ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Шквал на Кюстринском плацдарме

В ТЕ АПРЕЛЬСКИЕ дни 45-го мы находились в центре Европы, недалеко от фашистского логова — Берлина. Наше воинское рвение в какой-то мере сочеталось со всей окружающей обстановкой, обстановкой решительности перед последней схваткой с врагом.

Находясь на оборонительных позициях, расположенный на восточном берегу Одера, наш 68-й стрелковый полк 23-й дивизии получил приказ в строгой тайне продвинуться налево — в сторону плацдарма Кюстрина. В одном из подразделений мне довелось командовать отделением бойцов. Это были самоотверженные, хотя и измученные войной люди.

В канун операции на восточном берегу Одера было сконцентрировано огромное количество войск. Во второй половине дня, 15 апреля, по мосту, возведенному стройбатом, мы перешли через Одер в том месте, где он пересекает лесные массивы, и подошли к Кюстринскому плацдарму. Я воевал уже более трех месяцев на фронте, однако мне еще никогда не приходилось видеть такого скопления войск, техники и вооружения.

Дальнобойная немецкая артиллерия периодически обстреливала нас. Иной раз над нами на бреющем полете пролетали немецкие разведывательные самолеты.

Глубокой ночью старшина доставил на наши позиции сытный ужин, раздал каждому по куску белой ткани, вырезанной из простыни, и посоветовал каждому солдату сделать повязку на левом рукаве повыше локтя, чтобы в случае штыковой схватки ночью не перепутали своих с немцами.

Перед рассветом после артподготовки нам следовало атаковать фашистов. В этих широтах уже в апреле ночи становятся короткими. Поэтому наш отдых был так же короток, как эти ночи.

Пять часов утра. В течение получаса на плацдарме Кюстрина велась артиллерийская подготовка с участием орудий, минометов, «катюш». Как обычно, артподготовка начинается внезапно, разрывая каким-то сухим треском небо. А потом все смешивается в одну сплошную круговерть, почти невозможно различить — где бьют орудия, где издают хриплый звук минометы и пронизывающий вой — «катюши».

Снаряды оглушительно взрывались, падая на оборонительные позиции фашистов. Передовая немцев находилась на расстоянии не более 200 метров. За считанные секунды канонада переросла в артиллерийский гул. Это был шквал, обрушившийся на немецкие войска. Здесь, в этом аду, решалась судьба битвы за Берлин. Я, как участник Берлинской операции, являюсь живым свидетелем того, что в начальной стадии артподготовки были моменты, когда в воздухе от встречных столкновений взрывались каши и фашистские снаряды, образовывая в воздухе ослепительные вспышки.



ЕСТЕСТВЕННО, тогда ни мы, ни наш старшина не могли представить, что после артподготовки озаренная лучами многочисленных прожекторов ночь станет ярче дня. С атакой стало ясно, что необходимость в белых повязках отпала.

С началом наступления были приведены в действие все прожекторы, которые превратили предрассветную мглу в светлый день, ослепили немецких фашистов. Командование дало строгое указание: не оглядываться назад.

Когда до первого вражеского укрепления осталось не более десятка метров, стало ясно, что поле заминировано. Несколько наших солдат подорвались на минах. Я дал команду расчету следовать непосредственно по следу колес пулемета. Таким образом, удалось успешно преодолеть минное поле.

Добравшись до вражеских позиций, мы убедились, что получасовая артиллерийская подготовка разрушила позиции немцев. В этом бою на немецких позициях остались живыми только те, кто успел спрятаться в блиндажах и дзотах. Наше наступление привело фашистов в полную растерянность, и многие немцы, подняв руки, выходили из блиндажей, бросали оружие и сдавались в плен.

Рухнула первая линия укрепления немцев на Кюстринском плацдарме. Но фашисты все еще продолжали сильно сопротивляться, и только смелость советских солдат вынудила их отступить.

