МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ПРЕДЛАГАЕТ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПИОНЕР»

Ежегодно в производственном швейном объединении «Пионер» разрабатывают около 70 новых моделей верхней одежды для девочек.

— Недавно, — рассказала начальник производственного отдела предприятия А. Бесфамильная, — начат выпуск нескольких моделей утепленных капроновых курток самых разных размеров: и для подростков, и для дошкольниц. Кстати, одежда для малышей очень разнообразна. В числе последних новинок — комплекты, состоящие из пальто и шапочек, однотонные и клетчатые, отделанные яркой вышивкой или трикотажем.

Е. ЧИСТЯКОВА.

ЭКСПОНИРУЕТ ЧЕХОСЛОВАКИЯ

В Московском доме научно-технической пропаганды имени Дзержинского (ул. Кирова, 7) внешнеторговое объединение ЧССР «Стройэкспорт» совместно с Домом техники Чехословацкого научно-технического общества в Остраве проводит выставку пневматического оборудования и приборов кондиционирования воздуха.

Директор Дома техники в Остраве, кандидат технических наук, инженер Олдржих Бартусек в беседе с корреспондентом «Московской правды» сказал:

— Такая выставка демонстрируется в Советском Союзе впервые. Главная ее задача — ознакомление специалистов с приборами кондиционирования воздуха и пневматическим оборудованием, производимыми в ЧССР. Мы надеемся, что экспозиция заинтересует советских инженеров.

РАССКАЗЫ О ФОНДАХ МУЗЕЯ

Во время работы В. Э. Мейерхольда над пьесой А. Дюма «Дама с камелиями» специальная бригада по его просьбе собирала материал, рассказывающий о Франции той эпохи. В результате получилось два альбома с фотографиями, где рукой режиссера сделаны пометки, относящиеся к постановке спектакля. Случилось так, что они были утеряны...

О дальнейшей судьбе альбомов можно будет узнать в Государственном центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина на вечере «Музей рассказывает о фондах», который состоится сегодня в 19 часов. Здесь выступит с воспоминаниями бывший ассистент В. Э. Мейерхольда в работе над пьесой Дюма народный артист РСФСР Л. Варпаховский.

Е. НИКОЛАЕВА.

АВТОБУСЫ МЕНЯЮТ МАРШРУТ

Как сообщили нашему корреспонденту в Управлении пассажирского транспорта Мосгорисполкома, изменились маршруты следования автобусов №№ 176 и 117, курсирующих от ВДНХ до улицы Седова и проезда Русанова в Свиблове, и автобуса № 185, перевозящего пассажиров от станции железной дороги Лосиноостровская до поселка Отрадное.

В связи с ремонтными работами в 3-м Ботаническом проезде машины на участке от проезда Русанова до Снежной улицы пойдут теперь по 2-му Ботаническому проезду.

Посвящается выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся

XXXVIII многодневная велогонка Москва-Ленинград-Москва на приз газеты «Московская правда»

Победитель второго этапа— Е. БОРИЕННИКОВ

ВОЛЯ К ПОБЕДЕ

Стоят грузовики и «Волги», автобусы и «Москвичи»... Даже лошади — такой транспорт еще встречается, хотя и редко, на наших дорогах — останавливаются. Водители высовываются из окон: в чем дело? Идет велогонка! Зеленая улица — спортсменам! Невзирая на ограничительные знаки, спешат, торопятся велосипедисты. Временами стрелка спидометра нашей машины переваливает за контрольную цифру «60». Высока скорость гонки!

...Второй этап был короче первого. С одной стороны, это облегчало задачу гонщиков, а с другой — усложняло ее. Ведь «отсиживаться» в хвосте было уже нельзя, необходимо бороться за победу прямо со старта. Но как бороться?! Тебя внимательно «сторожит» соперник: стоит «выстрелить» одному, как тут же подтягиваются и остальные.

Долгое время, после того как кавалькада велосипедистов выехала из Калинина, гонщики проявляли поразительное «единодушие». Находились, правда, смельчаки-одиночки, но их быстро «доставали», и они возвращались в общую группу.

И только километров через пятьдесят наконец-то состоялся первый серьезный отрыв. Ушли из колонны четверо: Е. Бориенников («Спартак»), Е. Ильин («Труд»), С. Демушкин («Трудовые резервы») и В. Москвичев («Буревестник»). Хотя все спортсмены из разных команд, четверка оказалась очень дружной: «работали» ровно, и довольно быстро разрыв составил около полутора минут.

