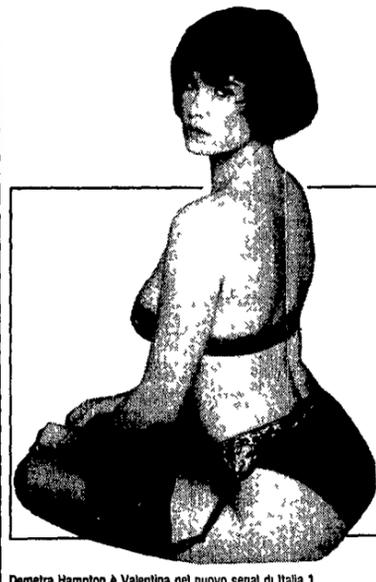


**RAIUNO** ore 23  
**Notte rock**  
**Stasera**  
**gli Stones**

Ritorna questa sera su Raiuno, alle ore 23, *Notte Rock*, la trasmissione musicale sponsorizzata dalla Coca Cola e curata da Ernesto Assante, Paolo Biamonte e Cesare Pierleoni. La formula resta praticamente invariata: grandi servizi, spesso acquistati dalle produzioni straniere, sui personaggi del momento, intrviste e special, videoclip e notizie veloci affastellate in un contenitore moderno e patinato, senza presentatore, a parte le voci fuori campo dei curatori. Ma solo raramente trovano spazio nomi di minor richiamo e comunque di qualità, oppure le realtà più avanzate del rock italiano. *Notte Rock* resta in bilico tra la voglia di fare anche della buona informazione e le esigenze di giungere ad un target molto alto di spettatori-consumatori.

La scorsa edizione, hanno raccontato Biamonte ed Assante nel corso della presentazione avvenuta ieri mattina, ha raccolto una media di un milione di spettatori a puntata, risultato notevole se si considera per di più che la trasmissione va in onda in tarda serata. Soddifatta la Rai, rappresentata dal capo-struttura Mario Malfucci, a cui la linea dei grandi nomi va più che bene, ma non dovrebbe affannarsi a dare un'improbabile spessore culturale alle sue scelte ricordando che l'attenzione della rete verso la musica giovane è partita con i concerti di Baglioni, Venditti, Sinatra, fino ad arrivare a Madonna. Princes ed i Pink Floyd. E si continua su questa linea. Stasera infatti la puntata è interamente dedicata al Rolling Stones, freschi della stampa del loro nuovo album *Steel Wheels*. Potremo vedere mezz'ora di immagini prese dall'esordio americano del loro nuovo miliardario tour, a Cincinnati, con un paio di brani registrati dal vivo, interviste, videoclip. La prossima puntata sarà dedicata a Prince e alla sonora di *Batman*, mentre venerdì successivo le star di scena sono gli *Eurythmics* e Paul McCartney, entrambi in tournée in Italia ad ottobre.

# Da stasera su Italia 1 tredici telefilm sull'eroina a fumetti **Valentina, strip & strip-tease**



Demetra Hampton è Valentina nel nuovo serial di Italia 1

Fa la fotografa, è avvenente, ha un caschetto di capelli neri. Spesso dorme sonni agitati da incubi erotici e sado-maso, si caccia nei guai ma riesce sempre ad uscirne. Dal fumetto alla tv arriva da stasera su Italia 1, per tredici settimane, *Valentina*. Creata da Guido Crepax più di vent'anni fa, non è per niente invecchiata, forse un po' cambiata. E ha la faccia e il corpo di Demetra Hampton.

**RENATO PALLAVICINI**

«Valentina? Sono io» Guido Crepax fa il verso a Flaubert, solo che la sua eroina, di Madame Bovary ha ben poco. Il desiderio e la trasgressione per lei non sono certo un problema, anche se le sue avventure erotiche, spesso, sono solo dei sogni. Moderna, spregiudicata, avventurosa e curiosa, non ha bisogno di riscattare la sua differenza. Del resto, la sua personale rinuncia sul maschio se l'è presa fin dall'inizio. Quando Crepax esordì sul secondo numero di *Linus*, nel 1965, lei era solo una compagna. Il personaggio principale di quel fumetto si chiamava Neutron e aveva occhi di ghiaccio e poteri paranormali, ma era un uomo. Nel giro di poche tavole, quell'avvenente donna dai capelli neri e dalla pettinatura a caschetto

