Нямо нищо неестествено в магията, която събира всички музи в созополската „Аполония". Неестествено би било другото — възможностите за синтез на изкуствата, каквито предлага очарователният крайморски град, да останат незабелязани. И тъкмо затова първите ни редове са с благодарност към инициаторите-ентусиасти, които не само видяха шансовете на Созопол, но и хвърлят много сили за поддържане престижа на „Аполония".

Още не са избледнели спомените от летните празници на изкуствата (24 август — 10 септември 1986 г.), ето че идва ред на Зимната академия на изкуствата в Созопол. Тя ще се състои **от 10 до 17 януари** и основната ѝ тема тази година ще бъде „Изкуството в съвременния свят. Изкуство и образование". Лектори ще бъдат н. а. проф. Георги Робев, Лъчезар Карандъков, Ана Лилова, Елена Паскалева, ст. н. с. Незабравка Иванова, н. а. проф. Александър Райчев, Марко Семов, проф. Райко Петров, н. а. проф. Сашо Стоянов, акад. Благовест Сендов, н. а. Крикор Азарян и др.

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 5 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес.
17,40 — За децата: „Пионерия". „Поздрави от децата на света" и „Задачи с много неизвестни" — забавно предаване.
18,30 — Воин: „Радар": „Брат до брата".
19,00 — Прогрес: „Преговор на на тема „отпадъци".
19,30 — ТВ справочник.
19,40 — „Приключенията на капитан Врунгел" — детски анимационен филм (I епизод).
19,50 — Лека нощ, деца!
20,00 — По света и у нас.
20,30 — Актуална антена.
20,40 — ТТ: „Свекърва" — от Антон Страшимиров. Режисьор: П. Павлов; В ролите: Татяна Лолова, Д. Ганева, Пл. Сираков и други. Премиера.
21,50 — Изберете.
21,55 — Журнал „ЛИК".
22,45 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — Кръгозор: „Език мой ...."
19,05 — „Социално управление": „Управление и самоуправление".
19,30 — Курс по руски език (II урок).
19,50 — В помощ на лекаря: „Миокардна и помпена функция на сърцето".
20,15 — „Омайните багри на Гжел" — научнопопулярен филм.
20,55 — Спортен екран.
21,50 — Днес.
22,00 — Студио „Х": „Гениално убийство" — игрален филм (САЩ).

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

Приема се в София Софийското поле, Перник и част от Пернишки окръг, част от Исперското дефиле

15,50 — „Летен спомен за планетата 3" — игрален филм, I серия.
16,55 — Ускорение.
17,25 — Нашата градина.
17,55 — Новини.
18,05 — „Трудният диалог в Рейкявик" — документален филм.
18,35 — „Пушкин и музиката". „Евгений Онегин" — опера от П. Чайковски.
20,00 — Време.
20,40 — „Евгений Онегин" — продължение.
21,55 — Днес по света.
22,10 — Това вие можете.
22,55 — „София Ковалевска" — тв сериен филм, I серия.
00,15 — Край на програмата.

Вторник, 6 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — За децата: „Пионерия". „Поздрави от децата на света" и „Задачи с много неизвестни".
11,20 — „Васко да Гама от село Рупча" — игрален филм (НРБ) — V серия.
12,30 — Днес.
17,30 — Днес.
17,40 — За децата: „С Роби на път": „Това всеки трябва да знае (III ч.). „Пчеличката Мая" — анимационен филм (XXXVII епизод) и „Звездна приказка".
18,45 — „Човекът Асен Златаров" — документален филм.
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Приключенията на капитан Врунгел" — анимационен филм (II епизод).
19,50 — Лека нощ, деца!
20,00 — По света и у нас.
20,25 — Хора на път.
20,30 — „Васко да Гама от село Рупча" — игрален филм (НРБ) — VI серия).
21,40 — Изберете.
21,45 — „Срещи с времето".
22,45 — „Музика, време, личности" — „Реформатори".
23,20 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — Кръгозор: „Съкровищата на България": „Из Трънския край". 19,25 — „Измерения": „Невероятен случай" — тв новела по Херман Хесе.
20,15 — Курс по английски език (44-и урок).
20,45 — В света на джаза.
21,30 — „Петте дни на войводата" — документален филм.
21,50 — Днес.
22,00 — „Десета муза: „Вратата на ада" — игрален филм (Япония).