Но не повезло Ильину. У него случился прокол, и он вынужден был отстать от товарищей. Хочется отметить волю и упорство этого спортсмена. Из-за аварии он оказался даже не во второй, а в третьей группе (к тому времени гонка разделилась, ибо некоторые участники не выдержали высокого темпа). Однако Ильин не смирился со своей участью и решил в одиночку догнать ушедших вперед гонщиков. При сильном встречно-боковом ветре, в палящую жару это очень и очень тяжело. Но в конце концов спортсмен добился своего.

А тройка лидеров, закрутив педали еще быстрее, уходила все дальше и дальше. Лишь перед промежуточным финишем (его выиграл Демушкин) согласие было нарушено: каждому хотелось заработать очки за активность. Но затем «распри» закончились, и троица дружно пошла вперед к финишу.

Мы оставили ее километров за двадцать до конца этапа и вернулись назад к большой общей группе. Неужели никто из гонщиков не попытается догнать беглецов?

— Да мы только об этом и думали, — сказал мне после гонки спартаковец Э. Эксюзян. — Только я все время ждал подходящего момента.

Он наступил, когда дорога довольно круто пошла в гору. На таком затяжном подъеме и вырвались вперед Э. Эксюзян и два представителя «Труда» — Ю. Дмитриев и А. Лаушкин. Вскоре их догнали еще трое: армейцы В. Черкасов (он был победителем велогонки на приз «Московской правды» в 1967 году) и Н. Гонтюров (неоднократный призер этих соревнований), а также спартаковец В. Шанин (он тоже побеждал в нашей велогонке). Затем к ним присоединились два молодых спортсмена — В. Туранок из «Труда» и В. Абрамов из «Трудовых резервов».

«Группа преследования» устремилась вдогонку за ушедшей вперед тройкой велосипедистов. Однако через несколько километров из-за неполадок в машине отстал Лаушкин. А семеро гонщиков все увеличивали и увеличивали скорость.

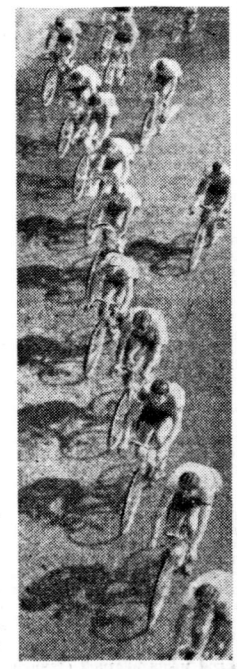
— Здорово идут ребята! — крикнул с проезжавшего мимо мотоцикла «Трудовых резервов» заслуженный тренер РСФСР Н. Шабаршов. — Могут догнать лидеров.

Действительно, просвет между «тройкой» и «семеркой» становился все меньше и меньше. Перед самым финишем, когда гонщики уже въехали в Вышний Волочек, он сократился до минимума. Казалось, вот-вот сольются две группы. Но трое лидеров, чувствуя за спиной дыхание соперников, последние сотни метров прошли чуть ли не стоя на своих велосипедах. И не дали себя догнать.

А первым линию финиша пересек спартаковец Евгений Бориенников. Перед поворотом с шоссе на улицу Ленина он вырвался вперед и на 7 секунд опередил Москвичева и Демушкина, которые финишировали, как говорится, «колесо в колесо». Для Москвичева второе место было особенно важным — ведь теперь к нему переходила желтая майка лидера.

Сегодня —третий этап: Вышний Волочек — Валдай. Он необычный по сравнению с первыми двумя. На этой довольно холмистой трассе состоится и групповая гонка и командная на 80 километров.

С. КРУЖКОВ,
наш спецкор.



Дует сильный боковой ветер. Гонщики выстраиваются друг за другом.
Фото В. Раевского.

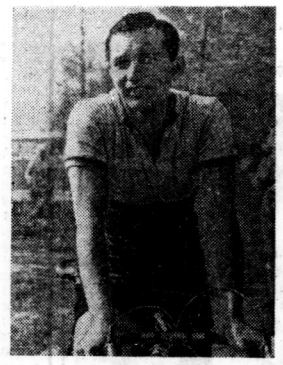
Слово после финиша

Е. БОРИЕННИКОВ:

— Я впервые стартую в многодневной велогонке на приз «Московской правды» — соревнованиях очень интересных, собравших довольно сильный состав участников. К гонке, как и мои товарищи, спартаковцы, готовился довольно тщательно: много тренировался, в том числе и в горах.

