КОРОТКО О РАЗНОМ

ПЕШЕХОД УПРАВЛЯЕТ СВЕТОФОРОМ

На улицах столицы — у пешеходных переходов будут установлены 300 специальных колонок с кнопками для переключения светофорных сигналов. Когда магистраль не пересекают люди, автомашинам открыта зеленая улица. Но стоит пешеходу нажать кнопку на колонке и светофор на 30 секунд разрешит ему переход, а транспорту даст красный свет.

Н. ГУЛЮК.

Новый справочно-информационный центр столицы

Москвичи, пользующиеся справочной службой «09», смогут теперь в считанные секунды узнать номер телефона любого из миллиона с четвертью абонентов советской столицы. 28 октября на проспекте Калинина начал действовать новый справочно-информационный центр, созданный специалистами Министерства связи СССР и французской фирмы «ЛМТ»

— Телефонистки отныне будут располагать в несколько раз большим количеством информационных данных, чем до сих пор, — рассказал корреспонденту ТАСС заместитель министра связи СССР И. В. Клоков. — В десять раз сокращаются трудовые затраты на внесение дополнений и изменений в справочную службу, что позволяет чаще обновлять информационный фонд.

Открытие центра является еще одним примером эффективного научно-технического и экономического сотрудничества между СССР и Францией в области связи, подчеркнул И. В. Клоков.

(ТАСС).

В ИСПОЛКОМЕ МОССОВЕТА

УЛИЦА ЛЕТЧИКА МАСТЕРКОВА

До войны на заводе «Динамо» работал токарем Александр Мастерков. По призыву комсомола он вместе со многими молодыми рабочими ушел учиться в летную школу и в 1942 году принял свой первый в жизни воздушный бой. 195 боевых вылетов совершил летчик-истребитель Мастерков. 18 фашистских самолетов он превратил в пылающие факелы. Александру Борисовичу Мастеркову удалось вынудить к посадке и взять в плен экипаж нового — в то время строго секретного — немецкого самолета «Фокке-Вульф-190».

В 1945 году во время штурмовки нефтеналивных цистерн, стоящих на железнодорожных путях в районе города Бауцен, его самолет был подожжен огнем зенитной артиллерии. Но и на горящем самолете отважный летчик продолжал вести бой. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Исполком Моссовета принял предложение Пролетарского райисполкома, коллектива завода «Динамо» и ветеранов Великой Отечественной войны, сражавшихся вместе с Мастерковым. Его именем назван 4-й Автозаводский проезд, расположенный неподалеку от завода.

ВЫСТАВКИ-70

ГОСТИ ИЗ ЛЕСА

Вчера в выставочном зале Московского городского общества озеленения и охраны природы — на Кутузовском проспекте, 5/3, открылась выставка «Птицы Подмосковья». Здесь демонстрируется 50 видов птиц. Такая большая выставка организуется впервые. Она будет открыта до 15 ноября.

И. ЮДОВИЧ.

СЛУЖБА БЫТА СООБЩАЕТ

ЭСТАМПЫ ДЛЯ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ

В салоне-магазине комбината графического искусства на Малой Грузинской, 46-в, открылась выставка-продажа эстампов. Тридцать московских художников представили сюда свои работы. Покупатели смогут приобрести самые различные эстампы: офорты, линогравюры, автолитографии. Все они выпущены малым тиражом.

Выставка-продажа продлится до 10 ноября.

Л. КАСТУЕВА.



Одесский завод «Автогенмаш» начал серийный выпуск газорезательной машины «Одесса-70». Она предназначена для точной вырезки деталей и заготовок любой криволинейной формы. Машина универсальна. Она может выполнять как плазменно-дуговую резку, так и кислородную. Это позволяет резать листовой черный и цветной прокат толщиной от 5 до 100 миллиметров. Машина управляется посредством фотоэлектронной системы по копировальному чертежу.

Фото В. ЗАРАМЕНСКИХ. (АПН).

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Мастера экрана Белоруссии

Московская секция художественной кинематографии Союза кинематографистов СССР и Центральный Дом кино регулярно проводят вечера, посвященные мастерам экрана и творчеству студий союзных республик. В Москву приехали кинематографисты Белоруссии. Вчера на вечере в Доме кино они встретились с москвичами — товарищами по профессии. Были показаны новые работы гостей

Авторский вечер Е. Светланова

Художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра Союза ССР народный артист СССР Е. Ф. Светланов является также одаренным композитором.

