КОГДА СПОРЯТ МУЗЫ...

У здания Московской консерватории, где идет прослушивание участников конкурса.

Фото А. Светлова.

КОНКУРС имени Чайковского внес существенные поправки в ежедневное «расписание» музыкальной жизни столицы. Обычно по утрам в концертных залах можно увидеть немногочисленных артистов, которые собираются здесь на репетиции перед вечерними выступлениями. Сейчас картина иная: уже спозаранку у консерватории, Зала имени Чайковского, Дома союзов «патрулируют» искатели лишних билетов.

В оргкомитете конкурса разводят руками: что поделаешь, залы не резиновые, а попасть туда стремятся тысячи и тысячи любителей музыки. Хорошо, что на помощь им приходят телевидение и радио, ежедневно транслирующие конкурсные выступления. Кстати, о соревновании в Москве снимается полнометражный документальный фильм...

Творческий спор молодых талантов из 35 стран — в разгаре. 12 июня пианисты с утра предстали перед членами жюри, а скрипачи готовились к вечерним выступлениям. Первое «слово» получил 19-летний музыкант из Франции Сиприан Кацарис. Дебютант международных конкурсов во втором туре завоевал симпатии слушателей, исполнив сложную программу из произведений Листа, Чайковского, Шостаковича и других композиторов.

— Для меня московский конкурс — серьезнейшее испытание, — говорит Сиприан. — И дело не только в том, что здесь собираются сильные молодые музыканты со всего света: ведь выступать приходится перед столь авторитетным жюри, такой взыскательной публикой.

А в зале имени Чайковского в это время завершали выступления в первом туре вокалисты. Свое искусство демонстрировали артисты из Болгарии, Ливана, США, Мексики, Японии, Румынии, ГДР. Советская вокальная школа была представлена молодыми исполнителями, приехавшими из разных городов страны — Ленинграда, Новосибирска, Киева, Горького, Еревана, Фрунзе.

— Москва меня встретила настроением праздника, — говорит киргизский певец Булат Минжилкиев. — Конечно, я волнуюсь — выступать ответственно, соперники очень сильны. Чувствуется, что все хорошо подготовились к московскому конкурсу.

Несколько слов о самом певце. У 30-летнего артиста солидный опыт выступлений на оперной сцене. Он стажируется сейчас в миланском театре Ла Скала, где готовит несколько партий в операх «Дон Карлос», «Севильский цирюльник», «Мефистофель».

А у виолончелистов было некоторое затишье перед заключительным, третьим туром, который начнется в субботу.

И. ВЕКСЛЕР,
В. ПЕТРУНЯ,
корр. ТАСС.



ХРОНИКА КОНКУРСА

★ **В полном разгаре второй тур у пианистов. Вчера в состязании участвовали С. Кацарис (Франция), А. Морейра-Лима (Бразилия), Д. Пёрвин и Ю. Придонов (США), студент Московской консерватории А. Севидов.**

★ **Скрипачи начали вчера второй тур. Перед жюри в этот день прошли Д. Майклс (Австралия), Т. Гринденко (СССР), Р. Петтерсон (США) и М. Такахаси (Япония).**

★ **У вокалистов вчера закончился первый тур. Свое искусство в этот день демонстрировали И. Соаня (Румыния), Т. Жамгочян (Ливан) и другие.**

От Советского Союза выступили С. Гуюмджян, А. Загребельный, Л. Зимненко, Б. Минжилкиев, Е. Нестеренко, А. Правилов, Г. Селезнев, В. Тришин, Н. Фомина и Г. Ципола.

НА ОЧЕРЕДИ — «СЕЛЕСТА»

MEXICO 70

Наш специальный корреспондент заслуженный мастер спорта Валентин Иванов передает из Мексики

УРУГВАЙ, Италия, Бразилия. Сборные этих стран, уже дважды бывшие обладателями «Золотой богини», ныне снова в четвертьфинале мирового чемпионата и претендуют на то, чтобы оставить у себя Кубок Жюля Римэ навечно. Такой вариант взволновал в первую очередь людей, казалось бы, далеких от футбола—мексиканских и бразильских художников и скульпторов. В эти дни они буквально завалили штаб-квартиру ФИФА разноцветными набросками и эскизами нового кубка, стремясь заранее заполучить поддержку Стенли Роуза. Сэр Роуз пока ничего не отвечает авторам, но сказал, что все предложения будут тщательно рассмотрены и в случае нужды устроен конкурс.