НА ВТОРОЙ день этой грандиозной операции, перед рассветом, опять было предпринято наступление. Пулеметные очереди с немецких позиций затрудняли продвижение наших пехотинцев. Поэтому нашему станковому пулеметному расчету был дан приказ: «Обезвредить фашистский ручной пулемет!». Подползая вперед, мы выбирали подходящую позицию. И вскоре очереди нашего «максима» поразили немецкого пулеметчика и дали возможность намного продвинуться вперед стрелковому батальону.

Бои семнадцатого апреля шли до позднего вечера. Под вечер перед нами была поставлена задача — овладеть лесным массивом. Но стоило только приблизиться к лесу, как немцы начали обстреливать нас, и мы в спешном порядке принялись окапываться. Откатив «максим», мы попытались ползком продвинуться вперед. Немецкая пуля сильно обожгла мне левую ногу. С перевязкой раны пришлось подождать, пока стемнеет. Когда начало смеркаться, стрелок пулеметного расчета рядовой Хабибулин разрезал мне ботинок на раненой ноге и снял его. Он пытался перевязать ногу, но один пакет не мог сдержать поток крови. Тогда Хабибулин достал из моего вещмешка отрезок белого материала, предназначенного для замены мокрых портянок, и перевязал ею рану поверх пакетной повязки.

А когда окончательно стемнело и замолкла перестрелка, стрелок взвалил меня на свою спину и зашагал в сторону нашего тыла. То и дело немецкие ракеты освещали поле боя, обстреливая наши позиции. Убедившись, что таким образом нам не дотянуть до тыла, мой товарищ снял с себя шинель, уложил меня на нее и поволок по земле. Я, как мог, помогал Хабибулину. С трудом дотащил он меня до одиноко стоящего дома, где уже собирались раненые.

Кое-как, с помощью раненых бойцов, меня доставили в дом, крыша которого не горела, а тлела. Через минуты три или пять рана разболелась сильнее. Я метался, трудно было преодолеть боль. К тому же сильно поднялась температура.

ВОСЕМНАДЦАТОГО апреля 1945 года, рано утром, к раненым, лежавшим в доме, зашла медсестра.

— Ну, как вы здесь, мои родненькие, как себя чувствуете? Кто тяжело ранен? — с этими словами она тут же приступила к осмотру раненых.

Это была светловолосая, среднего роста русская девушка. В этот миг для нас не было, наверное, дороже человека, чем она. В ее помощи особенно остро нуждались тяжело раненные бойцы.

В те минуты для нас даже слова медсестер, прекрасных наших боевых подруг, действовали, как чудотворное лекарство, давали нам силу и мужество. В такие минуты мы забывали и о голоде, и жажде, мы были вполне довольны тем, что рядом были наши спасители. Мы были им искренне благодарны. Эти слова благодарности по настоящий момент и до конца жизни адресуем всем, кто помогал нам перенести тяжесть минувшей войны.

Я, ветеран и инвалид войны, искренне желаю, чтобы на нашей планете никогда больше не звучало слово «война».

Х. ОРАЗГЕЛЬДЫЕВ.

Твой мир, современник

Первым делом — самолеты

«Небесный тихоход» — так с доброй улыбкой в наши дни сверхзвуковых скоростей назвали бы этот самолет, который в 30-х годах первым поднялся в воздух с только что созданного в Ашхабаде аэродрома. Спустя полвека четырехмоторный работяга Г-2, исправно служивший на перевозке грузов, приземлился... на полках стеллажей в доме ашхабадца Р. М. Довлекамова. Рустам Мухамедович, немало лет увлекающийся авиамоделированием, новую свою работу приурочил к приближающемуся юбилею Туркменского управления гражданской авиации. Чтобы создать модель первенца ашхабадского неба, пришлось обратиться к архивным фотографиям, специальным изданиям той поры, консультироваться у ветеранов - авиаторов. И хоть в биографии «воздушного извозчика» нет громких подвигов, без него была бы неполной история советской авиации, проследить которую можно по большой коллекции Довлекамова.