Сряда, 7 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — Програма за децата: „Дядомразиада" I ч. — „Анимационна мозайка (I ч) и „Да измислим приказка".
12,30 — Днес.
17,30 — Днес.
17,50 — Анимационна мозайка по световноизвестни приказки (II ч.).
18,40 — Лъч: „На телефон ...".
19,10 — Народна музика.
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Приключенията на капитан Врунгел" — анимационен филм (III епизод).
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — По света и у нас.
20,30 — „Малка дневна музика" — тв новела.
21,00 — Изберете.
21,05 — „На път за Люксембург" — тв новела.
21,55 — Мелодия на годината — представяне на песните от конкурса.
23,05 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — Кръгозор: Присъствие: „Етюд за Бешков". 19,20 — „Българската наука във възход": „Молекулен дизайн": 19,40 — Курс по немски език (XI урок).
20,10 — Класическа музика: Бетховен — Симфония № 7 в ла мажор.
20,50 — Световна икономика.
21,20 — Баскетбол: „Локомотив" (София) — „Анкона" (Италия) — репортаж от срещата за купата „Ронкети".
21,50 — Днес.
22,00 — „Нощи и дни" — тв филм (Полша) — I епизод.

Четвъртък, 8 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — За децата: „Дядомразиада" (II част) и „Венджи, Закс и Звездният принц" — тв филм (V епизод).
11,30 — „Перла в короната" — тв филм (X епизод).
12,30 — Днес.
17,30 — Днес.
17,40 — За децата: „Зове ни слънчева пътека": „Тръгни в зори". „Бенджи, Закс и Звездният принц" — тв филм (VI епизод). „Богатството на Микола" — анимационен филм. и „Поздрави от децата на света".
18,40 — Икономиката днес — тв журнал.
19,20 — Хора на път.
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Приключенията на капитан Врунгел" — детски анимационен филм (IV епизод).
19,50 — Лека нощ, деца..
20,00 — По света и у нас.
20,30 — Актуална антена.
20,40 — „Перла в короната" — тв филм (Англия) — XI епизод.
21,30 — Изберете.
21,35 — Светът в действие.
22,15 — Световна купа по биатлон — репортаж от Боровец.
22,55 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за гражданите с уговорен слух.
18,50 — Днес.
19,00 — Кръгозор: „Биотехнологии — древни и съвременни". 19,20 — „Рилски манастир — главната църква" — научнопопулярен филм. 19,40 — Курс по руски език „Давайте поз накомимся".
20,10 — Класическа музика: Дмитрий Шостакович — Симфония № 13.
21,50 — Днес.
22,00 — „Комичен любовник" — тв филм (СССР).

Петък, 9 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — За децата: „Венджи, Закс и Звездният принц" — тв филм (VI епизод).
10,55 — „Балада за доблестния рицар Айвънхоу" — игрален филм (СССР).
12,30 — Днес.
17,30 — Днес.
17,40 — „Експедиция" — документален филм.
18,00 — За децата: „Царкинята Жаба". „В гъстата гора" и „Момичето и слонът" — анимационни филми.
19,10 — „Танцови ритми в симфоничната музика".
19,30 — Тв справочник.
19,40 — „Приключенията на капитан Врунгел" — детски анимационен филм (V епизод).
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — Време — информационна програма на ЦСТ.
20,40 — Днес.
20,55 — Филмова поредица „Към бъдния ден": „Разораната целина" — игрален филм. (I серия) СССР, производство 1959 г..
22,25 — Изберете.
22,30 — Хора на път.
22,40 — Забавна програма.
23,30 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес.
19,00 — „Здраве" — тв журнал.
19,30 — Воин.
20,00 — „Халеевата комета" — документален филм (II част).
20,40 — Народна музика.
21,10 — Култура'87.
21,50 — Днес.
22,00 — Море.
22,30 — „Нощи и дни" — тв филм (Полша). II епизод.

