

НАД ЧЕМ СМЕЕМСЯ?

НА ЗАДНЕМ плане царь делает утреннюю зарядку. Зрительный зал начинает смеяться. По ходу фильма «Иван да Марья» (Центральная студия детских и юношеских фильмов имени М. Горького, автор сценария А. Хмельник, режиссер - постановщик Б. Рышарев) мы будем смеяться еще много. Это вообще смешная сказка. У царя заднего есть все необходимое, но и только. Корона (одна), пахарь (один), пахучий (один), воевода (один), солдат (один)... Царь, получается, в общем, вроде бы настоящий, но комически элементарный.

Наиболее излюбленный автор фильма часто удачно использует прием пародирования — совмещение сказочного и современного бытового, например корона и модные трусики, когда царь делает гимнастику.

Загорский царевич Марьямет дарит дочке царя, единственной, разумеется, подарок, «прогрессивный» по отношению к сказочной стране и тем более к современности, — старомодность, — гармофонию. У самого царя Есфирея XIII есть подобный по смыслу паромобиль: сказка отчаянно пытается догнать современность, и тем самым, забавнее выглядит старина.

Актрисы здесь тоже немало: женственный и капризный поручик заморский (чуть ли не от слова «заморыш») царевича Н. Бурлаева. Как-то увлекательно не красная царевна Аграфена Л. Ахеджа, получившая, в общем, вроде бы настоящий, но комически элементарный.

Много здесь веселых песен и иногда смешных острот. И когда смущенный Соловей-разбойник, ставший женихом царевны, застенчиво произносит в конце: «Здравствуйте, пацаны!», — будничные опять громко смеются, настолько ясно в условно-сказочной ситуации просвечивает реалистичность бытовая.

В общем, справляясь со своей несложной работой и надежной, хитрой солдат (И. Боринин), и туповатый царь У Есфирея с неостыливым номером «13» настолько нет никаких серьезных сил воздаятия, что остается только один (опять один!) склочный характер.

Пока сказка пародировать нечто реальное в жизни, вяду, все в порядке. Но вдруг задевает (или просто чувствует) что она сама стала объектом пародии. Что смеются уже не вместе с ней над злом и глупостью, а над ней, над ее усталостью и наивностью ее мотырькой... Ты не можешь меня оставить, — говорит нестранный царь негласному солдату. — Ты ведь по-людишь-но...

И за плеча сказки, которую ведь знали и солдаты, появляется несколько ироничный, интеллектуальный облик автора и небрежно подмигивает залу, дескать, что поделяешь, глуповата она, матушка. И уже по-другому смотришь на сказочные импровизированные наигрыши Кассира с Казимиром или разбойничьей пайки с нечистой силой...

Кто тут над чем смеется? Современность над древностью? Город над деревней? Наука над серотью? Да бросьте, ничего особенно интеллектуального в таком смехе нет. Скорее уж это прикидочное, не слишком приятное в своем недоразумении высокомерие.

Не то чтобы становилось обидно за фольклор: он, в общем, переживает. Но желание смеяться во что бы то ни стало, заметно подводит авторов. Исчерпав мишень для своей иронии, они начинают посмеиваться над самой игрой, которую предложили нам. И невольно хочется спросить: так зачем же вы все-таки смеетесь?

А. АНДРОШИНА.

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ ГОРОДА

«ЛУБЯНОЙ ТОРГ НА ТРУБЕ»

ЖИТЕЛИ столицы отдают сотни воспоминаний. На московской карте появляются все новые и новые жилые массивы. Привычные становятся и новые методы строительства. Все больше и больше воздвигаются домов из деталей унифицированного каталога, открывающего новые перспективы.

Но вот, давайте перенесемся на несколько столетий назад в древний град Москву... Мы довольно часто употребляем это выражение и в то же время очень редко задумываемся над тем, что слово «древний» является сокращенным выражением понятия «древянный», которое так подошло к старой Москве, и девятнадцатого столетия XV—XVII столетий была почти сплошь застроена деревянными сооружениями. Строительство каждого каменного здания отменялось на страницах летописи как некое явление. Поэтому лес на протяжении многих веков служил основным строительным материалом у москвитин. Его рубили в Подмосковье, в Калужской и Рязанской губерниях и везли в город по речным путям, доставляли в столицу. В городе существовали специальные места для продажи леса.

