ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СМЕНА ИМИДЖА ПОКА НЕ УДАЛАСЬ, НО ЗА ПОПЫТКУ СПАСИБО!

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 12 по 18 августа, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Nota bene» («Россия»). 2. «Московский телетайп» (14. 08, 15.08, 17.08) — под видом объективной информации в эфир проникают страшная грязь и клевета (МК). 3. Профессор агрономии Джейкоб Миттлайдер в «Nota bene», который знает, как спасти Россию от голода, но согласна ли Россия воспользоваться этим способом? («Россия»).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Г. Бурбулис интервьюирует Г. Бурбулиса с помощью В. Познера» («Останкино») — поразило, что наш главный идеолог не знает, как называется тот общественно - экономический строй, к которому мы переходим под его руководством. Браво Познеру, позволившему сделать это открытие; публицистический фильм «Дни отпуска» («Новая студия») — оказалось, что не только репортеры из Си-эн-эн умеют снимать события с позиции людей, в них участвующих. 2. «Портреты из легенды» — творческой неуклюжестью испорчен бесценный материал («Останкино»). 3. В. Буковский в программе «Совершенно секретно» («Россия»).

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. Док. телефильм «Киммерийский затворник»; «Ля сет»: «Воспоминания бывших» (оба—СПб-ТВ); «Итоги» («Останкино»). 2. «Лебединое озеро» на волнах «600 секунд» (СПб-ТВ). 3. В. Зельдин в передаче «Последний из пылко влюбленных» («Останкино»).

Валерий Кичин («Столица»)

1. Худ. фильм «Перемена участи» («Россия»); «Театральные встречи» — хорошо, что они вернулись (4-й канал «Останкино»). 2. «Острова памяти» — раскрыта «страшная тайна»: телеканал «Москва» делают генералы и половники. И постоянно путают ТВ с гаубицей (МК); худ. телефильм «Непредвиденные визиты» («Останкино») — реанимация специфически партийного кино. 3. ...

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Док. фильм «Дни отпуска» (повтор, «Новая студия»). 2. Самое худшее — отсутствие не только лучших, но и сколько-нибудь достойных программ. Похоже, что само ТВ ушло в отпуск и неизвестно, готово ли оно из него вернуться. В общем, тоска смертная — это телевидение! 3. Генерал Лебедь в «600 секундах» (СПб-ТВ).

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1. Док. фильм «США—СССР: большая игра» («Россия»). 2. «Репетиция киношока» — случайный набор, дилетантски сляпанный и поданный под соусом заманчиво-игривого названия («Останкино»). 3. Дети в христианской программе «Сохранить себя»; антиперсоны — тоже дети в «Там-там-новостях» (обе — «Россия»).

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. Концерт Шин О'Коннор («Музыка в стиле пепси»; худ. фильм «Перемена участи» (оба—«Россия»). 2. Худ. телефильм «Непредвиденные визиты» — абсолютно неуместный, безумно скучный («Останкино»). 3. Зоя Крахмальникова в программе «Совершенно секретно» («Россия»); Владимир Познер в беседе с Геннадием Бурбулисом («Останкино»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. Худ. фильм «Перемена участи» («Россия»): док. фильм «Дни отпуска» («Новая студия»). 2. ... 3. В. Познер в беседе с Г. Бурбулисом; антиперсона — Г. Бурбулис в беседе с В. Познером («Останкино»).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Док. фильм «США—СССР: большая игра» («Останкино»). 2. «Панорама» с ведущим Васильевым («Останкино»). 3. ...

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. Худ. фильм «Перемена участи» («Россия»). 2. «Вести» — удручает деградация: дай бог, чтобы это было связано со временем отпусков («Россия»). 3. Антиперсона — Г. Бурбулис («Останкино»).

Галина Черменская («Неделя»)

1. «Матадор» (ВИД). 2. ... 3. Антиперсона — Г. Бурбулис («Останкино»).