Събота, 10 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Изберете.
9,05 — Аеробна гимнастика.
9,20 — Днес.
9,25 — За децата: „Телеферия" „Чебурашка". „Край елхата". „Бенджи, Закс и Звездният принц" — тв филм (VII епизод).
11,30 — Светът в действие: „Мозайка от една година".
12,30 — Днес.
12,40 — „Перла в короната" — тв филм (XI епизод).
13,30 — „Театрална черга шарена" — спектакъл на столичните театри, опера и оперетата.
16,00 — „Алфонс Муха — славянска епопея" — документален филм.
16,45 — Световна купа по биатлон — репортаж от Боровец.
17,30 — Днес.
17,40 — „Бамби" — тв спектакъл за деца (I част).
18,35 — „Какво говорим, когато мълчим" — предаване за младежите.
19,35 — Народна музика.
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — Панорама.
21,00 — „Перла в короната" — тв филм (Англия) — XII епизод.
21,50 — Изберете.
21,55 — Музикален спектър.
22,30 — В края на деня.
22,45 — Студио „Х": „Мачът ще се играе независимо от времето" — тв филм (I серия) — СССР.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,55 — Днес.
19,05 — „Прейа" — игрален филм (Швейцария).
20,00 — „Събота по същото време".
20,30 — Художествена самодейност: „Съборът".
20,50 — Голове, метри, секунди.
21,50 — Днес.

Неделя, 11 януари

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Изберете.
9,05 — Аеробна гимнастика.
9,20 — Днес.
9,25 — „Анилин и едно желание" — програма, подготвена по желание на децата (I част).
10,50 — Тв неделник.
12,50 — Днес.
12,40 — Бразди.
13,40 — „Анилин и едно желание" (II част).
16,00 — „Час по всичко" — предаване за средношколците.
17,00 — Атлас: „Сингапур".
17,50 — Всяка неделя.
19,50 — Лека нощ, деца!.
20,00 — По света и у нас.
20,30 — Пожелахте да видите: „Госпожиците от Рошфор" — игрален филм.
22,30 — Изберете.
22,35 — Световна купа по биатлон — репортаж от Боровец.
23,15 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,10 — „Федора" — игрален филм (ФРГ).
20,00 — „Концерт на дружбата" — изпълнения на танцов състав „Младост" и на артисти от Оперетния театър на УССР.
20,50 — Голове, метри, секунди.
21,50 — Днес.
22,00 — Интерпрограма: програма за Кампучия по случай националния празник на страната.

СЪОБЩЕНИЕ

Комитетът за телевизия и радио съобщава, че оповестените промени в програмирането на Българската телевизия през 1987 година и в началния час за излъчване на някои рубрики няма да бъдат осъществени от 5 януари поради настъпили затруднения от технически характер.

АНКЕТА В НЕДЕЛЯ

Дора ДЕРМЕНДЖИЕВА — нотен калиграф:

— Колкото и да е голяма залата в Народния дворец на културата „Людмила Живкова", тя не би могла да събере всички желаещи да присъствуват на новогодишните концерти. Радостно е, че телевизията зарадва хилядите почитатели на музикалното изкуство, като излъчи директно концертното изпълнение на „Борис Годунов", празничния новогодишен концерт и „Реквием" на Верди.

Людмила ДИМИТРОВА — коректор във в. „Труд":

— С удоволствие гледах балета върху лед. Създаде ми наистина празнично настроение. Мисля, че съставителите на телевизионната програма биха могли да проявят повече усилия и да ни предложат по-нови и непознати филми. Нека малкият екран по-рядко върви в стъпките на големия си „събрат" — киното.

