

Abbandonati i grandi stadi, si è aperto con Gillespie e Woods

# Umbria Jazz, in piccolo

Partenza a ritmo di gospel per «Umbria Jazz». Tra i velluti e i fregi del Teatro Morlacchi ha preso il via l'edizione '89 del festival che ha scelto una misura più discreta, abbandonando i grandi eventi e gli stadi. Ma il pubblico è stato tutto per i concerti serali di Dizzy Gillespie e Phil Woods e di George Benson e McCoy Tyner, una coppia quest'ultima, che sa un po' troppo di commerciale

Solo la cornice è cambiata non più Assisi suggestivamente ed austeramente sacrale, bensì i velluti rossi ed i fregi dorati del barocco Teatro Morlacchi. Di scena tre cori, di cui uno già visto lo scorso anno. Si tratta del settoletto maschile The Famous Zion Armstrongz guidato dall'anziano ed arzillo Sherman Washington. Le loro voci si incrociano in giochi di tonalità su ritmi che vanno dal gospel più classico al rhythm and blues, riscaldando la platea dopo la discreta esibizione del primo coro. New Day Baptist Church Choir Mentre intonano l'immanicabile «O Happy Day» alle loro spalle giunge il numerosissimo Desire Community Chorus una vera comunità dai bambini alle signore anziane guidati dal vulcanico Alvin Bridges.

La sera, ai Giardini del Frontone, si è consumato il primo grande appuntamento, tropicale il festival ha preso il via virtualmente proprio come lo scorso anno a ritmo di gospel.

Woods non hanno certo deluso le aspettative il grande Dizzy è come al solito un campionario irresistibile di facce buffe e guance a mongolfiera, la sua tromba è vruce veloce come un tempo, Woods si è riconfermato un sassofonista poetico alle prese con il bel omaggio *Godbye Mr. Evans*, ed hanno fatto loro ottimi comprimari Steve Turre al trombone, Rufus Reid al basso, Mickey Roker alla batteria, mentre non sono apparsi all'altezza della loro fama né Cedar Walton al piano, né Bobby Hutcherson al vibrato.

Un'emozione più intensa l'ha regalata un'autentica signora del jazz quale Carmen McRae, che alla sua voce potente dalla timbrica morbida e scura ha aggiunto la fortuna di poter cantare in un luogo che ben si adattava alla sua classe ed al suo stile sofisticato, la splendida chiesa consacrata di San Francesco a Prato mentre il Morlacchi ha ospitato la bellissima esibizione della Jazz University Orchestra guidata da Bruno Tommaso.



George Benson, uno dei protagonisti di Umbria Jazz

## Con le «Grolle d'oro» A Saint Vincent vince la tv

Dopo sei anni di silenzio, ritornano le «Grolle d'oro» di Saint Vincent, complice Maurizio Costanzo direttore di fresca nomina. Un ritorno che ha il sapore di un vero e proprio anno zero. Con il premio che ha cambiato completamente fisionomia, aprendosi in modo massiccio alla comunicazione per immagini, soprattutto televisiva. E lasciando il cinema, in un angolo, a meditare sulle sue attuali carenze.

BRUNO VECCHI

**SANT VINCENT** Il fare somione da gatto, Maurizio Costanzo (direttore di fresca nomina) ha salutato, non senza una comprensibile soddisfazione, il ritorno dopo sei anni di silenzio delle «Grolle d'oro» di Saint Vincent. Un ritorno che ha il sapore di un vero e proprio anno zero, cambiate come sono le caratteristiche del premio che da cinematografico si è aperto alle tante sfaccettature della comunicazione per immagini, soprattutto televisiva.

E questa commistione tra grande schermo a 24 pollici domestico ha tagliato in due scuole di pensiero gli ospiti della manifestazione. Come si è visto al convegno «Comunicazione verso il Duemila» di ieri mattina. Da un lato i nuovi verso cinema sempre più preoccupato incerto «arrabbiato» dall'altro quello televisivo che guarda al futuro quasi esclusivamente in chiave tecnologica chiedendosi poco (o nulla) quali contenuti, informazioni, messaggi verranno inseriti nella scatola telematica del futuro.