Среди многочисленных произведений известного русского художника московского архитектора Михаила Васнецова, хранящихся в Музее истории и реконструкции г. Москвы, есть картина под названием «Лубяной торг на Трубе». Художник изобразил один из таких мест в районе нынешней Трубы и площади у Стен Белого города, на берегу реки Неглинной, широко развернувшейся основной московский «лесной торг». Он занимал площадь до Петровских ворот.

Большой строительный лес и частые пожары служили решающим стимулом для развития торговли изделиями из дерева. На лесном рынке можно было приобрести бревна, доски, дрова. Наряду с этим продавались готовые срубы, сложенные из бревен, или более дорогие — из досок брусьев. Брусляные избы были, разумеется, более удобными, так как складывались из обесенных с четырех сторон бревен, ка срубов позволяла поставить их рядом, в результате чего получался дом из двух половин, или устанавливали один сруб на другой. Зажиточные люди и представители правящих классов строили свои хоромы прямо на месте.

Основными покупателями деревянных изделий, продававшихся на «Трубе», были среднее достояние москвитин. Зажиточные люди и представители правящих классов строили свои хоромы прямо на месте.

Сохранившиеся истинные, в своем большинстве описания иностранных путешественников, довольно подробно рассказывают о древнем московском жилище. Деревянный изба строилась в один или два этажа прямо на земле, либо на небольшом срубе — подклете. Такая постройка состояла в основном из трех-четырех комнат. На внешние стены обычно шли сосновые и еловые бревна, проконопаченные мхом. По обе стороны избы спускались кровля, покрытая древесной корой, дранкой и дерюгой. Богатые хоромы имели украшенную резьбой крыльцо со ступенями.

Московские строители достигли большого совершенства в возведении деревянных зданий.

Л. АНДРЕЕВ.

ЛЕТНИЕ МАРШРУТЫ ХОРА

Коллектив Государственного московского хора выехал сегодня на гастроли на Северный Кавказ.

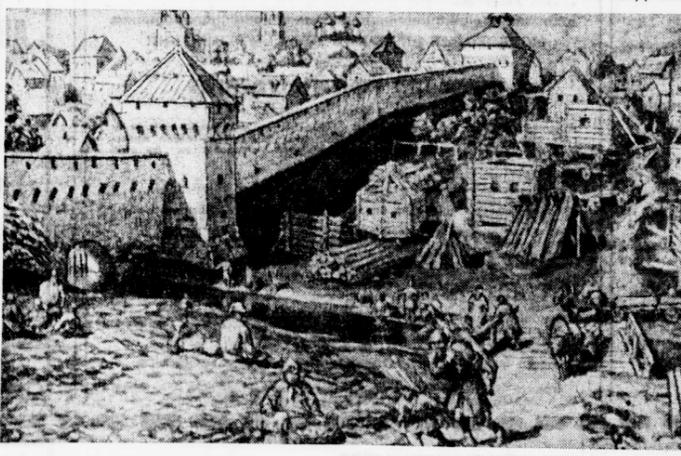
Художественный руководитель хора народный артист СССР, лауреат премии Ленинского комсомола, профессор В. Соколов рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Мы выступим с концертами в Сочи, Минеральных Водах, в Ставрополе и Ростове-на-Дону.

Коллектив везет несколько программ. Особое значение придает тематической композиции, подготовленной к 30-летию Победы. Сюда вошли популярные произведения, написанные в годы войны А. Александровым, А. Новиковым, М. Блантером, М. Фрадлиним, песни о Родине и о мире. Эту программу мы уже показали в Москве. Она была тепло встречена слушателями.

В других программах прозвучат народные песни, сочиненные русскими и зарубежными композиторами — классиками.

Поездка на юг — вторая по счету в нынешнем году. Ранней весной хор выступал в городах Урала и Западной Сибири. Осенний коллектив собирается на Украину. Искать, за участие в фестивале «Киевская весна» 1974 года наш хор награжден Почетной грамотой Верховного Совета Украинской ССР.



«ЛУБЯНОЙ ТОРГ НА ТРУБЕ». Картина художника А. ВАСНЕЦОВА.