Вспять

ГЕНДИРЕКТОР «Останкино» И. Малашенко предложил мне пари: спорим, сказал, что 99% критиков, обозревая минувшую неделю, напишут о том, как ТВ освещало прошлогодние августовские события? Я было дернулась: «А я вот нарочно не напишу!» — да вовремя прикусила язык. А о чем еще писать, когда у нашего ТВ вообще такой оригинальный творческий метод: если Олимпиада, то по всем каналам в одно и то же время. Если взялись разоблачать секреты спецслужб, то и шесть серий французского фильма показали, и встык к нему две передачи о разведке собственного производства, и на Московском канале бывший разведчик и депутат О. Калугин все про те же тайны... «Новости» от «Вестей» отличаешь разве что по птице-тройке да по ведущим: слава богу, они хоть скакать туда-обратно перестали. «Картинка» же в целом одинаковая, да и источники информации, как правило, совпадают. А Си-эн-эновские сюжеты, обрамленные комментариями московского «разлива», кочуют по всем каналам.

Так и с путчем. Куда ни ткни —всюду одно и то же. Словом, тогда «Лебединое озеро» по всем программам, теперь — танки, БТРы гэкачеписты и демократы.

Оглянуться, вспомнить, чтобы это никогда не повторилось, необходимо. Помянули, извлекли уроки, помолчали — и разошлись по домам, вернее по делам. Ввякая избыточность оборачивается прямым ущербом — и памяти, и делу. Это аксиома. Я преклоняюсь перед людьми, запечатлевшими бесценные кадры истории; я преклоняюсь перед людьми, запечатленными на тех кадрах. Но все это теряет смысл, если зритель, пощелкав кнопками, состроит кислую мину: «Опять путч!»

И. П.

P. S. Регулярно внимая рекламе некой «Биржи недвижимости», хотела было упрекнуть ТВ в нежелании работать над ошибками, да вовремя обратилась за консультацией в отдел экономики «НГ». Там мне разъяснили: оказывается, после введения в действие закона о биржах, согласно которому недвижимость не является биржевым товаром, «Московская биржа недвижимости» поступила хитрее всех: заменила букву «и» на «у» (слово «буржа» якобы соответствует скандинавскому названию площади, где происходили торги).

Игорь Малашенко: «СЕРИАЛ «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ» И «НОВОСТИ» СТОЛЬ ЖЕ КОНКУРЕНТНЫ, СКОЛЬ ДИКТОФОН И СОКОВЫЖИМАЛКА»

Гендиректор «Останкино» считает действия Московской телекомпании проявлением самой нездоровой конкуренции

Ирина Петровская

Проблема

— ИГОРЬ Евгеньевич, в последнее время все заметнее существование конкуренции между не зависимыми друг от друга телеканалами. В принципе, этому можно было бы только радоваться, если бы конкуренция не шла в ущерб интересам зрителя — как это нередко случалось во время Олимпиады...

— Я все-таки склонен думать, что в случае с Олимпиадой была не столько конкуренция, сколько нескоординированность действий. В результате зрителю приходилось трудно. Дело в том, что ТВ совсем недавно было единым, опыта координации работы с другими каналами практически нет, отсюда — накладки: мы довольно часто показываем одни и те же фильмы, с интервалом в день или без всякого интервала.

— Мне интересно, учитываете ли вы при верстке телепрограммы на неделю планы других компаний?

— Нет, не учитываем. Это не зависимые друг от друга процессы. Ситуации, когда компании обговаривают свои планы, возникают достаточно редко: скажем, во время Олимпиады все же обговаривали. Или сейчас, когда идет юбилейная «путчевая» неделя, люди из разных компаний перезваниваются, пытаясь понять, кто что показывает. Но, кстати говоря, неверно думать, что конкуренция исключает взаимодействие. «Новости» и «Вести» — это конкурентные программы, тем не менее их бригады совершенно нормально сотрудничают, делятся материалами.

— Сейчас, насколько мне известно, вы озабочены тем, что Московская телекомпания демонстрирует мексиканский сериал «Никто, кроме тебя» в то же самое время, когда по каналу «Останкино» идет главный, девятичасовой, вечерний выпуск «Новостей». Социолог Всеволод Вильчек привел цифры: аудитория «Новостей» снижается в дни показа сериала с 52 до 26 процентов.