Appocalticci visioni o quadri di ordinaria quotidianità, nei quali la tv sembra desolata a consumare e digerire un cinema che ha perso le idee migliori per strada? La discussione proseguirà nelle prossime edizioni delle «Grolle» valdostane. Che, per la loro rinascita, hanno rospoverato, sia pure senza troppa star e starette di contorno, il rito della mondianità salottiera stile anni Sessanta a volte un tantino pacchiana. Come certi abiti visti girare nel «reclamo» degli ospiti illustri.

Lusso rinfuso e chiacchiere di addetti ai lavori per una manifestazione, che al di là dell'ostentato pompocimento e della kermesse sotto le luci delle telecamere di Raidue

### ALBA SOLARO

**PERUGIA** I grandi eventi in soffitta, «Umbria Jazz» ha deciso per la sua tredicesima edizione di rientrare nei ranghi della tradizione e diventa una manifestazione a misura di città. Si è data un cartellone ortodosso che pare quasi una replica a chi, lo scorso anno aveva storto il naso davanti alle presenze di Carlos Santana e Pino Daniele ed ha saggiamente fatto dietrofront rispetto alla tentazione delle masse e dello stadio che avrebbe rischiato di far saltare gli equilibri del capoluogo umbro preferendo invece gli spazi medi e piccoli, i parchi, i teatri, i club notturni.

Cambia così ancora una volta l'immagine di Umbria Jazz, ma con un fondo di ambiguità un'operazione pulizia che vorrebbe scacciare dal centro i giovani freaks con le loro bancarelle di magliette e collanine ultimo rimasuglio degli esordi del festival ormai relegati al folklore. Alla polemica del freaks si intrecciano le preoccupazioni per l'effluenza del pubblico buona ma non esaltante. Intanto opposto da una temperatura tropicale il festival ha preso il via virtualmente proprio come lo scorso anno a ritmo di gospel.

## A Roma all'età di 69 anni È morto Virgilio Sabel il regista che scoprì il documentario

**ROMA**. È morto a Roma, all'età di 69 anni, il regista Virgilio Sabel nato a Torino nel 1928 e sfornato in campo cinematografico e televisivo. I funerali si svolgeranno domani a Roma (Cataziano) dove è sepolto lo scrittore Giuseppe Bertone che di Sabel era stato grande amico. Con Virgilio Sabel scompaure uno dei protagonisti del «cinema corto», di quel cinema di contempraggio cioè che, prima dell'avvento della televisione, ha avuto anche in Italia un ruolo primario. Autore di articoli e saggi per la rivista «Cinema», prima serie, e per «Bianco e Nero», e poi autore regista si era affermato negli anni 50

per diversi documentari come «Una lezione di geometria», «Un millesimo di metro», «Il mondo sono io», «Una lezione di acustica». Passato al lungometraggio aveva diretto nel 1954 «Figlio del uomo», e, successivamente nel 1963, «In Italia si chiama amore» con cui aveva inaugurato la serie delle inchieste sul costume degli italiani in materia sentimentale mettendone in evidenza debolezze illusioni e pregiudizi. Quindi era passato alla televisione restando però legato con coerenza fino all'ultimo, al suo radicale amore per il documentario quale vera fabbrica di fatti.

## Tmc al posto di Telecapodistria?

ANTONIO ZOLLO

**ROMA**. Il mistero di Telemontecarlo non accenna a sciogliersi. Venerdì notte Roberto Marinho senior ha lasciato l'Olanda per tornare in Brasile. Come al solito di questa partenza dell'ottantenne vegliardo che tiene le redini di Rede Globo, si danno due versioni. La prima vuole che la trattativa con Giancarlo Parretti e Florio Fiorini si sia formalmente conclusa con il trasferimento della *Sea Bay Corporation* di Rede Globo «alla Bobel» di Florio Fiorini del controllo di Telemontecarlo. La seconda versione vuole che le trattative abbiano subito una brusca interruzione. Tuttavia, proprio sul finire della settimana scorsa Giancarlo Parretti ha trovato un modo attraverso suoi canali

ufficiosi, di far sapere a giornalisti e lavoratori di Telemontecarlo che dubbi non ce ne possono più essere egli è il nuovo padrone della tv al 90% (altro 10% è nelle mani di Florio Fiorini), la caparra è stata versata il resto sarà pagato entro i 90 giorni previsti per la verifica della carte e dei conti di Telemontecarlo.