На днях музыкальная общественность столицы отметила 25-летие его композиторской деятельности. В Большом зале консерватории состоялся авторский вечер юбиляра.

На зарубежные гастроли

Центральный детский театр получил приглашение участвовать в международном фестивале театров для детей в Голландии. Группа артистов театра покажет в трех городах Голландии спектакль «Карусель» С. Маршака. Гастроли продлятся две недели.

Мода-1972

Модели одежды, которую мы будем носить в 1971—1972 годах, были показаны вчера в Общесоюзном Доме моделей. Здесь состоялась демонстрация для советских и иностранных журналистов последних работ творческого коллектива Дома.

Специалисты считают, что примерно раз в десять лет мода меняется коренным образом. Именно такой перелом наступает сейчас. Так называемое «юное» направление в одежде уступает место более элегантному, классическому. Как говорят модельеры, в костюме ближайших лет будет господствовать более строгий стиль. Мини остается только для 17-летних. Для женщин старше предполагается удлиненная одежда. На смену ярким расцветкам в осеннем и зимнем костюме приходят темные тона.

В коллекции, подготовленной Домом моделей, звучат мотивы исторического и национального костюма. В мужском костюме сохраняются элементы спортивной одежды.

(ТАСС).

СПОРТ

80.000 КИЛОМЕТРОВ... ПЕШКОМ

Преподаватель Камызякского профессионально-технического училища Борис Иванович Курганов прошел за последние тринадцать лет расстояние в 80 тысяч километров. Как это началось? В юности он заболел радикулитом. Болезнь прогрессировала, лечение не давало результатов. Настал момент, когда и ходить стало почти невозможно... И вот когда Курганову был уже 31 год, он решил лечить свою болезнь спортивной ходьбой. Превозмогая боль, ходил каждый день утром и вечером. Довел «норму» до 20—30 километров в день. И болезнь сдалась!

СОЧИНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ

В одиннадцатом туре шахматного матча гроссмейстеров и мастеров на приз ЦК ВЛКСМ мастера играли белыми. Львовский школьник А. Белявский проиграл А. Суэтину. Мирным исходом закончилась встреча М. Подгайца с М. Талем. В. Тукмаков выиграл у В. Либерзона. В. Купрейчик проиграл Л. Шамковичу. В партии В. Цешковский — Л. Штейн зафиксирована ничья. Остальные встречи отложены. После одиннадцати туров среди гроссмейстеров лидирует М. Таль — 9 очков. В группе мастеров 7 очков набрал Г. Кузьмин (при одной отложенной партии).

ВЕНГЕРСКИЙ ТРЕНЕР ПРЕДЛАГАЕТ...

Сборные стран различных континентов должны встречаться уже в отборочных соревнованиях чемпионата мира по футболу — таково мнение тренера команды Венгрии Йозефа Хоффнера. Предложение известного венгерского спортивного обозревателя и наставника сборной страны заключается в следующем: в отборочные группы вместе с 32 европейскими командами включить и команды стран других континентов.

Таким образом, были бы устранены споры, возникающие вокруг определения шестнадцати финалистов чемпионата мира.



А. МОР. ((ГДР). **«Сталевары».** Офорт.



В. ЦИГАЛЬ. (СССР). Из серии **«Рыбаки Азербайджана».** Акварель.

ВЕРНИСАЖ

ОБРАЗ РЕВОЛЮЦИОНЕРА — СТРОИТЕЛЯ СОЦИАЛИЗМА

ТАК названа выставка графики и скульптуры художников Советского Союза и Германской Демократической Республики, открытая в залах Академии художеств СССР.

Выставка, организованная Академией художеств СССР и Немецкой академией искусств в Берлине (ГДР) в год ленинского юбилея, 23 апреля 1970 года демонстрировалась в столице Германской Демократической Республике Берлине, затем она была показана в Дрездене, теперь мы ее видим в Москве.

Обширный раздел выставки посвящен Владимиру Ильичу Ленину.

Который раз смотрим мы творения выдающегося художника Н. Андреева, и всегда они вызывают трепетное чувство восторга. Андреев — один из немногих художников, кому выпало счастье видеть Ленина, слушать его выступления, рисовать и лепить его портреты с натуры. Три андреевские работы экспонируются на выставке: бронзовая скульптура «В. И. Ленин» и два одноименных рисунка. Посетители могут увидеть здесь также известный натурный рисунок Н. Альтмана «В. И. Ленин беседует с германскими рабочими, апрель — май 1920 г.» и факсимильную копию популярного рисунка И. Бродского «В. И. Ленин».