Этап, поначалу неспокойный, к концу приобрел драматический характер. Мы видели, что нас нагоняют, и приложили очень много сил, чтобы этого не случилось. Если бы этап был чуть длиннее, нас наверняка бы настигли: ведь семерым всегда идти легче, чем троим.

Счастлив, что мне удалось сегодня выиграть, но еще больше рад, что победу на этапе одержала наша команда.



Победитель первого этапа Юрий Удалов.
Фото В. Раевского.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

II этап. Калинин — Вышний Волочек, 128 км.
Личный зачет. 1. Е. Бориенников («Спартак») — 2:55.30; **2.** В. Москвичев («Буревестник») — 2:55.57; **3.** С. Демушкин («Трудовые резервы») — 2:56.07; **4.** Н. Гонтюров (МО ПВО) — 2:56.19; **5.** В. Шанин («Спартак») — 2:56,29; **6.** В. Туранок («Труд») — 2:56.34.
Командный зачет. 1. «Спартак» — 14:43.45; **2.** «Труд» — 14:48.08; **3.** МО ПВО — 14:48.39.

По сумме двух этапов
Личный зачет. 1. В. Москвичев — 6:51.38; **2.** Н. Гонтюров — 6:51.44; **3—4.** В. Туранок и Э. Эксюзян («Спартак») — 6:52.19; **5.** Ю. Удалов («Крылья Советов») — 6:53.23; **6.** А. Лаушкин («Труд») — 6:53.27.
Командный зачет. 1. «Труд» — 34:28.03; **2.** «Спартак» — 34:47.09; **3.** «Крылья Советов» — 34:49.10.
Очки за активность. С. Демушкин — 12, Е. Бориенников — 10, В. Москвичев — 9.

ЛИДЕР В ЛУЖНИКАХ

Этого матча ждали с нетерпением. Не только потому, что москвичи соскучились по хорошему футболу, но и потому, что киевляне приехали в Москву, ни разу не испытав горечи поражений в чемпионате нынешнего года, «Спартаку» же, как говорится, отступать было некуда, и его ставкой могла быть только победа. Однако матч начался так, что настроение и спартаковских почитателей, и самих футболистов «Спартака» было омрачено. Уже на 3-й минуте защитник киевлян Матвиенко навесил мяч в штрафную площадь, где Медведь при полнейшем попустительстве защиты москвичей спокойно направил мяч в сетку ворот Баужи.

Лишь где-то к 15-й минуте спартаковцы оправились от шока, пришли в себя, и, когда отпала возможность ссылаться на нервозность, стали отчетливо видны недостатки в нынешней игре «Спартака».

Атаки москвичей развивались медленно, спартаковцы передерживали мяч.

Спартаковцам не удалось проникнуть в штрафную площадь гостей. Они стали бить по воротам издали, вратарь динамовцев Рудаков парировал несколько опасных ударов Осянина, Хусаинова, Папаева. Когда же москвичам удалось хорошей комбинацией вывести в штрафную площадь Егоровича, молодому форварду не повезло — его сильнейший удар пришелся в перекладину.

Во втором тайме игра была напряженней, живей и возможно качественней. Спартаковцы имели несколько моментов для того, чтобы сравнять счет, не использовали их, а за пять минут до конца матча пропустили, и тоже во многом из-за невнимательности защитников, второй гол. Его забил Хмельницкий. Киевляне одержали очередную победу.

В. ВИНОКУРОВ.

ШАХМАТЫ

БОЕВАЯ НИЧЬЯ

Завтра вечером Октябрьский зал Дома союзов вновь явится ареной четвертьфинального матча претендентов на мировое первенство Виктора Корчного и Ефима Геллера. Счет пока равный — 2:2. Это определилось вчера днем, после того как Корчной, не возобновляя борьбы, признал свое поражение в отложенной накануне четвертой партии.

Вниманию читателей «Московской правды» предлагается третья партия, сыгранная гроссмейстерами, которая протекала очень содержательно, по-боевому, хотя и не обошлась без драматических сюрпризов.

1. d4 Кf6 **2.** c4 g6 **3.** Кc3 Cg7. Соперники проявляют принципиальность и снова избирают староиндийскую защиту, которой была начата их первая партия.

4. e4 d6 **5.** Ce2 0—0 **6.** Кf3 e5 **7.** 0—0 Кc6 **8.** d5 Ке7. Первым с проторенной дорожки уходит Корчной. В первой партии, как известно, белые играли здесь 9. Kd2, а сейчас они избирают иной план действий. Весьма любопытно, что следующий маневр слона применил в минувшее воскресенье и Марк Тайманов в первой партии матча с Робертом Фишером. Вкусы ленинградцев сошлись: они будто бы сговорились разведать один и тот же, кстати, видимо, небезвыгодный для белых, дебютный вариант!

