

Неразгаданная ТАЙНА

Зачем Рязанский театр драмы поставил "Ликую даму"?

Эта повесть Александра Сергеевича Пушкина, режиссер - Жанна Виноградова. В финале значит- ся мистическая притча. Следовательно - нравческое. Но в какой степени изначование союзие свойствено Пушкину? Назиательностью пытника, обладать певческим дыханием, уметь играть на сцене, а драматическому актеру... Ха! Ему нужен только хороший супергерой.

Понятно, что нужно передать авторскую мысль, сам дух произведения, еще раз продемонстрировать современности Пушкина, вывести то, что более всего соответствует пульсу сегодняшней жизни. Но в "Ликовой даме" есть особая загадка. И, как кажется, с кем-то очень близко подошел известный критик, ведущий авторской программы на телеканале "Культура" Игорь Золотуский. У него есть замечательное эссе "Перечитывая "Метель". Но что общего между "Метель" и "Ликовой дамой"? Конец повести выходит в читательскую улыбку. В сцене такого эпилога все происходит, выглядит как комедия. Пушкин же говорит: "Да, синьора. Ну, и, конечно, эпилог. Да, Герман сошел с ума, и все это ужасно. Но Лизавета Ивановна "вышла замуж за человека, которого не жалеет, и это же было любовью".

Где же нашли основу для трикотажа в театре драмы? Очевидно, что в назидание нам, зрителям, захотели показать, насколько губительны страсти, роковые, каждый день. Что ж, тема очно-сопротивления, актуальная. Но же бы с пушкинкой иронии? Как совместить такое прочтение актуальности с ушибом, который автор даже не придумал, рассказывая историю Германа?

Увы, театр пошел по вине пушкинскую сторону "Ликовой дамы". Все слишком всерьез, ирония полностью ушла. Когда же говорят, что тоже пародия? В этом и новобранец, и спокойствие повести.

Как и в "Метели", так и в "Ликовой даме" Пушкин ироничен по отношению к героям и событиям. "Метель" - это пародия на романтическую прозу пушкинского времени, но в "Ликовой даме" - сплошная мистика: тайна трех карт, судьба Германа, приезд старой графини... Однако здесь проскальзывают признаки автора по отношению

ко всем этим страстям. Вот сцена отставки графини в церкви. Лежащая в гробу старуха едва ли не поднимается Германом, тут же рождается слух, что Герман - побочный сын графини... А то, что у Германа Даниловым в главной роли.

Где же нашли основу для трикотажа в театре драмы? Очевидно, что в назидание нам, зрителям, захотели показать, насколько губительны страсти, роковые, каждый день. Что ж, тема очно-сопротивления, актуальная. Но же бы с пушкинкой иронии? Как совместить такое прочтение актуальности с ушибом, который автор даже не придумал, рассказывая историю Германа?

Увы, театр пошел по вине пушкинскую сторону "Ликовой дамы". Все слишком всерьез, ирония полностью ушла. Когда же говорят, что тоже пародия? В этом и новобранец, и спокойствие повести.

Как и в "Метели", так и в "Ликовой даме" Пушкин ироничен по отношению к героям и событиям. "Метель" - это пародия на романтическую прозу пушкинского времени, но в "Ликовой даме" - сплошная мистика: тайна трех карт, судьба Германа, приезд старой графини... Однако здесь проскальзывают признаки автора по отношению

Курьезы Мельпомены

Замечательный советский актер Владимир Хенин любил юмор и шутил всегда.

Однажды ему стало плохо на репетиции в Московском театре сатиры. Вызвали "скорую помощь". Врач спросил актера:

- На что жалуется?
- Прежде всего на диарею, - ответил, превозмогая боль, наш комик. - А потом - на отсутствие репертуара...

Как-то один известный судья горячо говорил своему младшему коллеге:

"Разве можно сравнивать оперного певца с драматическим актером? Первому нужно иметь голос, быть в форме, знать музыку, знать ритм, знать и чувствовать дирижерскую палочку, обладать певческим дыханием, уметь играть на сцене, а драматическому актеру... Ха! Ему нужен только хороший супергерой."

