж, будем ждать радостных вестей.

А. ЕВГЕНЬЕВ.

СКОРОГОВОРКИ

Из-под Кострамы,
Из-под Костромкины,
Шли четыре мужика,
Четыре мужички;
Говорили они про горы,
Про покупки,
Про крупу,
Про поджурки.

Ведит лиса
По шесточку;
Лизы, лиса,
Песочку!

СЧИТАЛКА

Раз, два, три, четыре,
Кто у нас живет в квартире?
Раз, два, три, четыре, пять —
Всех могу пересчитать:
Папа,
Мама,
Брат,
Сестренка,
Кошка Мурка,
Два котенка,
Мой щенок,
Сверчок
И я.
Вот и вся
Наша семья!

Любимый друг — Мишка.
Фото В. Лекомцева.

ДНИ НЕДЕЛИ

Понедельник не затевайте улыбуны новый день: — Представляю: Понедельник — был он белый, слово мельник, что всю ночь молот ячмень. Вдруг сказал лентяй-отшельник: — Значит, вы последний день? — И добавил, невеселый: — Понедельник — день тяжелый! Рассмеялся Понедельник: — Вижу, вы большой бездельник!

Вторник Представился Вторник: — Я раньше, чем дворник, Привык просыпаться Любою порою. Я — дела поборник, Не беспризорник, кто-то Зовут меня — Вторник, Что значит — Второй!

Среда — А я в своем чине, — Сказала Среда, — Живу в середине Недели всегда. Невольно двадцать четыре Часа пробегу И вас в этом мире Вручу Четвергу.

— Не какой-нибудь я прочий, А четвертый день рабочий, И зовут меня — Четверг! День рабочий уважайте, В честь меня

ЗАГАДКА

То, что вы сейчас прочтете, не очень-то похоже на загадку. Это бессмысленный набор слов:

В ОДНОЙ ИЗ ИЗВЕ ГОРОДА НА ДВОРЕ.

Но эту запись нетрудно превратить в текст народной загадки. Для этого нужно проделать следующее:

- 1) изменить порядок слов и написать все слитно, без разделения на слова;
- 2) одну букву исключить;
- 3) одну букву заменить;
- 4) разбить слитную запись на слова и прочесть загадку.

ПОПРОБУЙТЕ?

КАК БЫСТРО ПЕРЕМНОЖИТЬ ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 10 И МЕНЬШЕ 20.

Надо перемножить 14 и 17.

1. Сначала перемножим единицы; получим: 4х7=28.
2. К одному числу прибавим единицы другого: 14+7=21 или 17+4=21; получим сумму умножим на 10; получим 21х10=210.
3. Полученные числа сложим: 210+28=238.

Перемножьте сами образцом 13 и 18, 17 и 19, 4 и 16.

ДОСКАЖИТЕ СЛОВЕЧКО

Он верен морю, как матрос. Предвещает бури... * * *

Чтоб тебя я повею, Мне не нужен овес. Накорми меня бензином, На копытца дай резины, И тогда, подымаши пыль, Побегит... * * *

Буквы-значки, как бойцы на парад. В строгом порядке построены в ряд. Каждый у условленном месте стоит, И называется все...