Много других работ изобразительной Ленинианы представлено на выставке: рисунки Е. Кибрика, Н. Жукова, В. Зитте, А. Ермолаева, офорты Леа Грундига, А. Франка, линогравюры и литографии Я. Манухина, И. Некрасова, В. Юркунаса, Э. Ядзевски, плакаты Д. Хартфильда, К. Мюллера, книжные иллюстрации Б. Кустодиева, Д. Бисти, В. Клемке, изваяния Н. Томского, Ф. Кремера.

Великая Октябрьская социалистическая революция, и последовавшая за ней ноябрьская революция 1918 года в Германии оставили заметный след в искусстве передовых немецких художников. Генрих Фогелер создает полную экспрессии серию офортов «Рождение нового человека», в которой воспевает величие народа, ставшего под знаменем пролетарской революции, а Генрих Эмзен воплощает свою непреклонную веру в неизбежность победы добра над злом в гравюре на дереве «За идею». Альфред Франк в технике офорта создает портреты В. И. Ленина и Розы Люксембург, Эрнст Штерн — литографию «Оратор на Потсдамской площади», а знаменитая Кэте Кольвиц исполняет на дереве гравюру, посвященную памяти Карла Либкнехта.

Все эти и многие другие, показанные на выставке произведения революционных немецких художников, с неоспоримой силой утверждают близость идейно-художественных позиций мастеров изобразительного искусства наших двух стран. Когда наша страна после гражданской войны переживала трудности в области хозяйства и экономики, передовые немецкие художники не остались в стороне. В 1921 году Кэте Кольвиц создала свой плакат «Помогите России», а в 1927 году Макс Пехштейн — плакат «Будьте солидарны с Советской Россией».

Идеи пролетарского интернационализма, великие завоевания Страны Советов вдохновляли Джона Хартфильда, выступившего со своими фотомонтажами «Новый человек — хозяин новой страны», «Ленинское предвидение станет действительностью», «Советский Союз сегодня». Эти же передовые идеи оплодотворяли творчество Альфреда Байер-Реда и плакатиста Клауса Виттхугеля.

С годами растет дружба мастеров изобразительного искусства СССР и ГДР. Художники создают ряд произведений, посвященных основоположникам научного коммунизма Марксу и Энгельсу.

В скульптурном портрете «Карл Либкнехт» выдающийся советский ваятель И. Шадр передал черты характера, запечатлел вдохновенный, полный лиризма образ человека, имя которого, по словам Ленина, является символом преданности интересам пролетариата, верности социалистической революции. Точный по сходству и тонкий в живописном отношении портрет Клары Цеткин (пастель) создал в 1921 году Н. Андреев.

Значительная часть выставки посвящена представителям рабочего класса и его авангарду — Коммунистической партии. Замечательна портретная галерея соратников и сподвижников В. И. Ленина — Ф. Э. Дзержинского, М. И. Калинина, А. В. Луначарского (автор Н. Андреев), Вильгельма Пика (В. Ламмерт), Вальтера Ульбрихта (авторы: скульптурного портрета В. Арнольд, рисунка Э. Ядзевски), Н. К. Крупской (Е. Белашова), А. М. Горького (И. Шадр)...

Советские и немецкие художники создали серию ярких по образному решению портретов наших современников. Они убедительно и образно свидетельствуют, что трудовой народ, став хозяином своей судьбы, обогатился самыми передовыми идеями века, вырос духовно, стал свободно и радостно жить. Посмотрите на такие работы немецких художников, как «Сталевары» А. Мора, «Молодая работница» Г. Гайера, «Читающий рабочий» Ф. Кремера, «Шахтер» К. Виттхугеля, и вы ясно ощутите, что новый общественный строй, утвердившийся в ГДР, принес огромные перемены в жизни людей.

Глубоко впечатляют произведения советских художников, воспевающих поэзию рабочей жизни.

Есть на выставке и работы, посвященные Великой Отечественной войне. Они еще раз возвращают нас к дням ленинградской блокады, обороны Москвы...