В этой «эскадрилье», выстроившейся словно на необычном параде, — самолеты и первых пятилеток, и наших дней, создания всех выдающихся советских авиаконструкторов. Но по-особому волнует часть домашней экспозиции, которая рассказывает о том, как крепли крылья Родины в грозовом небе предвоенных и военных лет. Дороги эти модели и мастеру. Для Рустама Мухамедовича они воплотили память о войне, дорогами которой прошли его отец и старший брат.

Родословная каждого самолета, выполненного в миниатюре из полистирола, озарена легендарным светом подвига. В ярких, поистине энциклопедических подробностях может рассказать о героических судьбах стальных машин автор моделей. Вот скоростной моноплан И-16 конструкции Поликарпова — «короля истребителей»: именно этому самолету, созданному в 30-х годах, суждено было первым принять бой с «мессершмиттами» и доказать превосходство советской конструкторской мысли. Трое из летавших на нем летчиков стали дважды Героями Советского Союза. Очертания знаменитого туполевского АНТ-4 — первого в мире цельнометаллического тяжелого бомбардировщика — воскрешают в памяти кадры старой кинохроники. Ведь это тот самый самолет с гордым именем «Страна Советов», на котором еще в мирные дни был совершен рекордный межконтинентальный Чкаловский перелет Москва—Нью-Йорк.

ТБ-3, пилотируемый легендарным Громовым, в 1936-м он установил несколько мировых рекордов высоты, а три года спустя принял боевое крещение на Халхин-Голе. Пе-2... Его называли «летающей лабораторией» — на нем испытывались ракетные ускорители, главным конструктором которых был С. П. Королев, поднявший впоследствии человека в мирный космос. А как много стоит за этой лаконичной и строгой индексацией на пластмассовых моделях: Як-1, МИГ-3, ЛАГГ-3, И-153. Это благодаря им, отважно дравшимся в небе Москвы, захлебнулось гитлеровское воздушное наступление на столицу. А вот ТУ-2, тоже представленный в коллекции, уже с 1943-го летал на Берлинское направление бомбить фашистское логово. И все же самый необыкновенный экспонат на этой впечатляющей домашней выставке — пожалуй, модель легкого учебного биплана ПО-2. Среди грозной боевой техники он выглядит хрупкой стрекозой и необыкновенен как раз тем, что стал для фашистов страшным ночным бомбардировщиком. Фанерно-полотняные самолетики в бой вели отважные летчицы женских авиаполков.

Это одна из первых работ авиамоделиста. Посещение Музея авиационной техники в Подмосковье, оставившее глубокое впечатление, побудило Рустама Мухамедовича вспомнить давнее увлечение школьных лет. Так, спустя многие годы взялся он за чертежи и инструменты.

Не раз Довлекамов устраивал выставки своих работ для товарищей-авиаторов. Ведь авиация не только его любовь, но и профессия: от школьного модельного кружка дорога привела в спортивный клуб планеристов, затем — в авиатехническое училище, а сейчас Рустам Мухамедович заканчивает ордена Ленина Академию гражданской авиации. Профессию авиатора постигает и сын.

Часы работы над моделью, когда резец снимает тонкую пластмассовую стружку, — любимый отдых для Рустама Мухамедовича. А путь к каждой новой работе начинается чаще всего с богатой домашней библиотеки — книг об освоении пятого океана, мемуаров выдающихся конструкторов, жизнеописаний легендарных летчиков.

Замысел же очередной модели связан со спасителем челюскинцев — самолетом Р-5, на котором Водопьянов, Каманин и Молоков вывозили из ледового лагеря участников арктической эпопеи. Модель продолжит и летопись боевого подвига: ведь самолет сражался в Испании, у озера Хасан, в небе Великой Отечественной. А в конце года Р. Довлекамов вновь мечтает пригласить друзей на выставку.