Сегодня на сцене Зеленого театра Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького выступил вокально-инструментальный ансамбль «Адрия». Слово «адрия» с грузинского языка не переводится. Это восклицание, которым обычно приветствуют в Грузии раннее утро, восходящее солнце, новый радостный день. В программе вокально-инструментальный ансамбль, которым руководит Анзор Табердизадзе, народно-грузинские песни, мелодии советских композиторов, песни народов мира. «Адрия» — молодой коллектив. Впервые его услышали на всесоюзном конкурсе «Молодые голоса-73», лауреатом которого стали грузинские певцы и музыканты. За короткий срок коллектив побывал во многих городах нашей страны, за рубежом.

НА СНИМКЕ: выступает «Адрия». Фото Ф. ФЕДОРОВА.

СПОРТ

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

НЕМАЛО чемпионатов мира и Европы проводится ежегодно в нашей стране. Вчера в Киеве, например, стартовали участники первого тура вольного стиля. В столице Украины любят конный спорт. Два года назад здесь померились силами участники европейского чемпионата по трюбированию. И вот теперь тут собрался мастер выезда. В соревнованиях участвуют спортсмены Болгарии, Дании, Франции, ФРГ, Швейцарии и Советского Союза. На международной арене хорошо известны наши мастера выезда. Так, например, в 1960 году олимпийским чемпионом стал С. Филатов, а в 1968 году — И. Кишмар.

Ныне в Киеве выступают два москвича — чемпионы VI летней Спартакиады народов СССР И. Калита (ДСКА) на Тамбове и его одноклубник И. Копейкин на Торпедо. В команду СССР входят также Е. Петушкова (РСФСР) на Пелле и киевлянка Т. Вавришук на Хитке. На правах организаторов турнира наши конники имеют право заявить еще пять спортсменов. В их числе москвичи Н. Менькова на Хитинге, Л. Добровольская на Ремиде, О. Шерба на Дипломатике.

В 1967 году Минск принимал чемпионат Европы по классической борьбе, а в сентябре в белорусской столице впервые в истории мирового спорта состоялся сразу три чемпионата мира — по классической, вольной борьбе и самбо.

Москвичи в августе на Центральном стадионе имени В. И. Ленина станут свидетелями увлекательных поединков на Кубок Европы по плаванию среди мужчин, а в сентябре спор за золотые медали поведут в нашей столице лучшие штангисты мира.

ЧЕМПИОНАТ СТАЛ ОТКРЫТЫМ

НАК уже сообщалось, в Швейцарии состоялся конгресс Международной лиги хоккея на льду Национальной хоккейной лиги и Всемирной хоккейной ассоциации. Если канадцы все же сумеют подготовить сборную для чемпионата мира 1977 года, то место в высшей лиге им найдется. В том случае из группы «Б» перейдут не две команды, а одна.

Сборная США будет представлена в Катовице хоккеистами-любителями. Правда, уже после наших заседаний в Швейцарии в печати появились сообщения, что руководители некоторых американских клубов рассчитывают на возвращение своих профессионалов. Но это произойдет лишь в том случае, если хоккеисты не окажутся в числе претендентов на Кубок Стэнли.

Президент Шведской федерации хоккея У. Райнер считает, что тренер сборной Швеции удастся привлечь своих сильнейших игроков, уехавших за океан, не раньше чем к чемпионату мира 1977 года.

— Состоится ли в этом сезоне встречи советских хоккеистов с профессионалами?

— В конце года запланированы поездки команд ДСКА и «Крылья Советов» за океан. Они встретятся с водами лучшими клубами Национальной хоккейной лиги. Каждая из московских команд проведет по четыре игры.

30 МИНУТ РАЗДУМЬЯ

Всего две партии закончили в день первого тура вольного стиля в СССР. Проходились в Вильнюсе. Е. Васюков с М. Таймазовым и В. Тукмаков с К. Григориним согласились без боя.

Зато остальные встречи доставили зрителям немало волнения. В Самой получил против Р. Вагияна пассивную позицию, но затем воспользовался небрежностью ереванского гротмейстера и в отложенном положении имеет шансы на выигрыш. Над залом вильнюсским ходом Вагияна продумал тридцать минут.

Д. Бронштейн, как всегда, оригинально развил дебют, и долгое время его партия против В. Пешковского держала в напряжении любителей шахмат, заплывших в Русский драматический театр. Все же в перерывном положении пересел на стороне оского мастера.