Chiarezza sulla proprietà e sul futuro dell'emittente è quel che chiedono il comitato di redazione e il consiglio di azienda. «In questi ultimi mesi», dicono i rappresentanti sindacali dei giornalisti e dei lavoratori - abbiamo dovuto imparare a distinguere tra segnali di fatti ufficiali e di operazioni, false indiscrezioni. Anche la storia di Norbert Saa

da (il finanziere franco libanese che aveva annunciato l'acquisto di Telemontecarlo ora scomparso di scena ndr) ci ha insegnato a essere fermi e prudenti». Per premere su vecchi e nuovi padroni di giornalisti - dopo 48 ore di sciopero - hanno ritirato la firma astenendosi dalle prestazioni in video e in voce. «Lo abbiamo fatto - spiega il comitato di redazione - perché vogliamo rendere evidente la nostra protesta e la denuncia della situazione di incertezza che si è creata ma senza contribuire involontariamente a un eventuale gioco al massacro sulla nostra emittente. Allo stato delle cose non possiamo escludere neanche questa eventualità, o che qualcuno comunque possa provocarci». Dal canto suo il consiglio di azienda ha indicato proprio in

mercoledì il termine ultimo per avere chiarezza prima di passare a nuove iniziative di lotta. Mercoledì dovrebbe esserci un incontro con Dionisio Poli vicepresidente di Tmc, apparso abbastanza defilato nelle trattative in corso, ma che continua ad essere l'uomo di collegamento tra Rede Globo e i sindacati. Potrebbe essere proprio Poli a dare l'annuncio ufficiale di Parretti nuovo proprietario di Tmc.

In quanto alle ipotesi su gruppi italiani che, facendosi schermo di Parretti, starebbero per mettere le mani sull'emittente siamo alle solite. Recenti dichiarazioni di Parretti - «investirei 400 500 milioni di dollari in Tmc voglio fare una grande televisione europea» - può che rassicurare giornalisti e lavoratori preoccupati per il loro lavoro e il valore di Tmc sia anche, e soprattutto, nel prestigio acquisito come canale specializzato in news e sport, sembra l'ideale per una tv a pagamento e così rispuntano i nomi di De Benedetti, Gardini, Berlusconi. E non è affatto detto che il terzo concorrente in questione possa essere interessato a congelare Tmc al solo scopo di tagliare la strada a Gardini e De Benedetti. Comincia a delirare un'altra ipotesi: i rapporti tra Berlusconi e gli jugoslavi si stanno guastando, prima o poi la Fininvest potrebbe sciogliere il contratto con TeleCapodistria, nella galassia Berlusconi, Tmc - un marchio di prestigio una buona immagine una ricezione di discreto livello - potrebbe essere la sostituta ideale di TeleCapodistria.

|  |
|--|
| <b>RAIUNO</b>  |
| 11.55 CHE TEMPO FA. Tg1 FLASH  |
| 12.00 Tg1 FLASH  |
| 12.05 SANTA BARBARA. Telefilm  |
| 12.30 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato con R. Hardy                          |
| 13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di   |
| 14.00 TRIBUNA POLITICA SULLA CRISI DI GOVERNO. Sinistra indipendente - Pr          |
| 14.20 BUONA FORTUNA ESTATE.  |
| 14.35 IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO. Film con Amedeo Nazzari regia di Pietro Germi |
| 16.10 SETTE GIORNI PARLAMENTO  |
| 17.00 BIG ESTATE   |
| 17.30 IL SENTIERO DELLA GLORIA. Film con Errol Flynn regia di Raoul Walsh          |
| 19.10 SANTA BARBARA. Telefilm  |
| 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA                                      |
| 20.00 TELEGIORNALE   |
| 20.30 EROI PER UN AMICO. Film con Michael Schoeffling regia di Alan Smithee        |
| 22.10 TELEGIORNALE   |
| 22.20 CONCERTO. Royal Philharmonic Pops Orchestra                                  |
| 23.15 GLOBI D'ORO 1989   |
| 0.10 Tg1 NOTTE   |
| 0.25 MEZZANOTTE E DINTORNI   |

|  |
|--|
| <b>RAIDUE</b>  |
| 11.30 SORGENTE DI VITA   |
| 12.00 SQUADRIGLIE TOP SECRET. Telefilm Padre e figli                               |
| 13.00 Tg2 ORE TREDICI  |
| 13.25 Tg2 - TRENTATRE  |
| 13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Cauchon Carolyn Jones Ed Nelson                |
| 14.30 Tg2 ECONOMIA   |
| 14.45 MENTA FRESCA. Con Marco Danè   |
| 15.25 LASSIE. Telefilm   |
| 15.50 IL CUCCIOLLO. Cartoni animati  |
| 16.15 NUOTO. Campi onati italiani  |
| 17.00 KID IL PIRATA. Film con Bud Abbott regia di Charles Lamont                   |
| 18.05 IL SICARIO. Un programma di Jocelyn  |
| 18.30 Tg2 SPORTSERA  |
| 18.45 PERRY MASON. Telefilm  |
| 19.30 METEO 2. TELEGIORNALE  |
| 20.15 Tg2 LO SPORT   |
| 20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «Una telefonata nella notte» con Horst Tappert |
| 21.35 LE GRANDI INCHIESTE - LE MILLE E UNA ITALIA. A cura di Vittorio De Luca      |
| 22.30 Tg2 STASERA  |
| 22.40 AIDS. Viaggio nella malattia   |
| 23.10 ATLETICA LEGGERA. G.P. laaf  |
| 0.10 Tg2 NOTTE. METEO 2  |
| 0.20 FRAMMENTI DI PAURA. Film con David Hemmings regia di Richard C Sarafian       |

|  |
|--|
| <b>RAITRE</b>  |
| 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI   |
| 14.10 BASEBALL. Partita di campionato  |
| 14.40 SCHEMMA. Campionati mondiali   |
| 15.10 CICLISMO. 6 giorni di Bassano  |
| 15.30 TRAVERSATA NAPOLI-SAPRI  |
| 15.45 CICLISMO. Tour de France   |
| 16.50 SCHEGGE. 20 anni prima   |
| 17.00 LA COSTOLA DI ADAMO. Film con Spencer Tracy Katharine Hepburn, regia di George Cukor |
| 18.45 Tg3 DERBY. A cura di A. Biscardi   |
| 19.00 Tg3 TELEGIORNALI REGIONALI   |
| 19.45 20 ANNI PRIMA  |
| 20.00 GEO ESTATE. Con G. Vertova   |
| 20.30 TUTTI I MONDIALI IERI E DOMANI. Un programma di Aldo Biscardi (2ª puntata)           |
| 22.30 FRONTI A TUTTO. Di Luigi Albertelli  |
| 23.00 Tg3 SERA   |
| 23.05 ALESSANDRO BLABETTI. La lunga strada del ritorno (1ª puntata)                        |
| 23.50 Tg3 NOTTE  |
|        |
| «La California» (Retequattro ore 22 25)  |

|  |
|--|
| <b>K</b>   |
| 13.40 JUKE BOX. (Replica)  |
| 14.00 CALCIO. Coppa America Brasile Paraguay                               |
| 16.00 SPORT SPETTACOLO   |
| 18.45 JUKE BOX. (replica)  |
| 19.15 CAMPO BASE   |
| 20.00 SETTEGIORNI  |
| 20.30 TENNIS. Torneo di Wimbledon (in differita finale singolare maschile) |
| <b>7</b>   |
| 17.15 MOVIN'ON. Telefilm   |
| 18.15 SUPER 7. Varietà   |
| 20.00 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm «Sei aerei per Hogan»                    |
| 20.30 ROMA, L'ALTRA FACCIA DELLA VIOLENZA. Film con Marcello Bozzuffi      |
| 22.30 COLPO GROSSO. Quiz   |
| 23.15 COLPO ROVENTE. Film  |
| 1.00 M.A.S.H. Telefilm   |
| <b>M</b>   |
| 14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE   |
| 14.30 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE  |
| 18.30 BLACK SPECIAL  |
| 19.30 JETRO TULL. Concerto   |
| 23.30 A RIORDI DI SPOT   |
| 24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK  |
| <b>RETE</b>  |
| 15.00 UN'AUTENTICA PESTE   |
| 16.00 IL SEGRETO. Telenovela   |
| 18.00 LA TANA DEI LUPI. Telefilm   |
| 19.30 TGA NOTIZIARIO   |
| 20.25 ROSA SELVAGGIA. Telefilm   |
| 22.45 TGA NOTTE  |
| <b>5</b>   |
| 14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE   |
| 14.30 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE  |
| 18.30 BLACK SPECIAL  |
| 19.30 JETRO TULL. Concerto   |
| 23.30 A RIORDI DI SPOT   |
| 24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK  |

|   |
|---|
| <b>OTMC</b>   |
| 12.45 SPECCHIO DELLA VITA.                              |
| 14.30 NATURA AMICA.                                     |
| 15.00 L'IMPLACABILE. Film                               |
| 18.00 TV DONNA  |
| 20.00 TMC NEWS. Notiziario                              |
| 20.30 ATLETICA LEGGERA. Mee lung internazionali         |
| 22.45 STASERA SPORT                                     |
| 24.00 UNA BRIVE STAGIONE DI PETER. Film con Talia Shire |
| <b>ODEON</b>  |
| 13.00 RITUALS. Sceneggiato                              |
| 15.30 MARIA. Telenovela                                 |
| 16.00 LA MAMMA È SEMPRE LA MAMMA. Telefilm              |
| 20.30 TELEMENO. Varietà                                 |
| 20.45 I MAGNIFICI TRE. Film con Ugo Tognazzi            |
| 23.00 I CLASSICI DELL'EROTISMO. Telefilm «La serva»     |
| <b>5</b>  |
| 17.30 GOOD MARS. Telefilm                               |
| 18.00 SPY FORCE. Telefilm                               |
| 19.00 INFORMAZIONI LOCALI                               |
| 19.30 FIORE SELVAGGIO. Telenovela                       |
| 20.30 VAI COL LISCIO. Film                              |
| 22.30 TELEDOMANI  |

|   |
|---|
| <b>SCEGLI IL TUO FILM</b>   |
| 14.30 IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO. Regia di Pietro Germi, con Amedeo Nazzari, Cosetta Greco, Sara Urali. Italia (1952) 100 minuti. Subito dopo l'unità d'Italia in Calabria i bersaglieri del capitano Giordani devono dare la caccia ai briganti di Raffa Ruffa. Sarà meglio agire con la stizza o non andare troppo per il sottile? Ci riusciranno con il aiuto di una ragazza «disonorata» Quasi un western ante litteram e un Amedeo Nazzari che gongola nell'interpretare il monumento di se stesso      |
| 17.30 IL SENTIERO DELLA GLORIA. Regia di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Alexis Smith, Jack Carson Usa (1942) 104 minuti. Storia vera del pugile James Corbett detto «Gentleman Jim» dotato di irrobustezza e di grande forza che con il aiuto della figlia di un senatore, viene ammesso in un club e diventa campione Flynn nei panni del boxeur gentiluomo affronterà il brutale Sullivan e conquisterà il titolo dei pesi massimi   |
| 20.30 EROI PER UN AMICO. Regia di Alan Smithee, con Michael Schoeffling, Robert Duval, Tom Wilson Usa (1986) 104 minuti. La giungla. Da sei mesi un gruppo di operai sta costruendo una diga. Il capocantiere viene sequestrato dai trafficanti colombiani insieme all'ambasciatore statunitense. Ma il regista e tutti gli stereotipi del genere western sono così, con tanto di lieto fine ad opera di un eroico fratello e di coraggiosi manovali  |
| 20.30 FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA. Regia di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Silvia Monti, Alessandro Cutolo. Italia (1974) 124 minuti. Poche volte a dare il meglio di se stesso, in queste commedia amara scritta in collaborazione con Benvenuti e De Bernardi è un mercante d'armi che si spinge in affari sempre più rischiosi e più sporchi per accentrare le ricchezze di benessere di una famiglia ipocrita e incontentabile  |
| 20.30 L'INCREDIBILE CASA IN FONDO AL MARE. Regia di Jack Arnold, con Tony Randall, Janet Leigh, Richard Dreyfuss Usa (1965) 98 minuti. Fantascienza all'acqua di rose una famiglia di dedice di come accordo di tentare un esperimento e trasferirsi a vivere in una casa costruita sott'acqua. Poca verve e molte occasioni sprecate per un'idea che poteva essere più divertente e meno «film per ragazzi»  |
| 22.25 LA CALIFFA. Regia di Alberto Bevilacqua, con Romy Schneider, Ugo Tognazzi, Marina Berti. Italia (1970). 100 minuti. Ennesimo passaggio in tv per questa storia d'amore e di industria dell'allora esordiente regista Bevilacqua. La Califfa è Irene, donna bellissima, vedova che si innamora del suo nemico di classe Domenico proprietario di una fabbrica e lo converte l'ematico industriale non gliela perdona. Per il ruolo di Domenico un po' meno concepibile, ma brava e bellissima la Schneider |

|   |
|---|
| <b>5</b>  |
| 8.30 FANTASILANDIA. Telefilm  |
| 10.15 UNA FAMIGLIA AMERICANA  |
| 11.15 IL PROFUMO DEL SUCCESSO.  |
| 12.00 DOPPIO SIALOM. Quiz   |
| 12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz                                     |
| 13.30 RIVEDIAMOLI INSIEME. Varietà                                      |
| 14.30 LOVE BOAT. Telefilm   |
| 15.30 CANTO D'AMORE. Film con Katharine Hepburn regia di Clarence Brown |
| 17.30 IS DEL QUINTO PIANO. Telefilm                                     |
| 18.00 C'EST LA VIE. Quiz  |
| 18.30 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità                                   |
| 19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz                                       |
| 19.45 CARI GENITORI. Quiz   |
| 20.30 FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA. Film di e con Alberto Sordi       |
| 23.00 IL GIOCO DEI NOVE-ESTATE  |
| 23.45 MAURIZIO COSTANZO SHOW  |
| 1.15 IMPATTO MORTALE. Film con Bo Svenson regia di Fabrizio De Angelis  |

|   |
|---|
| <b>5</b>  |
| 8.15 SKIPPI. Telefilm   |
| 9.45 SUPERMAN. Telefilm   |
| 12.05 MORK E MINDY. Telefilm  |
| 12.35 STRAQA PER AMORE. Telefilm  |
| 13.00 SIMON E SIMON. Telefilm   |
| 14.00 MEOASALVISHOW. Con F. Salvi   |
| 14.15 DEEJAY BEACH  |
| 15.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm  |
| 16.00 BIM BUM BOM. Progr. per ragazzi                                       |
| 18.00 SUPERCAR. Telefilm  |
| 19.00 RIPTIDE. Telefilm   |
| 20.00 SIAMO FATTI COSÌ  |
| 20.30 SPECIALE CALCIO MERCATO   |
| 20.30 WINDSURF IL VENTO NELLE MANI. Film Pierre Cosso regia di Claudio Risi |
| 22.25 STARKY E HUTCH. Telefilm  |
| 23.25 ANTEPRIMA DELLA REGATA IN TORNIO AL MONDO. Con Ambrogio Fogar         |
| 0.30 5 ANNI DI AVVENTURA  |

|   |
|---|
| <b>5</b>  |
| 9.30 VENERI IN COLLEGGIO. Film con Raimondo Vianello                                |
| 10.45 BONAZZA. Telefilm   |
| 11.45 HANRI O. Telefilm   |
| 12.45 CIAO CIAO. Varietà  |
| 15.45 SENTIERI. Sceneggiato   |
| 14.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato  |
| 15.40 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato   |
| 16.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart                             |
| 17.00 CALIFORNIA. Telefilm  |
| 18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato   |
| 19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm  |
| 19.30 BARRETTA. Telefilm  |
| 20.50 L'INCREDIBILE CASA IN FONDO AL MARE. Film con Tony Randall regia di J. Arnold |
| 22.25 LA CALIFFA. Film con Ugo Tognazzi regia di A. Bevilacqua                      |
| 0.15 AGENTE PEPPER. Telefilm  |

|  |
|--|
| <b>5</b>   |
| 15.00 UN'AUTENTICA PESTE   |
| 16.00 IL SEGRETO. Telenovela   |
| 18.00 LA TANA DEI LUPI. Telefilm   |
| 19.30 TGA NOTIZIARIO   |
| 20.25 ROSA SELVAGGIA. Telefilm   |
| 22.45 TGA NOTTE  |
| <b>5</b>   |
| RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10; 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 24, 25 GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 10, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30 GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 21, 05, 23, 30 |
| RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57, 9.00 Radio anch'io 8.10 11.30 Asilago Tenda Estate, 15.03 0 k Marianna, 16 il paginone, 19.30 Musica di Piero Mascagni 21 Cara stasera ti laccio tardi    |
| RADIODUE Onda verde 6.27, 7.26 8.26 9.27, 11.27 13.26, 15.27, 16.27 17.27 18.27, 19.26 22.27 6.11 giorni 10.30 Lavori in corso 12.45 Mister Radio 15.45 Doppio misto 19.50 Colloqui, anno secondo  |
| RADIOTRE. Onda verde 7.18 9.43 11.43 6. Preludio 7-8-30-10-30 Concerto del mattino, 14 Pomeriggio musicale 15.45 Orlone 19 Terza pagina 21 Settimana Musicale Internazionali 23.20 Blue note   |
| 14.00 POMERIGGIO INSIEME   |
| 16.00 SANTO. Sceneggiato con Lorenza Guarnieri regia di Gian Luigi Calderone   |
| 19.30 TELEGIORNALE   |
| 20.30 SPORT REGIONALE  |
| 22.30 NOTTE CON CINQUESTELLE   |

|  |
|--|
| <b>RADIO</b>   |
| RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10; 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 24, 25 GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 10, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30 GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 21, 05, 23, 30 |
| RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57, 9.00 Radio anch'io 8.10 11.30 Asilago Tenda Estate, 15.03 0 k Marianna, 16 il paginone, 19.30 Musica di Piero Mascagni 21 Cara stasera ti laccio tardi    |
| RADIODUE Onda verde 6.27, 7.26 8.26 9.27, 11.27 13.26, 15.27, 16.27 17.27 18.27, 19.26 22.27 6.11 giorni 10.30 Lavori in corso 12.45 Mister Radio 15.45 Doppio misto 19.50 Colloqui, anno secondo  |
| RADIOTRE. Onda verde 7.18 9.43 11.43 6. Preludio 7-8-30-10-30 Concerto del mattino, 14 Pomeriggio musicale 15.45 Orlone 19 Terza pagina 21 Settimana Musicale Internazionali 23.20 Blue note   |

|  |
|--|
| <b>RADIO</b>   |
| RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10; 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 24, 25 GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 10, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30 GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 21, 05, 23, 30 |
| RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57, 9.00 Radio anch'io 8.10 11.30 Asilago Tenda Estate, 15.03 0 k Marianna, 16 il paginone, 19.30 Musica di Piero Mascagni 21 Cara stasera ti laccio tardi    |
| RADIODUE Onda verde 6.27, 7.26 8.26 9.27, 11.27 13.26, 15.27, 16.27 17.27 18.27, 19.26 22.27 6.11 giorni 10.30 Lavori in corso 12.45 Mister Radio 15.45 Doppio misto 19.50 Colloqui, anno secondo  |
| RADIOTRE. Onda verde 7.18 9.43 11.43 6. Preludio 7-8-30-10-30 Concerto del mattino, 14 Pomeriggio musicale 15.45 Orlone 19 Terza pagina 21 Settimana Musicale Internazionali 23.20 Blue note   |