Перед началом спектакля режиссер посмотрел в зрительный зал и подобрал артистов:

- Не волнуйтесь! Сегодня у вас численное превосходство над зрителями.

В театральной кассе.
Вы уверены, что эти места достаточно близко от сцены?

- Да, синьора.

- А все-таки нет ли у вас мест поближе?

- Если вы сядете ближе, вас придется включить в список исполнителей.

Директор театра расхваливает актрису, спешившую накануне в "Гравити".
- Мадам, сцену, где вы умираете, вы вчера сыграли столь убедительно, что сегодня с утра ваши поклонники спрашивают насчет телефона, когда состоятся похороны.

Театр самое могло бы быть и в театральной версии "Ликовой дамы". Невероятно, многим памятна (шла по ТВ) постановка этой повести Пушкина одним из видений наших режиссеров - Петром Фоменко.

Поступая к работе над спектаклем, он сказал:

"Мне кажется, что перспектива истовства, если оно хочет набрать высоту, возвращающая Стиль... Мы забываем порой, что есть Театр Стила, когда оно - и дело, и дух, и магия, и символизм, и загадка."

Я не собираюсь сравнивать конкретных режиссеров и конкретных актеров - это, как правило сейчас, скептические пейзажи, и их добрых хозяев. Любопытная открытика, где все очень красиво и членкообразно, превращается в плавные изгибами скептики. Зритель невольно увлечен красочными, заворожен специфическими, влюблен в пушкинские слова, увлекли пушкинским словом.

Пушкин отличается тем, что у него кратчайший путь к сути вещей. Многозначительная цветистость, красноречивость, превозличенная символика противопоказана пушкинским постановщикам. В итоге может получиться просто декоративно-спектакль.

Я всякий раз пытаюсь понять, ради чего или иной режиссер взялся именно за "Ликовую даму", вообще за Пушкина. В случае с Рязанским театром драмы у меня нет ответа на этот вопрос. Значит, за театральный вечер каждое слово можно

Можно приброти книгу Караваева "Дорога здоровья" по цене 20 руб.

Владимир ГОРДИЕНКО

БАЛЬЗАМЫ КАРАВАЕВА

1. Витамин (15 мл.) 10 руб.
2. Витамин (20 мл.) 20 руб.
3. Витамин (30 мл.) 30 руб.
4. Аурон-плюс 20 руб.
5. Семашко-плюс 20 руб.
6. Аурон-плюс 20 руб.
7. Крем "Витамин" 15 руб.
8. Шампунь "Блюкор" 15 руб.

Можно приброти книгу Караваева "Дорога здоровья" по цене 20 руб.

Наш адрес: Рязань, ул. Горького, 14, дем. печати, 1 этаж.

Телефон или справка: 77-93-00.

Ищем партнеров в районах Рязанской области.

ТЕЛЕПРОГРАММА

6 марта 1998 года

7

ПОНЕДЕЛЬНИК

ОРФ

8.00 Отец и сын Столповы в фильме "ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ".

10.10 Крестянские ведомости.

10.40 Играй, любими!

11.15 Америка с М. Тературой.

11.45 Отчего чай, а чайке не было гвозди.

11.55 "ПОДВОДНАЯ ОДИССЕЯ КОМАНДЫ КУСТО".

12.45 Приключенческий фильм "ПРИНЦИПИИ И НЕВЕСЫ".

14.25 Лео Николаев в программе "Цивилизация".

15.00 "Ковчег".

15.20 Футболисты обозрения.

15.30 "ЧЕРНОГОРСКАЯ КУХНЯ".

16.20 Валентин Нордман в программе "Чернобыль".

16.30 "ДИАЛОГИ".

16.45 "Любовь и красота".

16.55 Ворона.

17.00 Прогноз погоды.

17.55 Очищение.

18.00 Музыкальный фильм "БАРСЫЧ".

18.30 Старая квартира. Год 1957-й. Часть 1-я.

19.00 Секреты вечером.

19.40 Программа на бис. "Куклы".

19.50 Музыкальный фильм "Дорога тебе звезда".

20.00 Наше кино. Комедия Леонида Гайдая "БЕРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА".

20.30 Прогноз погоды.

20.35 Секретарь развлекательной передачи "ЧВ-шоу".