9. Cd2 Ке8 **10.** b4. Тайманов в этот момент отдал предпочтение ходу 10. Лc1 и тоже добился перспективной позиции, которую он, впрочем, в процессе дальнейшей игры не сумел использовать.

10. ...f5 **11.** Фb3 Kf6 **12.** ef gf **13.** c5 Крh8 **14.** cd cd **15.** Лac1 Cd7 **16.** a4 Кg6 **17.** Cb5. После размена белопольных слонов позиционный перевес белых станет заметнее, ибо в тылу у противника образуется ряд слабых пунктов.

17. ...h6 **18.** C:d7 Ф:d7 **19.** Кb5 Ке8 **20.** Ке1 Крh7 **21.** Фh3 e4 **22.** Кd4 Кc7. В этой довольно напряженной ситуации многочисленные зрители, с увлечением наблюдавшие за развитием событий, ожидали от белых тактического удара 23. К:f5, который выглядит довольно заманчиво. Однако на поверку после 23. ...Л:f5 24. Л:c7 Ф:c7 25. Ф:f5 Ле8 выясняется, что черные получили неплохую встречную игру.



23. Л:c7 Ф:c7 **24.** Ке6 Фе7 **25.** f3 Фh4 **26.** Ф:h4 К:h4 **27.** К:f8+ Л:f8 **28.** fe fe **29.** Л:f8 C:f8 **30.** Крf2 Kf5 **31.** Кc2 h5. Москвичу не без труда удалось погасить наступательный порыв партнера, но создавшаяся легкофигурная концовка после 32. b5 была бы не лишена некоторых шансов для белых. Но они в обоюдном цейтноте прошли мимо этой возможности, и эндшпиль сразу уравнялся.

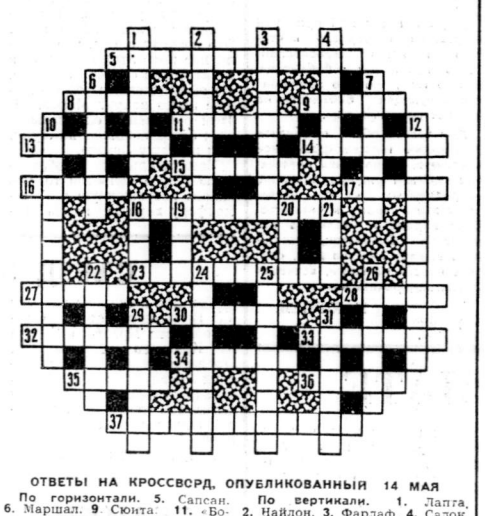
32. Cf4 Ch6 **33.** g3 C:f4 **34.** gf Крg6. По предложению Корчного соперники согласились на ничью.

Вик. ЛЮБЛИНСКИЙ,
мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР.

КРОССВОРД

По горизонтали. **5.** Систематизированный свод знаний. **8.** Вид графики. **9.** Неядовитая змея. **11.** Материал, состоящий из растительных волокон. **13.** Кинотеатр в Москве. **14.** Один из героев поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души». **15.** Город в Южной Родезии. **16.** Охотничья собака. **17.** Опера В. Беллини. **18.** Наука. **23.** Советский поэт. **27.** Южное дерево. **28.** Уменьшенное изображение земной поверхности. **30.** Древнегреческий скульптор. **32.** Полководец, руководитель крупных военных операций. **33.** Канцелярская принадлежность. **34.** Армянская актриса. **35** Приспособление для удержания на месте судов. **36.** Птица. **37.** Произнесение речи, сочинение стихов, музыки без предварительной подготовки.

По вертикали. **1.** Древнеримский политический деятель. **2.** Член предложения. **3.** Деталь оконной рамы. **4.** Остров в Средиземном море. **6.** Рельефная кладка или облицовка стен сооружения камнями. **7.** Русский певец. **10.** Соната Бетховена. **12.** Наука о полетах летательных аппаратов. **18.** Писатель, автор романа «Луна и грош». **19.** Древний город в Малой Азии. **20.** Государство в Азии. **21.** Приток Оби. **22.** Снаряжение туриста. **24.** Русский архитектор, автор усадебного комплекса в Петровско-Разумовском (ныне Тимирязевская академия). **25.** Слово или оборот речи, заимствованные неславянским языком из какого-либо славянского языка. **26.** Молочный продукт. **29.** Утверждение, устанавливаемое при помощи доказательств. **31.** Русский композитор.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 МАЯ

По горизонтали. **5.** Сапсан. **6.** Маршал. **9.** Сюита. **11.** «Борец». **12.** Горностай. **15.** Термос. **19.** Солнце. **21.** Пескарь. **22.** Фауна. **23.** Уткин. **24.** «Цветы». **25.** Колорит. **27.** Глагол. **29.** Воинич. **34.** «Черевички». **36.** Чехов. **37.** Алтын. **38.** «Юбилей». **39.** Наташа.