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье			
<p>16 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА С 6.30 до 14.45 — профилактика передатчиков. МОСКВА. 14.45 Детский час (с уроком французского языка). 15.45 Фольклорный балет Мексика. 16.15 Репортаж: час выбора. 16.45 «Торговый ряд». Коммерческие вести. 16.55 Премьера документального фильма «Свой — чужой». 17.45 ТСН. 18.00 Платонов — «Чевенгур». Премьера фильма-спектакля Саратовского академического театра драмы. 21.00 Информационная программа. 21.40 Телевизионный спортивный вечер. (Соборное обозрение), матчи претен-</p>	<p>17 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 Поэт И. Журина. 9.15 «Как Ваня жулика выбирал». Мультфильм. 9.35 Детский час (с уроком французского языка). 10.35 К. Венцель — «Осенний ветер». Телепередача. 11.45 Биржевые новости. 12.00 ТСН. 12.15 «15 Хоккей. Кубок Канады». Передача из Канады. Финал. 15.00 «Солнечный зайчик». Мультфильм. 15.15 «Скватта». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.20 Вместе с чемпионом. 16.35 Детский музыкальный клуб. 17.20 Пять дней на тверской земле. 17.50 «Стрелитель». Мультфильм. 18.00 Увлеченный. «Авто». 18.15 ТСН. 18.30 Политические диалоги. 19.00 Хоккей. Кубок Канады. Финал.</p>	<p>18 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.05 Детский музыкальный клуб. 9.50 Премьера художественного телефильма «В ожидании Элизабет». «Лентелефильм». 11.05 Семейная хроника старых знакомых. Телевизионный документальный фильм. 12.00 ТСН. 12.15 2-я серия телевизионного документального фильма «Юля». 13.05 — 13.35 Мама, папа и я. 16.20 «Скватта». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.25 Детский час (с уроком английского языка). 18.25 Планета. 19.10 Мир увлеченных. «Под знаком Рыба». 19.25 И.С. Бак — Бранденбургский концерт № 6. 19.45 Премьера художественного телефильма «В ожидании Элизабет».</p>	<p>19 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 Детский час (с уроком английского языка). 10.00 Премьера художественного телефильма «Разлучница». «Казахфильм», 1991 г. 11.25 Актуальный репортаж. 11.45 По сводкам МВД. 12.00 ТСН. 12.15 — 13.35 Футбол. Европейские клубы. 14.40 «Тайные мистифици». Художественный телефильм. 1-я серия. 15.45 Поэт И. Шанширов. Передача из Казани. 16.15 Фильм — детям. «Летние впечатления о планете «Л»». 17.20 Мир увлеченных. «Внимание: снимает!». 17.35 «...До шестнадцати и старше». 18.20 «Яблоко». Мультфильм для взрослых. 18.30 ТСН.</p>	<p>20 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Утро. 9.00 «...До шестнадцати и старше». 9.45 Инновации. 10.00 Театр одного актёра. Е. Ширини: «Я пою Штокранга». 12.00 ТСН. 12.15 — 12.45 Футбольное обозрение. 15.15 «Тайные мистифици». Телевизионный документальный фильм. 2-я серия. 16.30 Биржевые новости. 16.45 «Почему?». Мультимедиа-научный фильм. 16.50 Фильм — детям. «Летние впечатления о планете «Л»». 18.00 Футбольное обозрение. 18.30 ТСН. 18.45 Человек и закон.</p>	<p>21 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 6.30 Поэт Марина Капуро. 6.55 «Школа волшебников». Документальный фильм. 7.15 Мультимедиа-научный фильм: «Сказки о твердом орехе». «Сказки-небылицы» реда Егора». 7.45 «Анастасия, игровые». 8.00 Ритмическая гимнастика. 8.30 ТСН. 8.45 Движение без опасности. 9.15 А. Островский. «Не все уютно населенца». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 11.25 Утренняя развлекательная программа. 11.55 Очевидное — невероятное. 12.40 Музыкальный киоск. 13.10 Премьера телевизионного документального фильма «Вопросы «чайника»». 13.30 Фильмы режиссера М. Захарова. «Формула любви». «Мосфильм», 1984 г. 15.00 ТСН. 15.15 «Точка зрения». Дискуссионный клуб студии «Публицист». 16.00 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Садко». «Мосфильм», 1952 г. 17.40 Московский Кремль. «Телефильм 3-й». 18.10 Премьера многосерийного мультимедиа-научного фильма «Пчела Майя». 13-я серия. 18.35 Песня-91. 19.30 Первые на экране ЦТ. Художественный фильм. «Логика Души». Великобритания. 21.00 Информационная программа. 21.40 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Почти Игуаны». Автор — Т. Уильямс. 23.30 — 1.00 Технический перевод...</p>	<p>22 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 «Формула-С». 8.30 ТСН. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С утра пораньше. 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя звезда. 12.00 Клуб путешественников. 13.00 Сельский час. 14.00 «Под знаком «Л». Часть 1-я. 15.00 ТСН. 15.15 «Под знаком «Л». Часть 2-я. 15.45 «Новое поколение выбирает». Экологический бумеранг. 17.00 Международная панорама. 17.45 Народные сказки и притчи разных стран. «Испытания Мусы». (Алжир).</p>	<p>23 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Осенние рыбалки». Мультфильм. 8.30 Французский язык. 1-й год обучения. 11.00 Политотдел. Документальный фильм «След». Суть земли. Поэтика Л. Петранова и певица Г. Синицина. 13.00 «Четыре воскресенья». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.05 Антарктика биржа-91. 15.10 «Вертисим». Исполняет симфонический оркестр Баварского радио. 16.25 «Почему мы не киноматографы». Документальный фильм. 17.15 Телевизионный музыкальный абонемент. А. Дворжак. К 150-летию со дня рождения. Квинтет. Исполняют С. Рыковер и Государственный квартет им. Бородина. 18.10 «НЛО: необъяснимый визит». Передача 15-я. НОВОСИБИРСК. 18.50 Для детей. Мультфильм. 19.05 «Осенний мотив». Кинозарисовка.</p>	<p>24 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Осенние рыбалки». Мультфильм. 8.30 Французский язык. 1-й год обучения. 11.00 Политотдел. Документальный фильм «След». Суть земли. Поэтика Л. Петранова и певица Г. Синицина. 13.00 «Четыре воскресенья». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.05 Антарктика биржа-91. 15.10 «Вертисим». Исполняет симфонический оркестр Баварского радио. 16.25 «Почему мы не киноматографы». Документальный фильм. 17.15 Телевизионный музыкальный абонемент. А. Дворжак. К 150-летию со дня рождения. Квинтет. Исполняют С. Рыковер и Государственный квартет им. Бородина. 18.10 «НЛО: необъяснимый визит». Передача 15-я. НОВОСИБИРСК. 18.50 Для детей. Мультфильм. 19.05 «Осенний мотив». Кинозарисовка.</p>	<p>25 СЕНТЯБРЯ. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Осенние рыбалки». Мультфильм. 8.30 Французский язык. 1-й год обучения. 11.00 Политотдел. Документальный фильм «След». Суть земли. Поэтика Л. Петранова и певица Г. Синицина. 13.00 «Четыре воскресенья». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.05 Антарктика биржа-91. 15.10 «Вертисим». Исполняет симфонический оркестр Баварского радио. 16.25 «Почему мы не киноматографы». Документальный фильм. 17.15 Телевизионный музыкальный абонемент. А. Дворжак. К 150-летию со дня рождения. Квинтет. Исполняют С. Рыковер и Государственный квартет им. Бородина. 18.10 «НЛО: необъяснимый визит». Передача 15-я. НОВОСИБИРСК. 18.50 Для детей. Мультфильм. 19.05 «Осенний мотив». Кинозарисовка.</p>