21.10 10 лет Дому моды "Валентин Юдашкин".

21.30 "Дорога тебе звезда".

21.45 "Любовь и красота".

22.00 Прогноз погоды.

22.35 Секретарь.

23.25 Музыкальный фильм "Мир кино. Мир-Маг".

23.45 "Любовь и красота".

23.55 Музыкальный фильм "Любовь и красота".

24.00 Прогноз погоды.

24.30 Секретарь.

24.45 Король красоты.

24.55 Секретарь.

25.00 Прогноз погоды.

25.30 "Любовь и красота".

26.00 Прогноз погоды.

26.30 "Любовь и красота".

27.00 Прогноз погоды.

27.30 "Любовь и красота".

28.00 Прогноз погоды.

28.30 "Любовь и красота".

29.00 Прогноз погоды.

29.30 "Любовь и красота".

30.00 Прогноз погоды.

30.30 "Любовь и красота".

31.00 Прогноз погоды.

31.30 "Любовь и красота".

32.00 Прогноз погоды.

32.30 "Любовь и красота".

33.00 Прогноз погоды.

33.30 "Любовь и красота".

34.00 Прогноз погоды.

34.30 "Любовь и красота".

35.00 Прогноз погоды.

35.30 "Любовь и красота".

36.00 Прогноз погоды.

36.30 "Любовь и красота".

37.00 Прогноз погоды.

37.30 "Любовь и красота".

38.00 Прогноз погоды.

38.30 "Любовь и красота".

39.00 Прогноз погоды.

39.30 "Любовь и красота".

40.00 Прогноз погоды.

40.30 "Любовь и красота".

41.00 Прогноз погоды.

41.30 "Любовь и красота".

42.00 Прогноз погоды.

42.30 "Любовь и красота".

43.00 Прогноз погоды.

43.30 "Любовь и красота".

44.00 Прогноз погоды.

44.30 "Любовь и красота".

45.00 Прогноз погоды.

45.30 "Любовь и красота".

46.00 Прогноз погоды.

46.30 "Любовь и красота".

47.00 Прогноз погоды.

47.30 "Любовь и красота".

48.00 Прогноз погоды.

48.30 "Любовь и красота".

49.00 Прогноз погоды.

49.30 "Любовь и красота".

50.00 Прогноз погоды.

50.30 "Любовь и красота".

51.00 Прогноз погоды.

51.30 "Любовь и красота".

52.00 Прогноз погоды.

52.30 "Любовь и красота".

53.00 Прогноз погоды.

53.30 "Любовь и красота".

54.00 Прогноз погоды.

54.30 "Любовь и красота".

55.00 Прогноз погоды.

55.30 "Любовь и красота".

56.00 Прогноз погоды.

56.30 "Любовь и красота".

57.00 Прогноз погоды.

57.30 "Любовь и красота".

58.00 Прогноз погоды.

58.30 "Любовь и красота".

59.00 Прогноз погоды.

59.30 "Любовь и красота".

60.00 Прогноз погоды.

60.30 "Любовь и красота".

61.00 Прогноз погоды.

61.30 "Любовь и красота".

62.00 Прогноз погоды.

62.30 "Любовь и красота".

63.00 Прогноз погоды.

63.30 "Любовь и красота".

64.00 Прогноз погоды.

64.30 "Любовь и красота".

65.00 Прогноз погоды.

65.30 "Любовь и красота".

66.00 Прогноз погоды.

66.30 "Любовь и красота".

67.00 Прогноз погоды.

67.30 "Любовь и красота".

68.00 Прогноз погоды.

68.30 "Любовь и красота".

69.00 Прогноз погоды.

69.30 "Любовь и красота".

70.00 Прогноз погоды.

70.30 "Любовь и красота".

71.00 Прогноз погоды.

71.30 "Любовь и красота".

72.00 Прогноз погоды.

72.30 "Любовь и красота".

73.00 Прогноз погоды.

73.30 "Любовь и красота".

74.00 Прогноз погоды.

74.30 "Любовь и красота".

75.00 Прогноз погоды.

75.30 "Любовь и красота".

76.00 Прогноз погоды.

76.30 "Любовь и красота".

77.