Е. ПРИХОДЬКО,
корр. Туркменинформа.

ТВ

РРЛ и I программа.
Москва.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Настоящая фамилия не установлена» Премьера документального фильма.
8.40 Художественные сокровища музеев Москвы.
9.25 Играет квинтет духовых инструментов «Серенада».
9.55 Будильник.
10.25 «Реликвии воинской славы» Премьера документального фильма.
10.45 Наука и жизнь.
11.15 Фильм—детям. «Путешествие достойных». 1-я серия.
12.20 Шахматная школа.
12.50 «Ну, погоди!». Мультфильм.
Ашхабад.
13.00 Программа передач.
13.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.25 Урожай-85. На хлопковых полях республики (туркм. яз.).
13.55 Объявления.
Москва.
14.00 «А мимо плывут пароходы». Телефильм.
14.20 «Алексей Кривченя». Фильм-концерт.
15.20 Новости.
15.25 Перерыв.
Ашхабад.
17.00 Программа передач.
17.05 «Медовый месяц». Телефильм.
17.25 Экран — учителю. История (туркм. яз.)
17.55 «Сладкий хлопок» «Кустанай» Телефильмы.
18.30 XXVII съезду КПСС — достойную встречу! На главном направлении.
18.50 «Поэма о коврах». Телефильм
19.00 «Туркменистан».
19.15 «Я не печалюсь». Телефильм.
19.45 К V Московской международной книжной выставке-ярмарке «Книга на службе мира и прогресса».
19.55 «Верите ли вы в себя?» Телефильм
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.)
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 Поют бахши.
Москва.
22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Кайрат» 2-й тайм.
Ашхабад.
22.50 «Танцует «Менго». Фильм-концерт.

II программа. Восток.
6.00 Время
8.40 Концерт ансамбля «Школьные годы»
9.25 «Свет жизни» Научно-популярный фильм
9.55 Песни и танцы Раджастана (Индия)
10.25 «Я умею прыгать через лужи» Художественный телефильм. 5-я серия.
11.15 Новости.
14.00 Новости
14.20 Документальные фильмы телестудий страны
15.00 Маяковский с нами
15.55 А. Меликов. Симфония № 2
16.30 Встреча школьников с заслуженным работником сельского хозяйства УССР Н. Н. Добровольским.
17.10 Выставка Буратино.
17.40 Концерт народной артистки Грузинской ССР Э. Вирсаладзе
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Поет народная артистка СССР Е. Образцова.
19.00 Наш сад.
19.35 «Я умею прыгать через лужи» Художественный телефильм. 6-я серия.
20.30 Время
21.05 «Встречи с Аркадием Райкиным» Телефильм.
22.10 Сегодня в мире.
22.25 Песни народов мира исполняет народная артистка Таджикской ССР Н. Рахматова.
III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Настоящая фамилия не установлена» Премьера документального фильма.
8.40 Художественные сокровища музеев Москвы.
9.25 Играет квинтет духовых инструментов «Серенада»
9.55 Будильник.
10.25 «Реликвии воинской славы» Премьера документального фильма.
10.45 Наука и жизнь.
11.15 Фильм—детям. «Путешествие достойных». 1-я серия.
12.20 Шахматная школа.
12.50 «Ну, погоди!». Мультфильм.
13.00 Французский язык. 2-й год обучения.
13.30 Программа Красноярской студии телевидения.
14.20 «Алексей Кривченя». Фильм-концерт.
15.20 Новости.
17.30 Новости.
17.45 Движение без опасности.
18.15 «...До шестнадцати и старше».
19.00 Музыкальный киоск.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Международная панорама.
20.20 Время
21.05 Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (Москва) — «Кайрат».