По вертикали. **1.** Лапта. **2.** Найлон. **3.** Фарлаф. **4.** Садок. **7.** Моссе. **8.** Перец. **10.** Поток. **13.** Ломоносов. **14.** «Коновалов». **16.** Рабатка. **17.** Безухов. **18.** Франция. **20.** Ноктюрн. **26.** Олива. **28.** Лимон. **30.** Иртыш. **31.** Персей. **32** Экипаж. **33.** Колба. **35.** Клише.

Итоги 14 тиража

«Спортлото», состоявшегося 20 мая 1971 года:
17 — гимнастика художественная, 18 — городки, 34 — ручной мяч, 38 — стрельба — лук, 42 — тяжелая атлетика, 43 — фехтование.

Выигрыши выдаются с 1 по 30 июня с. г.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 24 ПО 30 МАЯ

24 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15— «Утренняя прохлада». Концерт. 18.05 — «Пионерия». 18.30 — «Щелкунчик и опыт». 19.00 — Концерт. 19.30 — Цветное телевидение. «Сорок первый». Художественный фильм. 21.30 — Цветное телевидение. Встреча с композитором А. Лепиным. 22.30 — Спортивный дневник. 23.00 — «Представляем: лауреаты...» П. Коган (скрипка) и камерный оркестр Московской государственной консерватории под управлением профессора М. Тариана.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00— «Есть на Выборгской театр...» 19.45 — «Творчество юных». Концерт. 20.30 — «Молодость». 21.00 — «Красные альпинисты». Премьера тел. многосерийного художественного фильма (ГДР). 7-я, 8-я, 9-я серии.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15— «Сельскохозяйственная школа». 18.00—Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 21.35 — «Говорите ли вы по-немецки?». 22.15 — Научно-популярный кинофильм «Титан».
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.30 — «День завтрашний». Тел. фильм. 21.00 — «Молодость».

25 МАЯ, ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— «Полюбившие солнечный камень». 10.45 — «Свой». Художественный фильм. 12.10 — «Музыкальный киоск». 16.50 — «Дружба всего дороже». Тел. фильм. 17.10 — «Петя-охотник». «Как Стремянка и Макарон лишились будки». Мультипликационные фильмы. 17.30 — Ленинский университет миллионов». «XXIV съезд КПСС о развитии общественных фондов потребления и их значении в подъеме благосостояния советского народа». 18.05 — Программа чехословацкого телевидения. 19.20 — «У озера». Художественный фильм. 1-я серия. «Отец». 21. 30 — Концерт мастеров искусств Чехословакии. 22.00 — «Мир социализма». 22.30 — А. Дворжак. Пятая симфония.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05— «На московской орбите». 18.30 — «Спортивная азбука». «Ручной мяч». 19.00 — «Музыкальная гостиная». Встреча с народной артисткой РСФСР Н. Исаковой. 20.30 — «Подмосковье». 21.00—«Как избавиться от Теленки». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Английский язык. 11.45 — География. 17.15 — Зоология. 18.00 — Теоретическая механика. 19.20 — Физика. 20.40 — «Правовое просвещение в школе». 21.25 — Математика. 22.10 — Кинофильм «Дуэль».
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Поиск». Тел. журнал. 20.30 — Концерт. 21.15 — Цветное телевидение. «Судьба-индейка». Тел. спектакль.

26 МАЯ, СРЕДА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Маршрутами юных». 11.00 — Международная программа. 17.15 — Концерт. 17.45 — «Рубежи пятилетки». 18.05 — «На папирусной лодке через Атлантику». 18.30 — «Для блага народа». Тел. очерк. 19.00 — «У озера». Художественный фильм. 2-я серия. «Дочь». 21.30 — Цветное телевидение. Концерт. 22.15 — «Молодость».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — «Встречи в Музыкальной стране». 19.30 — «Годы». Тел. новелла. 20.15 — «Как Цапу выгнали из леса». Сказка. 21.30 — Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.00 — «Законы Менделя». 18.00 — Высшая математика. 19.20 — Высшая математика. 20.40 — Политэкономия. 21.35 — Научно-популярный кинофильм «Скульптор Матвеев».
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «По страницам советских опер». 21.30 — Чемпионат РСФСР по спортивной гимнастике.