...Когда гитлеровские мракобесы захватили власть в Германии, одни революционные художники ушли в подполье или эмигрировали, а другие оказались в концлагерях. Так, Альфред Франк — художник-коммунист, принимавший участие в нелегальной борьбе против фашизма, в 1942—1943 годах тайком в подвале вылепил бюст Ленина. Художник погиб от рук гитлеровского палача, а скульптура, созданная им, стала символом борьбы с фашистской тиранией. Иоганнес Вюстен — художник и литератор, убежденный антифашист — умер в 1943 году в Бранденбургской тюрьме.

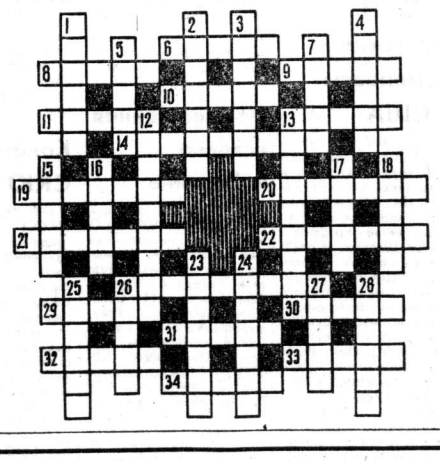
С 1938 года в фашистском концентрационном лагере находился Ганс Грундиг. Отправленный на фронт в 1944 году, он перешел на сторону Советской Армии. С 1938 по 1945 год в Бранденбургской тюрьме, а затем в концентрационном лагере Бухенвальд находился Герберт Зандберг, теперешний главный редактор журнала «Бильденде кунст»... Всех художников, проявивших несгибаемую волю в борьбе с фашизмом, не перечесть. Созданные ими произведения можно увидеть на выставке.

На примере многих творений, экспонируемых здесь, можно видеть, с какой страстностью выступают прогрессивные художники за прочный мир на земле. Замечательный советский художник В. Фаворский, потерявший в Отечественную войну двух сыновей, назвал свою гравюру «Добьемся разоружения». Работы Н. Некрасова «Во имя мира» еще раз напоминают, что народы должны усилить борьбу с теми, кто хочет развязать мировую бойню. «Нет неонацизму!», «Это не должно повториться» — призывают острые гротесковые листы Б. Пророкова.

Экспозиция выставки, рассказывающая о прошлой и современной жизни СССР и ГДР, устремлена в будущее. Языком искусства выставка повествует о братской дружбе народов СССР и ГДР, о нашей общей борьбе с империализмом, за мир, за светлое будущее человечества.

А. БЕРЕЗИН.

КРОССВОРД



По горизонтали. 6. Драгоценный камень. **8.** Санаторий близ Москвы. **9.** Героиня одного из романов Т. Драйзера. **10.** Река в Хабаровском крае РСФСР. **11.** Пряность, приправа к пище. **13.** Мера веса **14.** Русский полководец. **19.** Опера П. И. Чайковского. **20.** Проверочное испытание учащихся. **21.** Утверждение, устанавливаемое при помощи доказательства. **22.** Роман Ж. Санд. **26.** Ягода. **29.** Разновидность ивы. **30.** Рассказ А. П. Чехова. **31.** Элемент письменной речи. **32.** Ткань для вышивания. **33.** Ответвление основной горной цепи. **34.** Садовый цветок.

По вертикали. 1. Одна из основных наук о природе. **2.** Лесная птица. **3.** Крупное вокально-инструментальное произведение. **4.** Порт на севере Непопинеса. **5.** Лубяное или берестяное изделие. **7.** Опера А. Г. Рубинштейна. **12.** Вид театрального представления. **13.** Итальянский дирижер. **15.** Завод в Москве. **16.** Курорт на берегу Черного моря. **17.** Государство в Европе. **18.** Плод злаков. **23.** Областной центр РСФСР. **24.** Город в Японии. **25.** Промежуток времени. **26.** Плодовое дерево. **27.** Главная артерия. **28.** Аэропорт.

ОТВЕТЫ

на кроссворд, опубликованный 23 октября

По горизонтали. 5. Победоносиков. **7.** Бронте. **8.** Крылов. **12.** Эскудо. **13.** Аллея. **14.** Сальто. **15.** Оргон. **17.** Корсика. **20.** Сифон. **21.** «Рудин». **22.** «Арион». **23.** Онега. **25.** Шахматы. **27.** Сайда. **31.** Фигаро. **32.** Плятт. **34.** Сорока. **35.** Апатит. **36.** Тетуан. **37.** Аккомпанемент.