Конечно, у президента ФИФА еще есть время. Тем более, что в числе других претендентов на кубок — чемпионы мира—англичане, экс-чемпионы — сборная ФРГ, бронзовый призер прошлого первенства — сборная СССР, сильные команды Мексики и Перу. И каждый из них тоже полон решимости завоевать первый приз. Чьи шансы окажутся выше? Это мы узнаем в воскресенье, когда состоятся самые трудные и самые опасные (ибо проигравший в них выбывает) матчи чемпионата — четвертьфинальные.

Последний день групповых турниров не изобиловал высокой результативностью. Пожалуй, это естественно, ибо слишком велика была ответственность в трех поединках — они должны были назвать трех участников четвертьфинала.

ВСЯ МЕКСИКА в этот день не работала. Свыше ста тысяч счастливых «афисьонадос» (так называют здесь футбольных болельщиков) заполнили трибуны «Ацтеки», миллионы остальных следили за матчем мексиканцев с бельгийцами по телевизору. «Гол, которого ждала вся нация», как выразился один местный журналист, забил на 15-й минуте капитан сборной Мексики Пенья. Но этому голу предшествовали обстоятельства, заставившие всех, кто смотрел поединок объективными глазами, усомниться в заверениях ФИФА по поводу высокой квалификации и объективности нынешних арбитров.

Уже немало писалось по поводу «странного» судейства К. Ченчера, который в первом матче чемпионата был чересчур строг к гостям и весьма снисходителен к хозяевам поля. Дисквалифицирован ФИФА и отстранен от обслуживания матчей арбитр А. Кандил, несправедливо засчитавший первый гол, забитый мексиканцами в ворота Сальвадора. И вот вчера — третий случай, когда судейский свисток прозвучал в пользу хозяев чемпионата. «Если так и дальше будет продолжаться, — мрачно заметил сидевший рядом итальянский журналист С. Капретти, приехавший в Мехико посмотреть возможного будущего соперника «Скуадры — адзурры», — то Мексика наверняка выйдет в финал».

Что же произошло на 15-й минуте первого тайма? В штрафную площадь бельгийцев ворвался с мячом Вальдивиа и... столкнулся с защитником Тиссеном. И тут раздался свисток аргентинца А. Корезцы, который указал на 11-метровую отметку.

Бельгийцы обступили арбитра, бурно протестуя против такого решения. Корезцу самого даже чуть было не втолкнули в ворота бельгийской команды, но он остался непреклонен. Пенальти бил Пенья. Ударил он тихо, и вратарю бельгийцев Пио даже удалось угадать направление мяча, но дотянуться до него он не смог. Сборная Мексики повела — 1:0.

После этого гола мексиканцы еще минут пятнадцать штурмовали ворота бельгийцев, но безуспешно. Конец первого тайма и начало второго прошли под знаком превосходства европейских футболистов, однако «белые волки» так и не смогли «распечатать» ворота Кальдерона.

ПЕНАЛЬТИ решил и судьбу матча в Гвадалахаре, где англичане встречались с командой Чехословакии. Причем и там, по свидетельству очевидцев, решение французского арбитра Маршена было весьма спорным. Некоторые репортеры в своих отчетах посоветовали ему изучать азы судейства на играх... детских команд. 11-метровый четко реализовал Кларк и принес тем самым своей команде победу и путевку в четвертьфинал. Из Гвадалахары англичане отправляются в Леон, где их поджидает соперник по финальному матчу прошлого чемпионата мира — сборная ФРГ.

Местные газеты сообщают, что западногерманские футболисты очень довольны тем, что остались в Леоне, что им не придется встречаться в четвертьфинале с бразильцами. «Мы знаем, как играть с англичанами», — заявил Г. Шен. Ему вторит лучший нападающий чемпионата Г. Мюллер: «Мое самое большое желание — увидеть мяч в воротах Бенкса».

Еще большую радость испытывают западногерманские болельщики, приехавшие в Леон. Они явно решили перещеголять темпераментных мексиканских «афисьонадос». Туристы из ФРГ устроили такие бурные празднества по поводу победы своей команды, что многие из них попали сначала в полицию, а особо буйные и в тюрьму, которая находится, между прочим, в самом центре Леона. Это дало повод представителю западногерманских болельщиков заявить: «Таким образом мы не только завоевали право участвовать в дальнейших играх, но и захватили цитадель города». О том, что из зарешеченных окон этой цитадели плохо видно футбольное поле, представитель решил умолчать...

ИТАК, ФРГ — Англия, Бразилия — Перу. А еще две пары четвертьфиналистов! Сразу по окончании вчерашних матчей назвать их никто не мог. Ведь сборные СССР и Мексики закончили групповой турнир с одинаковым количеством очков и одинаковой разницей забитых и пропущенных мячей. И кому из них встречаться в Толуке с итальянцами, которые, сыграв 0:0 с Израилем, заняли первое место во второй группе, а кому — на «Ацтеке» с уругвайцами, должна была определить жеребьевка. Она состоялась сегодня в 11 часов утра в отеле «Мария Изабель».

Наши ребята следили за ходом жеребьевки по телевизору. И пока шли приготовления, я задал почти всем игрокам один и тот же вопрос: «С кем бы они хотели встретиться в четвертьфинале». Ответы услышал поразительно единодушные: «Безразлично!..». А Альберт Шестернев добавил: «Это даже хорошо, что все решает слепой жребий. Потому что, если бы нам предложили выбирать, мы бы оказались в затруднении».

Тренер «Спартака» Никита Павлович Симонян, который видел все матчи в Толуке и Пуэбле, тоже сказал мне, что вопрос о соперниче не имеет принципиального значения: «Обе команды достаточно сильны, но в игре у обеих есть и немало слабостей».

Однако момента жеребьевки мы ждали с нетерпением. С кем же все-таки играть?

И вот наконец-то начинается эта короткая процедура. С советской стороны на ней присутствуют вице-президент ФИФА В. А. Гранаткин, начальник команды А. П. Старостин и Валерий Паркуян — «делегат» от футболистов. Паркуян вытаскивает билет с цифрой «один». Это значит, что наша сборная занимает первое место в группе и остается в Мехико, где 14 июня будет принимать уругвайскую «Селесту». А мексиканцы переедут в Толуку и встретятся там со сборной Италии.

Мехико, 12 июня
(по телефону)

ОТОВСЮДУ, ОБО ВСЕМ

И физики, и лирики

Неожиданную сторону в жизни физиков открыли концерты в Московском университете. Под девизом «Физики поют» прошел в клубе на Ленинских горах традиционный праздник Архимеда. В его программе были одна из трех опер, написанных на физическом факультете, и песни ставшего популярным у московского студенчества вокального квинтета.

На физическом факультете, который дал науке немало ученых с мировым именем, увлечение любительской оперой началось в пятидесятых годах, когда разгорелся горячий спор о физиках и лириках. В Московском университете этот спор решили в пользу тех и других.

Е. МАЙОРОВ.

«Улица» для детских игр

Сотрудники автоинспекции придумали для детей игру... на улице. Но не на настоящей, а на модели. Миниатюрная копия городской магистрали со всеми дорожными атрибутами появилась в детском саду № 47 Московского района Ленинграда.

Площадка, играя на которой малыши усваивают правила уличного движения, расчерчена асфальтовыми дорожками. На них обозначены переходы, осевые линии, имеются дорожные знаки. На перекрестках установлены светофоры. Роль транспорта выполняют детские педальные машины, велосипеды и самокаты.

Г. ТАРАНОВИЧ.

Когда петь петухам?

Наступивший полярный день, когда солнце два месяца подряд не заходит за горизонт, нарушает «рабочее настроение» кур: они «забывают» нестись. И у петухов свои неясности — когда петь? Поэтому на всех таймырских птицефермах с наступлением полярного дня стали регулярно «делать» искусственную ночь.

Искусственная ночь потребовалась и в теплицах норильского совхоза, где из спор, присланных подмосковным совхозом «Заречье», выращивают шампиньоны.

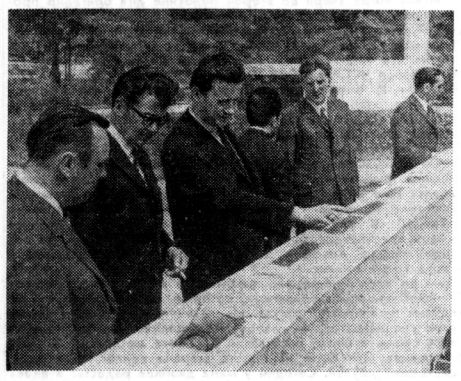
В. ШИНКАРЕНКО.