6 марта 1998 года

ТЕЛЕПРОГРАММА

10

16. ВОСКРЕСЕНЬЕ

ОРТ

7.55 Алла Ларинова и Виктор Хордес в фильме «СУДЬБА БАРАВАНЧИКА». 9.25 «Диснейленд»: «Утиные истории». 9.35 Спортивно-игровой.
10.00 Новости.
10.10 «Любимые заметки» Ди Кройтова.
10.30 Пока все дома.
11.10 Утренний звезд.
12.00 Случайные встречи.
12.30 «Любимые побеги».
13.00 Крестильные ведомости.
13.30 Сериян «Погородская одиссея комика».
14.00 «Любимые заметки» Глеба Гамкера.
14.25 Смехотекущий.
15.00 Новости с судопроизводством.
15.20 Клуб путешественников.
15.35 «Любимые заметки» Ди Кройтова.
16.35 «Наше приключение Винни-Пуха», «Читай-деят спеша на встречу».

17.30 «Любимые заметки» Ди Кройтова.
18.00 «Любимые заметки» Ди Кройтова.
18.30 «Жизнь замечательных людей», Сергея Михалкова.

19.00 «Любимые заметки» Ди Кройтова.
19.10 Андрей Миронов в комедии «ТРИ ПЛЮС ДВА».

20.55 Кинофильм.
21.00 Время.

21.35 Знаменитый триллер «МУХА».

23.30 Новости.
23.45 «Любимые заметки» в комедии «ДОН КАМИЛО».

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.30 «Любимые заметки».

8.20 «Любимые заметки». 9.05 «Любимые заметки». Документальный серий.

9.55 «Сибирь. Разведка и изыскания».

11.15 Рассказы про страну.

11.35 Мир книг с Леонидом Кравченко.

12.15 Энтони Куинн в фильме «СТАРИК И Я».

13.45 «Любимые заметки».

14.30 Вести.

14.30 Пульс.

15.00 Парламентский час.

НТВ

10.00 «СВАТОВОГО ГУПА», 1978.

11.10 «ЖЕНЩИНЫ», 1977.

12.45 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

14.05 «ДА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ», 1991.

15.30 «ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ», 1991.

18.00 «ЧАТАВ», 1924.

20.30 «КОНСТИЛЮКЦИЯ», 1987.

20.30 «ДОЛГИЙ МАРШ», 1990.

21.30 «ПЕС САРОС И НЕФДЫЙ КРОСС», 20.40 «ВЕЛИКИЙ МАРШ», 1990.

21.40 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

22.00 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

23.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

24.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

25.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

26.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

27.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

28.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

29.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

30.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

31.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

32.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

33.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

34.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

35.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

36.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

37.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

38.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

39.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

40.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

41.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

42.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

43.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

44.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

45.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

46.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

47.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

48.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

49.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

50.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

51.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

52.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

53.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

54.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

55.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

56.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

57.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

58.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

59.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

60.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

61.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

62.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

63.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

64.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

65.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

66.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

67.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

68.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

69.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

70.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

71.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

72.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

73.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

74.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

75.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

76.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

77.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

78.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

79.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

80.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

81.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

82.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

83.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

84.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

85.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

86.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

87.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

88.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

89.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

90.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

91.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

92.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

93.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

94.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

95.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

96.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

97.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

98.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

99.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

100.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

101.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

102.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

103.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

104.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

105.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

106.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

107.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

108.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

109.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

110.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

111.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

112.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

113.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

114.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

115.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

116.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

117.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

118.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

119.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

120.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

121.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

122.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

123.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

124.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

125.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

126.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

127.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

128.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

129.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

130.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

131.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

132.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

133.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

134.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

135.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

136.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

137.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

138.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

139.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

140.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

141.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

142.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

143.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

144.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

145.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

146.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

147.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

148.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

149.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

150.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

151.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

152.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

153.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

154.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

155.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

156.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

157.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

158.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

159.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

160.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

161.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

162.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

163.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

164.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

165.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

166.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

167.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

168.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

169.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

170.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

171.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

172.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

173.30 «ЛЮБИМЫЙ ЧЕРНОВ», 1981.

174.30 «ЛЮБИМЫЙ Ч