По вертикали. 1. «Обломов». **2.** Одетта. **3.** Истрия. **4.** Окулист. **6.** «Бесприданница». **7.** Бруно. **9.** Валки. **10.** Остроградский. **11.** Плюс. **16.** Нерка. **18.** Осина. **19.** Карат. **20.** Синус. **24.** Гаага. **26.** Маяк. **28.** Айран. **29.** Ромашка. **30.** Остужев. **32.** Призма. **33.** Тренер.

РАДИО

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 8.25 — «Верить в жизнь земную» — выступление кандидата философских наук А. В. Белова. 10.15 (3-й канал) — «О Москве и москвичах». 11.10 — По страницам московских городских газет. 17.00 — **Московский радиочас.** «Дела комсомольские...» — рассказ о предпраздничной трудовой вахте молодых москвичей. «Строим для села» — корреспонденция Б. Глебова. «По страницам московских изданий». «Москвичи далеко от Москвы» — из путевых очерков журналистки Екатерины Романовой. Музыкальная страница — поет Татьяна Синицына.

«ПОДВИГ»

Телевизионный альманах «Подвиг» посвящен сегодня Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Д. М. Карбышеву. В передаче примут участие его дочь и многие из тех, кто лично знал этого замечательного человека. Начало передачи в 16 часов 25 минут по первой программе.

Бауманский РК КПСС, руководство и партком треста «Мосстрой» № 15 Главмосстроя с глубоким прискорбием извещают о кончине после продолжительной болезни члена КПСС, персонального пенсионера

Василия Алексеевича

БУДКИНА

и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается облачная погода с прояснениями, без существенных осадков, ветер северный, слабый до умеренного. Температура плюс 1—3 градуса.

Вчера в 15 часов давление в Москве было 739 мм, влажность 63 процента. В ближайшие сутки давление и влажность существенно меняться не будут.

Редактор Ю. И. Баланенко.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН *СО 2 ПО 6 НОЯБРЯ*

2 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Концерт камерной музыки. Передача из Таллина. 18.05 — «У истоков партии». К 75-летию со дня основания петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». 18.35 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 19.30 — Цветное телевидение. «Обыкновенная история». Телевизионный фильм-спектакль по одноименному роману И. А. Гончарова. 21.45 — «Америка накануне выборов». 22.15 — В эфире — «Молодость». «Золотые ключи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для школьников. «Первые аккорды». Концерт учащихся детской музыкальной школы № 45 Гагаринского района г. Москвы. 19.35 — «Икар». Фильм-балет. Передача из Ленинграда. 21.00 — «Виринея». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Сельскохозяйственная школа. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Дорогой мой человек». Художественный фильм. 21.15 — «Приглашает концертная студия». Концерт мастеров искусств.

3 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Фильм — детям. «Белеет парус одинокий». Художественный фильм. 16.50 — «Народные мастера прикладного искусства». «Уральские умельцы». 17.35 — Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников. «Выставка Буратино». 18.05 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Ю. Силантьева. 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Технический прогресс и общество. Проблемы и перспективы». 19.00 — «Крах». Художественный фильм. 1-я серия. 21.45 — Цветное телевидение. «Телевизионный театр миниатюр». «Наши соседи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Есть пятилетка!». Репортаж о выполнении пятилетнего плана предприятиями Москвы. 18.25 — Цветное телевидение. Для детей. «Приключения Пифа». Мультипликационный фильм. 19.00 — Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Спектакль Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. 21.45 — «Жди меня, Анна». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 8-х классов. Физика. 11.45 — Для учащихся 10-х классов. Химия. 12.45 — Для учащихся 8-х классов. Физика. 18.00 — Для студентов-заочников II—III курсов. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников 1 курса. Общая химия. 20.40 — Для студентов-заочников. Философия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением В. Федосеева. 20.30 — «Поколение героических лет». По мотивам спектакля Московского театра сатиры «У времени в плену».

4 НОЯБРЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10. 45 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 11.15 — «Выстрел на перевале Караш». Художественный фильм. 17.05 — «Поезд в революцию». Телевизионный документальный фильм. 18.05 — Цветное телевидение. Для детей. Мультфильмы. 19.00 — «Крах». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — «Театральная панорама». 22.30 — «Штраусиана». Балет в постановке Государственного академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цветное телевидение. Для детей. Мультфильмы. 19.30 — Эстрадный концерт. 20.30 — Литературная композиция по произведениям М. Горького, В. Маяковского и С. Есенина. 21.15 — Экран — немедленно! Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 20.40 — «Для поступающих в вузы». Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цветное телевидение. «В мире животных». «В коралловых джунглях». 20.45 — Концерт Государственного заслуженного ансамбля танца Украинской ССР под руководством народного артиста СССР П. Вирского.