СРЕДА, 21 АВГУСТА

РРЛ и I программа.
Ашхабад.
12.40 Программа передач.
12.45 «Судьбы людские». Телефильм
13.15 «Туркменистан» (туркм. яз.).
Москва.
13.35 «Семья и школа». Тележурнал.
14.05 Современный советский театр.
15.20 Новости.
15.25 Перерыв.
Ашхабад.
17.00 Программа передач.
17.05 «Автосервис: проблемы и поиски». Телефильм.
17.25 Культура русской речи.
17.55 «Сегодня и завтра». Телефильм.
18.25 XXVII съезду КПСС — достойную встречу! Шаги пятилетки (туркм. яз.).
19.10 «Туркменистан».
19.25 «В верховьях Енисея». Телефильм.
19.25 Газете «Яш коммунист» — 60 лет (туркм. яз.).
20.00 «Престиж». Документальный фильм
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 «Неру». Документальный фильм Фильм 1-й. «Становление»
22.20 Новости (туркм. яз.).
Москва.
22.25 Чемпионат СССР по футболу «Жальгирис» — «Днепр». «Металлист» — «Динамо (Киев) 2-й тайм.

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 «Ну, погоди!». Мультфильмы.
9.00 «Родные напевы». Передача из Киева
9.30 Клуб путешественников
10.30 «Я умею прыгать через лужи». Художественный телефильм. 6-я серия.
11.20 Новости.
14.00 Новости
14.20 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы.
15.00 Концерт молдавского ансамбля музыки и танца «Миорица»
15.30 «Военное детство». По произведениям В. Пановой
16.25 Играет народный артист СССР В. Климов
16.55 Стадион для всех.
17.25 «Русская пшеница» Премьера документального телефильма
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Мультфильмы
19.00 Мир и молодежь.
19.40 «Я умею прыгать через лужи». Художественный телефильм. 7-я серия.
20.30 Время.
21.05 Джазовая панорама.
22.00 Сегодня в мире
22.15 «Веков прикосновенье». Премьера документального фильма.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Играет заслуженная артистка РСФСР Т. Вольская.
8.40 «Адрес известен». Документальный телефильм.
9.10 Веселые старты
9.55 Поет Римма Ибрагимова.
10.20 Твоя ленинская библиотека.
10.50 Документальные телефильмы.
11.10 Концерт ансамбля Советской Армии «Красная звезда».
11.35 Фильм—детям. «Путешествие достойных». 2-я серия
12.40 Немецкий язык. 2-й год обучения
13.10 Выступление хореографического ансамбля «Улыбка» (г. Свердловск).
13.35 «Семья и школа». Тележурнал.
14.05 Современный советский театр.
15.20 Новости.
17.30 Новости.
17.50 Т. Кузовлева. «Живая вода». Поэма.
18.10 Музыкальные пома Москвы. «На Малой Молчановке у Арсеньевой»
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Содружество». Тележурнал
20.15 Народные мелодии.
20.30 Время.
21.05 «Я служу на границе». Художественный фильм.
22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Жальгирис» — «Днепр». «Металлист» — «Динамо (Киев). 2-й тайм.

ЧЕТВЕРГ, 22 АВГУСТА

РРЛ и I программа.
Ашхабад.
13.05 Программа передач.
13.10 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.30 «Мелодии старого замка». Фильм-концерт
14.00 «Новый город». Телефильм
14.10 Объявления.
Москва.
14.20 Сельский час.
15.20 Новости.
15.25 Перерыв.
Ашхабад.
17.00 Программа передач.
17.05 «Пришел на село специалист». Телефильм.
17.30 Экран—учителю. Начальные классы (туркм. яз.).
18.00 «Фрукты, овощи и розы». Телефильм.
18.15 Спортивная передача (туркм. яз.).
18.45 «Люди, пчи и 1000 мелочей». Документальный фильм.
19.00 «Туркменистан».
19.15 «Ростов Великий». Телефильм.
19.30 Товары—народу (туркм. яз.).
20.00 «Прогулка по Невскому». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 «Неру». Документальный фильм. Фильм 2-й. «Борьба».
22.25 Концерт ансамбля народных инструментов Гостелерадио ТССР
22.55 «Байкал. Новая биография». Телефильм.