Теофил БУДИНОВ — строителен техник:

„Балетът, който ни предложиха Русенската, Старозагорската и Пловдивската опера, е обидно подценяване дори на елементарния зрителски вкус. Крайно време е да се разбере, че със стари песнички и шлагери естрадните певци не могат никого да заинтригуват. Като малка компенсация приемам концерта на Виенската филхармония и русенския фестивал за състезателни танци. Студио „Х" започва в много късен час, а се знае, че публиката му е предимно детска и ученическа."

К

КИНО

Сердика (43-17-97) — Приказка без край — 10, 14, Коса — 16, 18, 20.

Д. Благоев (87-07-07) — 13-та годеница на принца — 10, 14, 16, 18, 20

„13-ТА ГОДЕНИЦА НА ПРИНЦА" — български игрален филм. Сценаристи — братя Мормареви, режисьор Иванка Гръбчева, оператор — Гриша Вагенщайн, композитор Георги Генков. В ролите — Георги Парцалев, Татяна Лолова, Георги Мамалев, Велко Кънев, Боряна Пунчева, Павел Поппандов и други. Кинотворбата е отличена с наградата за детски филм на XIX фестивал на българския игрален филм — Варна '86.

София — (83-11-73) — Мамо жив съм! — 10; Мики и Мод — 13,30, 15,40, 17,50, 20

„МАМО, ЖИВ СЪМ!" — съветски игрален филм. Сценарист — Владимир Халил, режисьор Игор Добролюбов, оператор Григорий Масалски, музика Валерий Зубков. В ролите — Стефания Станюта, Юрий Кухаренок, Валерий Филатов и други. Действието се развива в годините на Великата отечествена война. На всесъюзния кинофестивал в Алма Ата през миналата година филмът бе отличен с наградата на детското жури.

Ц. Церковски (83-56-46) — Манастирът Шао Лин — 10, 14, 16, 18, 20

Малък салон (83-56-46) — Черната стрела — 10,30, 13, 15, 17, 19

Македония (87-41-81) — Бак да БМХ — 10, 14, 16, 18, 20

Москва (87-31-78) — Пилето 15, 17,15, 19,30

„ПИЛЕТО" — игрален филм на САЩ. Сценаристи — Санди Крупф и Джак Бер, режисьор Алън Паркър, оператор Майкъл Сересин, композитор Питър Габриел. В ролите — Матю Модин, Никълас Кейдж, Джон Харкинс и други. Филмът е създаден по едноименния роман на американския писател Уилям Хортън. На международния филмов фестивал в Кан '85 той получи голямата специална награда на журито.

Пътешествията на Гъливер — 10, 13

Мл. гвардия (87-28-77) — Черната стрела — 16, 18, 20; Мамо, жив съм — 10, 13, 14,30

Славейков (88-02-42) — 13-та годеница на принца — 10, 14, 16 18, 20

Изток (72-50-50) — 13-та годеница на принца — 10, 14, 16 18; Аурора — 20

Севастопол (83-22-61) — Свръх чудовище — 10, 13, 15, 17, 19, 20

Студийно кино Витоша (88-58-78) — Пилето — 10, 14, 16,10 18, 20,30

Аура (22-16-11) — 13-та годеница на принца — 10, 13,20, 15,30, 17,30, 19,30

П. Берон (52-23-67) — Мамо жив съм! — 10, 14; Маса за петима — 16, 18, 20

Влайкова (44-27-11) — Малката вещица — 10, 14; Божествени тела — 16, 18, 20

Ив. Вазов (52-51-98) — 13-та годеница на принца — 10, 14, 16, 18, 20

Култура (87-95-66) — Малката вещица — 10, 14; Полицаят и полицайките — 16, 18, 20