5 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.45 — «Друзья». Художественный фильм. 16.00 — «Стокгольм, который помнит Ленина». Документальный фильм. 16.30 — Для школьников. «Турнир умелых». 17.00 — Цветное телевидение. «Земное притяжение». Телевизионный документальный фильм. 18.05 — «Ленинский университет миллионов». «Великий Октябрь — знамя народов». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) — ЦСКА. 21.15 — «Повесть о чекисте». Художественный фильм. 22.45 — Концерт классической музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.35 — «Москва вчера, сегодня, завтра» «Застава Ильича». 19.00 — Н. Погодин. «Бригада». Телевизионный спектакль. 20.45 — Цветное телевидение. «Карусель». Телевизионное обозрение. 21.30 — «Кинокамера смотрит в мир».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.20 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. 20.05 — Научно-техническая информация. 20.40 — «Для поступающих в вузы». Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Имени Чайковского». Концерт-очерк. 20.35 — «Песни бегущей воды». Телевизионный документальный фильм (Ашхабад).

6 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. А. Гайдар. «Р.В.С.» Кукольный спектакль. 11.10 — Фильм — детям. «Орлята Чапая». Художественный фильм. 12.30 — «Ленинская вахта продолжается». 16.55 — **Торжественное заседание, посвященное 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.** Праздничный концерт. По окончании — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — ЦСКА. 22.15 — «Вечерние мелодии». Эстрадный концерт. 23.00 — Цветное телевидение. «Спеши строить дом». Телевизионный музыкальный фильм. Производство творческого объединения «Экран».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — **Торжественное заседание, посвященное 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.** Праздничный концерт. 21.30 — В. Сокольников. «Мой дом — моя крепость». Телевизионный спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 21.10 — Цветное телевидение. «Тихий Дон». Художественный фильм. 1-я серия. 23.00 — Балет А. Спадавеккиа «Берег счастья». Спектакль Государственного академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.05 — Новости. 10.15 — Для школьников. Концерт участников художественной самодеятельности Дворца пионеров. Передача из Свердловска. 10.45 — Программа Марийской студии телевидения. 12.00 — Новости. 16.15 — Новости. 16.25 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 16.55 — «Дружба всего дороже». Заключительный концерт республиканского смотра художественной самодеятельности Кабардино-Балкарской АССР. Передача из Пятигорска. 18.00 — Новости. 18.05 — Цветное телевидение. Для школьников. «Рассказы об искусстве». Живопись. 18.30 — «Переполох». Художественная киноповелла по рассказу А. П. Чехова. 19.00 — «Время». Информационная программа. 19.30 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 21.45 — «Пятеро с неба». Художественный фильм. 23.30 — Концерт молодых оперных певцов. Передача из Венгрии. По окончании — Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Программа передач. 18.05 — «Земледелец». Телевизионный журнал. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Для школьников. «Всемирный следопыт». Передача из Ленинграда. 19.30 — Цветное телевидение. А. Куприн. «В цирке». Телевизионный спектакль. 20.25 — «Спокойной ночи, малыши!». «Кто быстрее». Сказка. 20.40 — В эфире — «Молодость». Передача из Киева. 21.10 — «Справочное бюро». 21.25 — Чемпионат СССР по водному поло. «Буревестник» (МГУ) — ЦВСК ВМФ. (В записи). 22.00 — Концерт дауреатов V Международного фестиваля и конкурса имени Дж. Энеску.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. «Рассказы о природе». 11.45 — Для учащихся 7-х классов. Литература. М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». 13.30 — Немецкий язык. Передача 4-я. 17.15 — Для учащихся 7-х классов. История. «Москва в XV—XVI веках». 18.00 — Для студентов - заочников II курса. Физика. «Динамика твердого тела и идеальной жидкости». 19.20 — Для студентов - заочников III курса. Высшая математика. «Высшие производные и дифференциалы». 20.40 — «Экран — учителю» (3-й класс). «Проведение опытов, практических занятий и предметных уроков в процессе изучения природы».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — Киноискусство союзных республик. «Нисео». Художественный фильм. 20.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.15 — «Варшавская осень». Концерт.

Л 35791

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Цена одного экз. 2 коп. Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61, Отдел объявлений 294-18-45.