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 В мире животных.
9.40 «Дочь Якутии». Фильм-концерт.
10.20 «Я умею прыгать через лужи». Художественный телефильм. 7-я серия.
11.10 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «ЭВМ на службе информации» Премьера научно-популярного фильма.
14.40 «Поэзия». Тарас Шевченко.
15.15 Концерт органной музыки
16.05 «...До шестнадцати и старше».
16.50 К национальному празднику Румынии. Программа Румынского телевидения.
17.45 «Аграрно-промышленный комплекс: проблемы и перспективы». Передача 3-я.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Человек и закон.
19.00 Премьера документального фильма.
19.35 «Я умею прыгать через лужи» Художественный телефильм. 8-я серия.
20.30 Время.
21.05 Интернациональный вечер поэзии. В перерыве — Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «В вечном движении». Документальный фильм.
8.30 «Я служу на границе». Художественный фильм.
8.50 Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!
10.50 Концерт художественных коллективов Узбекистана.
11.15 «Как Иванушка-дурачком за чудом ходил». Художественный фильм с субтитрами.
12.35 Испанский язык.
13.05 Играет Н. Шаховская.
13.20 Драматургия и театр. «Я, Бомарше». Передача 1-я.
14.20 Сельский час.
15.20 Новости.
17.30 Новости.
17.45 «Флоричата». Документальный фильм.
18.05 VI Международный телефестиваль «Радуга».
18.25 Шахматная школа
18.55 «К истокам красоты». Концерт.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Ритмическая гимнастика.
20.15 «Поднять паруса». Документальный телефильм.
20.30 Время.
21.05 «Запасной вариант». Премьера художественного телефильма (Румыния).

ПЯТНИЦА, 23 АВГУСТА

РРЛ и I программа.
Ашхабад.
13.15 Программа передач.
13.20 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.40 Школа профессий (туркм. яз.).
14.10 Объявления.
Москва.
14.15 Драматургия и театр. «Я, Бомарше». Передача 2-я.
15.20 Новости.
15.25 Перерыв.
Ашхабад.
17.00 Программа передач.
17.05 «Автосервис: проблемы и поиски». Телефильм.
17.25 Культура русской речи.
17.55 «Сегодня и завтра». Телефильм.
18.25 XXVII съезду КПСС — достойную встречу! Шаги пятилетки (туркм. яз.).
19.10 «Туркменистан».
19.25 «В верховьях Енисея». Телефильм.
19.25 Газете «Яш коммунист» — 60 лет (туркм. яз.).
20.00 «Престиж». Документальный фильм
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 Беседа с министром. Выступление министра мелиорации и водного хозяйства ТССР А. М. Ходжамурадова (туркм. яз.).
22.10 Новости (туркм. яз.).
22.15 «Неру». Документальный фильм. Фильм 3-й «Свобода».
23.15 Песня — наш спутник.