27 МАЯ, ЧЕТВЕРГ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Рассказы о природе». 10.45 — Цветное телевидение. «Как мы искали Тишку». Тел. фильм. 11.45 — Цветное телевидение. Концерт. 12.15 — «По московскому времени». Тел. очерк. 17.15 — «Музыкальная афиша». 18.05 — «Второе путешествие «Ра». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «XXIV съезд КПСС о социально-политическом развитии советского общества». 19.15 — Цветное телевидение. Футбол. Сборная «Динамо» (СССР) — сборная ФИФА. 21.50 — А. Знаменский. «Легкая командировка». Тел. спектакль. 23.05 — Цветное телевидение. Концерт.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Концерт. 20.15 — «Соломинка, уголь и боб». Сказка. 20.30 — Репортаж из Северного порта Московского речного пароходства. 21.00 — Концерт. 21.30 — «Красные альпинисты». Премьера тел. многосерийного художественного фильма (ГДР). 22.30 — Чемпионат Москвы по боксу.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.30 — География. 17.15 — Литература. 18.20 — «Пионерская организация класса». 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. 20.05 — Немецкий язык. 20.40 — Английский язык. 21.15 — Родительский университет. 22.15 — Научно-популярный кинофильм. «Ричуни Сойфертиса».
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Там, где цветут эдельвейсы». Художественный фильм. 21.00 — «Трибуна писателя». 21.15 — Цветное телевидение. «Лесная фантазия». Тел. фильм. 21.45 — Концерт.

28 МАЯ, ПЯТНИЦА
ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «На приз клуба «Нептун». 10.45 — «Материнское поле». Художественный фильм. 12.00 — Концерт. 12.30 — «Природа и человек». 16.45 — «Актуальная камера». 17.30 — Цветное телевидение. «Приходи, сказка!» «Свэн, не умевший лгать». 18.05 — «Часовые Родины». Телевизионный очерк. 18.35 — Концерт. 19.20 — Цветное телевидение. «Алый парус Парижа». Телевизионный документальный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Пристань на том берегу». Премьера телевизионного художественного фильма. 22.35 — Концерт.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Знакомьтесь, ориентирование». 19.00 — «Любителям балета». Концерт. 19.45 — «Черты современника». Тел. очерк. 20.15 — «Про Мишку». Сказка. 20.30 — «Красные альпинисты». Тел. многосерийный художественный фильм. 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — «Молодость».
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Немецкий язык. 17.15 — Музыка. 18.00 — Физика. 19.20 — Сопротивление материалов. 22.00 — Научно-популярный кинофильм «В упряжке — магнитное поле».
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цветное телевидение. Н. Дворецкий. «Большое волнение». Телевизионный спектакль. 21.00 — Авторский концерт композитора А. Пахмутовой. 22.20 — Цветное телевидение. «Морицсала». Научно-популярный кинофильм.

29 МАЯ, СУББОТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Концерт. 10.30 — «Здоровье». 11.00 — Цветное телевидение. «Играйте с нами». 11.30 — «Минскому тракторному — 25 лет». 12.00 — «Музыкальный турнир». 13.00 — Программа Уральской студии телевидения. Телевизионный народный университет. 14.00 — Факультет науки и техники. «Кибернетика в науке и технике». 14.45 — Факультет культуры. «Искусство режиссера в кино». 15.30 — «Танцует молодость». 16.15 — «В помощь школе». Экранизация литературных произведений. «Гобсек». Художественный фильм. 17.30 — Международная программа. 18.05 — Цветное телевидение. «В мире животных». «По заповедным местам Африки». 19.10 — «Владыки без масок». «Трудные времена». 20.00 — Цветное телевидение. Д. Голсуорси. «Первые и последние». Тел. спектакль. 21.30 — «Кинопанорама». 23.10 — Цветное телевидение. Концерт.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.00 — Цветное телевидение. «Народные мастера прикладного искусства». Тел. очерк. 14.30 — «Юнга со шхуны «Колумб». Художественный фильм. 15.45 — «Для дома, для семьи». Тел. журнал. 16.30 — Концерт. 18.00 — Для юношества. «От 14 до 18». 19.00 — «Клятва Гиппократа». Художественный фильм. 20.30 — «Знаменитый утенок Тим». 20.45 — «Музыкальный календарь». 21.15 — «Внимание, эрудиты!». 22.00 — Оперетта В. Александрова «Моя Тозель». Телевизионный музыкальный спектакль.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 13.20 — «Динамическое программирование». 14.05 — Начертательная геометрия. 15.25 — Математика. 16.35 — Литература. 17.20 — Литература. 18.05 — Научно-популярный кинофильм.
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Цветное телевидение. «Принадлежит народу». Тел. фильм. 19.00 — «В гостях у Большого театра». 20.30 — «Сестры». Тел. художественный фильм. 21.15 — Эстрадный концерт.