Лось в шлюзе

Работники обводного шлюза Камской ГЭС, предназначенного для прохода судов через плотину гидроузла, ранним утром заметили в верхней камере лося. Очевидно, животное забралось ночью на откос плотины, поросшей густой травой, чтобы подкормиться. Но испуганное кем-то, оно ремахнуло барьер шлюзовой камеры и очутилось в воде.

Речники долго и безуспешно пытались выловить лесного великана и поднять его на причал. Непрошеный гость метался по камере, теряя последние силы. Тогда решили «прошлюзовать» лося, как обычно делают с теплоходами. Сопровождаемый катером, лось благополучно достиг берега.

В. ПАШИН.
(ТАСС).



В Москве находится группа работников промышленности строительных материалов ГДР. Гостн знакомятся с работой предприятий Главмоспромстройматериалов.

НА СНИМКЕ: гости из ГДР осматривают продукцию комбината железобетонных конструкций № 2.

Фото А. Грицаенко.

Гастролеры:

из США...

На гастроли в нашу страну приехала певица Мари Коста (США). Сегодня утром в Большом театре она исполнит партию Виолетты в опере «Травиата» Дж. Верди.

...из Польши

В Зеленом театре ЦПКиО имени Горького в спектакле Московского театра оперетты «Сильва» И. Кальмана сегодня заглавную роль исполнит солистка Варшавской оперетты Эльжбета Рыль-Гурска.

коротко

✦ **Сборным командам СССР и Болгарии досталось большинство главных призов на закончившемся в Берлине чемпионате Европы по вольной борьбе. У наших спортсменов — четыре золотые и три серебряные медали.**

✦ **Вчера во втором матче на Кубок Дэвиса по теннису разыгрывалась парная встреча. Советский дуэт А. Метревели — С. Лихачев со счетом 3:2 победил чехословацких теннисистов Я. Кодеша и Я. Кукала.**

РАДИО

13 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.25 — «Хорошее настроение». Концерт. 9.00 — **Речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева на собрании избирателей Бауманского избирательного округа (г. Москва) 12 июня 1970 года.** 10.30 — «О счастье Отчизны мы песни поем». Концерт. 11.00 — «Космос». Радионурнал. 11.20 — Новые музыкальные записи. 12.10 — «Для блага миллионов». Выступление заместителя министра легкой промышленности СССР Б. И. Соловьева. 12.20 — Концерт по заявкам работников легкой промышленности. 14.00 — «Радиоуниверситет культуры». «Литература послевоенного периода». 14.50 — «На старте летняя спартакиада России». Выступление заместителя председателя Комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров РСФСР С. В. Мелентьева. 15.15 — У микрофона музыкальные коллективы советских республик. 16.00 — Для детей. «В стране Литературии», «Ошибка Шерлока Холмса». 17.00 — «Социализм и равенство». Беседа доктора философских наук Э. А. Баллера. 17.15 — «На IV Международном конкурсе имени Чайковского». 18.00 — «Все цвета радуги». Передача, посвященная Дню работников легкой промышленности. 18.30 — Играют военные духовые оркестры. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Их искусство служит народу». Концерт мастеров искусств Советского Союза.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.15 — «Здоровье». 12.45 — В эфире — «Молодость». 13.45 — Концерт.. 14.00 — Цветное телевидение. Международные соревнования по теннису на Кубок Дэвиса. СССР — ЧССР. Полуфинал. 15.00 — Для детей. «В мире животных». 16.00 — «Кавказская пленница». Художественный фильм. 17.30 — «Время». 18.05 — «Летопись подвига». Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1938-й». 19.00 — А. Адан. «Жизель». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. 21.30 — «Бриллиантовая рука».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.10 — «На московской орбите». 16.35 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». Концерт. 17.35 — Д. Дар. «Четыре друга и волшебные тапочки». Телевизионный спектакль. 18.30 — Репортаж из Дома архитектора с выставки-смотра дипломных работ выпускников архитектурных вузов. 19.00 — «Девичья весна». Художественный фильм. 20.35 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 — «Подмосковье накануне выборов в Верховный Совет СССР». 21.20 — «Надежда Обухова». Телевизионный музыкальный фильм. 22.15 — Чемпионат Европы по вольной и классической борьбе.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Иван Рыбаков». Фильм-спектакль. 21.05 — «Клуб четырех коней». 21.50 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». Концерт.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве и ее окрестностях ожидается облачная погода с прояснениями, кратковременные дожди и грозы, ветер южный, слабый до умеренного. Температура 22—24 градуса.

Редактор
Ю. И. Балаженко.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 15 ПО 21 ИЮНЯ

15 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — М. Гернет, Р. Ягдфельд. «Катя и чудеса». Цветное телевидение. 11.15 — «Вот так тигр». 18.05 — Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 19.30 — Чемпионат мира по футболу. 1/4 финала. 21.00 — А. Чехов. «Учитель словесности». 21.45 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Конкурс юных журналистов». 19.00 — На стройках столицы. 19.15 — Концерт. 19.25 — «Лена Костенецкая». Телевизионный спектакль по роману А. Фадеева «Последний из Удэге». Часть 1-я. 20.30 — Литературная панорама. 21.00 — «Знакомьтесь: ансамбль «Галичина». 21.30 — Чемпионат Европы по классической и вольной борьбе.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 21.05 — Для студентов-заочников. История КПСС. 22.00 — «Для поступающих в вузы». Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Шон О'Кейси. «Алые розы для меня». 20.30 — Концерт. 21.30 — «Три плюс два». Художественный фильм.

16 ИЮНЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Светит звездочка». Цветное телевидение. 10.45 — «Цветик-семицветик». «Крокодил Гена», «Бременские музыканты». 11.50 — «Абесалом и Этери». Фильм-опера. 17.50 — Киночочерк о лотерее ДОСААФ. 18.05 — Репортаж с московского завода «Динамо». Цветное телевидение. 18.35 — «Зимняя сторона». Телевизионный фильм. 19.00 — «О друзьях-товарищах». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 20.15 — Концерт. 21.00 — Я. Ильин. «Большой конвейер». Премьера. 23.05 — «По родной стране».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Концерт. 19.00 — «Лена Костенецкая». Часть 2-я. 20.30 — Поют Кира Изотова и Людмила Филатова. 21.30 — «Молодость». 22.15 — Альманах телевизионных фильмов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40 — Для студентов-заочников. Философия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Путешествие в страну «Симфония». 20.15 — «В мире интересных фактов». 20.30 — «Зося». Художественный фильм. 21.35 — «Русская песня». 22.20 — «Этюды о Москве».

17 ИЮНЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Тебе, юность!» 11.00 — Цветное телевидение. Телевизионный спектакль. 18.30 — «Актуальные проблемы экономики». 19.00 — Цветное телевидение. «О друзьях-товарищах». 2-я серия. 20.05 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 21.00 — Телевизионный спектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Школа начинающего спортсмена». 19.00 — «Подмосковье». 19.30 — Концерт. 19.50 — Пушкин. «Маленькие трагедии». «Пир во время чумы». 20.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 21.15 — «Лето в Визиваропе». Телевизионный художественный фильм. (Венгрия). 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.30 — «Экран — врачу». 13.30 — «Экран — врачу». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 20.40 — «Для поступающих в вузы». Французский язык. 21.25 — «Для поступающих в вузы». Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Главная забота». Документальный фильм. 20.00 — «Искры». 21.05 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 22.05 — Спортивные новости.

18 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Цветное телевидение. В. Игнатиус, В. Соболев. «Варвара Кирсанова». 12.15 — «Мемориальные ансамбли Белоруссии». 17.15 — «Объектив». 18.05 — «Артек — столица пионерии». 19.00 — Чемпионат мира по футболу. 1/2 финала. 21.00 — Чемпионат мира по футболу. 1/2 финала. 22.30 — Цветное телевидение. «Каста Дива». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Колокольчик». 19.35 — Концерт. 19.55 — М. Сервантес. «Два болтуна». 20.30 — «Самоцветы». 21.00 — «Лето в Визиваропе». 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.20 — «Для поступающих в вузы». Физика. 20.05 — «Для поступающих в вузы». Немецкий язык. 20.50 — «Для поступающих в вузы». Московское высшее техническое училище им. Баумана.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Русская сказка». Иллюстрации Ю. Васнецова. 20.00 — Вечер водевиля. 21.00 — «Знакомьтесь: Белоруссия». 21.15 — Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова.

19 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Званый ужин с итальянцами». Премьера. 19.40 — Цветное телевидение. «Представление начинается». (Цирковая программа). 20.50 — Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». Цветное телевидение. 21.35 — «Украинский романс». 22.35 — «Здесь течет река Амур». 23.05 — Мемориал И. Кусевицкого. Международные соревнования по легкой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 20.30 — «Молодость». 21.00 — «Ущелье ведьм». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.20 — «Для поступающих в вузы». Физика. 20.05 — «Для поступающих в вузы». Немецкий язык. 20.50 — «Для поступающих в вузы». Начертательная геометрия. 13.25 — «Для поступающих в вузы». Английский язык. 14.10 — «Для поступающих в вузы». Французский язык. 14.55 — «Для поступающих в вузы». Немецкий язык. 15.40 — «Немецкий язык для вас».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Шинель». Художественный фильм. 20.15 — «Люди печат лес». 11.00 — Концерт. 11.50 — Программа Башкирской студии телевидения. Цветное телевидение. 14.30 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 15.00 — «Молодость». Цветное телевидение. 16.00 — «Княжна Мэри». Художественный фильм. 17.40 — «Жаркий день». Телевизионный документальный фильм. 18.05 — «Летопись полувека». «Год 1939-й». 19.00 — «Наша песня фронтовая». 20.45 — Знакомство с участниками заключительной передачи «Алло, мы ищем таланты!». 21.30 — «Деревенский детектив». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.25 — Концерт. 16.55 — «Москва вчера, сегодня, завтра». 17.40 — «Новый Гулливер». Художественный фильм. 19.00 — Знакомство с оперой. А. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере. «Манас». 22.15 — «Молодость».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.20 — «Экран — инженеру». 12.05 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. 13.25 — «Для поступающих в вузы». Английский язык. 14.10 — «Для поступающих в вузы». Французский язык. 14.55 — «Для поступающих в вузы». Немецкий язык. 15.40 — «Немецкий язык для вас».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Шинель». Художественный фильм. 20.15 — «Квант». 20.45 — Оперетта О. Хромушина «Франсуаза».

21 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

День медицинского работника

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Ко Дню медицинского работника. «Здоровье». 10.30 — Чемпионат мира по футболу. Матч за 3-е и 4-е места. 13.00 — Для школьников. Концерт. 14.05 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Слет молодежи». 14.35 — В. Панова. «Сколько лет, сколько зим!..» 17.30 — «Семь дней». 18.05 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 19.05 — «Алло, мы ищем таланты!». 20.50 — Чемпионат мира по футболу. Финал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — «Отряд Трубачева сражается». Художественный фильм. 17.30 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 18.30 — Телевизионный спектакль. 22.00 — Р. Зернова. «Городской романс».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — «Экран — врачу». 11.45 — «Экран — врачу». 12.45 — Шахматная школа. «Класс шахматистов-разрядников». «Эндшпиль». 13.30 — «Для поступающих в вузы». Русский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского». 20.45 — В мире интересных фактов. 21.00 — «Во власти золота». Художественный фильм.

Всесоюзный научно-исследовательский инструментальный институт (ВНИИИ)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

до 15 августа без отрыва от производства по специальностям:

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО»,
«ТЕОРИЯ ОБРАБОТКИ РЕЗАНИЕМ»,
«КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА»,
«МЕТАЛЛОВЕДЕНИЕ И ТЕРМИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА»,
«МАШИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ СВАРОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА»,
«ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВ ДАВЛЕНИЕМ».

Принимаются лица не старше 45 лет с высшим образованием, проявившие способности к научно-исследовательской работе и имеющие опыт практической работы по профилю избранной научной специальности не менее двух лет после окончания высшего учебного заведения или непосредственно рекомендованные в аспирантуру советами вузов.

Заявления о приеме подаются на имя директора с приложением следующих документов в одном экземпляре: копии диплома об окончании вуза, личного листка по учету кадров с 2 фотокарточками, автобиографии, характеристики с последнего места работы, справки о состоянии здоровья, списка опубликованных научных работ, изобретений, научно-технических отчетов или научного доклада (реферата) по избранной специальности, удостоверения по форме № 6 о сдаче экзаменов кандидатского минимума, предусмотренных по данной специальности (для лиц, полностью или частично сдавших кандидатские экзамены), выписки из протокола заседания совета для лиц, рекомендованных в аспирантуру советами вузов (факультетов), непосредственно после окончания высшего учебного заведения.

Поступающие в аспирантуру сдают вступительные экзамены по курсу «История КПСС», по специальной дисциплине и по одному из иностранных языков в объеме программ, утвержденных для вузов.

Вступительные экзамены — в октябре. Общежития институт не предоставляет.

Адрес института: Москва, **Б. Семеновская ул., д. 49;** тел.: 269-13-11, 269-17-62.

Научно-исследовательский технохимический институт бытового обслуживания — «НИТХИБ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей в лабораториях:

ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ — заведующего и старших научных сотрудников в области применения экономико-математических методов в планировании,
НОРМАТИВОВ И ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ — заведующего,
РЕМОНТА ТЕЛЕВИЗОРОВ ЧЕРНО-БЕЛОГО И ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ — старших научных сотрудников,
РЕМОНТА РАДИОАППАРАТУРЫ — старших научных сотрудников.

К участию в конкурсе приглашаются кандидаты наук и лица, имеющие производственный стаж работы..

Срок конкурса — месяц со дня публикации.

Заявления и документы направлять по адресу: Москва, Г-2, **Сивцев Вражек, 29/16,** «НИТХИБ». Справки по телефону 241-22-72 или 241-15-92.

К СВЕДЕНИЮ ИНВАЛИДОВ!

Профтехучилище № 1 МосгорСО

ПРОВОДИТ НАБОР ИНВАЛИДОВ

на обучение по специальностям:

МЕХАНИК по ремонту и наладке швейных машин,
ТЕХНОЛОГ-НОРМИРОВЩИК,
ЧЕРТЕЖНИК-КОНСТРУКТОР,
ПОРТНОЙ по пошиву верхней мужской одежды,
БУХГАЛТЕР.

Зачисленным в училище выплачивается стипендия и сохраняется пенсия.

Адрес: **Б. Почтовая ул., 20;** тел. 261-28-22.

КИНО

«СОЮЗ РАВНОПРАВНЫХ» — **Спорт.**
«СТОКГОЛЬМ, КОТОРЫЙ ПОМНИТ ЛЕНИНА» — **Россия, Наука и знание.**
«РИТМЫ РЕВОЛЮЦИИ» — **Факел.**
«ФРАНЦИЯ, ПЕСНЯ». — **Россия, Наука и знание, Спорт, Факел.**
«ПРОПАГАНДИСТЫ ЗДОРОВЬЯ» — **Наука и знание, Факел.**
«МОЛОДОЙ БАЛЕТ МИРА» — **Россия, Наука и знание, Факел.**
«ГДЕ ЛУЧШЕ ОТДЫХАТЬ» — **Наука и знание.**
«ЭСТАФЕТА ЗДОРОВЬЯ», «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ» — **Спорт.**
«ОСВОБОЖДЕНИЕ» (1-й и 2-й фильмы) — **Октябрь, Россия, Балтика, Ташкент, Тбилиси, Эльбрус.**
«ПОЧТОВЫЙ РОМАН» (2 серии) — **Одесса.**
«ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» — **Огонек, Полет.**
«ТРЕВОГА» — **Весна, Горн, Маяк, Молния, Луч, Темп.**
«РОКИРОВКА В ДЛИННУЮ СТОРОНУ» — **Маяк, Огонек, Метрополь, Север, Дружба, Патриот, Рубин, Пионер, Алтай, Бородино, Рассвет, Весна, Молния, Юность, Владивосток, Космос, Восток, Молодежный, Новатор, Одесса, Свобода, Урал, Шторм, Эстафета.**
«ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ», «ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ» — **Кинотеатр повторного фильма.**

Перовский РК КПСС, дирекция, партком и комитет профсоюза ордена Ленина научно-исследовательского института шинной промышленности с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС, лауреата Ленинской премии, кандидата технических наук

Владимира Александровича ПИНЕГИНА,

последовавшей 11 июня 1970 года, и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Первомайский РК КПСС и партичная организация ЖЭК-6 Первомайского района с глубоким прискорбием сообщают о смерти члена КПСС с 1917 года, персонального пенсионера

Елены Львовны ЗЕЛТЫНЬ,

последовавшей 9 июня 1970 года, и выражают соболезнование семье, родным и близким покойной.

Киевский РК КПСС, партком, местком и президиум Всесоюзной торговой палаты с глубоким прискорбием извещают о смерти персонального пенсионера, члена КПСС с 1904 года

Николая Кузьмича ГОНЧАРОВА

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Цена одного экз. 2 коп.

Л—28366

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Иностранный отдел 294-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-61. Отдел объявлений 294-18-45.