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 Встреча школьников с заслуженным работником сельского хозяйства УССР Н. Н. Добровольским.
9.20 М. Теодоракис: «Песня всегда с народом».
10.10 «Дом, в котором хранят идеи». Научно-популярный фильм.
10.30 «Я умею прыгать через лужи». Художественный телефильм. 8-я серия.
11.20 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Коммунисты восьмидесятых». Документальные телефильмы.
15.15 Русская речь.
15.50 Сегодня и завтра подмосковного села.
16.20 Фильм—детям. «Всадник над городом».
17.30 Наука и жизнь.
18.00 «Градус падения». Научно-популярный фильм.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 «Лотос». Премьера мультфильма.
18.40 «Содружество». Тележурнал.
19.10 Концерт ансамбля «Кодришуру» (СРР).
19.40 «Я умею прыгать через лужи». Художественный телефильм. 9-я серия.
20.30 Время.
21.05 Москва. 27 июля 1985 г. Репортаж об открытии XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. По окончании — Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Родео». Документальный фильм.
8.30 «Запасной вариант». Художественный телефильм.
9.55 «Моя профессия — обувник». О подготовке молодых специалистов.
10.25 Концерт детского ансамбля «Даугавиня».
10.55 «Знание — сила». Тележурнал.
11.40 «Вот придет автобус». Премьера телефильма.
12.45 Английский язык.
13.15 Чемпионат СССР по пожарно-прикладному спорту.
13.45 Наш сад.
14.15 Драматургия и театр. «Я, Бомарше». Передача 2-я.
15.20 Новости.
17.30 Новости.
17.45 VI Международный телефестиваль «Радуга». «Жизнь для книги». Научно-популярный фильм.
18.30 Эстрадный концерт.
19.00 Мамина школа.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Играет камерный оркестр Московской государственной консерватории.
20.10 Чемпионат мира по пулспорту.
20.30 Время.
21.05 «Свадьба старшего брата». Премьера, художественного телефильма.

СУББОТА, 24 АВГУСТА

РРЛ и I программа.
Москва.
14.45 «Корреспонденты ТАСС передают». Документальный фильм.
15.15 На фестивале эстрадной песни в Сан-Винсенте.
16.05 «Набережная науки». Премьера документального телефильма.
16.15 Здоровье.
17.00 Чемпионат мира по футболу. Юниоры. Сборная Ирландии — сборная Бразилии 2-й тайм.
17.45 Международное обозрение.
Ашхабад.
18.00 Программа передач.
18.05 «Машинист». Телефильм.
18.15 В мастерской Карандаша (туркм. яз.).
18.45 «Туркменистан».
Москва.
19.00 Чемпионат мира по футболу. Юниоры. Сборная Венгрии — сборная Колумбии. 2-й тайм.
Ашхабад.
19.45 «Авва Тихонова». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.00 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.20 Концерт для животноводов.
Москва. Восток.
22.05 Чемпионат мира по футболу. Юниоры Сборная СССР — сборная Австралии. 2-й тайм.
Ашхабад.
22.45 «Человек и закон». Тележурнал (туркм. яз.).
23.15 Телефильм

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 «Мой теплый дом». Премьера документального телефильма.
9.10 «Я умею прыгать через лужи». Художественный телефильм. 9-я серия.
10.00 Больше хороших товаров.
10.30 «Москвичка». Телеклуб.
11.50 Мир растений.
12.35 «Семья и школа». Тележурнал.
13.05 VI Международный телефестиваль «Радуга».
13.35 Сегодня в мире.
13.50 «Парусa». Художественный телефильм. 1-я серия.
14.55 Очевидное—невероятное
15.55 Беседа политического обозревателя А. З. Ивашенко.
16.25 Премьера мультфильмов
17.10 Беседа Ю. А. Жукова.
17.40 «По закону совести». Премьера телеспектакля. 1-я и 2-я серии.
20.30 Время.
21.00 Эстрадный концерт.
22.00 Чемпионат мира по футболу. Юниоры. Сборная СССР — сборная Австралии. 2-й тайм.
22.45 Новости

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Если хочешь быть здоров.
8.30 Играет заслуженный артист РСФСР М. Рожков.
9.00 По музеям и выставочным залам. Калужский художественный музей.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Клуб путешественников.
11.05 Программа Армянского телевидения.
12.25 «Завтра начинается сегодня». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серии.
14.45 «Корреспонденты ТАСС передают». Документальный фильм.
15.15 На фестивале эстрадной песни в Сан-Винсенте
16.05 «Набережная науки». Премьера документального телефильма.
16.15 Здоровье
17.00 Чемпионат мира по футболу. Юниоры. Сборная Индии — сборная Бразилии. 2-й тайм.
17.45 Международное обозрение.
18.00 На земле, в небесах и на море.
18.30 Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Сябры».
19.00 Чемпионат мира по футболу. Юниоры Сборная Венгрии — сборная Колумбии. 2-й тайм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Задняя здоровья». Документальный телефильм
Чемпионат СССР по волейбольному спорту.
20.30 Время.
21.00 Чемпионат мира по футболу. Юниоры. Сборная СССР — сборная Австралии. 1-й тайм.
21.45 Чемпионат мира по велоспорту.
22.00 Концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АВГУСТА

ДЕНЬ ШАХТЕРА
РРЛ и I программа.
Ашхабад.
13.25 Программа передач.
13.30 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.50 Объявления.
14.00 Трансляция скачек с Ашхабадского республиканского ипподрома.
Москва.
16.05 «Д'Артаньян и три мушкетера». Художественный телефильм. 3-я серия.
17.15 Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Д. Кабалевский.
17.50 «Давай подумаем». Документальный телефильм.
Ашхабад.
18.15 Программа передач.
18.20 Клуб старшеклассников «Дружба».
18.50 «Ташкентские зарисовки». Телефильм.
19.00 «Туркменистан».
19.10 Университет атеизма (туркм. яз.).
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Любаша». Художественный фильм.
22.35 Концерт артистов братских республик.

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 На зарядку становись!
8.55 «Уголь и бронза Михаила Чиха». Документальный фильм.
9.10 34-я тираж «Спортлото».
9.20 Будильник.
9.50 Служим Советскому Союзу!
10.50 Здоровье.
11.35 Утренняя почта.
12.05 Сельский час
13.05 Музыкальный киоск.
13.35 Клуб путешественников.
14.35 «Парусa». Художественный телефильм. 2-я серия.
15.40 Сегодня — День шахтера.
16.20 К Дню шахтера. Концерт.
17.10 «Сказки для больших и маленьких». Мультфильм.
17.30 Международная панорама.
18.15 «Все симфонии П. И. Чайковского». Симфония № 4.
19.15 Москва. 3 августа 1985 г. Репортаж о закрытии XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.
20.30 Время.
21.05 «Здравствуй, друг». Музыкальная программа.
22.00 Новости.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 На зарядку становись!
8.15 В каждом рисунке — солнце.
8.30 Русская речь.
9.00 Ритмическая гимнастика.
9.30 «В начале марта». Документальный фильм.
9.55 Концерт из произведений И. Брамса.
10.45 В мире животных.
11.45 «Мелодия Ванча». Документальный фильм.
12.00 Мультфильмы.
12.35 На чьей улице праздник?
13.25 «До свиданья, лето». Киноконцерт для школьников.
14.00 Поет народная артистка Литовской ССР Г. Каукайте.
14.30 Архитектура села.
15.00 «Самый длинный день». Музыкальная эстрадная передача из цикла «Времена года».
16.05 «Д'Артаньян и три мушкетера». Художественный телефильм. 3-я серия.
17.15 Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Д. Кабалевский.
17.50 «Давай подумаем». Документальный телефильм.
18.15 Мир и молодежь.
18.50 Чемпионат мира по велоспорту.
19.10 Фортепианные произведения А. Скрябина и С. Рахманинова исполняет заслуженный артист РСФСР В. Берзон.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Липа друзей.
20.30 Время.
21.05 «Куда он денется». Художественный фильм.
22.35 Чемпионат СССР по волейбольному спорту.

Редактор А. МЕЩЕРИН.

НАШ АДРЕС: 744604. Ашхабад—ГСП Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора — 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Марыйской области (г. Мары) — 2-78-38.

Формат А2 Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 20165 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак. 2995 Ашхабад, Атабаева, 20, Дом печати. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 И — 00970