— Вот этот случай для меня — пример самой нездоровой конкуренции. Все мы знаем, что аудитория обожает сериалы, отдает им предпочтение. Но это вовсе не значит, что люди не хотят смотреть «Новости». Если бы я видел, что они в принципе не нуждаются в «Новостях», я бы считал нормальным, что по одному каналу идет информационная программа, а по другому — сериал.

— А как это можно увидеть?

— По данным опросов, уход зрителей с первого на московский канал автоматически увеличивает аудиторию «Вестей» до величин, в другие дни им недоступных. То есть зрители не смотрят «Новости» в 21 час, но потребность в информации испытывают.

— Ну, а что плохого в том, что зрители уходят с первого канала? Мы осуждали Центральное ТВ за то, что оно по всем каналам в принудительном порядке пичкало зрителя программой «Время». Сегодня ситуация изменилась, у зрителя появляется выбор.

— На самом деле — выбора нет. В данном конкретном случае. Сериал и «Новости» — это несопоставимые продукты, точно так же, как не могут конкурировать диктофон и соковыжималка. Я считаю, что Московская компания поступает по принципу: ни себе — ни людям. Ни себе — поскольку тот же сериал собирал бы еще большую аудиторию, если бы шел в другое время. Ни людям — потому что, да, «Останкино» теряет зрителя, но и «Москва» от этого ничего не приобретает, приобретают «Вести». Я подозреваю, что Московская телекомпания идет на это не из желания угодить зрителю, а из желания уесть «Останкино», от которого отпочковалась сравнительно недавно, до сих пор не улажены до конца имущественные проблемы. С нами таким образом просто сводят счеты.

— А может, «Останкино» стоит подумать над тем, чтобы изменить время показа девятичасовых «Новостей» и сократить их хронометраж? Не анахронизм ли это — «главная информационная программа страны»?

— Во-первых, за многие годы сформировался определенный зрительский стереотип. «Новости» в 21 час — это факт нашей жизни, привычка, которую нельзя сломать безболезненно. И, во-вторых, изменить время или хронометраж этого выпуска нам очень трудно в силу определенной технологии. К 21 часу работает огромная система сбора информации, самые значимые сюжеты поступают ближе к этому времени. Поэтому программа для нас принципиально важна. Вот почему мы так озабочены ситуацией, сложившейся по вине московских коллег. И особенно меня тревожит, что отсутствует какой-либо механизм разрешения таких ситуаций.

— А как подобные ситуации регулируются в мире?

— В Америке, скажем, национальные программы новостей идут по разным телесетям в одно и то же время, аудитория имеет возможность выбирать программу и ведущего по вкусу. То есть это абсолютно честная конкуренция между тремя сопоставимыми продуктами одинаково высокого профессионального уровня.

Игорь Малашенко.
Фото Дмитрия Борко (НГ-фото)

СТАВКА НА ЗВЕЗД МОЖЕТ ОБЕРНУТЬСЯ ИХ ПОДСТАВКОЙ

Лидерам эфира придется вновь бороться за выживание

За окнами август, а на «календаре» телекомпании «Останкино» октябрь уж наступил. Не в смысле увядания (хотя и этот процесс наблюдается), а потому, что именно сейчас обсуждается и утверждается осенне-зимняя сетка вещания. Говоря человеческим языком — это то, что предстоит смотреть нам, зрителям, по первому каналу «Останкино» осенью и зимой. Эксперты и критики давно предлагали ТВ-планы обсуждать широко и гласно, ибо касаются они всех и каждого. К сожалению, до сих пор планы эти и составляются, и утверждаются на «небесах» — на десятом начальственном этаже теледома. Я туда проникла, планы выведала и предложила своим коллегам-критикам обсудить эфирную политику предстоящего ТВ-сезона на страницах «НГ». Надеюсь также, что свою точку зрения по этому поводу выскажут и сами работники ТВ. Первой на наш вопрос об отношении к новой сетке вещания отвечает ТВ-обозреватель «МН». И. П.