30 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
ДЕНЬ ХИМИКА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Сегодня — День химика». Беседа с министром химической промышленности СССР Л. А. Костандовым. 10.45 — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты!». 12.10 — «Арктика — далекая и близкая». 13.10 — Беседа с министром нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР В. С. Федоровым. 13.25 — «Путь к танцу». Концерт-очерк. 14.00 — Репортаж с международной выставки «Интеротгмаш-71». 14.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Прошло 30 лет...». 15.00 — «Музыкальные встречи». 15.35—«Труженики села». 16.05 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 17.00 — «Артистическое лото». Эстрадная программа. 18.05 — Цветное телевидение. Мультипликационные фильмы. 18.25 — Чемпионат Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Испании. 20.15 — «Лица друзей». 21.45 — Цветное телевидение. «Поет Муслим Магомаев». Тел. музыкальный фильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12.50 — Хроника Подмосковья. 13.00 — 11-й московский праздник песни. 14.00 — «Новый Гулливер». Художественный фильм. 15.30 — «Коммунист и время». Тел. очерк. 16.00 — Концерт. 17.00 — Цветное телевидение. «Эти ненужные забавы». Художественный фильм. 18.10 — «Писатель и его герои». 18.30 — Эдуардо де Филиппо. «Искусство комедии». Спектакль. 20.30 — «Знаменитый утенок Тим». 20.45 — «Справочное бюро». 21.00 — Цветное телевидение. «Музыкальный календарь». Концерт. 21.35 — «Горизонт».
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Организация ветеринарно-профилактических мероприятий на фермах». 10.45 — Консультация по русскому языку. 11.30 — «Говорите ли вы по-немецки?». 12.10 — «Законы Менделя». 14.10 — Французский язык. 14.45 — Литература. 15.30 — Научно-популярный кинофильм «Болдинская осень».
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт. 20.20 — «Шахматная шкода». 21.00 — Цветное телевидение. «Адалет». Тел. фильм. 21.15 — «Рядом с вами». Тел. фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15— Для школьников. «Хлеб, хлеб...». 10.40— Цветное телевидение. «В мире животных». 11.45— Концерт. 12.30—«Совхоз у моря». 16.40—«Товарищ песня». 17.25—«Правофланговые пятилетки». 18.05— Цветное телевидение. Для детей. «Умелые руки». 18.30—«По вашим просьбам». Концерт. 18.55—«У нас в гостях поэт Евгений Евтушенко». 19.30—Спортивная программа. 21.15—«Время». 21.45— Цветное телевидение. К. Султанова. «Ваше... Ваше анданте». Музыкальный спектакль. 22.35—«На велогонке Мира». 23.00— Эстрадный концерт. Передача из Таллина.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05— «На московской орбите». 18.30 — «Коммунист, боец, труженик». 19.00— Для школьников. Концерт. 19.30—«Холст». Телеобозрение. 20.15—«Спокойной ночи, малыши!» «Волшебное слово». 20.30—«Горизонт». 21.30 — «Красные альпинисты». 5-я и 6-я серии. 22.25—Московские новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40— Для учащихся 2-х классов. Природоведение. «Что вы знаете о природе». 11.10 — Немецкий язык. Передача 29-я. 11.40 — Для учащихся 6-х классов. История. «Галилео Галилей». 16.45— Для учащихся 8-х классов. Физика. «Закон Бернулли». 17.15— Для учащихся 5-х классов. Музыка. Заключительная передача. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Движение заряженных частиц в электрическом и магнитном полях». 19.20— Для студентов-заочников III курса. Физика. «Прохождение излучения через вещество». 20.40— Для поступающих в вузы. Физика. «Построение изображений при помощи зеркал и линз». 22.00— Научно-популярный кинофильм «От поколения к поколению».
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30—«Рассказ председателя». Телефильм. 20.00—«Трибуна писателя». Выступление В. Полонева. 20.15—«В воскресенье рано зелье собирала». Тел. художественный фильм. 21.30—«Город мастеров».