Встреча Гулько — Дворецкий отложена с преимуществом у белых.

Белые (Гулько): Кр1, Фс4, Лс6, Сс3, пешки b2, f5, g2, h2. Черные (Дворецкий): Кр1, Фс8, Лс8, Сг7, пешки e5, d6, f6, h7. Записан 41-й ход белых.

Партия Бельский — Балапов не игралась из-за болезни украинского гротмейстера.

Турнир проходит по такому регламенту: три тура, доигрывание, три тура, доигрывание, выходной день.

ВИЛЬНЮС. (По телефону).

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 29-го тиража «Спортлото-2», состоявшегося 6 августа в Москве:

«Спортлото-1» 12 (водно-моторный спорт), 18 (городки), 17 (художественный гимнастика), 7 (биатлон), 19 (академическая гребля), 13 (вольный спорт), «Спортлото-2» 27 (фигурный каток), 14 (волейбол), 8 (баскетбол), 3 (академическая гребля), 7 (биатлон), 40 (туризм). (ТАСС).

КРАТКИЕ ВЕСТИ

● Сборная юношеская команда СССР по настольному теннису заняла на чемпионате Европы, который проводится в Белграде, первое место. В финале со счетом 5:1 она победила основательных спортсменов из американского штата Индиана — 8:6.

● Вчера сборная Москвы по баскетболу выиграла у сверстников из американского штата Индиана — 86:74.

● Вчера на Центральном стадионе имени В. И. Ленина столичные спортсмены в матче чемпионатов мира победили динамовцев Тбилиси со счетом 3:0.

● Успешно выступает на предоллимпийском турнире в Канаде сборная СССР по водному поло. Она дважды победила москвичей — 15:3, 10:5, а также выиграла у команд Кубы — 8:6, Канады — 9:4.

● Вчера сборная Москвы по баскетболу выиграла у сверстников из американского штата Индиана — 86:74.

● Вчера на Центральном стадионе имени В. И. Ленина столичные спортсмены в матче чемпионатов мира победили динамовцев Тбилиси со счетом 3:0.

● Успешно выступает на предоллимпийском турнире в Канаде сборная СССР по водному поло. Она дважды победила москвичей — 15:3, 10:5, а также выиграла у команд Кубы — 8:6, Канады — 9:4.



И. РОГОЖЕНЦЕВА: Сейчас в Политехническом музее открыта выставка микроминиатюр «Мир чудес». Не представляете ли, что можно почитать о творчестве мастеров миниатюр?

ОТВЕТ: Выставка микроминиатюр продлится до 10 августа, сообщили в Политехническом музее. На ней представлены экспонаты, обзор которых ведется под микроскопом. Недавно издательство «Знание» выпустило книгу Н. Сидристого «Тайны микроминиатюр», ее можно приобрести при посещении выставки. Адрес музея — Новая площадь, 3/4, подъезд № 1, телефон для справок — 223-07-56.

НАУМЕНИКО: Хочет стать членом общества любителей книги. Куда обратиться?

ОТВЕТ: Вам следует обратиться в районное отделение Всероссийского добровольного общества любителей книги, которое имеется во всех районах. В вашем Киевском районе телефон общества 241-11-60, сообщили в городском отделении общества.

В. АСТАПОВ: Если покупатель сбавит в магазине купленный в кредит телевизор, обязан ли он возместить проценты, уплаченные за кредит?

ОТВЕТ: Конечно. В соответствии с правилами обмена приобретенных товаров покупателям, которым был продан товар в кредит, возмещается сумма погашенного кредита (к моменту возврата товара) и выисканная за пользование организацией сумма за предоставление кредита. Эту сумму мы получили в «Москвитин».

В. ПЕТРОВ: Может ли инвалид Отечественной войны, проживающий в Москве из пригородов, пользоваться бесплатным проездом в столице?

ОТВЕТ: Да. Право бесплатного проезда на городском пассажирском транспорте, за исключением такси, предоставляется всем инвалидам Отечественной войны (всех групп) в любом городе, независимо от места их жительства, сообщила в Мосгоробесе.

Н. ЛАВРУШИНА: Просьба сообщить, где лицам, имеющим высшее образование, можно специализироваться по прикладной математике?

ОТВЕТ: Вечерняя подготовка лиц с высшим образованием по специальности «Прикладная математика» ведется в МИУ на специальном отделении факультета высшей математики и кибернетики, сообщили в Учебно-методическом управлении по высшему образованию Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Александр Михайлович КОМИССАРОВ

4 августа после тяжелой болезни скончался один из старейших артистов МХАТ СССР имени М. Горького народный артист РСФСР, профессор Александр Михайлович Комиссаров.

Вся артистическая жизнь А. М. Комиссарова была тесно связана с Московским Художественным академическим театром имени М. Горького, где он, являясь учеником великих реформаторов русской сцены К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, плодотворно трудился свыше пятидесяти лет.

Александр Михайлович был артистом яркого характера, талантливым инженером-конструктором, талантливым комедийным артистом. Много сил и времени отдавал воспитанию и подготовке молодого артистического поколения, являясь профессором Школы-студии МХАТ СССР имени М. Горького.

Правительство высоко оценило творческую, педагогическую и общественную деятельность А. М. Комиссарова, присвоив ему почетное звание народного артиста РСФСР, наградив орденом «Знак Почета» и медалями.

Светлая память об Александре Михайловиче Комиссарове надолго сохранится в сердцах зрителей и товарищей по театру, которому он отдал свой талант и жизнь.

Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького, Школа-студия МХАТ СССР имени М. Горького, Всероссийское театральное общество, Министерство высшего и среднего специального образования СССР, редактор С. Д. Индуракийский.

Вечерняя МОСКВА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

11 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.25 — «Теле-новости». 9.50 — «Знакомьтесь с артистами». 10.00 — «48 мирных животных». Цв. 11.00 — «Клуб кинозрителя». Цв. 11.20 — «Программа документальных фильмов». Цв. 11.30 — «История кино». Цв. 11.40 — «Наши дни». Цв. 11.50 — «В мире культуры». Цв. 12.00 — «События». Цв. 12.10 — «В мире культуры». Цв. 12.20 — «События». Цв. 12.30 — «События». Цв. 12.40 — «События». Цв. 12.50 — «События». Цв. 13.00 — «События». Цв. 13.10 — «События». Цв. 13.20 — «События». Цв. 13.30 — «События». Цв. 13.40 — «События». Цв. 13.50 — «События». Цв. 14.00 — «События». Цв. 14.10 — «События». Цв. 14.20 — «События». Цв. 14.30 — «События». Цв. 14.40 — «События». Цв. 14.50 — «События». Цв. 15.00 — «События». Цв. 15.10 — «События». Цв. 15.20 — «События». Цв. 15.30 — «События». Цв. 15.40 — «События». Цв. 15.50 — «События». Цв. 16.00 — «События». Цв. 16.10 — «События». Цв. 16.20 — «События. Цв. 16.30 — «События. Цв. 16.40 — «События. Цв. 16.50 — «События. Цв. 17.00 — «События. Цв. 17.10 — «События. Цв. 17.20 — «События. Цв. 17.30 — «События. Цв. 17.40 — «События. Цв. 17.50 — «События. Цв. 18.00 — «События. Цв. 18.10 — «События. Цв. 18.20 — «События. Цв. 18.30 — «События. Цв. 18.40 — «События. Цв. 18.50 — «События. Цв. 19.00 — «События. Цв. 19.10 — «События. Цв. 19.20 — «События. Цв. 19.30 — «События. Цв. 19.40 — «События. Цв. 19.50 — «События. Цв. 20.00 — «События. Цв. 20.10 — «События. Цв. 20.20 — «События. Цв. 20.30 — «События. Цв. 20.40 — «События. Цв. 20.50 — «События. Цв. 21.00 — «События. Цв. 21.10 — «События. Цв. 21.20 — «События. Цв. 21.30 — «События. Цв. 21.40 — «События. Цв. 21.50 — «События. Цв. 22.00 — «События. Цв. 22.10 — «События. Цв. 22.20 — «События. Цв. 22.30 — «События. Цв. 22.40 — «События. Цв. 22.50 — «События. Цв. 23.00 — «События. Цв. 23.10 — «События. Цв. 23.20 — «События. Цв. 23.30 — «События. Цв. 23.40 — «События. Цв. 23.50 — «События. Цв. 24.00 — «События. Цв. 24.10 — «События. Цв. 24.20 — «События. Цв. 24.30 — «События. Цв. 24.40 — «События. Цв. 24.50 — «События. Цв. 25.00 — «События. Цв. 25.10 — «События. Цв. 25.20 — «События. Цв. 25.30 — «События. Цв. 25.40 — «События. Цв. 25.50 — «События. Цв. 26.00 — «События. Цв. 26.10 — «События. Цв. 26.20 — «События. Цв. 26.30 — «События. Цв. 26.40 — «События. Цв. 26.50 — «События. Цв. 27.00 — «События. Цв. 27.10 — «События. Цв. 27.20 — «События. Цв. 27.30 — «События. Цв. 27.40 — «События. Цв. 27.50 — «События. Цв. 28.00 — «События. Цв. 28.10 — «События. Цв. 28.20 — «События. Цв. 28.30 — «События. Цв. 28.40 — «События. Цв. 28.50 — «События. Цв. 29.00 — «События. Цв. 29.10 — «События. Цв. 29.20 — «События. Цв. 29.30 — «События. Цв. 29.40 — «События. Цв. 29.50 — «События. Цв. 30.00 — «События. Цв. 30.10 — «События. Цв. 30.20 — «События. Цв. 30.30 — «События. Цв. 30.40 — «События. Цв. 30.50 — «События. Цв. 31.00 — «События. Цв. 31.10 — «События. Цв. 31.20 — «События. Цв. 31.30 — «События. Цв. 31.40 — «События. Цв. 31.50 — «События. Цв. 32.00 — «События. Цв. 32.10 — «События. Цв. 32.20 — «События. Цв. 32.30 — «События. Цв. 32.40 — «События. Цв. 32.50 — «События. Цв. 33.00 — «События. Цв. 33.10 — «События. Цв. 33.20 — «События. Цв. 33.30 — «События. Цв. 33.40 — «События. Цв. 33.50 — «События. Цв. 34.00 — «События. Цв. 34.10 — «События. Цв. 34.20 — «События. Цв. 34.30 — «События. Цв. 34.40 — «События. Цв. 34.50 — «События. Цв. 35.00 — «События. Цв. 35.10 — «События. Цв. 35.20 — «События. Цв. 35.30 — «События. Цв. 35.40 — «События. Цв. 35.50 — «События. Цв. 36.00 — «События. Цв. 36.10 — «События. Цв. 36.20 — «События. Цв. 36.30 — «События. Цв. 36.40 — «События. Цв. 36.50 — «События. Цв. 37.00 — «События. Цв. 37.10 — «События. Цв. 37.20 — «События. Цв. 37.30 — «События. Цв. 37.40 — «События. Цв. 37.50 — «События. Цв. 38.00 — «События. Цв. 38.10 — «События. Цв. 38.20 — «События. Цв. 38.30 — «События. Цв. 38.40 — «События. Цв. 38.50 — «События. Цв. 39.00 — «События. Цв. 39.10 — «События. Цв. 39.20 — «События. Цв. 39.30 — «События. Цв. 39.40 — «События. Цв. 39.50 — «События. Цв. 40.00 — «События. Цв. 40.10 — «События. Цв. 40.20 — «События. Цв. 40.30 — «События. Цв. 40.40 — «События. Цв. 40.50 — «События. Цв. 41.00 — «События. Цв. 41.10 — «События. Цв. 41.20 — «События. Цв. 41.30 — «События. Цв. 41.40 — «События. Цв. 41.50 — «События. Цв. 42.00 — «События. Цв. 42.10 — «События. Цв. 42.20 — «События. Цв. 42.30 — «События. Цв. 42.40 — «События. Цв. 42.50 — «События. Цв. 43.00 — «События. Цв. 43.10 — «События. Цв. 43.20 — «События. Цв. 43.30 — «События. Цв. 43.40 — «События. Цв. 43.50 — «События. Цв. 44.00 — «События. Цв. 44.10 — «События. Цв. 44.20 — «События. Цв. 44.30 — «События. Цв. 44.40 — «События. Цв. 44.50 — «События. Цв. 45.00 — «События. Цв. 45.10 — «События. Цв. 45.20 — «События. Цв. 45.30 — «События. Цв. 45.40 — «События. Цв. 45.50 — «События. Цв. 46.00 — «События. Цв. 46.10 — «События. Цв. 46.20 — «События. Цв. 46.30 — «События. Цв. 46.40 — «События. Цв. 46.50 — «События. Цв. 47.00 — «События. Цв. 47.10 — «События. Цв. 47.20 — «События. Цв. 47.30 — «События. Цв. 47.40 — «События. Цв. 47.50 — «События. Цв. 48.00 — «События. Цв. 48.10 — «События. Цв. 48.20 — «События. Цв. 48.30 — «События. Цв. 48.40 — «События. Цв. 48.50 — «События. Цв. 49.00 — «События. Цв. 49.10 — «События. Цв. 49.20 — «События. Цв. 49.30 — «События. Цв. 49.40 — «События. Цв. 49.50 — «События. Цв. 50.00 — «События. Цв. 50.10 — «События. Цв. 50.20 — «События. Цв. 50.30 — «События. Цв. 50.40 — «События. Цв. 50.50 — «События. Цв. 51.00 — «События. Цв. 51.10 — «События. Цв. 51.20 — «События. Цв. 51.30 — «События. Цв. 51.40 — «События. Цв. 51.50 — «События. Цв. 52.00 — «События. Цв. 52.10 — «События. Цв. 52.20 — «События. Цв. 52.30 — «События. Цв. 52.40 — «События. Цв. 52.50 — «События. Цв. 53.00 — «События. Цв. 53.10 — «События. Цв. 53.20 — «События. Цв. 53.30 — «События. Цв. 53.40 — «События. Цв. 53.50 — «События. Цв. 54.00 — «События. Цв. 54.10 — «События. Цв. 54.20 — «События. Цв. 54.30 — «События. Цв. 54.40 — «События. Цв. 54.50 — «События. Цв. 55.00 — «События. Цв. 55.10 — «События. Цв. 55.20 — «События. Цв. 55.30 — «События. Цв. 55.40 — «События. Цв. 55.50 — «События. Цв. 56.00 — «События. Цв. 56.10 — «События. Цв. 56.20 — «События. Цв. 56.30 — «События. Цв. 56.40 — «События. Цв. 56.50 — «События. Цв. 57.00 — «События. Цв. 57.10 — «События. Цв. 57.20 — «События. Цв. 57.30 — «События. Цв. 57.40 — «События. Цв. 57.50 — «События. Цв. 58.00 — «События. Цв. 58.10 — «События. Цв. 58.20 — «События. Цв. 58.30 — «События. Цв. 58.40 — «События. Цв. 58.50 — «События. Цв. 59.00 — «События. Цв. 59.10 — «События. Цв. 59.20 — «События. Цв. 59.30 — «События. Цв. 59.40 — «События. Цв. 59.50 — «События. Цв. 60.00 — «События. Цв. 60.10 — «События. Цв. 60.20 — «События. Цв. 60.30 — «События. Цв. 60.40 — «События. Цв. 60.50 — «События. Цв. 61.00 — «События. Цв. 61.10 — «События. Цв. 61.20 — «События. Цв. 61.30 — «События. Цв. 61.40 — «События. Цв. 61.50 — «События. Цв. 62.00 — «События. Цв. 62.10 — «События. Цв. 62.20 — «События. Цв. 62.30 — «События. Цв. 62.40 — «События. Цв. 62.50 — «События. Цв. 63.00 — «События. Цв. 63.10 — «События. Цв. 63.20 — «События. Цв. 63.30 — «События. Цв. 63.40 — «События. Цв. 63.50 — «События. Цв. 64.00 — «События. Цв. 64.10 — «События. Цв. 64.20 — «События. Цв. 64.30 — «События. Цв. 64.40 — «События. Цв. 64.50 — «События. Цв. 65.00 — «События. Цв. 65.10 — «События. Цв. 65.20 — «События. Цв. 65.30 — «События. Цв. 65.40 — «События. Цв. 65.50 — «События. Цв. 66.00 — «События. Цв. 66.10 — «События. Цв. 66.20 — «События. Цв. 66.30 — «События. Цв. 66.40 — «События. Цв. 66.50 — «События. Цв. 67.00 — «События. Цв. 67.10 — «События. Цв. 67.20 — «События. Цв. 67.30 — «События. Цв. 67.40 — «События. Цв. 67.50 — «События. Цв. 68.00 — «События. Цв. 68.10 — «События. Цв. 68.20 — «События. Цв. 68.30 — «События. Цв. 68.40 — «События. Цв. 68.50 — «События. Цв. 69.00 — «События. Цв. 69.10 — «События. Цв. 69.20 — «События. Цв. 69.30 — «События. Цв. 69.40 — «События. Цв. 69.50 — «События. Цв. 70.00 — «События. Цв. 70.10 — «События. Цв. 70.20 — «События. Цв. 70.30 — «События. Цв. 70.40 — «События. Цв. 70.50 — «События. Цв. 71.00 — «События. Цв. 71.10 — «События. Цв. 71.20 — «События. Цв. 71.30 — «События. Цв. 71.40 — «События. Цв. 71.50 — «События. Цв. 72.00 — «События. Цв. 72.10 — «События. Цв. 72.20 — «События. Цв. 72.30 — «События. Цв. 72.40 — «События. Цв. 72.50 — «События. Цв. 73.00 — «События. Цв. 73.10 — «События. Цв. 73.20 — «События. Цв. 73.30 — «События. Цв. 73.40 — «События. Цв. 73.50 — «События. Цв. 74.00 — «События. Цв. 74.10 — «События. Цв. 74.20 — «События. Цв. 74.30 — «События. Цв. 74.40 — «Собы

ТЕАТРЫ. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

ГАСТРОЛИ ТАШКЕНТСКОГО ГОС. РУССКОГО ОДЕТ. ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО. В помощь Театра...

Москонтцерт ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «СОВЕТСКИЙ» (Центральная прот., 32/2)

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ТЕАТР САДА «ЭРМИТАЖ» (Барятинский рид, 3) с 11 по 20 августа

УРАЛЬСКИЙ ДИСКЛЕНД Художественный руководитель — Олег ТЕР-ГАЛКИНИ

Министерство культуры СССР «СОЮЗГОСЦИРК» Центральный стадион имени В. И. ЛЕНИНА ДВОРЕЦ СПОРТА с 15 по 31 августа

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАЛЕТ НА ЛЬДУ «СЕМЬ ЦВЕТОВ РАДУГИ» Программа в двух отделениях

В ПРОГРАММЕ ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ: «Бременские музыканты» — музыка Г. Гладкова

Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Латвийской и Армянской ССР Евгений Чаига

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В СРЕДНИЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩА МОСКВЫ

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ БЕЗНАЛИЧНОЙ ФОРМОЙ НАКОПЛЕНИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ! Сберегательные кассы помогут вам разумно распорядиться свободными средствами...

ЗАВТРА В КИНО «ПОДВИГ МОСКВЫ» — Варшава. Фильмы О ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ — Россия, Рига, Красная Пресня...

УПРАВЛЕНИЕ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА МОСГОРНИСПОЛКОМА

МОСКОВСКАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ВЕТЕРИНАРНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ К. И. СКИРБИНА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 78 ГОТОВИТ: КАМЕНЩИКОВ-МОНТАЖНИКОВ КОНСТРУКЦИОН; МАЛЯРОВ (строительных); БУДУЩАЯ РАБОТА; КАМЕНЩИКОВ; ПЛОТНИКОВ; СЛЕСАРИИ МЕХАНОБОРОЧНЫХ РАБОТ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДВОРЕЦ СПОРТА 7, 8, 9 и 10 августа

ИНСТИТУТ НЕФТЕХИМИЧЕСКОГО СИНТЕЗА ИМЕНИ А. В. ТОПЧИЕВА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ МИРОВОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СИСТЕМ Академии наук СССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

МОСКОВСКИЙ ВЕЧЕРНИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

СМОТРИТЕ НОВЫЙ ВЕЩНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «УЛЫБКА МАМЫ»

ПЯТНИЦА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.25 — «Огни на всех, все одного».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Винни-Пух и все, все, все».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Новости. 18.15 — «Веселые ноты».

Калининский район КПСС. Министерство химической промышленности СССР. Союзинститут. Научно-исследовательский институт пластических масс...

СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.25 — «Роботы и зверята».

ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Будильник».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «По страницам повести».

Государственный орден Ленина Академия Большой театр СССР. Государственный орден Трудового Красного Знамени институт театрального искусства им. А. В. Луначарского...