Елена Чекалова

Мнение

НА МОЙ взгляд, осенняя сетка вещания пока что лишь отчасти учитывает новую ситуацию — то, что телекомпания «Останкино» становится межгосударственным акционерным обществом. Теперь «Останкино» только в том случае выполнит свои обязательства перед акционерами — странами СНГ, если, с одной стороны, будет удовлетворять потребности зрителей, а с другой — потребности общества, что, естественно, не всегда одно и то же. Первые шаги в этом направлении сделаны: в новой сетке вещания наиболее «смотрибельное» время отдается игровым лентам, спектаклям, программам с высоким рейтингом. В связи с этим на час позднее будут начинаться традиционные каналы ВиДа и «Новой студии». Это уже сегодня вызывает сопротивление авторов и руководителей этих каналов. Понять их можно: от эфирного времени впрямую зависит цена рекламы, то есть в конечном итоге их экономическое благополучие. Однако горькая правда в том, что необходимость в многочасовых телеканалах вообще исчезла. Они сыграли свою прогрессивную роль в то время, когда руководство ТВ представляло лишь интересы пятнадцати зрителей из Политбюро. Тогда телеканалы давали хоть какую-то возможность партизанским способом выпускать в эфир передачи, которых ждали другие зрители. Сегодня иные времена и иное руководство. Но дело даже не в конкретных людях. Объективная реальность в том, что, если теперь телекомпания «Останкино» не будет удовлетворять своих зрителей, она просто лишится финансирования своих акционеров. Поэтому мне вполне понятно желание «останкинского» руководства заключать с отдельными независимыми телекомпаниями или производственными единицами договор не на определенные отрезки эфира, а на конкретные передачи. И этого не нужно бояться авторам качественных, пользующихся популярностью программ. В интересах ТВ руководства выделить хорошее время таким программам, как «Пресс-клуб», «Бомонд», «Тема». Но зачем зрителям как бы в нагрузку к ним получать «АТВ-брокер» или «Отдыхай» — передачи, которые по большей части лишь экономически выгодны самим авторам.

На мой взгляд, эфирная политика должна вестись таким образом, чтобы создавать максимальную конкуренцию между программами. Каналы же всегда ставят какие-то передачи в привилегированное положение, что в конце концов приводит к их вырождению. К примеру, за прошедший сезон пятничный канал ВиДа не только не дал ни одного творческого открытия, но показал деградацию и вполне рейтинговых программ, таких, как «Ток-шоу» и «Музобоз». Мне кажется, что вообще сетка вещания должна корректироваться каждые полсезона — с учетом и рейтинга, и оценки экспертов. Если же программа раз и навсегда закрепляет за собой место в эфире, это лишает ее важного стимула дальнейшего развития.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

24 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 10.25, 16.55 Мультфильмы. 9.20, 21.40 «Семнадцать левых сапог». Худ. телефильм. 1—2-я серии. 10.40 «Бал сказок». Худ. фильм. 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Отдыхай». 15.40, 0.25 «Однажды в декабре». Худ. фильм. 17.15 В мире моторов. 17.35 «Пока горит свеча». 18.25 Футбольное обозрение. 18.55 «Крещендо». 19.15 «НЭП». 19.45 **Авторская программа Э. Рязанова. «Разговор на свежем воздухе». Часть 2-я — Б. Васильев.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 22.45 **«Новая студия». «Джемсейшн».**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Белая ворона. 9.35 Досуг. 9.50 Мастера. Актер Михаил Чехов. 10.45 «Остров Афродиты». Часть 3-я. 11.30 «Вас приглашает В. Светлов». Русские песни и романсы. 12.15 «Призрак замка Моррисвиль». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Сигнал. 16.15 Мульти-пульти. 16.30 Детский час. 17.30 Оглянись, Россия! 17.45 Там-там-новости. 18.00 Трансросфир. 18.30 «Репортажи из НАТО». 19.00 Лицом к России. 19.15 Наш сад. 19.45 Программа «ЭКС». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Афера». Худ. фильм. 22.00 **Без ретуши. Сергей Ковалев.** 23.20 «Здоровье по инструкции». 23.35 «Звезды Америки». Выпуск 4-й. 0.05 Рок-кафе.

Московская программа. «2×2»: 7.00 17.30 Информ. пр. 8.00 Европейский канал. 9.00, 15.30 Евромикс. 10.00 «Хэнк луэ». 10.30, 20.40 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 5-я серия. 11.00 21.05 «Никто, кроме тебя». 38—39-я серии. 12.00 «Два капитана». Худ. телефильм. 1-я серия. 13.15 Афиша. 14.00 Хит-топ-шоу 50×50. 16.00 «Эпоха»: 70-е годы. 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 **Вечер с Владимиром Познером.** 20.40 Толкучка «МТ». 22.10 ДВМ. «2×2»: 23.00 «Люди и дельфины». Худ. телефильм. 0.30 Муз. пр.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Студия «Рост». 9.50, 17.30 Человек. Земля. Вселенная. 10.20, 19.45 «Сигнал». 10.35, 18.30 «Мегаполис». 11.05, 18.00 Итал. яз. 11.35, 19.15 «Ключ». 12.05, 20.00 Театральный разъезд. Наталья Макарова и Роман Виктюк. 13.15 Док. фильм. 14.15, 19.00 Досуг. 21.10 М. Моргулис. «Возвращение к Богу».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Ф. Шопен. 22.40 «История одной любви». Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40, 17.35 19.00 Мультфильмы. 7.50, 10.40, 17.50 21.25 Док. телефильмы. 9.00 «Шкатулка из крепости». Худ. фильм. 10.10 Концерт. 11.10 Концерт. 11.45 Альтернатива. 13.15 «В начале славных дел». Худ. фильм. 15.25 Хоккей. Сборная России—СКА. 17.10 «Поп-магазин». 17.30, 20.20 «Факт». 19.15 «Акцент». 19.30 «Шаробан». 20.00 Поет Р. Ибрагимов. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.35 «600 секунд». 21.45 Пресс-центр ТРК «Петербург». 22.55 **«Ля сет»: «Троцкий». Док. фильм, 2-я серия.** 23.55 Телефильм.

Вторник

25 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50 Мультфильм. 9.20, 19.15 «Богатые тоже плачут». 10.05 Фольклорный праздник. 10.50, 21.40 «Семнадцать левых сапог». 2—3-я серии. 12.20 «Три орешка для Золушки». Худ. фильм. 13.45 Играет В. Шестопал. 13.55 **Авторская программа Э. Рязанова.** 14.55 «Блокнот». 17.25 О спорте и не только. 15.45, 1.25 «На темной стороне луны». Худ. фильм. 1-я серия. 16.50 Концерт. 17.00 «Остров сокровищ». Худ. телефильм. 1-я серия. 18.25 «Вечерний альбом». 20.00 **Тема.** 20.45 «Спокойной ночи малыши!» 22.45 Фермата. 23.10 Футбол. 0.25 Много музыки.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 **Без ретуши.** 9.45 Досуг. 10.00 Искусство отражения. 10.30 Непознанная Вселенная. 11.15, 16.30 Мульти-пульти. 11.25 Концерт. 12.10 «Воры в законе». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 17.00 Студия «Рост». 17.45 Там-там-новости. 18.00 Прогулки с Н. Галкиной. 18.40 «Благовест». 18.55 **Плацидо Доминго.** 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Могикане. 19.45 «Альбуцид». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Что на чашах весов?» 21.20 «По Смоленской дороге». 22.00 Пятое колесо. 23.20 «Арт-обстрел». 0.20 «Вечерний концерт».

Московская программа. «2×2»: 7.00 17.30 Информ. пр. 8.00 Европейский канал. 8.30 Видеогид. 9.00, 15.30 Евромикс. 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 6-я серия. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 39—40-я серии. 12.00 «Два капитана». 2-я серия. 13.30 Концерт. 14.30 Мир путешествий. 16.00 Разыскивается. 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 21.45 Московский телетайп. 22.10 Приглашает Б. Ноткин. 23.30 «7-й ряд 13-е кресло». «2×2»: 23.00 «Люди и дельфины». Фильм 2-й. 0.30 Муз. пр.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 20.00 «Очаг». 9.50, 17.45 Бизнес: новые имена. 10.05 «Хотите, верьте...» 10.35 Док. телефильм. 11.05, 18.00 Франц. яз. 12.05, 19.00 «Возрождение». Док. фильм. 13.05, 20.30 «Маркет стрит». Фильм 5-й. 13.30, 20.55 «Открытый мир». 14.15 Досуг. 17.00 «Тема с вариациями».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Док. телефильм. 22.45 «Никколо Паганини». Худ. телефильм. 1-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.35, 19.00 Мультфильмы. 8.05, 11.35 12.55, 16.30, 18.10 Док. телефильмы. 9.15 Телеспектакль для детей. 10.35 «Карамболина-карамболетта». 11.45, 13.40 Муз. телефильмы. 13.05 «Плохая примета». Худ. телефильм. 14.10 «От и до, но после...» 15.10 «Если можешь, прости...» Худ. фильм. 17.30, 20.20 «Факт». 19.15 «Акцент». 19.30 «Исторический альманах». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Фэмили Нэт». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Что делать?» 21.55 Камертон. 23.10 «Поп-магазин». 23.20 «Для души».

25 АВГУСТА. «Тема», («Останкино», 20.00). Владимир Познер рассказывал, как изумлялись его американские коллеги, когда узнавали, что наши телевизионщики уходят в отпуск аж на месяц. «Значит, вы не нужны? — недоумевали они. — А как же это терпят зрители?» Наши — терпят. Зритель для отечественного ТВ — вообще фигура последняя. Для ТВ, но не для Владислава Листьева: его «Тема» — одна из немногих еженедельных программ, которая исправно выходит в эфир, несмотря на заманчивое (и, увы, подходящее к концу) лето. Очевидно, В. Листьев понимает, что и «прайм-тайм», и стабильный рейтинг нужно постоянно отрабатывать и подтверждать, что, безусловно, достойно уважения, хотя «Тема», на мой взгляд, переживает сейчас не лучшую пору. Может быть, как раз усталость сказывается... «Остап-92» — такова тема очередной передачи, в которой речь пойдет о преступности и преступлениях, а также о нашей фантастической доверчивости. Кстати, программу пришлось записывать дважды: видеоролуны с первой записью кто-то «умыкнул» по пути из студии в монтажную. Так что эту «Тему» авторы прочувствовали, что называется, на собственной шкуре.

24 августа. «Вечер с Владимиром Познером» (Московская программа, 19.30); 26 августа. «Кому он нужен, капитализм!» («Останкино», 19.40). На этой неделе зрителям Москвы и Московской области предстоит провести еще один (последний в этом сезоне) «Вечер с В. Познером» и обсудить августовские события прошлого года и их итоги. А через день по первому каналу, тоже в прямом эфире, — программа «Кому он нужен, капитализм!». Не правда ли, странная постановка вопроса для человека, родившегося и выросшего во Франции и Америке, а сейчас в Америке работающего? Впрочем, думаю, именно В. Познер имеет право на такую формулировку, ибо в отличие от многих нынешних «певцов» капитализма досконально знает и понимает как преимущества, так и недостатки того строя, что стал теперь нашей новой светлой мечтой.

И. П.

Впредь

Среда

26 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 13.45 Мультфильм. 9.20, 18.55 «Богатые тоже плачут». 10.55, 21.40 «Семнадцать левых сапог», 3—4-я серии. 12.20 «Ослиная шкура». Худ. фильм. 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Сегодня и тогда». 15.55, 1.35 «На темной стороне луны». 2-я серия. 16.55 «Остров сокровищ», 2-я серия. 18.25, Концерт. 19.40 **«Кому он нужен, капитализм?» Ведущий — В. Познер.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 22.50 «Черный ящик». 23.30 Страницы русской музыки. 0.25 «Лимпопо». 0.55 «В стиле кантри».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Арт-обстрел». 9.55 «Ключ». 10.10 Виниловые джунгли. 10.40 «Калужские мастера». 11.10 Ф. Шуберт. 12.05 «Все нормально». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Козырная дама. 16.30 Мульти-пульти. 17.05 Трансросфир. 17.40 Там-там-новости. 17.55 Христианская пр. 18.40 М-трест. 18.55 Лицом к России. 19.10 Политотдел. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Санта-Барбара». 67-я серия. 21.20 Мультфильм для взрослых. 21.25 **Памяти Юриса Подниекса. «На перекрестке»; «Катит Сизиф камень».** 23.20 Гала-концерт звезд оперного искусства.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 Европейский канал. 9.00, 15.30 Евромикс. 10.30 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 7-я серия. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 40—41-я серии. 12.00 «Два капитана». 3-я серия. 13.30 Хит-шоу 50×50. 14.30 Образ моды. 16.30 Хит-конвейер. 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ» 22.10 «Все жанры...» 22.40 «Наедине с романсом». «2×2»: 23.00 Конкурс «Мисс за рулем». 23.15 «Люди и дельфины». Фильм 3-й. 1-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.00 «Суперкнига». 26-я серия. 9.50, 19.10 «К земле обетованной». 10.20 «В поисках утраченного достоинства». 11.00, 18.10 Нем. яз. 12.00, 17.55 «Признание в любви». 12.15, 19.40 «Пилигрим». 13.00, 20.25 Телеатр России. 14.15 Досуг. «ТВ-зрителье». 17.30 «Н нехитрой работы игрушки».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Док. телефильм. 22.45 «Никколо Паганини». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 Здравствуйте! 7.40, 17.35, 19.00 Мультфильмы. 9.10 «Поп-магазин». 9.20 «Для души». 12.25 «Фэмили Нэт». 12.55 «Птицы на гнездах». 13.10 «Том кино» из Беларуси». 14.15 «Исторический альманах». 15.00 Навстречу Дню кино. 16.15 Камертон. 17.30, 20.20 «Факт». 18.15 Фаворит. 18.45 ТО «Область»; «Барометр». 19.15 «Акцент». День сегодняшний. 19.30 «Лицом к Европе». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Золотая рыбка». 21.15 Телеслужба «Чапыгина, 6». 21.45 «600 секунд». 21.55 «Туровская легенда». 22.30 «Ля сет»: «Реквием» Г. Форе. 23.20 «Для души»: «Продюсеры». Худ. фильм; «Рецепты доктора Суханова».

Четверг

27 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 16.50 Мультфильмы. 9.20, 19.00 «Богатые тоже плачут». 10.50, 21.40 «Семнадцать левых сапог», 4—5-я серии. 12.20 «Три золотых волоска деда Всеведа». Худ. фильм. 13.30 «Лимпопо». 14.10 «Телемикст». 14.55 «Блокнот». 15.25 «Это было... было...». 15.45, 0.55 «На темной стороне луны». 3-я серия. 17.00 «Остров сокровищ». 3-я серия. 18.20 «...До шестнадцати и старше». 19.40 Кинопанорама. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 22.40 **«Телевизионное знакомство». У. Отт беседует с И. Кобзоном.** 23.30 Танцы, танцы... 0.25 Звуковая дорожка. ТВ-версия.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Мульти-пульти. 9.05 **Памяти Юриса Подниекса. «На перекрестке»; «Катит Сизиф камень».** 10.35 Досуг. 10.50 Благотворительный концерт. «Я не могу жить без России». 12.20 Документальная панорама «Кто косит ночью?». 12.50 «Санта-Барбара». 67-я серия. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Бизнес: новые имена. 16.15 Пилигрим. 17.00 «АЭС: взгляд изнутри». 17.30 Азы карьеры. 17.45 Там-там-новости. 18.00 Трансросфир. 18.45 Параллели. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Вспоминая И. Ильинского. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Криминальные вести. 21.35 Интервью с председателем Верховного Совета Республики Чувашии Э. А. Кубаревым. 22.00 Пятое колесо. 23.20 Частная жизнь.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 Европейский канал. 8.30 Афиша. 9.00, 15.30 Евромикс. 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 8-я серия. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 42-я серия. 12.00 «Два капитана». 5—6-я серии. 16.00 «Эпоха». 17.15, 23.00 Погода. «2×2». 18.15 «С любовью к России». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 21.05 Киношок. 22.10 Ловите миг удачи! «2×2»: 23.15 «Д. Стингрей». 23.30 «Звон уходящего лета». Худ. телефильм.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.00 «Детский час». 10.20 «Неизвестная культура». 11.05, 18.00 Англ. яз. 12.05 «Перспектива». 12.35, 19.00 М. Ромадин. 13.10, 21.10 «Главный здесь я». 13.40, 20.20 «Листья травы». 14.00 «Дягилеву посвящается». 14.15 Досуг. 19.35 «Окна в вечность». 20.40 «Вспоминая Вертинского».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Никколо Паганини». 4-я серия. 23.25 «50×50».

