

RAITRE ore 20.30

Una Circe tra Roma e la sanità

Chi è veramente Maria Luigia Redoli ribattezzata dai giornali «Circe» di Forte dei Marmi? «L'alto mare» Luciano Jacopi ricco uomo d'affari fu ucciso il «giallo» dell'estate non ancora risolto è la storia di copertina di *Samaracanda* il settimanale del Tg3 in onda stasera alle 20.30 su Raitre. I mali della sanità e la vertenza dei medici sono poi i temi del collegamento in diretta con il policlinico Umberto I di Roma il più grande in Italia. Con il ministro della Sanità De Lorenzo in studio racconteranno i loro problemi i medici ospedalieri e i loro rappresentanti sindacali. Interverranno anche alcuni membri del tribunale per i diritti del malato. Infine *Samaracanda* proporrà alcuni sondaggi sui guai di Roma capitale sommersa dai problemi di sempre e travolta dall'imminente avventura dei mondiali di calcio. In studio Sergio e Franco Citti e l'architetto Bruno Zevi. Per l'angolo di «L'Unità» è oggi protagonista il disegnatore satirico Anselmo Perini intermezzo d'atto che sarà Alessandra Zanzi accompagnata al piano da Arturo Annecchino.

Da stasera l'attrice-cantante protagonista di un film tv autobiografico
Tutti gli «sbagli» di Ombretta



Gigi Proietti e Ombretta Colli nel film «Una donna tutta sbagliata»

In onda questa sera alle 20.30 la prima puntata di *Una donna tutta sbagliata* miniserie in quattro puntate di Raidue. Ispirata dall'omonimo spettacolo teatrale di Gaber e Allosio interpretato da Ombretta Colli oltre che dal suo seguito *Auto una donna di successo* racconta la storia di una cantante attrice tormentata e divisa tra l'amore e la carriera. La regia è di Mauro Severino.

DARIO FORMISANO

ROMA Quando una donna è «tutta sbagliata»? Quando sceglie «Perché la scelta di una donna qualunque es sa sia rischia di apparire sbagliata. Se sacrifica gli affetti per il lavoro se viceversa trascura quest'ultimo in nome della famiglia se come me si barcamena una vita intera cercando soltanto di non sbagliare. Ombretta Colli è fedele ai suoi personaggi. Parla con il piglio di una donna che lavora molto ma senza prendersi troppo sul serio. Ha l'aria di una donna «giustissima» che decide non a caso di mettere in scena la stessa multa autobiografica travestita dal tanto che giustifica una finzione teatrale o cinematografica che sia.

interpretata e scritta dalla Colli con Giorgio Gaber e Gianpiero Allosio e messa in scena da Gaber nel 1984. Un «one woman show» tutto monologhi e qualche canzone dove una donna intorno ai quaranta raccontava se stessa ai incontri gli amori le ansie e le paure nei confronti della vita familiare come del lavoro.

A volere una versione televisiva dello spettacolo («e del suo seguito *Auto una donna di successo*) è stato in nanzitutto Gaber. «Chi fa teatro» dice «desidera che resti qualcosa del suo lavoro della magia del palcoscenico. Anche se rifare il teatro in tv è difficile non credo alle registrazioni a meno che non si tratti di Eduardo ma a strade di volta in volta differenti. E poi c'è il pubblico. Ogni anno 150.000 forse 180.000 spettatori vedono i miei spettacoli se penso che qui in tv si piange per un milione di spettatori».



Gianluigi Gelmetti direttore dell'Orchestra di Stoccarda

Dall'Orchestra di Stoccarda
Un Ravel indimenticabile

RUBENS TEDESCHI

MILANO L'Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda è una delle tante compagnie straniere che hanno scelto come direttore stabile un italiano Gianluigi Gelmetti. Con lui e con Martha Argerich come solista l'orchestra si presenta ora in una fitta tournée italiana che dopo Bologna e Milano toccherà Torino, Parma e Napoli. Al Conservatorio milanese i membri della Società del Quartetto cui è toccata la primizia hanno occupato tutti i posti, seduti e in piedi, applaudendo da spelarsi le mani e strappando alla fine un bis. La sinfonia russiana del *Signor Bruchino* omaggio all'Italia in un programma tutto dedicato al francese Maurice Ravel.