diventò protagonista assoluta, dando il suo nome a decine di storie e di libri. Ai lettori più anziani ricordava la mitica Louise Brooks, ma nell'acconciatura, nei vestiti e nelle pose pescava a man bassa nell'immaginario dell'arte op e pop di quegli anni, da Vasarely allo stilista Courrèges, dalle maglie di Mary Quant al *Blow up* di Antonioni. Da stasera su Italia 1, alle ore 22, i sogni a fumetti di *Valentina* diventano una serie di telefilm (il primo si intitola *Barba Yogò*). Tredici per ora (ma se il successo sarà buono non è esclusa la realizzazione di una seconda serie), brevi, mezz'ora o poco meno (spot permettendo), registi Giancarlo Gagnè e Giandomenico Curi sceneggiatura di Gianfranco Manfredi, protagonista Demetra Hampton, giovane top model americana, una Valentina in carne ed ossa. Crepax avrebbe preferito un'attrice dal fascino più ambiguo, meno esplicito - dice Manfredi - un tipo alla Isabelle Adjani più intellettuale e più "decorativa". Ma a prodotto finito è apparso soddisfatto. La simplicità e la vivacità di Demetra l'hanno convinto. Ancora più sicura di sé, anche un po' aggressiva questa Valentina attraversa le metropoli, Milano, Barcellona Parigi, New York, si destreggia tra realtà e sogno con la rapidità del flash (è una fotografa), tra effetti flou e levigatezze da videoclip. Il rischio di cadere nel videoclip è stato - prosegue Manfredi - anche perché la lavorazione è durata un anno e non è stato facile mantenere sempre lo stesso tono. La cosa più ardua era trovare uno stile della serie sul tempo della mezz'ora, quanto durano i telefilm, un tempo da *situation-comedy*, che ha imposto una concentrazione di immagini ad un ritmo e ad una velocità insolite. E poi, lo stile di Crepax, spesso allusivo, fatto di tagli visivi particolarissimi, con trame esili, non era facile da rendere. Gli episodi venuti meglio sono quelli dove la trama era più consistente.



Il cast di «Finalmente venerdì», nuovo show di Canale 5

## Debutta «Finalmente venerdì» **Dorelli** **«enciclopedico»**

Ritmo da discoteca, un ferro da stiro pieno di marchingegni, una donna biondissima vestita con una camicia e preciosa biancheria intima. Uno spot? Un videoclip? No, sono le prime immagini di *Finalmente venerdì*, il varietà di Canale 5 condotto da Johnny Dorelli che prende il via questa sera. Interpreti della grintosa sigla, *Ludo*, *Heather Paris*, ultimo acquisto della Fininvest dopo lunga permanenza alla Rai, divertente primadonna della trasmissione. Insieme a Dorelli e alla vedetta Paris, che ballerà e canterà, fanno parte del cast fisso del programma Glorja Guida, Paola Quattrini, Corrado Pani e Gioele Dix. La trovata degli autori per ravvivare il varietà è quella di regalare a Dorelli il «Mus» immaginaria enciclopedia dello spettacolo da cui il conduttore pescherà di volta in volta nelle sedici puntate le «voci» giuste per portare avanti la serata. Questa sera, puntata d'esordio e prima verifica dell'opportunità di Berlusconi di conquistare l'ambito pubblico del venerdì sera, vedremo Heather Paris nel balletto tratto da *Express Yourself* di Madonna e nel duetto canoro con Dorelli in una canzone di Bacharach. Il piccolo cast teatrale, cui si aggiunge nella puntata odierna Gianni Agus, si produce nella vecchia farsa *La sposa e la cavalla*, tutta basata sugli equivoci generali dall'omonimia tra una giovane donna e la sua puledra. Il balletto, la farsa, lo sketch e la commedia musicale sono i quattro elementi fissi del programma, quelli attorno a cui ruoteranno di volta in volta i giochi e gli ospiti. Due quelli previsti per stasera José Carreras, interprete di *Mattinata* di Leoncavallo, e Francesco Salvi, pronto ad intervenire con improvvisate e demenziali sorprese. Entrambi, in base a quella che vuole essere una delle novità di *Finalmente venerdì*, saranno coinvolti nel vivo dello spettacolo, evitando il più possibile le apparenze brevi e asettiche. La commedia musicale di oggi è invece *Ciao Rudy* uno dei grandi successi degli Anni Sessanta di Armando Trovati, cui faranno seguito, nelle prossime puntate, *My Fair Lady*, *Rugantino* e molte altre. E gli sponsor? In un programma che viaggia intorno al costo complessivo di oltre 14 miliardi di lire, ci sono anche quelli. Sono Iolo Cuore e l'immane Standa, e i loro sono legati a due giochi della trasmissione, uno, «Ridere di Cuore», dedicato alle celebri comiche di Stanlio e Olio, l'altro realizzato con collegamenti nelle filiali Standa di tutta Italia, pronto a regalare ai milioni di spettatori, insieme ai milioni l'occasione di un'apparenza tv.

## E sul caso Siani risquilla il telefono giallo

**DARIO FORMISANO**

ROMA. La promessa è stata mantenuta. «Non appena i tempi tecnici lo hanno reso possibile» Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, e Corrado Augias hanno annunciato ieri che la prima puntata di *Telefono giallo* (questa sera alle 20.30) sarà dedicata al caso Siani, il cronista napoletano ucciso il 23 settembre del 1985. La trasmissione era promissa ad andare in onda lo scorso 3 marzo ma all'ultimo momento la rete, «malvolentieri», l'aveva soppressa, suscitando proteste e qualche ironia. La decisione, che asse-

condava un suggerimento della direzione aziendale, considerava inopportuna la messa in onda di una trasmissione scottante nel momento in cui era in corso l'istruttoria giudiziaria relativa al caso, quando cioè eventuali indiscrezioni avrebbero potuto danneggiare il lavoro dei magistrati. I responsabili del programma (i capi della struttura di produzione Gusbetti e Tantillo, la regista Boragonno, Augias naturalmente), non respingono ogni accusa di censura o autocensura, assicuravano che avrebbero mandato in onda il pro-

gramma quanto prima. Adesso che l'istruttoria si è conclusa (il primo giugno con il proscioglimento del suo principale imputato), che il caso è in qualche modo chiuso ma tutt'altro che risolto, *Telefono giallo* mantiene la promessa e inaugura la sua quarta edizione proprio con il caso Siani. Premette Augias: «È la più richiesta delle nostre puntate - dichiara con una certa apprensione Augias - Da più parti ci hanno avvertito di stare attenti. Intorno al caso Siani si è mosso in questi anni un ambiente molto degradato e turbato». La trasmissione come tutte le altre del ciclo, aspirava a trattare l'argomento senza scandalismi di sorta. «Non abbiamo interessi di alcun tipo da difendere o sostenere, se non quello puramente cronistico e civile». Quel che stasera vuol venir fuori è semplicemente un racconto circostanziato abbastanza da favorire il raggiungimento della verità. Non si sa chi sarà stasera ospite in studio. «Io stesso lo saprò - ha aggiunto Augias - non prima delle otto, quando avrò visto quali gli invitati saranno realmente venuti». È sotto il segno della suspense, della curiosità, perfino dell'apprensione dunque che parte stasera *Telefono giallo*.

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia</p> <p>8.00 TG1 MATTINA</p> <p>8.40 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>10.30 TG1 MATTINA</p> <p>10.40 TUTTO CAPPLIN. Anno 1916</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG2 FLASH</p> <p>12.05 CUORI SENZA BIA. Telefilm</p> <p>12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 TG1 TRE MINUTI DI...</p> <p>14.00 BUONA FORTUNA ESTATE</p> <p>14.10 ARS ELETTRONICA</p> <p>15.00 DSE. La città proibita</p> <p>16.00 PIPPI CALZELUNONE. Telefilm</p> <p>16.30 I GUMMI. Cartoni animati</p> <p>17.00 ANNA DAI CAPPELLI ROSSI. Telefilm</p> <p>18.00 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH</p> <p>18.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.10 È PROIBITO BALLARE. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 AMICI E NEMICI. Film con Roger Moore David Niven Regia di George Pan Cosmatos</p> <p>22.20 ALFREDO MITCHELL PRESENTA. Telefilm «Il paziente impaziente»</p> <p>23.30 EFFETTO NOTTE. Con Vincenzo Mollica</p> <p>23.50 TELEGIORNALE</p> <p>24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.18 IL MEGLIO DI MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>0.35 DSE. Speciale Scuola Aperta</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>0.35 NBC NEWS. Telegiornale americano</p> <p>7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati</p> <p>8.10 IL QUARTAFESTE. Film</p> <p>9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (2ª puntata)</p> <p>10.00 È NATA UNA STELLA</p> <p>10.50 LA PROTESTA</p> <p>11.10 PECCATI DI GOLA. Con M. Rampin</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.30 TG2 ECONOMIA</p> <p>13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª Parte)</p> <p>14.15 CAPITOL. Sceneggiato</p> <p>15.00 MENTE FRESCA. Con M. Danè</p> <p>15.45 LASSIE. Telefilm</p> <p>16.15 DAL PARLAMENTO. TG2 SPORTSERA</p> <p>16.35 AGGRAPPATO AD UN ALBERO, IN BILICO SU UN PRECIPIZIO A STRAPIONO SUL MARE... Film</p> <p>18.00 OLI ANTENNATI. Di N. Leggeri</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.35 METEO 2</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 L'OMBRA DELLA SPIA. Film con Roberto Alpi Paolo Grassi Regia di Alessandro Cane (2ª e ultima puntata)</p> <p>22.00 TG2 STASERA</p> <p>22.10 SI FA PER RIDERE. Gianni e Pinotto</p> <p>23.00 CENTO ANNI DI INDUSTRIA IN ITALIA. Di Vittorio Castronovo (1ª parte)</p> <p>23.50 TG2 NOTTE</p> <p>0.05 ARCIPELAGO IN FIAMME. Film con John Garfield Regia di Howard Hawks</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>12.00 DSE. Invito a teatro</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.30 ATLETICA LEGGERA. Settimana verde</p> <p>14.45 TENNIS. Torneo Gran Prix</p> <p>17.15 I MOSTRI. Telefilm</p> <p>17.45 VITA DA STREGA. Telefilm</p> <p>18.15 SPLENORE SELVAGGIO</p> <p>18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.00 GEO ESTATE. Con Caterina Vertova</p> <p>20.30 TELEFONO GIALLO. «Il caso Siani» un prog. amma di Corrado Augias e Simona Gusbetti (1ª parte)</p> <p>22.00 TG3 SERA</p> <p>22.05 TELEFONO GIALLO. (2ª parte)</p> <p>23.15 TG3 NOTTE</p> <p>23.30 LA SPINTE DELL'AUTUNNO. «L'autunno caldo» del 1969 (4ª)</p> <p> Richard Burton (Retequattro, ore 20.30)</p>	<p><b>MON-GOL-PIERA</b>. Rubrica di calcio internazionale</p> <p>15.30 IL GRANDE TENNIS.</p> <p>16.30 WRESTLING SPRINTLIGHT.</p> <p>21.15 SOTTOCANESTRO.</p> <p>22.15 BOXE DI NOTTE.</p> <p>23.00 FOOTBALL AMERICANO</p> <p>24.00 CAMPOBASE. (Replica)</p> <p><b>AMANDOTI</b>. Telenovela</p> <p>16.00 BUCK ROGERS. Telefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 002 AGENTI SEGRETISSIMI. Film di Lucio Fulci</p> <p>22.20 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.10 TARZAN CONTRO GLI UOMINI LEOPARDO. Film</p> <p><b>SUPER HIT</b></p> <p>14.30 HOT LINE</p> <p>15.00 TOP 20 BROOKLIN</p> <p>19.00 UN PÒ DI MUSICA</p> <p>23.30 MALCOLM Mc LAREN</p> <p>1.00 NOTTE ROCK</p>	<p><b>TELEMONTECRO</b></p> <p>12.30 IL PROFUMO DEL POTERE</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>15.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>16.00 LA RIVOLTA. Film</p> <p>18.00 TV DONNA. Attualità</p> <p>20.30 MATLOCK. Telefilm</p> <p>23.05 STASERA SPORT</p> <p>24.00 L'ULTIMO PELLEROSSA. Film di Arnold Laven</p> <p><b>SUGAR</b>. Varietà</p> <p>13.30 ANCHE I RICCHI PIANCONO. Telenovela</p> <p>15.00 LOTTERY. Telefilm</p> <p>20.30 MISTER ED. Telefilm</p> <p>21.00 QUINTA DIMENSIONE - SERATA FANTASTICA. Telefilm</p> <p>22.15 FORZA ITALIA. Sport</p> <p>24.00 TOP MOTORI</p> <p><b>FLASH GORDON</b>. Tel</p> <p>16.00 DOTTORI CON LE ALI. Tel</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVAGGIO. Telenovela</p> <p>20.30 L'UOMO DI RIO. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>16.00 LA RIVOLTA Regia di Richard Brooks, con Cary Grant, José Ferrer. Usa (1950). 95 minuti. Chicca per cinefili: l'opera prima, poco nota, di Richard Brooks. (In precedenza aveva firmato come sceneggiatore alcuni film importanti come «Coda implacabile» di Dmytryk, «L'isola di corallo» di Huston e «Forza brutta» di Dassin). Qui racconta la storia di un chirurgo in viaggio di nozze nell'America del Sud, che si trova coinvolto in una rivoluzione. Il dittatore è malato e il nostro si trova di fronte a un dilemma: operarlo o lasciarlo morire nel nome della giusta causa?</p> <p>20.30 AMICI E NEMICI Regia di George P. Cosmatos, con Roger Moore, Telly Savalas, David Niven. Gran Bretagna (1979). 101 minuti. Il regista di «Leviathan» dieci anni prima George Cosmatos, greco di passaggio, assunto da una produzione britannica solo perché il film è ambientato in Grecia in un inverosimile lager archeologico. Lussuoso il cast RAIUNO</p> <p>20.30 POLTERGEIST 2. L'ALTRA DIMENSIONE Regia di Brian Gibson, con Craig T. Nelson, Jobeth Williams. Usa (1986). 88 minuti. La famiglia di «Poltergeist» è nuovamente perseguitata dai fantasmi. Che stavolta sono ancora più insistenti e assai ributtanti. Film sconvolgente a bambini e deboli di stomaco, molto peggiore del primo capitolo che, a sua volta, non era un capolavoro. Dove si dimostra che Steven Spielberg, che produce, è molto meglio come regista ITALIA 1</p> <p>20.30 SPECCHIO PER LE ALLODOLE Regia di Andrew McLaglen, con Richard Burton, Robert Mitchum. Usa (1979). 113 minuti. È il momento di Andrew McLaglen (la settimana scorsa avete forse visto «Chisum»). Peccato che a Hollywood solo perché figlio di un grande (il attore Victor) qui tenta di raccontarci un completo della Wahrnacht per trattare la resa, nel maggio del 44. Ma la guerra continua RETEQUATTRO</p> <p>22.20 I RAGAZZI DEL CORO Regia di Robert Aldrich, con Charles Durning, Lou Gossett Jr. Usa (1977). 119 minuti. Bel giallo di Aldrich che all'epoca fece (moderatamente) scalpore per il turpiloquio selvaggio. Ma si sa, i poliziotti di Los Angeles (e non solo loro) parlano così. Il film è corale mette in scena una squadra di sbirri che per certi versi sono peggio dei delinquenti, ma Aldrich è un duro che anche in questi penquaggi da forza sa rintracciare una ruvida umanità. RETEQUATTRO</p> <p>0.05 ARCIPELAGO IN FIAMME Regia di Howard Hawks, con John Garfield, Gig Young. Usa (1943). 124 minuti. Si fa notte con Howard Hawks, impegnato a dimostrare quanto fosse giusta ed eroica la missione dei militari americani impegnati contro i giapponesi (correa il 1943) Odissea di un aereo che dopo un attacco nipponico riesce ugualmente a soccorrere i prigionieri. Usa nel Pacifico. C'è John Garfield, attore stupendo anche alle prese con la propaganda RAIUE</p>
<p><b>5</b></p> <p>7.30 ALICE. Telefilm</p> <p>8.00 FANTASILANDIA. Telefilm</p> <p>9.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>9.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>10.00 I CINQUE DEL 5° PIANO. Telefilm</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 BIE. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.18 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>16.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>16.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>16.50 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>17.30 BABILONIA. Quiz</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 5. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 FINALMENTE VENERDI. Varietà con Johnny Dorelli Regia di Davide Ranzani</p> <p>22.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.45 PETROCELLI. Telefilm</p>	<p><b>7.00 CAFFELATTE</b></p> <p>8.30 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>9.00 MORK &amp; MINDY. Telefilm</p> <p>9.30 CANNON. TELEFILM</p> <p>10.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm</p> <p>11.30 SIMON &amp; SIMON. Telefilm</p> <p>12.35 T.J. HOOKER. Telefilm</p> <p>13.30 MAGNUM P.I. Telefilm</p> <p>14.35 DEE JAY TELEVISION</p> <p>15.30 SO TO SPEAK</p> <p>16.00 BIM BUM BOM. Prog. per ragazzi</p> <p>18.00 ARNOLD. Telefilm con J. Coleman</p> <p>18.35 A-TEAM. Telefilm</p> <p>19.30 I ROBINSON. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 POLTERGEIST II. L'altra dimensione Film con Craig T. Nelson Regia di Brian Gibson</p> <p>22.15 VALENTINA. Telefilm</p> <p>22.45 CALCIOMANIA</p> <p>23.45 GRAND PRIX. Con A. De Adamich</p> <p>0.55 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Mayors</p>	<p>8.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm</p> <p>9.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm</p> <p>10.30 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO</p> <p>12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL</p> <p>12.45 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.40 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>14.35 DEE JAY TELEVISION</p> <p>15.30 SO TO SPEAK</p> <p>16.00 BIM BUM BOM. Prog. per ragazzi</p> <p>18.00 ARNOLD. Telefilm con J. Coleman</p> <p>18.35 A-TEAM. Telefilm</p> <p>19.30 I ROBINSON. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 POLTERGEIST II. L'altra dimensione Film con Craig T. Nelson Regia di Brian Gibson</p> <p>22.15 VALENTINA. Telefilm</p> <p>22.45 CALCIOMANIA</p> <p>23.45 GRAND PRIX. Con A. De Adamich</p> <p>0.55 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Mayors</p>	<p>15.00 VENTI RIBELLI</p> <p>16.30 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>18.30 LA MIA VITA PER TE</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>22.00 LA MIA VITA PER TE</p> <p><b>INCHIESTA</b></p> <p>14.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.00 LA VERA STORIA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE</p> <p>19.30 QUANTO È</p> <p>20.30 QUARANTESIMI RUGGENTI. (Ultima punt.)</p> <p>21.30 TG7 ATTUALITÀ</p> <p>22.30 NOTTE CINQUESTELLE</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 16; 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 23 GR2 6, 30, 7, 30; 8, 30; 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30; 16, 30, 17, 30; 18, 30, 19, 30, 22, 35 GR3 6, 45, 7, 20; 9, 45, 11, 45, 13, 45; 14, 45, 16, 45, 20, 45, 23, 55.</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56, 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57, 22.57 9 Radio anche in estate 13.30 Chiamata Roma no due no due 19.35 Audobox 20.20 Concerto dei vincitori «Premio Internazionale Valentino Bucchi», 23.05 La telefonata.</p> <p>RADIOUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 i giorni 10.30 Lavori in corso 12.45 Mister Radio 15.45 Doppio misto 18.32 Prima di cena 19.50 Colloqui Anno Secondo</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.18 9.43 11.43 6.43 8.43 10.43 12.43 Concerto del mattino 15.50 Pomeriggio musicale 15.45 concerti di Blue note 19. Terza pagina 21. Domenico Scariatti 22.15 Quando i popoli si mescolano</p>	