Санкт-петербургская программа. 7.30 Здравствуйте! 7.40, 13.00 Мультфильмы. 7.50, 14.15, 17.35, 21.00 Док. телефильмы. 9.00 «Даешь работу?». 9.10, 16.45 «Поп-магазин». 9.20 «Для души». 12.25 Худ. фильм. 13.25 «Лицом к Европе». 14.40 «Плюс-минус». 15.20, 0.25 «Рассказы о кино». 16.15 Телебиржа. 17.30, 20.20 «Факт». 17.50 Показывает Беларусь. 19.15 «Акцент». 19.30 Большие проблемы больших городов. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.15 «Золотая рыбка». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Актуальное интервью». 21.55 Г. Вишневская. 23.05 «Слишком большой шанс». Худ. фильм. 1.20 «30 минут без оружия».

Пятница

28 АВГУСТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 17.00, 19.20 Мультфильм. 9.20 «Богатые тоже плачут». 10.00 Клуб путешественников. 10.50 «Семнадцать левых сапог». 5-я серия. 12.20 «Принцесса на горошине». Худ. фильм. 13.50 Поет Э. Трескин. 14.15 «Бридж». 14.40 «Бизнес-класс». 14.55 «Блокнот». 15.25 Подарок меломану. 15.50, 2.05 «На темной стороне луны». 4-я серия. 17.20 Детский муз. клуб. 18.25 «Человек и закон». 18.55 «Приключения черного красавчика». 19.30 «Кто с нами?». 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Открытие Фестиваля искусств. им. А. Д. Сахарова. 23.20 «ВиД».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 **«NOTA BENE».** 9.35 Досуг. 9.50 М-трест. 10.05 Вечерний салон. 11.35 «Острова раздора». 12.05 «Вечные образы искусства». 12.40, 16.30 Мульти-пульти. 12.50 «Санта-Барбара». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 16.45 Параллельные миры. 17.30 «Минарет». 17.45 Там-там-новости. 18.00 Трансросфир. 18.45 Господа-товарищи. 19.00 Так и живем. 19.45 Пр. «ЭКС». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Поет М. Звездинский. 21.00 Хроно. 21.35 «К-2»: «Знай наших», «Ню». 23.20 «Летняя поездка к морю».

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 8.00 Европейский канал. 9.00, 15.30 Евромикс. 10.00 Спорт, фиеста. 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 9-я серия. 11.00 «Никто, кроме тебя». 42-я серия. 12.00 «Два капитана». 5—6-я серии. 16.00 «Эпоха». 17.15, 23.00 Погода. «2×2». 18.15 «С любовью к России». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 21.05 Киношок. 22.10 Ловите миг удачи! «2×2»: 23.15 «Д. Стингрей». 23.30 «Звон уходящего лета». Худ. телефильм.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 17.00 «Детский час». 10.20 «Неизвестная культура». 11.05, 18.00 Англ. яз. 12.05 «Перспектива». 12.35, 19.00 М. Ромадин. 13.10, 21.10 «Главный здесь я». 13.40, 20.20 «Листья травы». 14.00 «Дягилеву посвящается». 14.15 Досуг. 19.35 «Окна в вечность». 20.40 «Вспоминая Вертинского».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Никколо Паганини». 4-я серия. 23.25 «50×50».

Санкт-петербургская программа. 7.30 Здравствуйте! 7.40, 13.00 Мультфильмы. 7.50, 14.15, 17.35, 21.00 Док. телефильмы. 9.00 «Даешь работу?». 9.10, 16.45 «Поп-магазин». 9.20 «Для души». 12.25 Худ. фильм. 13.25 «Лицом к Европе». 14.40 «Плюс-минус». 15.20, 0.25 «Рассказы о кино». 16.15 Телебиржа. 17.30, 20.20 «Факт». 17.50 Показывает Беларусь. 19.15 «Акцент». 19.30 Большие проблемы больших городов. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.15 «Золотая ры