L'autore scelto per il prodigioso virtuosismo strumentale è un termometro puntuale per misurare la qualità degli esecutori lanciati scoperchiamente in ardite prodezze. La direzione di Gelmetti ha sottolineato l'impegno il suo Ravel è tutto ricamato su una tale preziosa con una predilezione per gli indugi raffinati come nell'elegante *Tombeau de Couperin* e per i bruschi contrasti come nell'*Alborada del gracioso*. Qui come nella altissima Pavana o nell'orologio del Bolero l'orchestra ha sfoggiato i suoi pregi quelli di un robusto complesso tedesco compatto e disciplinato impeccabile nell'insieme più che singolarmente brillante attento - come il suo direttore - a preparare con minuziosa cura gli effetti per scatenarli al momento voluto. Forse manca una punta di fantasia ma è compensata però da un rigore geometrico che non sconvolge a Ravel. In questo clima si insensisce l'interpretazione del *Concerto in sol* affidato alle mani infallibili di Martha Argerich. Questo lavoro completo nel 1931 negli ultimi anni di vita del compositore filtra con lucidità francese le più diverse tendenze del secolo. I suoi precedenti sono i concerti di Stravinskij di Bartók di Rachmaninov ma l'infuso più evidente è quello di Geršwin con i suoi rimbombi alle atmosfere americane del jazz. La Argerich riunisce le diverse influenze in una liquida capacità fatta di suoni perlati disciolta in un'atmosfera sognante come uno Chopin rivisto con gli occhi del nostro secolo. L'effetto è incantevole e il successo per lei come per l'orchestra e il direttore, addirittura eccezionale.



Kathleen Turner è Giulia

Doppia Giulia per una serata ad «alta definizione»

ROMA Questa sera la Rai parla di se stessa da una sua avventura tecnologica - la televisione ad alta definizione - ricca di fascino ma non priva di qualche delusione e amarezza per l'azienda di viale Mazzini. Alle 20.50 Raidue propone il programma *H D tv in onda il futuro* condotto da Piero Badaloni con la collaborazione di Claudia D'Angelo. La trasmissione prevede la prima visione in tv di *Giulia e Giulia* l'ormai celebre film girato in alta definizione tra i quali il documentario di Silvio Maestranzi *Incontrando robot*. Il programma è curato da Gianna Bellava per la regia di Claudio Sestini. *Giulia e Giulia* è stato diretto da Peter Del Monte ed è interpretato da un cast prestigioso dove spiccano Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne, Angela Goodwin e

Gabriele Ferzetti. Una serata dedicata all'alta definizione trova il suo punto di partenza in un'idea molto in questa nuova tecnologia. *Giulia e Giulia* è già andato nelle sale e dunque sono maturati i tempi per il suo sfruttamento in tv. L'alta definizione è destinata a rivoluzionare la tv. La Rai dopo averla a lungo sperimentata con i giapponesi ha ora il problema di farsi accettare nei programmi delle istituzioni (a cominciare dalla Cee) e delle industrie europee che mirano a un'alta definizione *made in Europe* antagonista di quella approntata in Giappone. La posta in palio è ingente. L'alta definizione consente un enorme miglioramento qualitativo delle immagini televisive ma richiede come condizione tecnologica speciali apparecchiature che non presano un sistema satellitare per la diffusione del segnale televisivo di una nuova generazione a schermo piatto e di grandi dimensioni.

Nuovi talenti: ci ha pensato Pippo o Berlusconi?

MILANO La Tv invecchia. Ma non perde il vizio di polemizzare di pescare nel torbido delle passioni nazionali e mettere zizzania anche là dove non manca. Così abbiamo saputo che Pippo Baudo in vista del traguardo di ritorno su Raiuno con un altro dei suoi megalomani tentoni (si chiamerà *Gran Premio*) accusa la Fininvest di avergli rubato l'idea del concorso tra nuovi talenti dello spettacolo. In realtà dal fronte Fininvest si risponde che l'idea di rinnovare la Tv è vecchia come la tv anzi come il mondo. Ed ecco un'altra conferenza stampa per spiegare che cosa sia e che cosa diventerà Star 90 l'idea di marca Berlusconi per spezzare il parco uomini della ditta.

Il giornalista Vito Oliva sovrastante alla operazione che sfocerà in un programma televisivo a partire forse da gennaio. Non si sa che genere di programma né per che rete. Molto di penderà da quali e quanti talenti emergeranno dalla selezione che è già cominciata e rimane aperta fino al 30 novembre. Gli interessati al bando possono inviare le loro domande (con curriculum vitae e aspirazioni) a Canale 5 alla sede postale 3698 20090 Segrate. Una giuria dalla insindacabile autorità procederà al giudizio sotto la presidenza di un regista (la Wertmüller o forse Sergio Corbucci). Si esigono idee. Tra tutti i selezionati 6 adulti e 2 ragazzi sotto i diciotto anni verranno legati da contratto con la Fininvest e parteciperanno al programma che si farà a gennaio. Perciò qui non ci sono eliminazioni né voti popolari né giurie né punteggi e sorteggi. Solo una possibilità di sfondare offerta dalla tv commerciale nel suo stile improntato al mito della modernità e del successo. Baudo d'altra parte continua nel suo stile paternalistico a pretendere di battezzare le nuove leve di un spettacolo vecchio Pan e patto.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE		
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia	7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati	12.00 DSE. Meridiana	13.45 CALCIO. Campionato inglese Little Arsenal Liverpool (replay)	7.00 IL DIAVOLO IN CONVENTO. Film	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	13.50 TELEGIORNALE	14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela	14.00 DSE. L'olio di oliva	13.50 QIRANONDO. Quiz	14.00 CAPITOLO. Sceneggiato	14.00 DSE. Il Mediterraneo	13.50 ATHENA E LE 7 SORELLE. Film con Jane Powell	16.25 GLI AMANTI DEL SOGNO. Regia di William Dieterle con Jennifer Jones Joseph Cotton, Ann Richards Usa (1945) 97 minuti
8.00 TG1 MATTINA	9.30 DSE. L'olio di oliva	14.30 DSE. Il Mediterraneo	15.45 BOXED IN NOTTE. (Replica)	10.00 ASPETTANDO BOZZOLOGGIO	15.30 OFFSHORE. Campionato del mondo	14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	16.00 WRESTLING SPOTLIGHT	10.30 LAUREL & HARDY. (15ª puntata)	12.00 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)	15.45 LASSIE. Telenovela	16.15 SPOTTING	16.00 TV DONNA. Attualità	20.30 LA VENDETTA DI SPARTACUS. Regia di Michele Lupo, con Roger Browns, Scilla Gabel, Gordon Mitchell Italia (1964) 105 minuti
10.30 TG1 MATTINA	15.45 LASSIE. Telenovela	16.15 SCHIOGOL. Cartoni	17.00 CALCIO INTERNAZIONALE. In studio Bruno Longhi	12.00 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	16.15 SCHIOGOL. Cartoni	16.00 PRIMITIVISMO. Di G. Raviele	21.45 TELEGIORNALE	11.58 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	13.00 TG2 ECONOMIA	16.15 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH	21.45 TELEGIORNALE	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro
12.00 TG1 FLASH	16.25 GLI AMANTI DEL SOGNO. Film con Jennifer Jones Joseph Cotton Regia di William Dieterle	17.00 BLOB. Cartoni	21.45 TELEGIORNALE	12.00 TG2 ORE TREDICI	17.15 I MOSTRI. Telenovela	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	12.00 TG2 ORE TREDICI	17.45 VITA DA STREBA. Telenovela	17.15 I MOSTRI. Telenovela	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro
12.05 CUORI SENZA ETÀ. Telenovela	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	17.15 I MOSTRI. Telenovela	21.45 TELEGIORNALE	12.05 CUORI SENZA ETÀ. Telenovela	17.45 VITA DA STREBA. Telenovela	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	12.05 CUORI SENZA ETÀ. Telenovela	18.10 QEO. Di Gigi Grillo	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telenovela	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	18.10 QEO. Di Gigi Grillo	21.45 TELEGIORNALE	12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telenovela	18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telenovela	19.10 QEO. Di Gigi Grillo	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi	21.45 TELEGIORNALE	13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	19.30 TELEGIORNALI REGIONALI	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	19.30 TELEGIORNALI REGIONALI	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	19.30 TELEGIORNALI REGIONALI	21.45 TELEGIORNALE	14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	20.00 BLOB. Di tutto di più	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	20.00 BLOB. Di tutto di più	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
14.10 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	20.00 BLOB. Di tutto di più	21.45 TELEGIORNALE	14.10 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	20.25 CANTOLINA. Di Andrea Barbato	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	14.10 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela	20.25 CANTOLINA. Di Andrea Barbato	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
14.15 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	20.25 CANTOLINA. Di Andrea Barbato	21.45 TELEGIORNALE	14.15 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	20.30 SARACANDA. Rotocalco	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	14.15 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	20.30 SARACANDA. Rotocalco	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
14.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	20.30 SARACANDA. Rotocalco	21.45 TELEGIORNALE	14.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	23.00 ARS AMANDA. Amanda Lear incontra Lina Wertmüller (3ª puntata)	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	14.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	23.00 ARS AMANDA. Amanda Lear incontra Lina Wertmüller (3ª puntata)	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
14.40 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	23.00 ARS AMANDA. Amanda Lear incontra Lina Wertmüller (3ª puntata)	21.45 TELEGIORNALE	14.40 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	14.40 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
14.50 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA	21.45 TELEGIORNALE	14.50 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	23.45 TG3 NOTTE	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	14.50 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	23.45 TG3 NOTTE	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
15.00 PRIMITIVISMO. Di G. Raviele	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	23.45 TG3 NOTTE	21.45 TELEGIORNALE	15.00 PRIMITIVISMO. Di G. Raviele		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	15.00 PRIMITIVISMO. Di G. Raviele		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
15.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	15.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	15.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
15.45 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	15.45 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	15.45 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
16.00 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	16.00 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	16.00 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
16.00 BIDI Giochi cartoni e varietà	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	16.00 BIDI Giochi cartoni e varietà		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	16.00 BIDI Giochi cartoni e varietà		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
16.30 SPAZIOLIBRO. Conferenze	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	16.30 SPAZIOLIBRO. Conferenze		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	16.30 SPAZIOLIBRO. Conferenze		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
16.30 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	16.30 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	16.30 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
16.30 SANTA BARBARA. Telenovela	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	16.30 SANTA BARBARA. Telenovela		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	16.30 SANTA BARBARA. Telenovela		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
16.30 IL PROIBITO BALLARE. Telenovela	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	16.30 IL PROIBITO BALLARE. Telenovela		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	16.30 IL PROIBITO BALLARE. Telenovela		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
16.30 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	16.30 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	16.30 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante che trascorre stancamente le sue giornate in barca conosce un insolito trio che stimola le sue curiosità: lo stravagante Ormbelli, sua moglie Cleofe e la cognata Matilde. Quest'ultima giovane e bellissima vedova di un marito disperso in Abissinia è in realtà l'amante dell'Ormbelli. Il film è tratto dall'omonimo fortunato romanzo di Piero Chiara e girato negli stessi luoghi di cui racconta il libro	
20.00 TELEGIORNALE	16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta		21.45 TELEGIORNALE	20.00 TELEGIORNALE		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.00 TELEGIORNALE		16.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta	22.30 STABREUX JAZZ	20.30 LA STANZA DEL VESCOVO. Regia di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lago Maggiore 1946 Un villeggiante	