Стереокино (88-42-50) — Фреди Крупието — 10, 14, 16, 18, 20

Ас. Златаров (31-90-90) — Стреляй пръв — 13, 15, 17, 19; Тихия — 10

Красно село (65-10-29) — Черната стрела — 10, 14, 16; Тяс на кожа — 16, 18, 20

Центр. гара (843-24-63) — Малката вещица — 10, 13; Фреди Крупието — 15, 17, 19

Възраждане кв. Дървеница — Мамо, жив съм! — 7, I. — 18,30; Дивото зове — 10, I. — 18,30

Аврора (22-98-42) — Фокстрот — 9—11. I. — 17, 19

Хр. Ботев (45-10-86) — Фокстрот — 9—11. I. — 13, 15, 17, 19

Х. Димитър (45-12-96) — Дивото зове — 5—7, I. — 17, 19; Оливър Туист — 9—11. I. — 17, 19

Княжево (57-10-85) — Оливър Туист — 5—7, I. — 17, 19; Ценна като злато — 9—11. I. — 17, 19

Горна баня (57-72-66) —Ценна като злато — 5—7, I. — 17, 19, Оливър Туист — 9—11. I. — 17, 19

От. Паисий (44-38-78) — Брак с почивни дни — 9. I. — 18,30; Дивото зове — 6. I. — 18,30; Мамо, жив съм! — 11. I. — 18,30

Студ. общежития блок 13 (66-81-37) — Междузвездни войни — 5. I.; Дамата с камелиите

Кирил и Методий (22-37-45) — Оливър Туист — 5—8. I. — 17, 19; Дивото зове — 10 — 11. I. — 17, 19

Профсъюзен дом на културата Гара Искър (76-81-96) — Измамно щастие — 5—7. I. — 15, 17, 19; Междузвездни войни — 8—11. I. — 15, 17, 19

Г. С. Раковски — Момиче и момче — 10. I. — 19; Денят на чакала — 11 I. — 19

Бояна — Денят на чакала — 5 I. — 18,30. Момиче и момче — 8. I. — 18,30

Светлина (58-20-33) — Последните райски кътове — 5—7. I. — 17, 19; Сексмисия — 9—11. I. — 17, 19

Урвич (59-50-11) — Ценна като злато — 10, 14; Плесницата — 16, 18, 20

Модерно предградие — Дивото зове — 5—11. I. — 16,30, 18,30; Булевардът на Рома — 16,30, 18,30

Младост — Личното дело на съд. Иванова — 9—11. I. — 13, 15, 17, 19

Зала „К. Маркс" — Сам сред свои — 11. I. — 13, 15, 17, 19

Преди първата среща със зрителите на екрана

С ЕДИН ВЪПРОС КЪМ з. а. Иванка ГРЪБЧЕВА, РЕЖИСЬОРКА НА НОВИЯ БЪЛГАРСКИ ИГРАЛЕН ФИЛМ „13-ТА ГОДЕНИЦА НА ПРИНЦА":

— Лесно ли се прави филм за деца?

— Според мен нито филмите за деца, нито за възрастни се правят лесно, по-когато работиш за малките зрители, необходимо е да ги обичаш, да се опитваш да ги разбираш, да вникваш в техните проблеми. Струва ми се, че децата не обичат да ги поучават наставнически, а уважават равностойния диалог с възрастните.

Новият ми филм „13-та годеница на принца" е донякъде експеримент. Това е първата приказка, създадена от нашето игрално кино, която се опитахме да разкажем нетрадиционно. Всички познават и обичат „бабините приказки", но струва ми се съвременните деца възприемат пародията и се приобщават към поразличен стил, защото обичат да се смеят. Още повече че те вече познават съвременните приказки, поднесени под формата на фантастика. Ние се опитахме с усмивка да съчетаем традиционното с фантастичното, пародийното със сериозното. Дали сме успели ще разберем от младите зрители.

Трудни и рисковани бяха за нас техническите експерименти, които се изпробваха в българското кино за първи път. Според мен нямаме основание да смятаме, че сме изостанали. С много усилия те сянаш се получиха добри. Надявам се, че тази първа крачка е в състояние да окуражи и други автори и режисьори да пристъпят към научната фантастика, да създадат за децата съвременни и интересни филми.

Иска ми се новата ни среща с малките зрители да донесе радост и на тях, и на нас.

Кадър от филма „13-та годеница на принца"

Жеко БЕНАДОВ

Т

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Четвъртък — „Сребърна сватба" от Ал. Мишарин; петък — „От ума си тегли" от А. С. Грибоедов; събота — „Котка върху горещ ламаринен покрив" от Т. Уилямс; неделя — „Празникът" от Н. Хайтов (19)

Камерна сцена

Четвъртък — „Изобретателната влюбена" от Лопе де Вега; петък — „Вечер" от Ал. Дударев; събота — „Черна комедия" от П. Шафър; неделя — „Сватбата на Фигаро" от Бомарше (19)

Софийска народна опера (87-13-66)

Четвъртък — „Наздраве, господарю!" от Кр. Кюркчийски; петък — „Атила" от Дж. Верди; **събота — „Тоска" от Дж. Пучини — премиера (19);**

През 1889 г. Джакомо Пучини има възможност да види знаменитата артистка Сара Бернар в драмата на Викториен Сарду „Тоска" и тогава у него се заражда идеята да напише опера по нейния сюжет. Но едва през лятото на 1898 г. четиридесетгодишният Пучини започва осъществяването на своя замисъл. Първото представление на операта „Тоска" е на 14. I. 1900 г. в театър „Констанци" в Рим и преминава при огромен успех. У нас „Тоска" се изнася от Софийската народна опера през 1925 г. Новата постановка е на н. д. и. к. Светозар Донев, диригент е н. а. Руслан Райчев, декор и костюми — Радостин и Бояна Чомакови.

неделя — Лекция за средношколци „А" — „Севилският бръснар" от Дж. Росини (9,45)

Държавен музикален театър „Ст. Македонски" (44-19-79)

Петък — „Фраскита" от Фр. Лехар; събота — „Влюбеният братовчед" от Е. Кюнеке; неделя — „Фалшификатори" от Д. Вълчев (19)

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Понеделник и петък — „Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта" от Д. Фо; сряда — „Одисей" пътува за Итака" от К. Илиев; четвъртък — „Римска баня" от Ст. Стратиев; събота — „Новото пристанище" от Ст. Л. Костов; неделя — „Дело" от А. В. Сухово-Кобилин (19)

В салона на Унгарския културен институт — бул. „Руски" 8

Сряда и четвъртък — „Животът, макар и кратък" от Ст. Стратиев и „Сауна" от Ф. Каринти; събота — „Голямото пистене" от И. Чурка (19)

Театър на Народната армия (87-23-03)

Вторник — „Господин Пунтила и неговият слуга Мати" от Б. Брехт; **сряда и четвъртък (премиера) — „Вуйчо Ваньо" от А. П. Чехов;**

Това е една от най-популярните пиеси на големия руски писател и драматург, поставена през 1899 г. на сцената на МХАТ от Станиславски и Немирович-Данченко. У нас е играна многократно. Най-новата и постановка е дело на режисьора з. а. Красимир Спасов;

петък — „Прокурорът" от Г. Джагаров; събота — „Явява се разносвачът на лед" от Ю. О'Нийл; неделя — „Нощно съжителство" от М. Минков (19)

Драматичен театър „София" Голям салон (44-24-85)

Понеделник и петък — „Наясно до шест" от М. Перие; вторник — „Пеперудите са свободни" от Л. Герш; сряда — „Маратон" от П. Анастасов; „Тя е къщата, църквата и леглото" от Фр. Раме и Д. Фо — в Клуба на театъра; четвъртък — „Орестия" от Есхил; събота — „Таралеж" от Ив. Радоев; неделя — „Кралският бръснар" от А. Луначарски (19)

Зала „49"

Вторник — „Лека нощ, мамо" от М. Норман; събота — „Разговор в дома на семейство Фон Щайн за отсъстващия господин Фон Гьоте" от П. Хакс; неделя — „Избраник на съдбата" от Дж. Б. Шоу (19)

Нов драматичен театър „Сълза и смях" (87-58-95)

Вторник — „Укротяване на опърничавата" от У. Шекспир; сряда — „Чер хайвер и лещa" от Скарначи; четвъртък и неделя — „Крадецът на автобуси" от Г. Данаилов; петък — „Болеро" от В. Горанов; събота — „Тристаен южно изложение" от Никман (19)

Сцена „Фоайе"

Петък и събота — „Антигона" от Ж. Ануй (21,30)

„Театър „199" (87-85-33)

Понеделник — „Няма да платим!" от Д. Фо; вторник — „Виновните" от Ал. Арбузов; сряда — „Аполонът от Белак" от Ж. Жироду; четвъртък — „Черни очи за случайни срещи" от Л. Пеевски; петък — „Животът — това са две жени" от Ст. Цанев; събота — „След завоя" от Р. Балабанов (19,30); неделя — „Посещение на млада дама" от Зд. Подскалски (16)

Сцена „Възраждане" бул. „Д. Благоев" 2 (стария хан) (52-28-97)

Сряда, четвъртък и петък — „Панаир на суетата" от У. Текери (19); събота и неделя — „Невероятните приключения на розовата пантера Пинко в новогодишната нощ" от Хр. Бойчев (11)

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14 (88-54-16)

Събота — „Малкият Мук" от Ст. Петров; неделя — „За една обикновена шапчица червена" по Ш. Перо (10, 11,30)

В салона на жк „Бл. Заимов" (44-14-24)

Неделя — „Патенцето" от Н. Гернет и Т. Гуревич (10, 11,30)

Концерти

Зала „България"

Четвъртък, 19,30 часа — Софийска филхармония, диригент Жан-Бернар Помие, солист н. а. Георги Бадев. В програмата Хайдн, Бетховен, Онегер, Русел.

Неделя, 11 часа — Софийска филхармония, диригент з. а. Йордан Дафов, солист Жан-Бернар Помие (пиано). В програмата М. де Фая, И. Брамс.

Зала „Славейков"

Петък, 19 часа — концерт на кубинския пианист Хорхе Гомес Лабраня.

Книги

След сборника хумористични „Разкази за всички", който Партиздат публикува във връзка с 40-годишнината на в. „Стършел", Издателството на Отечественият фронт ни предлага по същия повод още една книга — „Фейлетони за вчера, днес и утре", в която са събрани част от най-добрите творби в областта на този кратък, но широко популярен хумористично-сатиричен жанр. В нея са включени 70 фейлетона от 47 автори, принадлежащи към всички поколения.

Фейлетони за вчера, днес и утре. Сборник. С., Издателство на Отечественият фронт, 1986, 184 с.

Написани по различни поводи и в различно време, тези фейлетони не са злободневни еднодневки, а носят у себе си нещо трайно, поради което ги четем и препрочитаме с удоволствие, макар авторите на някои от тях да не са вече между живите. Това показва, че художественият фейлетон запазва своята социална и естетическа значимост дори когато явленията, станали предмет на неговото изобличение, са се изменили или вече изчезнали. А какво да кажем за онези от тях, които разкриват недъзи, слабости и пороци, на които сме живи съвременници, с които се сблъскваме постоянно в нашето сложно всекидневие? Те ни помагат да се борим с всичко, което спъва развитието на живота и ни дърпа назад. Защото наред с „голямата правда" съществува и „малка правда", а както е известно, често пъти „малкото камъче прекатурва колата".

Изложби

В ГАЛЕРИЯТА НА УЛ. „ШИПКА"

*** ОХИ „Голо тяло"** — живопис, скулптура, графика — партер, I ет.

*** Радослав Маринов** — Реме — карикатури, илюстрация — II ет.

Евгени Босяцки — живопис, рисунки, илюстрации, книгооформяне — **откриване на 8 януари от 18 часа** — III ет.

Евгени БОСЯЦКИ:

— От доста години рисувам с маслени бои, но на тази изложба за първи път включвам свои живописни платна — серия „Старопланинскипейзажи". Рисунките ми със сух пастел са на тема „Художникът, жената, любовта". Разделът за илюстрация обхваща творчеството ми за един двадесетгодишен период. Подбрал съм работи, изпълнени с различна техника — от книгите „Легенда за Сибин" и „Антихрист" от Ем. Станев към стихове от П. Матев, миниатюри към стихотворения на български поети за любовта и др.

*** Петър Петров** — приложна графика — IV ет.

ИЗЛОЖБЕНА ГАЛЕРИЯ „РУСКИ" 6

*** Борислав Русинов** — скулптура; **Иван Нинов** — графика.

ИЗЛОЖБЕНА ЗАЛА НА УЛ. „Г. С. РАКОВСКИ", № 108

***Пленер „Доспат"** — живопис.

ИЗЛОЖБЕНА ЗАЛА НА УЛ. „Г. С. РАКОВСКИ" № 125

*** XIX керамична изложба.**

ВЪВ ФОАЙЕТО НА ТЕАТЪР „СОФИЯ"

*** Росен Русев** — графика — **откриване на 9 януари от 18 часа.**

Времето

Днес над източните райони все още ще има разкъсана облачност, а над останалата по-голяма част от страната времето ще се установи предимно слънчево. Максимални температури — между минус 5 и нула градуса, в крайните южни райони до 0—1, за Софийски район минус 3, минус 4 градуса.

Изгледи за вторник и сряда: Още през първия ден облачността ще се увеличи и ще преобладава облачно време на места с превалявания от сняг. Усилване на вятъра. Максимални температури между минус 5 и 0 градуса, минималните през втория ден ще се повишат.

На 5 януари

Най-ниската температура в София на 5 януари е измерена през 1888 г. — минус 20 градуса, а най-високата — през 1900 г. — 16,3 градуса.

Температурите в 14 ч. на 4 януари

В някои столици и други градове

София — минус 5, Москва — минус 20, Ленинград — минус 21, Киев — минус 12, Сиктивкар — минус 26, Букурещ — минус 6, Белград — минус 3, Будапеща — минус 2, Берлин — минус 3, Бон — 2, Прага — минус 3, Варшава — минус 6, Виена — минус 1, Атина — 9, Рим — 10, Анкара — 10, Стокхолм — минус 13, Хелзинки — минус 26, Осло — минус 20.

Народен дворец на културата „Людмила Живкова"

Младежки клуб

Понеделник — „Аз питам" — музикално-поетичен спектакъл по стихове на Ст. Цанев; сряда — „Кой се страхува от Вирджиния Улф" — пиеса от Е. Олби; петък — „Кълбовидна мълния" — драматична комедия от Ив. Радоев; **събота — „Пътят към Мека" — пиеса от А. Фугард — премиера (19);** неделя — „Кафе с ... автограф" — VI издание (16); „Дневна любов" — шоу-спектакъл (19).

Зала 2

Сряда — „Саломе" — драма от О. Уайлд; четвъртък — Авторски концерт на н. а. Хр. Недялков (18)

Зала „Универсиада"

От понеделник до петък (18,30): събота и неделя (15,30 и 18,30) — „Танц, танц, танц..." — естраден спектакъл с участието на „Тоника СВ", Р. Бърджиева, дует „Шанс", А. Върбанова, състав за пластични танци „Брейк" и други.

Н. а. Славка Славова и Пламена Гетова в сцена от пиесата „Пътят към Мека"

Снимка *Александър ЯНКОВ*

Предплатете се навреме за следващия месец!

РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО

ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА

1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 46—31. Директно избиране на всички вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И. Ленин" 47, тел. 46-31. Телекс 547

Държавна печатница „Димитър Благоев" 21100