РАДИО

21 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. **«Сельская радиостанция»:** 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «Труженики села — строителям Камского автозавода»; «Наши консультации». 20.00— Литературный концерт.

8.45 — «О вас и для вас». Радиожурнал для женщин. 9.15 — «Почтовый ящик радиотеатра». 9.45 — Д. Шостакович. Первая балетная сюита. 10.05 — Радио — малышам. Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка». 10.35 — «Музыкальная шкатулка». 11.10 — «Будущее рождается сегодня». «Залог плодородия». Радиопередача из Праги. 12.15 — Поет Г. Отс. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — «Друзьям дорогим». Концерт по заявкам радиослушателей союзных республик. Трансляция из Минска. 14.00 — «За строкой Директив». «Дальний Восток». 14.20 — Популярная музыка. 15.15 — Концерт Ф. Фрунтич. Кантата «Ленинград». Трансляция из Ленинграда. 16.00 — Для детей. «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — Радио — для урока. Литература. «Страницы жизни Гоголя». 17.00 — «Юность»: «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых»; «Слушай, воин, слушай, солдат!». 18.00 — «Что мы знаем о Марсе». 18.10 — «Весна, красна пришла весна». Концерт. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Укрепление Советского государства. Развитие социалистической демократии». Беседа доктора юридических наук А. П. Косицына. 19.20 — Наши комментарии. «Тель-авивские двурушники». 19.30 — Бетховен. Восьмая симфония. 20.45 — Международный дневник. 21.15 — Песни Н. Богословского. 22.30 — Литературно-музыкальная программа радиостанции «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.30— Л. Каширин. «Семицветье». Глава из повести. 9.00 — Легкая музыка. 9.20 — Русские песни, припевки, наигрыши. 10.00 — Концерт из произведений Г. Топоркова и В. Дворниченко. 11.02 — Поет Ленинградский мужской хор. 11.30 Для детей. «Познакомьтесь с новой книгой». 11.55 — Сюита А. Караманова «Лесные картинки». 12.10 — Школьникам о пятилетке. О. Берггольц. «По закону гармонии». 12.30 — Песни советских композиторов. 13.00 — Концерт мастеров художественного слова. 13.45 — Романсы Балакирева. 14.00 — А. Соколов-Камин. Концерт для балалайки с оркестром. 14.20 — «У микрофона артисты Узбекской эстрады». 15.00 — Музыкальная передача из Бухареста. 15.30 — А. Зеленов. «Искорка». Рассказ. 16.00 — Монтаж оперетты И. Штрауса «Летучая мышь». 17.25 — Г. Катуар. Соната для скрипки и фортепьяно. 18.00 — Для детей. «Нужны перемены». Радиокомпозиция. (К 80-летию со дня рождения И. Бехера). 18.38 — А. Спадавеккиа. Детская сюита «Золушка». 19.02 — Произведения композитора К. Гарбаря. 19.30 — Концерт заслуженного артиста республики Д. Шафрана. 20.40 — Концерт венгерского государственного симфонического оркестра. 21.20 — Концерт народного артиста СССР М. Рейзена. 22.00 — Шуман. «Фантастические отрывки» для фортепьяно. 22.45 — «Почтовый ящик радиотеатра». 23.10 — Цветное телевидение. «Праздник Весны». Концерт.

Московский РК КПСС и Московский картонажно-полиграфический комбинат с глубоким прискорбием извещают, что после непродолжительной болезни на 65-м году жизни скончался член КПСС, директор комбината

Федор Иванович РОЗАНОВ,

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Справки о дне похорон по тел. 235-09-78.

Советский РК КПСС гор. Москвы и партийная организация ДОСААФ Советского района извещают, что 20 мая 1971 г. на 65-м году жизни скончался член КПСС, заместитель председателя партийной комиссии райкома партии, подполковник в отставке

Иосиф Савельевич ГОЛЬДИН,

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Справки о похоронах по тел. 231-19-05.

Бауманский РК КПСС, коллегия, партком и местком Министерства газовой промышленности СССР с глубоким прискорбием извещают о смерти одного из старейших работников газовой и нефтяной промышленности, персонального пенсионера, члена КПСС

Семена Марковича БЛАНКА,

последовавшей 20 мая 1971 г., и выражают искреннее соболезнование семье и друзьям покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, кратковременные дожди и грозы, ветер западный, 10—15 метров в секунду. Температура 22—24 градуса.

Вчера в 15 часов в Москве давление было 744 мм, влажность 20 процентов. В ближайшие сутки давление будет падать, влажность увеличится.

Редактор
Ю. И. Балаженко.

Л—26615

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер